

MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES



ഫലസാരസമുച്ചയം

# MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES

Published under the authority  
of the  
Government of Madras

*General Editor :*

T. CHANDRASEKHARAN, M. A., L. T.,  
Curator, Government Oriental Manuscripts Library,  
Madras.



No. LXXX



ஹஸாரஸத்யம்

# PHALASĀRA SAMUCCAYA

EDITED WITH INTRODUCTION

BY

**C. ACHYUTHA MENON, B. A., Ph. D.,**

*Head of the Department of Malayalam University of Madras.*



GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY MADRAS

1951



Price Rs. 8-0-0





## INTRODUCTION

---

The Government of Madras took up for consideration the question of publication of the various manuscripts in different languages on subjects like Philosophy, Medicine, Science, etc., early in May 1948. Important Manuscripts Libraries in the Madras Presidency were requested to send a list of unpublished manuscripts with them for favour of being considered by the Government for publication. The Honorary Secretary of the Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvathi Mahal Library, Tanjore, alone complied with this request. This list as well as a similar list of unpublished manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, were carefully examined and a tentative selection of manuscripts suitable for publication was made. The Government in their Memorandum No. 34913/48-10, Education, dated 4-4-1949, constituted an Expert Committee with the Curator of the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, as the Secretary, for the final selection of manuscripts suitable for printing and for estimating the cost of publication.

The following are the members of the Committee:—

1. Sri T. M. Narayanaswami Pillai, M.A., B.L.,
2. „ R. P. Sethu Pillai, B.A., B.L.,
3. „ C. M. Ramachandra Chettiar, B.A., B.L.,
4. „ R. Krishnamoorthy, (Kalki).
5. Dr. N. Venkataramanayya, M.A., Ph.D.,
6. Sri M. Ramanuja Rao Naidu, M.A., L.T.,
7. „ V. Prabhakara Sastri.
8. „ N. Venkata Rao. M. A.,
9. „ H. Sesha Ayyangar.
10. „ Maathi Venkatesa Ayyangar, M.A.

11. Sri M. Mariappa Bhat, M.A., L.T.,
12. Dr. C. Achyuta Menon, B.A., Ph.D.,
13. „ C. Kunhan Raja, M.A., D. Phil.,
14. „ A. Sankaran, M.A., Ph.D., L.T.,
15. Sri P. S. Rama Sastri.
16. „ S. K. Ramanatha Sastri,
17. Dr. M. Abdul Haq, M.A., D.Phil. (Oxon),
18. Afzul-ul-Ulama Hakim Khader Ahamed,
19. Sri P. D. Joshi.
20. „ S. Gopalan, B.A., B.L.,
21. „ T. Chandrasekharan, M.A., L.T.,

With the exception of Sri Masthi Venkatesa Iyengar, and Dr. C. Kunhan Raja, the above members continued to be members of the Expert Committee for 1950-51 also to which the following gentlemen were included in Govt. Memo. No. 7297-E/50-3, Edn., d/-19-5-'50 and Govt. Memo. No. 15875-E/50-4, Edn., d/7-9-'50.

1. Dr. A. Chidambaranatha Chettiar, M.A., Ph.D.,
2. Sri S. Govindarajulu, B.A., B.L., LL.B.,  
Bar-at-law,
3. Capt. G. Srinivasamoorthy, B.A., B.L.,  
M.B., & C.M.
4. Dr. Muhammad Hussain Nainar, M.A., Ph.D.,
5. Sri T. V. Subba Rao, B.A., B.L.,
6. Principal, College of Indian Medicine, Madras.

The members of the Committee formed into Sub-Committees for the various languages, Sanskrit, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Mahrathi and Islamic Languages. They met during the month of May, 1949, at Madras and Tanjore to examine the manuscripts and make a selection. The recommendations of the Committee were accepted by the Government in G. O. No. Mis. 2745 Education, dated 31-8-1949, and they decided to call these publications the "MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES,"

### III

and appointed the Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras, as the General Editor of the publications.

The following manuscripts have been taken up for publication during 1949-50.

#### " A " FROM THE GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS.

##### TAMIL

1. Kappal Sāttiram.
2. Anubhava Vaidhya Muṛai
3. Āttānakōlahalam
4. Upadēśa Kāṇḍam
5. Cōlan Purva Paṭṭayam
6. Kōṅga Dēśa Rājākkaḷ
7. Sivajñāna Dīpam

##### TELUGU

1. Auśadha Yogamulu
2. Vaidya Nighaṇṭu
3. Dhanurvidyā Vilāsam
4. Yoga Darśana Viśayamu
5. Khadga Lakṣaṇa Śiromaṇi

##### SANSKRIT

1. Viśanārāyaṇīyam—Tantrasārasaṅgraha
2. Bhārgava Nāḍikā
3. Hariharacaturāṅgam
4. Brahmasūtravṛtti—Mitākṣarā
5. Nyāyasiddhānta Tattvāmṛtam

## MALAYALAM

1. Garbha Cikitsā
2. a. Vāstulakṣaṇam  
b. Silpaviṣayam
3. Mahāsāram
4. Kaṇakkusāram
5. Kriyākramam
6. Kaṇakkusāram-Bālaprabōdham.

## KANNADA

1. Lōkōpakāra
2. Raṭṭamata
3. Aśvaśāstram
4. Vividha Vaidya Visayagalu
5. Saṅgītaratnākara
6. Supaśāstra.

## ISLAMIC LANGUAGES

1. Jamil-Al-Ashya
2. Tibb-E-Faridi
3. Tahqiq-Al-Buhran
4. Safinat-Al-Najat

---

" B " FROM THE TANJORE MAHARAJA SERFOJI'S  
SARASVATHI MAHAL LIBRARY, TANJORE

## TAMIL

1. Sarabhēndravaidya Murai (Diabetics)
2. Do (Eyes)
3. Agastiyar 200
4. Koṇkaṇarśarakku Vaippu
5. Tiruchirrambalakkōvaiyār with Paḍavurai

6. Kālacakram
7. Tālasamudram
8. Bharatanāṭyam
9. a. Pāṇḍikēli Vilāsam Nāṭakam  
b. Puruṣa Cakravartī Nāṭakam  
c. Madana Sundara Vilāsa Nāṭakam  
d. Percy Macqueen's Collection in the Madras University Library on Folklore.
10. Rāmāyana Ammānai
11. Tamiḻ Pāṭalkaḻ including Paṭṭiṇattār Veṇbā and Vaṇṇaṅkaḻ

### TELUGU

1. Kāmandakanīṭisāramu
2. Tāḷadaśāprāṇapradīpikā
3. a. Raghunātha Nāyaka Abhyudayamu  
b. Rājagōpāla Vilāsamu
4. Rāmāyanaṃ by Kaṭṭa Varadarāju

### MAHRATHI

1. Nāṭyaśāstra Saṅgraha
2. a. Book of Knowledge  
b. Folk Songs.  
c. Dārā Darun Vēṇī Paddhati  
d. Aśvāsa Catula Dumaṇī
3. a. Pratāpasimhendra Vijaya Prabandha  
b. Sarabhēndra Thīrthāvaḷī  
c. Lāvaṇī
4. Dēvēndra Kuravaṇḷī
5. Bhakta Vilāsa
6. Ślōka Baddha Rāmāyana

### SANSKRIT

1. Aśvaśāstra with Tricolour Illustrations
2. Rājamṛgaṅka
3. Cikitsāmr̥tasāgara

4. Āyurvedamahodadhi
5. Gīta Govinda Abhinaya
6. a. Coḷacampū
- b. Sāhendra Vilāsa
7. Dharmakūṭam - Sundara Kāṇḍa
8. Jātakasāra
9. Viṣṇutattvanirṇaya Vyākhyā
10. Saṅgīta Darpaṇa
11. Bījapallava

During 1950, only the Sub-Committees for TAMIL, TELUGU and KANNADA met in the month of July 1950 at Madras.

The following books were taken up for publication in the various languages in 1950-51.

#### TAMIL

1. Daṭṭanāyanār-Vaidya-Aṭṭavaṇai.
2. Vaidiyyak Kalañciyam.
3. Anubhavavaidiyyam. V. 3.

#### TELUGU

1. Saivācūrasaṅgrahamu.
2. Anubhava Vaidyam.
3. Abhinayadarpaṇamu.

#### SANSKRIT

1. Ārogyacintāmaṇi.
2. Tatvasāra with  
Ratnasāriṇi.
3. Sutrārthāmrta Lahari.
4. Ratnadīpikā Ratnasāstram.

#### MALAYALAM

1. Aśvacikitsa.
2. Phalasārasamuccaya.

#### KANNADA

1. Vaidya Sāra Saṅgraham.

It is hoped that the publication of most of the important manuscripts will be completed within the next four years.

Some of the manuscripts taken up for publication are represented by single copies in the Library and consequently the mistakes that are found in them could not be corrected by comparing them with other copies. The editor has, however, tried his best to suggest correct readings. The wrong readings are given in round brackets and correct readings have been suggested in square brackets. When different readings are found, they have been given in the footnotes except in the case of a few books in which the correct readings have been given in the footnote or incorporated in the text itself.

The Government of Madras have to be thanked for financing the entire scheme of publication although there is a drive for economy in all the departments. My thanks are due to the members of the Expert Committee who spared no pains in selecting the manuscripts for publication. I have also to thank the various editors, who are experts in their own field, for readily consenting to edit the manuscripts and see them through the press. The various presses that have co-operated in printing the manuscripts in the best manner possible also deserve my thanks for the patience exhibited by them in carrying out the corrections made in the proofs.

This edition of "PHALASĀRA SAMUCCAYA " is based on a paper manuscript of the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, described under D. No. 234. This work is bound to be a highly welcome and immensely useful addition to the science of Astrology which has so far seen the light of the day.

My thanks are due to Messrs. C. P. Gopinathan Nair and M. P. Mukundan, Siromani of the Government Oriental Manuscripts library, Madras, for seeing the manuscript through the press.

Government Oriental  
Manuscripts  
Library, Madras.  
13—3—1951. }

T. CHANDRASEKHARAN,  
*General Editor,*  
*Madras Govt. Oriental Series.*





## അവതാരിക.



പലതിലും എന്ന പോലെ ജ്യോതിർഗ്ഗാത്രത്തിലും കേരളത്തിന് സ്വാധീനമായ ഒരു പാരമ്പര്യവും പഴിയും കാണുന്നുണ്ട്. വൈദ്യ ജ്യോതിഷം തുടങ്ങിയവ പൊതുവെ ആര്യസംസ്കാരപ്രാബല്യത്തിൽ നിന്ന് ജനിച്ചിട്ടുള്ളതാണെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു. ആര്യഭാവിഡ സംസ്കാരങ്ങളെപ്പറ്റി ഇന്നും ഖണ്ഡിതമായൊന്നും തീരുമാനപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്തതിലൂടെ കേരളത്തിലെ ജ്യോതിർഗ്ഗാത്ര തികച്ചും ആര്യസംസ്കാരപ്രധാനമാണോ എന്നു പ്രശ്നം തപ്പാലും ആലോചനാവിഷയമാക്കുന്നില്ല. ഒരു തീർച്ചയാണു്, കേരളത്തിൽ വൈദ്യവിഷയകമായും ജ്യോതിർഗ്ഗാത്രവിഷയകമായും ഒരു സ്വതന്ത്രപാരമ്പര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഭാരതത്തിലെ ഇതര ഭൂഭാഗങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് പലതു കൊണ്ടും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു ചിന്താഗതി കേരളത്തിലെ ശാസ്ത്രജ്ഞർക്കെന്നല്ല മിക്ക സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് തീർച്ചപറയാം. ഭാരതത്തിൽത്തന്നെ ജ്യോതിർഗ്ഗാത്രം ഗ്രീക്കുകാരിൽ നിന്നുമാണു് ലഭിച്ചതു്. കേരളവും യവനരാജ്യങ്ങളും തമ്മിൽ ചരിത്രാതീതകാലം മുതലേ സമ്പർക്കമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നുള്ളതും ഇവിടെ സ്മരണയുമാണു്

ഫലസാരസമുച്ചയത്തിന്റെ തുടക്കത്തിൽനിന്നുതന്നെ ഈ കാര്യം ഏറെക്കുറെ സൂചിപ്പിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. “മലയാളത്തിൽ ജ്യോതിർഗ്ഗാത്രം അജ്ഞാതമാകാത്തവർ അജ്ഞാതമാകുന്നു. അവരോടു് ബ്രാഹ്മണൻ മമ്മൂർത്തരാജപ്രശ്നാദികൾ ചോദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതു രണ്ടും അധർമ്മമാകുന്നു, എന്നിട്ടു്, ബ്രാഹ്മണൻ പലക്കും ജ്യോതിർഗ്ഗാത്രം ഉണ്ടാകേണം ” (ഫ: സ: സ. ഭാഗം 1) ഈ ആമുഖ പ്രസ്താവ

വന കേരളീയരുടെ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രവീക്ഷയകമായ വിജ്ഞാനത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഏറ്റവും രസാവഹവും, അത്രത്തോളംതന്നെ ഔദ്യോഗികമായ കാര്യമായതായാണ് തുറന്നുകാണിക്കുന്നത്. കേരളത്തിൽ ബ്രാഹ്മണർ വരുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം ഉണ്ടായിരുന്നെന്നും അവർ ബ്രാഹ്മണരാരോട് മുള്ളുവർഷാതകപ്രശ്നാദികൾ ചോദിക്കുക പതിവായിരുന്നെന്നും ഇതിൽനിന്ന് തെളിയുന്നു. ബ്രാഹ്മണരുടെ അഭിപ്രായ പ്രകാരം ഇങ്ങിനെ അബ്രാഹ്മണരോട് ശാസ്ത്ര ചർച്ചചെയ്തേ എന്നത് അധർമ്മമാണെന്നും ഗ്രന്ഥകാരൻ എടുത്തു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ആ അധർമ്മത്തെ ഉച്ചാടനം ചെയ്തതാണ്, ബ്രാഹ്മണരിൽ പലരും ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം പഠിക്കുവാനും അതിൽ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുവാനും തുടങ്ങിയത്. ഈ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ഭാഷയിൽതന്നെ ഇത്തരം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അക്കാലത്തു ബ്രാഹ്മണരെ സംബന്ധിച്ചു തോളം “ഏറ്റവുംമാവശ്യമായിരിക്കുന്നവയാണുപോലും.” ഇങ്ങിനെ ബ്രാഹ്മണക്കായിക്കൊണ്ടു ബ്രാഹ്മണർ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള അനേകം ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പേരുകൾ (ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രസംഗ്രഹം, ആ സഗ്രഹംഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഭാഷ; സാധനക്രിയ, അതിന്റെ ഭാഷ; ജാതകരീതി അതിനുതോരു ഭാഷ.) ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽതന്നെ നില്ക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഫലസാരസമുച്ചയം രചിച്ചിട്ടുള്ളത് ആദ്യയ ഭാവാഭിപ്രായങ്ങളെ “അറിവാനാണെന്നും അദ്ദേഹം സ്പഷ്ടമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഈ ഗ്രന്ഥം അതിന്റെ ഭാഷ മാത്രമാണ്.

ഗണിതം, ഫലം എന്നീ രണ്ടുഭാഗങ്ങളോടു കൂടിയതാണല്ലോ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം. അജ്ഞാതമാകുകൊണ്ടു കൈവരുത്താവുന്ന ഒന്നാണ് ഗണിതം. ഫലഭാഗമാകട്ടെ ശക്തിയും, നിപുണതയും അജ്ഞാതവും, സർവ്വപരി “വൈദായീനവും” ഉണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമേ സ്വാധീനമാകൂ. പക്ഷെ, ഇന്നത്തെ ‘യുക്തിയുഗം’ ആരംഭിച്ചതോടെ പലരും ജ്യോതി

ജ്ഞാപ്യത്തിന്റെ ഫലഭാഗത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം സംശയാലുക്കളായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. അനന്തവും അജ്ഞാതവുമായ ഈ ജ്യോതിഷശ്രുതിയിലെ അസംഖ്യങ്ങളായ ഗോളങ്ങൾക്ക്, അവയൊക്കെയുണ്ടെന്നോട് വേദം അണിയുന്ന ഈ ഭൂഗോളത്തിന്റെ ഒരുകോണിൽ കടികൊള്ളുന്ന മനുഷ്യശാശിയുടെ ഭാഗഭയയത്തെ നിയന്ത്രിക്കുവാൻ കഴിയുന്നതെങ്ങിനെയാണ്, ന്യായമായി ആരും ആശങ്കിക്കും, അതുതപ്പെട്ടും എങ്കിലും ഈ അടുത്തകാലത്തു് എന്തുകൊണ്ടെന്ന് തീർത്തു പറഞ്ഞുകൂടാ, പലർക്കും ഫലഭാഗത്തോടു് ഏകദേശം അറിയാത്തതായ അഭിനിവേശം അകലിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഹിന്ദുക്കളുടെ കഥ പോകട്ടെ, ഹൈന്ദവതയ്ക്ക് പോലും ഇന്ന് ഗുഹാരായം അല്ലാതെയും അവരുടെ ഭാവിഭീവിതഭാഗ്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചു് അറിയാൻ ഉൽക്കണ്ഠ പ്രശ്നപ്പെടുന്നുണ്ട്; ജ്യോതിഷശാസ്ത്രവിശാരദരെ സമീപിക്കുന്നു. ഏതുഭാഷയിലുള്ള ഏതുപത്രം നോക്കിയാലും അതിൽ ഇന്നൊരു ജ്യോതിഷപാകത്തി കാണാതിരിക്കില്ല. കൊട്ടക്കണക്കിനാണ് അവയിൽ നക്ഷത്രഫലങ്ങൾ അളന്നിട്ടിരിക്കുന്നതെങ്കിലും ഈ ജിജ്ഞാസക്കാരും അതുകൊണ്ടുപോലും സംതൃപ്തരായിത്തീരുന്നു. ആകപ്പാടെ ജ്യോതിഷശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഫലഭാഗം സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഈ ആവേശം “ഭാവിത്രേയം പിതൃനശകനം” തന്നെയാണ്. അങ്ങിനെ പലതുകൊണ്ടും ഒരു ജ്യോതിഷയുഗം പിറന്നുകഴിഞ്ഞു നിലയ്ക്കുന്നു. ഇക്കാലത്തു് ഈ ഫലസാരസമുച്ചയത്തിന്റെ ആവിർഭാവം തികച്ചും സഹഗതമാണ്.

ഫലസാരസമുച്ചയത്തിന്റെ നിർമ്മിതിയിൽ അനേകം സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥങ്ങൾ സാഹായകമായിട്ടുണ്ട്. “സ്വപ്ന വൃത്തവും, അർത്ഥബാഹുല്യവും, ശാസ്ത്രപ്രവൃദ്ധിയായ ഹോരയേയാണ് ഈ ഗ്രന്ഥകാരൻ അധികവും അവലംബമാക്കിയിട്ടുള്ളതു്. പക്ഷെ ഫലഭാഗത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം സൂത്രപ്രധാനമായ ഹോരയേക്കാൾ, സാമാന്യമിശ്രണി

ഇതര ഗ്രന്ഥങ്ങളെ അദ്ദേഹം ധീരമായി അനുവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇന്നത്തെ പ്രൗതിവികർക്ക് അനുഗ്രാഹകങ്ങളായി മിക്ക ഗ്രന്ഥങ്ങളേയും ഇങ്ങിനെ ഫലസാരസമുച്ചയകാരൻ സമാദരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് ചുരുക്കം. പ്രസാധനവേളയിൽ എന്താദ്യഗ്രന്ഥങ്ങളോട് ഫലസാരസമുച്ചയത്തിനുള്ള കടപ്പാട് എത്രകണ്ടുണ്ടെന്ന് അധികൃതമായി അതതു ഘട്ടങ്ങളിൽ വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഫലസാരങ്ങളെ സമുച്ചയിച്ച ഈ ഗ്രന്ഥകാരൻ എത്രകണ്ട് ത്യാജ്യഗ്രാഹ്യവിവേചനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നും, എത്രകണ്ട് സ്വതന്ത്ര വിചാരംകൊണ്ട് തന്റെ ശ്രമത്തെ സുരളീലമാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നും, ഞങ്ങളുടെ ടിപ്പണിക്കൊണ്ടുതന്നെ അനുവാചകർക്ക് അറിയാനാകും. ഏതായാലും ഗ്രന്ഥകാരൻ സംരക്ഷണവിഷയത്തിൽ അന്ത്യസുലഭമായ പ്രാവീണ്യമുണ്ടെന്ന്, പലഭാഗങ്ങളും തെളിയിക്കുന്നു. സാരവലിയിലുള്ള തുറിൽപരം ശ്ലോകങ്ങളുടെ ആശയത്തെ അധികമൊന്നും വിഭാതെ ഏറ്റവും സംരക്ഷിച്ച് പലയിടത്തും ഗ്രന്ഥകാരൻ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. സംരക്ഷണത്തിൽ മനോനുകൂടി അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. ക്രമാ തെറ്റിക്കൊണ്ടാണു് സാരാവലീകാരൻ അരിഷ്ടാശ്വായത്തിൽ ഫലവിചാരണ ചെയ്യുന്നത്. ഫലസാരസമുച്ചയത്തിലാകട്ടെ വയർ ക്രമമനുസരിച്ചാണു് ഫലങ്ങൾ കൊടുത്തിട്ടുള്ളതു്. (ഭാഗം 177-183; ടിപ്പണിയും നോക്കുക.)

ഞങ്ങൾ ടിപ്പണിയിൽ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളതു് കൈക്കുളങ്ങര രാമവാരീയർ ഹോരശ്ലേഷ്ഠിതയ്ക്കു് 'ഏകാദശ' വ്യാഖ്യാനത്തിൽ നിന്നാണു്. ഹോരയിലെ ചില ഭാഗങ്ങൾ ഫലസാരസമുച്ചയകാരൻ ഒഴിവാക്കുകയായിട്ടാണു് ഒഴിച്ചിട്ടുള്ളതു്. അമാനുഷ പണ്ഡിതനും ക്രാന്തദർശിയുമായ കൈക്കുളങ്ങര രാമവാരീയരുടെ ആ സർവ്വകക്ഷമായ

വ്യാഖ്യാനം അങ്ങര തികച്ചും 'പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടെന്ന്' വ്യക്തമാക്കട്ടെ. (ഭാഗം 16, 22, 25 ടിപ്പണി നോക്കുക.)

ഗ്രന്ഥകാരനെപ്പറ്റി വിശദമാക്കാനും അറിയാനുള്ള കരുക്കൾ ഇതുവരെ കിട്ടിയിട്ടില്ല. ഒരു ബ്രാഹ്മണനാണെന്ന് ഗ്രന്ഥാരംഭത്തിലെ പ്രസ്താവനയിൽ നിന്നും വ്യക്തമാകുന്നുണ്ട്, മാത്രമല്ല 66, 67 എന്നീ ഭാഗങ്ങളിൽ വീണ്ടും ഗ്രന്ഥകാരൻ അബ്രാഹ്മണരുടെ ശാസ്ത്രവിചാരത്തെ ഇങ്ങിനെ ആക്ഷേപിച്ചിരിക്കുന്നതും ഊഹേയമാണ്. 'എന്നാൽ ഇതൊക്കെ അറിഞ്ഞിട്ട് അർത്ഥയില്ലാത്തവരെക്കൊണ്ട് പ്രശ്നം വെപ്പിച്ചിട്ടും ഭാതകം നിരൂപിച്ചിട്ടും അവർ പറയുന്നതിനു തക്കവണ്ണം പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിഷിദ്ധാചരണം മേമുവായി പാപമുക്തപ്പെടുക അല്ലാതെ ഒരുപക്ഷം വരികയില്ല എന്നറിഞ്ഞിട്ട് മലയാളത്തിലുള്ള ബ്രാഹ്മണർ കണിയാനെക്കൊണ്ടും മറും അമ്പലവാസി തുടങ്ങി ജ്യോതിർഗ്ഗാസ്രത്തിന് അർത്ഥയില്ലാത്തവരെക്കൊണ്ടും, പ്രശ്നം വെപ്പിക്കുകയും ഭാതകം വിചാരിപ്പിക്കുകയും ചുറ്റും വിധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യരുതെന്ന് അറിവേണം.' ഇതിൽനിന്നും കേരളത്തിലെ ബ്രാഹ്മണസമൂഹമായ അനാചാരങ്ങൾ കൊടുവിരിക്കാണിരിക്കെ അതിനോടു എഴുത്തച്ഛനെപ്പോലുള്ള അബ്രാഹ്മണരായ ചില വിപ്ലവകാരികൾ ബുദ്ധിപരമായി പ്രതിഷേധം രേഖപ്പെടുത്തിയിരുന്ന കാലത്താണ് ഈ ഗ്രന്ഥവും എഴുതിയതെന്ന് ന്യായമായി ഉദ്ദേശിക്കാം. 'ബ്രാഹ്മണനെന്നൊന്നിനാമാത്രമായുള്ള' അബ്രാഹ്മണരുടേയും, അമ്പലവാസികളുടേയും ജ്യോതിർഗ്ഗാസ്രജ്ഞാനത്തിൽ അർത്ഥംകൊണ്ടെഴുതിയ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രസാധനം, അമ്പലവാസിയാക കൈക്കളഞ്ഞാൽ രാമധാര്യരുടെ ഹൃദ്യ പഥത്തിലൂടെ നടത്തിയ അപരാധം ക്ഷണവുമില്ലാ.

ഇതിന്റെ പ്രസരണത്തിൽ മി.സി. ഗോവിന്ദവാരിയരിൽ നിന്നും എനിക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുള്ള സഹായത്തിന് ഞാനത്യന്തം കൃതജ്ഞനാണ് ഈ വിഷയത്തിൽ അദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ ഗവേഷണം ചെയ്തു വരികയാണ്.

എന്ന്,

ഡോക്ടർ, സി. അച്യുതമേനോൻ.

ബി. എ. (പി എച്ച്. ഡി. ലണ്ടൻ)

Reader & Head, Malayalam Dept.

University of Madras.



ശ്രീ  
 ഫരിഃ ശ്രീഗണപതയെ നമഃ  
 അവിഷ്ണുമന്ത്രം  
 ശ്രീ സൂർയാഭി സർവ്വഗ്രാമഭ്യോ നമഃ

## ഫലസാരസമുച്ചയം

മലയാളത്തിൽ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം അഭ്യസിക്കാത്തവർ അഭ്യസിക്കുന്നു. അവരോട് ബ്രാഹ്മണം മുഹൂർത്തഭാരതകുപ്രസ്താദികൾ ചോദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതു മണ്ടും അധർമ്മമാകുന്നു. എന്നിട്ടു ബ്രാഹ്മണർ പക്ഷം ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രമുണ്ടാകുന്നു. അതിനായിക്കൊണ്ട് ഏറെയും ആവശ്യമായിരിക്കുന്നവരെക്കുറേ സംഗ്രഹിച്ചു ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രസംഗ്രഹത്തിൽ ചൊല്ലി. പിന്നെ സംഗ്രഹത്തിന്നു ഭാഷയും സാസ്കൃതമായി ഒരു വ്യാഖ്യാനവും ഉണ്ടാക്കി. പിന്നെ സംഗ്രഹത്തിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നവറെ വരുത്തുവാൻ “സാധനക്രിയ” എന്നൊരു ഗ്രന്ഥവും അതിന്റെ ഭാഷയും ഉണ്ടാക്കി. പിന്നെ ഭാരതകു വരുത്തുവാൻ ഭാരതകീർതി മോഹ്നവും അതിന്നൊരു ഭാഷയും ഉണ്ടാക്കി. പിന്നെ ആന്തരഭാവാദി ഫലങ്ങളെ അറിവാൻ ഫലസാരസമുച്ചയമെന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥം എഴുതിയുണ്ടാക്കി. ഇപ്പോൾ അതിന്റെ ഭാഷ ഉണ്ടാക്കുന്നു.

അവിടെ നടെ <sup>1</sup> “വൃത്താന്താമ്ര” എന്ന തുടങ്ങി പന്ത്രണ്ടു ശ്ലോകം കൊണ്ട്, മേടം തുടങ്ങിയുള്ള രാശികളിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്നാലത്തെ

<sup>1</sup> പ്രസ്തുതശ്ലോകങ്ങൾ മോമാശാസ്ത്രം പതിനാറാം അദ്ധ്യായം നന്നു മുതൽക്ക് തുടങ്ങുന്നു.

“വൃത്താന്താമ്രദുഷ്കലാലക്ഷണപ്രപഞ്ചഭാഷണം  
 കാമീഭുഷ്ണജാനമേധിമധനഃ ശുഭോദഗ്നാ വല്ലഭഃ  
 സേവാജ്ഞകനമീ വ്രണാമിതശിരോമാനീസരോതരഗ്രഹ-  
 ള്ലകത്വാപാണിതലേമിതോതി ചപലസ്തായേവഭീരുക്രിയൈ.”  
 ഐശ്വര്യഫലവ്യാഖ്യാനം ഭാഗം 30.1. (കെ. രാമവാരീയർ)

ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. മേടത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ കണ്ണുവട്ടത്തിലായി കുറഞ്ഞൊന്നു ചുമന്നിരിക്കും. മുരോടുമുള ഭക്ഷിക്കുകയും ഇലക്കറിയും ഇഷ്ടമായിരിക്കും. ഉറൺ വേഗമായിരിക്കും. വേഗം പ്രസാദിക്കുന്നവനായി ഗമനശീലനായി, കമിതയായി, കണക്കാൽ മെലിഞ്ഞു, ധനം കച്ചിവില്ലാത്തവനായി ഹ്ലാസനായി, സ്രീകരംക്ക് ഇഷ്ടനായി, എല്ലാവരേയും സേവിച്ച കൂടുവാൻ സമർത്ഥനായി കഴിനഖമുള്ളവനായി, തലയിൽ വ്രണങ്ങളുണ്ടായി, അഭിമാനിയായി, കൂടെ പിറന്നവരിലേക്ക് ഇണക്കളെക്കൊണ്ടു് ഏഷ്വരനായി, ഉള്ളുകച്ചിൽ വെളുപ്പോടെയിരിക്കുന്ന വരയുണ്ടായി, ഏറ്റവും ചെലവായി വെള്ളത്തിൽ വേടിയിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. മേടപഗമായാലും ഇങ്ങിനെതന്നെ ഹാമം.

<sup>1</sup> ഇടവക്കൂറ്റനിൽ ഒന്നിച്ചാലും ഇടവം ലഗമായാലും സൗരൻദ്രമുണ്ടായി, നടക്കുന്നതിന്നു ഭംഗിയുണ്ടായി, മുഖവും തുടയും വലുതായി, പിന്നിലും മുഖത്തും പാർപ്പുള്ളിപ്പം അയോളമുണ്ടായി, ഭാനശീലനായി ശ്ലേശത്തെ സാമിക്കാൻ ശക്തിയുള്ളവനായി, പ്രഭുവായി, കരുതുള്ളവനായി, സ്രീപ്രഭകരം ഉള്ളവനായി, കഫവ്യായിയുള്ളവനായി, മുന്തിലത്തെ ബന്ധുക്കളോടും പുത്രന്മാരോടും വേർപെട്ടവനായി, എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടനായി, ക്ഷമയുണ്ടായി, അഗ്നിബലമുണ്ടായി, സ്രീകരംക്ക് ഇഷ്ടനായി, സ്ഥിരതയുള്ള ബന്ധുക്കളോടുകൂടി തെരവുന്നത്തിലും, വാർഷികവും സുഖമുള്ളവനായി ഇരിക്കും.

<sup>2</sup> മിഥുനക്കൂറ്റനാലും മിഥുനപഗമായാലും സ്രീകളിൽ ആഗ്രഹം

1 “കാരുണ്യലഗതിഃ പൂർവ്വതവദനഃപുഷ്പാസ്യപാശർപ്പചിതസ്തപ്രാഗീശ്വരസഹഃപ്രഭുഃകരവാൻ കന്യാപുരുഷേന്ദ്രാജഃ പുഷ്പേന്ദ്രസ്യഭിരാജതൈശ്വര്യേ ഹേമിതസ്തപ്രഭാഗ്രയുക്തഃക്ഷമിഭിഷ്ഠാഗ്നിപ്രഭാപ്രിയസ്ഥിരസുഹൃത്തഭാഗന്യസൗഖ്യോനഗവീ”  
എന്ന ശ്ലോകത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാനമാണ് പറയുന്നത്.

2 “സ്രീലോസ്സരതോപലാരകശ്വജ്വാമേക്ഷണാസ്ത്രവിൽ ദൃശ്യകഞ്ചിതമുൽഭവമതിഹാസ്യംഗിതഃഭൂതവിൽ ചാപ്താഗ്നിപ്രിയവാക്പുരുഷണരതീഗീതപ്രിയോന്മത്തവിൽ ക്ലിഷ്ടൈന്ദ്രാതിരതിസമുന്നതനസശ്വരേന്ദ്രതീയർക്കഗേ”



മുണ്ടായി, കാമശാസ്ത്രത്തിലുൾപ്പെട്ടതായി, കണ്ണു ചുവന്ന ശാസ്ത്രത്തെ അറിഞ്ഞവനായി, ധൂർവ്വനായി, തല മേങ്ങിയിരിക്കുന്ന തപാലിയായി, ബലിസാമർപ്പമുണ്ടായി, പ്രാമസനത്തെയും <sup>1</sup> മറുത്തവരുടെ ഏതെങ്കിലും അറിയുന്നവനായി, ചൂതിന് സമർത്ഥനായി, സൗന്ദര്യമുണ്ടായി, എല്ലാവരോടും പ്രിയം പറയുന്നവനായി, വളരെ ഭക്ഷിക്കുന്നവനായി, പാട്ട് ഇഷ്ടമായി, ഭ്രാന്ത് <sup>2</sup> അറിയുന്നവനായി, നപുംസകങ്ങളോടുകൂടെ തീയുണ്ടായി, മുക്ക് ഉയർന്നിരിക്കും.

<sup>3</sup> കഷ്ടകൃത്യമായൊരു ലഗ്നമായൊരു കറഞ്ഞൊന്നു വളഞ്ഞു വേഗത്തിൽ നടക്കുന്നവനായി, സഞ്ജനങ്ങളായിരിക്കുന്ന ബന്ധുക്കളോടു കൂടി ജ്യോതിഷാസ്ത്രമറിഞ്ഞവനായി, വളരെ ഭവനമുണ്ടായി, ധനത്തിന്റെ കയ്യിലേക്കോടും വർണവേദം കൂടിയവനായി, മുണ്ടനായി, കഴിഞ്ഞു തരിച്ചു സാമകോഷ്ഠം എല്ലാവരെയും സ്വാധീനമാക്കുന്നവനായി, ബന്ധുക്കളെ ഇഷ്ടമായി, വെള്ളത്തിലും പൂങ്കാവിലും കളിക്കു ഇഷ്ടമായു മിക്കും.

<sup>4</sup> ചിങ്ങകൂട്ടത്താൽ, വാഗന്താനായി ഇരിക്കിൽ സമീപിച്ച കൂടാത്തവനായി വേഗത്തിൽ ചെയ്യുന്നവനായി ഹാ <sup>5</sup> വിസ്താരമുണ്ടായി, മുഖവും വിസ്താരമുണ്ടായി, കണ്ണ് പിംഗലവർണ്ണമായി അല്പസന്തതി

1 പരിഹാസരസികനായി എന്നർത്ഥം

2 മൂലം “സുതവിദ്” എന്നായതുകൊണ്ട് കൂത്ത് എന്നായിരിക്കണം ഇവിടെ നിദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത്.

3 ആവകുട്രതസ്സമുന്നതകടീസ്ത്രീനിർമ്മിതസ്സൽസാഹ-  
 ഛൈവർണ്ണപ്രചുരാവയഃ ക്ഷായയന്തസ്സംയജ്യതേ ചന്ദ്രവൽ  
 ഹ്രസ്വഃ പീനഗളസ്സമേതിചാക്ഷരം സാമുസാഹൃചത്സവ-  
 സ്സോയോഽഗ്നാനരതസ്സചാവതൃസമീത്തജാതജ്ജശാഭകനഃ”  
 ഹോരാ 2 ഭാഗം 310.

4 “തീക്ഷ്ണസ്ഥം കഥനാവിശാലവർണ്ണം പിംഗലക്ഷണാല്ലാത്തജഃ  
 സ്ത്രീഭാഷിപ്രിയമാസകുന്നനഗഃ കപ്യതൃകാശ്ചേപിരം  
 ക്ഷു തൃശ്ശ്നാഭരഭന്തമനസഭാസംപീഡിതസ്ത ഗ്രാഹവാൻ  
 വിക്രാന്തസ്ഥിരധീസ്സഗവിതമന മാതുവിഷയയോക്തഃ”  
 ഹോരാ 2 ഭാഗം 312.

5 താടി അല്ലയിൽ കവിത

യായി, സ്രീകളെ ചേർക്കുന്നവനായി, മാംസവും കാടും പദ്മതലവും ഇഷ്ടമായി, വിശപ്പുകൊണ്ടും ഭാഹ്യംകൊണ്ടും ഉദവ്യായികൊണ്ടും ഭരതവ്യായികൊണ്ടും മനുഷ്യശരീരംകൊണ്ടും ഏറ്റവും പീഡിതനായി, ഭാനശീലനായി പരാക്രമത്തോടുകൂടിയവനായി, ബുദ്ധിക്കു സ്ഥിരതയുള്ളവനായി, ഗർവ്വത്തോടി, ആത്മബഹുമാനത്തോടും, അമരയെ ഭക്തിയുള്ളവനായി ഇരിക്കും

<sup>1</sup> കന്നികുറായാലും കന്നി ചന്ദ്രനായാലും ലജ്ജകൊണ്ടും മാന്യംകൊണ്ടും മനോഹരങ്ങളായിരിക്കുന്ന ടുഷ്ണിഗന്ധങ്ങളോടുകൂടിയവനായി, കയ്യകളും മുഖവും താണവനായി, സുഖമുള്ളവനായി, ഭൂമശീരനായി, നേരിപ്പൻ ആഗ്രഹമുള്ളവനായി, സത്യവ്രാജിയായി, കൊട്ട് പാട്ട്, കൂത്ത്, കാവ്യം എന്നിവയിൽ സമർത്ഥനായി, ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ താല്പര്യം തീർത്ത അറിഞ്ഞവനായി, ധർമ്മിയ്യനായി, ബുദ്ധിമാനായി, സുരതപ്രിയനായി, മറുക്കുവരുടെ ഗ്രാമങ്ങളും ധനങ്ങളും ലഭിക്കുന്നവനായി, പരമൻറ ഭരതേന്ദ്ര വസിക്കുന്നവനായി, എല്ലാ പരമേശ്വര പ്രിയപ്പെട്ട പരകശീലമായി, പെണ്ണുങ്ങളെ <sup>2</sup> വളരെ ഉണ്ടാക്കുന്നവനായി അല്പസന്തതിയായി ഇരിക്കും.

<sup>3</sup> തുലാകുറായാലും തുലാചന്ദ്രനായാലും ദേവപുരുഷനായും ബ്രാഹ്മണപുരുഷനായും സജ്ജനപുരുഷനായും ശ്രദ്ധയുള്ളവനായി, അറിയപ്പെടാക

- 1 “വ്രീഹാമനരം ചാതവിഷ്ണുഗതിഃസ്രസ്താംസമാഹസ്തപീഠ്യാണി”ണസ്തത്രമതഃകോസുനിപുണ ണ്ണാസ്രാതീർത്ഥിഭിരാർജ്ജിക മേധാവി സുരതപ്രിയഃപരഗ്രഹൈ വ്വിജ്ഞേയശ്വസംയുജ്യതേ കന്യാനാം പരമേശ്വരഃ പ്രിയവചാഃ കന്യാപ്രഭോല്ലാഞ്ജലഃ”

മോദാ 2 ഭാഗം 313.

- 2 സ്രീസന്താനങ്ങൾ അധികമുണ്ടാകുന്നവൻ. മുഖപ്രകാരം ആൺ കുട്ടികൾ കറയുന്നവൻ

- 3 “ദേവബ്രാഹ്മണ സാധുപുരുഷന്തഃ പ്രാജ്ഞഃ ശുചിസ്രീഭിരഃ പ്രാശ്നഃ സ്വാനന്താസികഃ കൃശചക്ഷുഃ ഗാത്രോന്നേതീർത്ഥനിതഃ ഹിനാംഗഃ ക്രുദ്ധവിക്രമേഷു കശഭോ ദേവചിന്താഭസന്തഃ” ബന്ധുനാമപകാര കൃഷിഭാഷിതാസ്തപതശ്ചൈതസ്സപ്തമേ”

മോദാ 2 ഭാഗം 315.



നായി, വിദ്യമുള്ളവനായി, ശക്തിയുക്തമാകുവണ്ണം പറയുന്നവനായി, പല്ലികളും വെലികളും ചുണ്ടുകളും മുക്കും വയ്ക്കുമായി എല്ലാ കർമ്മങ്ങളിലും ഉദ്യോഗ (ഉത്സാഹ)മുള്ളവനായി, കൌശലജ്ഞനായി മുതലായവയായി, കഴിവുള്ളവനായി, കയ്യകൾ തടിച്ചും ബലിപ്രതിഭയുള്ളവനായി, ധർമ്മത്തെ അറിഞ്ഞവനായി, ബന്ധുക്കളെ പ്രേക്ഷിക്കുന്നവനായി, ബഹുകൊണ്ടു സ്വാധീനമാകാത്തവനായി, നാമകൊണ്ടു തന്നെ സ്വാധീനമാകും ഇഷ്ടിതയിരിക്കുന്നവനായി ഏറ്റവും തെജസ്സുള്ളവനായിരിക്കും.

<sup>1</sup> മകരകിരാനായവും ലഗനായവും ഭാര്യയേയും മക്കളേയും എല്ലാ സ്റ്റേജം ലാഭിക്കുന്നവനായി, ധർമ്മത്തെ അനുഷ്ഠിക്കുന്നവനായി, ധർമ്മത്തെ അറിഞ്ഞവന്റെ ലക്ഷണത്തോടുകൂടിയവനായി, നാടിക്കു കീഴ്പ്പോട്ടു മെലിഞ്ഞു, നല്ല കണ്ണോടുകൂടിയവനായി, ജ്വാലനം മെലിഞ്ഞു, പരഞ്ഞു തിന്ന ഗ്രഹിക്കുന്നവനായി, സൗഭാഗ്യമുണ്ടായി, അലസനായി, കളിമ് സമീകാത്തവനായി വഴിനടക്കുക ശീലമായി, ബലവാനായി, ഉൽകൃഷ്ട<sup>2</sup>മുള്ളവനായി, സത്യാനുയമുള്ളവനായി, കാമിതക്കാണായി, ലുബ്ധനായി ഗമിക്കത്താത്ത സ്ത്രീകളിലും വൃദ്ധസ്ത്രീകളിലും ഭരിക്കുന്നവനായി, ലഭനയും ദാനയും ഇല്ലാത്തവനായിരിക്കും.

<sup>3</sup> കാരകിരാനായവും ലഗനായവും കൈകളിൽ കയ്യിരുപോലെയായിരിക്കുന്ന കഴുത്തോടുകൂടിയവനായി, ഞരമ്പുകളും മോട്ടുമില്ലാത്ത

- 1 നിത്യം മരുതയി സ്വഭാവതനന്ദാസ്ഥർധമജായഭൂത-  
സ്തപഃഃ ഷാമകടിർഗ്രഹിത വചനസ്തോഭാഗ്യ യുക്തോവസ-  
ശീതാലർഹ ജോഹനധമകരേ സത്യാധികഃ കാവ്യകൃ-  
ല്ലഭോഗമ്യജ്ഞാനാസ നിരതസ്തന്യകൃതലജ്ജാലൃതഃ<sup>2</sup>

മോഹാ 2 ഭാഗം 320

- 2 വിശേഷണം നാമമാക്കിയിരിക്കുന്നു, പരധീനം, അതിശയം മുതലായവ:—

- 3 കരകളസ്സിരാളവര ലോമശ ഭീർഘതനഃ  
പൃഥുചരണോത പുഷ്പജാലനാസ്യ കടിർബുധിരഃ  
പരവനിതാത്ഥ പാപനിരതഃ ഷഡവൃദ്ധിരതഃ  
പ്രിയകസമാന ലോപനസുഹൃദ് ഘടജോഽപസാഹ

മോഹാ 2 ഭാഗം 324

രോഗങ്ങളും അധികമുണ്ടായി നീണ്ടിരിക്കുന്ന ഭോമത്തോടുകൂടിയവനായി കാലുകളും തുടകളും പൃഷ്ഠവും ജഘരൂപഭേദവും മുഖവും കടിപ്രഭേദവും വലുതായി, മുർഖനായി, പരസ്പ്രീകളിലും പരസപത്തിലും പാപത്തിലും ശ്രദ്ധയുള്ളവനായി, ക്ഷയവൃദ്ധികളുള്ളവനായി, പുഷ്ടങ്ങളേയും കഠിനമൃതകളേയും ബന്ധുക്കളേയും ഇഷ്ടരേയും, വഴിനടന്നാൽ മീനമില്ലാത്തവനായിരിക്കും.

1 മീനമുട്ടറായാലും ലഗ്നമായാലും മന്തു്, പവിഴംതുടങ്ങി വെള്ളത്തിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന ധനങ്ങളും മത്സ്യാദി ജലജന്തുക്കളെ വിറ്റുണ്ടായ ധനത്തെയും കപ്പലിൽ വാണിഭം കൊണ്ടുണ്ടായ ധനങ്ങളേയും അനഭവി ക്കുന്നവനായി ഭാഗ്യമാരിലും 2 പരസ്പ്രീകളിലും അനരാഗമുള്ളവനായി, നീണ്ടവനും മുണ്ടനും അല്ലാതെ സമശരീരനായി സൗന്ദര്യമുണ്ടായി മുക്കയന്ത തലവലുതായി, തടിച്ചശരീരമായി, ശത്രുക്കളെ ഭയപ്പെടുന്നവനായി, സ്പ്രീകളാൽ ഭയപ്പെട്ടവനായി, നല്ലകണ്ണായി, കാന്തിയുള്ളവനായി, നിധികിട്ടിയവനായി, ധനമുള്ളവനായി, വിഭാഗമായി ഇരിക്കും.

ഇങ്ങിനെ പന്ത്രണ്ടുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു മേന്മാദി ചന്ദ്രപഗന്ധപലങ്ങളെപൊല്ലി. ഇനി ഇവിടെ ചന്ദ്രന്റെ ഫലങ്ങളുടെ ലാഭത്തിൽ വിശേഷത്തെ പറയുന്നു.

- 1 “ഇവവധനഭാക്കതാ ഭാര വാസോനരകത  
സ്മരതചിരശരീരസ്തംഗ നാസോ ബ്രഹ്മാൽക  
അദിഭവതിസപത്തൻ സ്പ്രീഭിതശ്ചാതദൃഷ്ടി  
ചുതിനിധി ധനഭാഗീപണ്ഡിതശ്ചാന്യരാകശഃ”

ഫോരാ 2 ഭാഗം 325

- 2 മുഖത്തിൽ വാസസ്ത്വം എന്നാണ് ശബ്ദം, അതിന്റെ അർത്ഥം വസ്യമെന്നാണ്. സ്പ്രീഭിതൻ എന്ത് പിന്നീട് വരുന്നതുകൊണ്ട് ഈ അർത്ഥമാണ് ഇവിടെ യോജിക്കുന്നത് = ഏതത്തുകാരൻ പല വസ്യത്തെ പരസ്പ്രീകാക്കി വാക്കിയതാണോ ആവോ ?

<sup>1</sup> ചന്ദ്രൻ നില്പുന്ന രാശിക്കും അതിന്റെ അധിപനും ചന്ദ്രനും ബലമുണ്ടെങ്കിൽ ഈ പറഞ്ഞ ഫലങ്ങൾ വഴിപോലെ ക്കും. ഇരിവക്കും ബലമുണ്ടെങ്കിൽ ഒട്ട് ക്കും. ഒരുത്തന്നു ബലമുണ്ടെങ്കിൽ ക്കെന്നതു ചുരുങ്ങും. മൂവക്കും ബലമില്ലെങ്കിൽ സ്വപ്നാദികളിൽ ചിലഫലങ്ങൾ അനുഭവിക്കുമെന്ന് വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. പിന്നെ രാശിക്കു ബലമുണ്ടായി അധിപന ബലമില്ലാതെ വരുമ്പോൾ രാശിയുടെ സ്വഭാവമായിരിക്കുന്ന “ഉഷ്ണശാക ലാലുക്കുതൃപാ”ദികൾ ഉണ്ടായി, “വൃത്തതാമ്ര ദ്രുതപാദി” ഗ്രഹസ്വഭാവങ്ങൾ ഇല്ലാത്തയിരിക്കും. മറിച്ച് ചുരുക്കിൽ മറിച്ചുകണ്ടുകൊൾക. അധിപന്താൻ, ബുധന്താൻ, വ്യാഴന്താൻ നോക്കുകിലും രാശിക്കു ബലമുണ്ട് എന്നു തുടങ്ങി പറഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ബലമെത്ര ഇവിടെ രാശിബലമാകുന്നുത്. പിന്നെ ഈവണ്ണമുള്ളതന്നെ എല്ലാ ഗ്രഹങ്ങളുടേയും ഫലത്തിൽ ക്കുന്നതും ക്കൊത്തതും വിചാരിച്ചു കൊൾക. പിന്നെ ലഗ്നഫലത്തിൽ ലഗ്നത്തിനും അധിപനും ബലമുണ്ടായാൽ വഴിപോലെ ക്കും. ഒന്നിന്നു ബലമുണ്ടാകിൽ അതിന്റെ സ്വഭാവമായഫലങ്ങൾ ക്കും. രണ്ടിന്നും ബലമില്ലെങ്കിൽ ക്കുകയില്ല എന്നിങ്ങനെ കണ്ടുകൊൾക.

<sup>2</sup> ഇനി “പ്രഥിത ” എന്നു തുടങ്ങി മൂന്നരശ്ശോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു മേക്കുരി രാശികളിൽ ആദിത്യൻ നിന്നാകയാലു ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. മേക്കുരിൽ അത്യുച്ചമല്ലാത്തതെന്തു ആദിത്യൻ നിന്നാൽ പ്രസിദ്ധനായി സമർത്ഥനായി, വഴിനടക്കുകശീലമായി, ദ്രവ്യം കുറഞ്ഞവനായി, ആയുരോപജീവിതമായി ഇരിക്കും.

- 1 “ബലവതിരാശൌ തദധിപതൈരഥ  
സ്വബലയുതഃ സ്വാശ്വേദിതുകേനാംശുഃ  
കഥിതഫലാനാമവികലഭാതാ  
ശശിവദന്തോന്യോപചന്തപരിവിന്യാഃ

ഫോര 2 ഭാഗം 327

- 2 “പ്രഥിതശ്ചതുരോടനോദ്വിതഃ  
ക്രിയശതപാലുഃ പ്രചിതശതഭാഗേ  
ഗവിവസ്രസുഗന്ധപന്യഭീവി.  
വനിതാഭിരം കശലശ്ചമൃഗയമാശ്വേ.

ഫോര 2 ഭാഗം 328

ഏകദേശത്തിൽ ആദിത്യൻ തിന്നാൽ വസ്യങ്ങളും സുഗന്ധമുള്ള വയ്പും വാണിജ്യപയ്യ ചിലവഴിക്കുന്നവനായി, സ്രീകളെ ചോഷിക്കുന്നവനായി, കൊട്ടിന്നും പാട്ടിന്നും സമർത്ഥനായിരിക്കും.

<sup>1</sup> പിന്നെ മിഥുനത്തിൽ ആദിത്യൻ തിന്നാൽ വിദ്യയും, ജ്യോതിഷവും ധനവും ഉണ്ടായിരിക്കും. പിന്നെ കർക്കിടകത്തിൽ ആദിത്യൻ തിന്നാൽ നിരപേക്ഷിതനായി, ചുരന്നായി, സാഹസിയായി ദാരിദ്ര്യമുണ്ടായി പരകാർയ്യത്തെ ചെയ്യുന്നവനായി ശരീരശ്ലേഷത്തോടും വഴിനടന്നിട്ടുള്ള ശ്ലേഷത്തോടും കൂടി ഇരിക്കും. വധശ്ലേഷമെന്ന് ഒരു പാഠം.

പിന്നെ മിഥുനത്തിൽ ആദിത്യൻ തിന്നാൽ കാടുകളിലും പാമ്പു തങ്ങളിലും ഗോകുലങ്ങളിലും സഞ്ചാരാദികൾക്കു ഇടയുള്ളവനായി ബലവാനായി മുർഖനായി ഇരിക്കും. വിവരണത്തിൽ ഇങ്ങനെയൊന്നായിരിക്കും. എന്നാൽ പഠനത്തുകിടക്കുന്നത് മുർഖനായിരിക്കും എന്നല്ല.

# 1 വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് വിത്തുവാൻ

മിഥുനാഗ്രഹണേ കർക്കിടകമിതേ  
തീക്ഷ്ണോന്മേഷം പരകാർയ്യകൃത്ത്  
മധ്യശ്ലേഷശേഷ സംയുക്തേ  
സിംഹാസ്തമ വന ശൈലശ്ലേഷ  
രതിർവിശ്വാസപിതൃജ്ഞേ പുമാൻ  
കന്യാസ്തമ ലിപിലാഖ്യകാവ്യ  
ഗണിതജ്ഞാനാപിതഃ സ്രീപപഃ "

ധോരാ 2 ഭാഗം 329

ഇവിടെ വിശ്വാസപിതൃജ്ഞേ എന്ന പദത്തിന് രണ്ടുതരത്തിൽ വ്യഖ്യാനം കാണുന്നുണ്ട്. വിശ്വാസപിത, അമ്മ (അമ്മ = മുർഖൻ) ഈ അർത്ഥമല്ല ശരിയായിട്ടുള്ളതെന്ന് വിവരണകാരനും ഏല്പപഥാവ്യാഖ്യാതാവും വിശദമാക്കുന്നുണ്ട്. വിശ്വാസപിത, അമ്മ (അമ്മ = അറിവുള്ളവൻ)

പിന്നെ കുന്നിയിൽ ആദിത്യൻ നിന്നാൽ നഗരം ചോലാദി യായുള്ള എഴുത്തുകളും ചിത്രമെഴുത്തും കവിതയും ഗണിതവും വശമായി സ്ത്രീകളുടെ ശരീരം പോലെയുള്ള ശരീരത്തോടുകൂടിയവനായിരിക്കും.

പിന്നെ <sup>1</sup> തുലാത്തിൽ ആദിത്യൻ നിന്നാൽ <sup>2</sup> മദ്യപിക്കുന്ന

- 1 “ജാതസ്തൃണിനി ശൗണ്ഡികോ  
 യപനീരതോരൈരണ്യരകാണീധകൃൽ  
 ശ്രമസ്താദാസികോ വിഷാർദ്ദജിതയനഃ  
 ശാസ്ത്രാനുഗോളിസ്ഥിഭിരത.  
 സൽപുണ്യോധനവാൻ ധനമ്ബര  
 ഗതേ തീക്ഷ്ണോദിഷ്ഠാതകോ  
 സീചോജ്ഞഃ കവണിഷ്ടഗേട  
 ദ്രുധനവാൻ മുരളിസ്തേജശ്വരതഃ

അക്കാദമി ഫോൺ 2 ഭാഗം 332

- 2 ശൗണ്ഡിക ശബ്ദംകൊണ്ടാണ് മദ്യപിക്കുന്നവൻ, എന്ന് ഇവിടെ വ്യാഖ്യാനിച്ചിരിക്കുന്നത്. ശൗണ്ഡികൻ = ശുണ്ഡകൊണ്ട് ജീവിക്കുന്നവൻ. ശുണ്ഡ = മദ്യം അല്ലെങ്കിൽ ആനയുടെ തൂമ്പിക്കപ്പ്. മദ്യവികൃതാദികൾകൊണ്ടോ ആനപ്പാവുകൊണ്ടോ ജീവിക്കുന്നവൻ എന്നാൽ.

സൂചാൽ പ്രാജാപത്യത്തിൽ—

“ശുണ്ഡയാമദ്യമാഖ്യാതം  
 തജ്ജീവിശൗണ്ഡികോ ദേവൽ  
 ശുണ്ഡൈഷാ ഹസ്തിനാഹസ്തഃ  
 തയാജീവതി ഹസ്തിപഃ”

എന്നാണ് ശൗണ്ഡികശബ്ദത്തിന് അർത്ഥം കാണിക്കുന്നത്. ശൗണ്ഡിക, അധ്വാനിതം. എന്നിങ്ങനെ പദമേറ്റു. ഈ പദത്തിന് സൂചാൽ പ്രാജാപത്യത്തിൽ പറയുന്നത്—ഇഹാധപനീരതം വിഭിസിസ്താ ഗമനപ്രിയം അഥവാ ഗേയവാദിത്ര മദ്യധാനി പരഃജ്ഞം” എന്നുമാണ്.

അധപനീരതൻ = ധപനീരതനല്ലാത്തവൻ = ശബ്ദത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ ജ്ഞാതവൻ.



വന്നായി, മദ്യം ഉണ്ടാക്കുകയും സേവിക്കുകയും ആനന്ദാർത്ഥം ഉണ്ടായി, വഴിനടക്കുക ഇഷ്ടമായി, പൊന്നു വിറ്റുനന്നായി, പൊൻപണിക്കരനായി, പൊന്നുകിട്ടുവാനായി ചെയ്യുതതാത്തതു് ചെയ്യുന്നവനായി, നീചങ്ങളായിരിക്കുന്ന കർമ്മങ്ങളെ ചെയ്യുന്നവനായും ഇരിക്കും.

പിന്നെ വൃശ്ചികത്തിൽ ആദിത്യൻ നിന്നാൽ കൂരനായി സാഹസമുണ്ടായി, വിഷത്തെ വാണിഭം ചെയ്യുന്നവനായി, വിഷകവേഷക്കാരനായി ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ ഭടക്കാരനായി ഇരിക്കും.

പിന്നെ ധനുവിൽ ആദിത്യൻ നിന്നാൽ സത്തുക്കളാൽ പൂജിക്കപ്പെടുന്നവനായി, ധനവാനായി, <sup>1</sup> കൃഷ്ണപാദശൈലാദി കൂടിയവനായി, വൈദ്യ(ക്കാര)നായി, കൗശലക്കാരനായി, ഇരിക്കും.

പിന്നെ മകരത്തിൽ ആദിത്യൻ നിന്നാൽ നീചനായി മുർഖനായി, <sup>2</sup> വഷളായുള്ള വസ്തുക്കളെ ഭാനുചെയ്യുന്നവനായി, ദ്രവ്യം കുറഞ്ഞവനായി, ലുബ്ധനായി ആരാന്റെ ഭാഗ്യത്തിൽ ഇല്ലയുള്ളവനായിരിക്കും.

പിന്നെ <sup>3</sup> കുംഭത്തിൽ ആദിത്യൻ നിന്നാൽ നീചനായി, പുത്രനാതം ഭാഗ്യവും ഇല്ലാത്തവനായി, ദരിദ്രനായി ഇരിക്കും.

1 തീക്ഷ്ണൻ, ദിഷ്ടക്കു്, കാരുകൻ; ഈ പദങ്ങൾക്കു് കൂടുതൽ, വേഗത്തിൽ ജോരിക്കൊള്ളുന്നവൻ; വൈദ്യൻ; ശിഷ്യ. എന്നിങ്ങനയാണു് എല്ലാപല വ്യാഖ്യാനം.

2 കവണിഷ്—കള്ളക്കച്ചവടക്കാരൻ. വഷളായവസ്തുക്കളെ ഭാനു ചെയ്യുന്നവൻ എന്നതിന്നു് വിപുലനവൻ എന്നായിരിക്കും വ്യാഖ്യാനാവു് ഉദ്ദേശിക്കുന്ന അർത്ഥം.

3 നീചമാലഭേതനയഭാഗ്യപരിചയത്തോടപ-  
സ്തോഭയോത്ഥപണ്യവിഭവോവനിതാദൃതോന്യേ  
നക്ഷത്രമേനവതനപ്രതിമേവിഭാഗ  
ലക്ഷ്മിശേതുഹിനശ്ശിഭിനേശയുക്തം.

പരന്ന മീനത്തിൽ ആദിത്യൻ നിന്നാൽ മുത്തുപവിഴം തുടങ്ങിയുള്ളവയും മത്സ്യാദികളും ധനമായി, മുത്തുപവിഴമത്സ്യാദികളെ വിറ്റുനവനായി സ്ത്രീകൾക്ക് ആദായമുളവനായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ ആദിത്യന്റെ ഫലം.

യാന്ത്രാത്മകമായി ആദിത്യനും ചന്ദ്രനും കൂടി നില്ക്കുന്ന ആ 'അവയവത്തി'ന്മേൽ മറ്റു തുടങ്ങിയുള്ള അധ്യായവുമുണ്ടായിരിക്കും. മേടത്തിൽ ആദിത്യനും ചന്ദ്രനും കൂടിനിന്നാൽ തലയിൽ മറുവാദികൾ ഉണ്ടായിരിക്കും, എന്നിങ്ങിനെ തുടങ്ങി കണ്ടുകൊൾക.

ഇതി <sup>2</sup> നരപതിയെന്ന മൂന്നു ഭട്ടാകംകൊണ്ടു മേഘാദി രാശികളിൽ ചൊല്ലു നിന്നാലുരുത്ത ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു.

- 1 കാലപുരുഷന്റെ അംഗവിഭാഗമാണ് ഇതിന് നീളാനുപദേശമായി—

“കാലംഗാനി വരാനുമാനമുമാനാദിശ്ചോഡവസോഽതോ വസ്തിവൃജ്ഞനമുജാനന്യഗളേ ജംഭവന്തരംഭ്രിചഞ്ച മേഘശിപ്രമമാനവർഷചരണാ ചക്രസ്ഥിതാരാശയോ രാശിക്ഷേത്രഗുഹർഷഭാതിഭാഗശ്ചൈകാന്തസമ്പ്രത്യയേ”  
ജാതകാദേശത്തിൽ—

മുഖാസ്ത്രഗുണ്ഡസ്യാദിഭയോദവസ്തിഭേശമ്മാണി  
ഉരത്രജാതജംഭവ ചരണാവിതിരാശയോജാഭ്യാഃ  
എന്നുമാണ് അവയവവിഭാഗം ചെയ്യുന്നത്. ക്രമത്തിൽ  
(1) ശിരസ്സ് (2) മുഖം (3) കഴുത്ത് (4) മുഖേകൾ  
(5) മാറു (6) വയറു (7) പൊക്കിളിന് താഴെയുള്ള സ്ഥലം (8) ഇമ്മ്യപ്രദേശം (9) തുടകൾ (10) മുട്ടുകൾ (11) കണയായുകൾ (12) കാലദികൾ

- 2 നരപതിസ്തൽ കൂതാടനചമുപവണിഷ്ഠധനാൻ  
ക്ഷതന്ത ചോരഭൂമിവിഷയാശ്ചകുജസ്ഥഗുഹേ  
യുവതിജിതാൻ സുഹൃത് സുരിഷ്ഠാൻ പരമാരേതാൻ  
കഥകസുദയജിതപതയാൻ സിതജ്ജനയേൽ

ഫലം 2 ഭാഗം 337.

മേടത്തിലും വൃശ്ചികത്തിലും ചെയ്യുന്നിനാൽ രാജാക്കന്മാരാൽ സ്ഥാനിക്കപ്പെട്ടവനായി, വഴിനടക്ക ശീലമായി, വാണിജ്ജ്യാരോടെ ധനവാനായി, ദേഹത്തിനേൽ വ്രണമുണ്ടാകുന്നവനായി, കള്ളനായി ഇന്ദ്രിയനിഗ്രഹമില്ലാത്തവനായി വിഷയസുഖങ്ങളെ വളരെയേറിയവിയ്ക്കുന്നവനായിരിക്കും. ഇവിടെ എല്ലാവരും മുഖതൂടുകാണത്തിൽ താൻ അന്യപുരുഷിത്താൻ നില്ക്കിൽ ഏതു ഫലങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. <sup>1</sup> പാട ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ശത്രുക്കൾ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ അതുപോലെ ഉണ്ടാകും ഈ ന്യായം എല്ലാവരും കണ്ടുകൊള്ളണം.

പിന്നെ ഏകവത്തിലും തുലാത്തിലും ചെയ്യുന്നിനാൽ സ്ത്രീകളാൽ ഭയപ്പെട്ടവനായി ബന്ധുക്കൾക്കു സ്വാധീനമല്ലാതെ ബന്ധുക്കളിൽ ക്രമോക്തവണ്ണം വ്യാപരിക്കുന്നവനായി, പരസ്ത്രീകളിൽ രതിക്കുണവനായി, ഇന്ദ്രജാലം, ചെപ്പിടി എന്നു തുടങ്ങിയുള്ള വിദ്യകൾ ഉണ്ടായ സുന്ദരനായി, ബലിയുണ്ടായി, സ്നേഹമില്ലാത്തവനായിരിക്കും.

<sup>2</sup> പിന്നെ മീഥുനത്തിലും കന്നിയിലും ചെയ്യുന്നിനാൽ ബലവാനായി, തേജസ്വിയായി, അസ്ഥശ്യാനായി, പുത്രശാലനായി, ബന്ധുക്കളില്ലാത്തവനായി, പരമാപരാധിയായി ഉപകാരം ചെയ്തതു മറക്കാ

<sup>1</sup> "സ്വന്തർ പ്രാജാപത്യത്തിൽ ഇതിനെ വിവരിക്കുന്നത്:-

“മൈരവ്യ പരാജയേ നീച ശാസ്ത്രവാഗ്ദേശനപരേ  
അധികൃഷ്ട ചാരിവർഗ്ഗസ്വ പാപവർഗ്ഗസ്വ ചാതമം  
അനിഷ്ടഭാവയോഗേവ ”

ഗ്രാമങ്ങൾ സൂർയ്യനോടു അടുക്കുന്നതും അവരുടെശക്തി കുറഞ്ഞുവരുന്നതും. ആ ശക്തിക്കുറവിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന വാക്കണിത്—

<sup>2</sup> ഹൈന്ദവസംഹാരം നന്ദവരൻ വിസുഹൃൽ കൃതജ്ഞാ

ഗാന്ധർവ്വസ്വല കശല കൃപണാ ജ്യാതർവി  
ചാന്ദ്രവർഹൻ സലിലയാന സമോജ്ജ്വലിതസ്വ  
പ്രാജ്ഞശ്ച ഭൂമിതനയേ വികലബലശ്ച.”

തവനായി സംഗീതത്തിലും യുദ്ധത്തിലും സമർത്ഥനായി പരവശനായി ജയില്ലാത്തവനായി അർത്ഥമുള്ളവനായി യാചകനായിരി. <sup>1</sup>

പിന്നെ <sup>2</sup> ചിങ്ങത്തിൽ ചൊവ്വ നിന്നാൽ ഭാരിദ്രമുണ്ടായി, ശ്ലേശത്തെ സഹിക്കാൻ ആളായി, ഭയമില്ലാതെ കാട്ടിൽനടക്കുക ശീലമായി, ഭാര്യയും മക്കളും കുറഞ്ഞിരിക്കും.

പിന്നെ ധനുവിളം മീനത്തിലും ചൊവ്വനിന്നാൽ ശത്രുക്കൾ വളരെ ഉണ്ടായി, രാജാവിന്റെ മന്ത്രിയായി, പ്രസംഗനായി, ഭയമില്ലാതെ അഭ്യസന്തരിയായിരിക്കും.

പിന്നെ കുംഭത്തിൽ ചൊവ്വ നിന്നാൽ ദുഃഖംകൊണ്ടു പരവശനായി, ധനമില്ലാതെ വഴിനടക്കുന്നവനായി, പൊളിപറക ഇഷ്ടമായി ഭയത്തരമേ അപേക്ഷയില്ലാതെ ഇരിയ്ക്കാം.

പിന്നെ മകരത്തിൽ ചൊവ്വനിന്നാൽ വളരെ ധനവും പുത്രന്മാരും ഉള്ളവനായും രാജാവുതാൻ രാജാവോടു സമന്തനായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ ചൊവ്വയുടെ ഫലം.

- 1 കർക്കടകത്തിൽ ചൊവ്വ നിന്നാലുതെ ഫലം ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ കാണുന്നില്ല. “ചാന്ദ്രേന്ദ്രവാൻ” എന്നു തുടങ്ങുന്ന വരികൾകൊണ്ടു ഫലം പറയുന്നു. കപ്പൽക്കച്ചവടംകൊണ്ടു സമ്പാദിക്കപ്പെട്ട ധനത്തോടു കൂടിയവനായും വിദ്വാനായും അഗ്നിഹീനനായും ദുഷ്ടനായും ഭവിക്കും.

അംഗഹീനത്വം, ജനനകാലത്തിൽ തന്നെ ഏതെങ്കിലും അംഗത്തിന് കുറവോ ശക്തിനാശമോ, ജനനശേഷമുണ്ടാകുന്ന അംഗനാശമോ അംഗശക്തിനാശമോ അകാം.

- 2 നിസ്സപ്തം ശ്ലേശസഹോജയോവനചക്ര സ്തിരഹേല്ലഭാരാത്മനാ ജൈവേനൈകമിഹ നരേന്ദ്രസചിവഞ്ചോത്തോജയോല്ലാതമജഃ ദുഃഖാബ്ധാവിധനോടനോന്യതരതിസ്തീക്ഷ്ണേണശ്ചകുണ്ഡലിതേ ഭയമേല്ലഭിധനാത്മജോ മൃഗഗതേഭ്രൂപോഥവാതസമു

ഇനി <sup>1</sup> “മൃതാന” എന്നു തുടങ്ങി നാലു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ബധൻ നിന്നാലത്തെ ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. മേടത്തിലും വൃശ്ചികത്തിലും ബധൻ നിന്നാൽ ചുരു പൊരുതുമായതും കടം കൊള്ളുവാനും ഭക്ഷിപ്പാനും പാനം ചെയ്യാനും ആഗ്രഹമുണ്ടായി, കടം കൊണ്ടാൽ വീട്ടാത്തവനായി ദാരിദ്ര്യം ഉണ്ടായി, കള്ളനായി, വേദത്തെ നിന്ദിക്കുന്നവനായി, വന്ദനായിരിക്കുന്ന ഭാഗ്യയാദൃക്തി ഡന്ദം ജയവും ഉണ്ടായി കൂടുതൽ ഉണ്ടാക്കുന്നവനായി പൊളി പാക ഇച്ഛമായിരിക്കും.

പിന്നെ എടവത്തിലും തുലാത്തിലും ബധൻ നിന്നാൽ ആചാര്യനായി വളരെ പുത്രന്മാരും ഭാർയ്യാരും ഉണ്ടായി ഭവ്യമുണ്ടാക്കുവാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടായി ആചാര്യനേയും പുത്രന്മാരേയും ഭാർയ്യാരേയും ഭവ്യമുണ്ടാക്കുന്നതും ഇച്ഛമായി ഭാനശീലനായി തുലഭക്ഷിതമുണ്ടനായിരിക്കും.

പിന്നെ <sup>1</sup> മിഥുനത്തിൽ ബധൻനിന്നാൽ വളരെ പറയുന്നവനായി പൊളിപറയുന്നവനായി തന്നെ സൂതിക്കുന്നവനായി ശാസ്ത്രങ്ങളിലും കലാവിദ്യകളിലും സമർത്ഥനായി എല്ലാവരുടേയും പ്രിയത്തെ പറയുന്നവനായി സൗഖ്യത്തിലാൽ അസ്വസ്ഥനായിരിക്കും.

പിന്നെ കർക്കിടകത്തിൽ ബധൻനിന്നാൽ വെള്ളംകൊണ്ടുതാൻ കപ്പമോളം തുടങ്ങിയുള്ളവകൊണ്ടുതാൻ ചുരു പവിഴമസ്പാദികളെ വിററിപ്പോകാൻ ധനത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നവനായി ബന്ധുക്കളുടെ ശത്രുവായിരിക്കും.

3 മൃതാനപാനമതനാസ്തിക ചോര നിസ്സപഃ

കസ്യീകകൂടകൃദസമ്പന്നഃ കലർഷണഃ

ആചാര്യഭൂമിസുതദാരധനാൽനേഷ്ട-

ശ്ലോകഭവദാനുഗുരുഭക്തിര്യതശ്ചൈസരമ്യേ”

ഫോരാ 2 ഭാഗം 343

1 വികന്തനസ്താസ്യകലാവിദശഃ

പ്രിയവദൈസ്സൗച്യരതസ്തതീയൈ

ലജ്ജാജ്ജിതസപ്താജനസ്യ ശത്രുഃ

ശശോകഭജ ശീതകർഷ്ണയുക്തൈ

ഫോരാ 2 ഭാഗം 345

പിന്നെ <sup>1</sup> ചിങ്ങത്തിൽ ബുധൻ നിന്നാൽ സ്രീകാഷ്ഠം ഇഴ്ത്തലൊ യനവും സുഖവും പത്രനും ഇല്ലാതെ വഴിനടക്കുക ശീലമായി, മുർഷ്ഠനായി, സ്രീകളിൽ ആഗ്രഹമുണ്ടായി, ബന്ധുക്കളിൽനിന്നു പരിവേഷമുണ്ടായി, പ്രയത്നംകൂടാതെ തോല്പിക്കാൻ അർഹതയുള്ളവനായിരിക്കും.

പിന്നെ കന്നിയിൽ ബുധൻ നിന്നാൽ ഭാഗശീലനായി, വിഭാഗനായി, അറിയപ്പെടുകനവനായി, വളരെ തുണയുണ്ടായി, സുഖിയായി ക്ഷമയുണ്ടായി, യുക്തി അറിയുന്നവനായി, ഭയമില്ലാതെ അനുമാനപ്രയോഗത്തെ അറിഞ്ഞവനായി, വാദത്തെ അറിഞ്ഞവനായിരിക്കും.

പിന്നെ <sup>1</sup> ധനുവിൽ ബുധൻ നിന്നാൽ രാജാക്കന്മാരാൽ സമ്മാനിക്കപ്പെടുന്നവനായി സമർത്ഥനായി, വിഭാഗനായി, പാഞ്ഞത്തിന്റെ അർത്ഥശാസ്ത്രം ഗ്രഹിക്കുന്നവനായി, പ്രമാണമായിരിക്കുന്ന വാക്കിനെ പറയുന്നവനായിരിക്കും.

പിന്നെ മീനത്തിൽ ബുധൻ നിന്നാൽ സേവകരെണ്ടു മറ്റുള്ള സേവനാരംഭം ജയിക്കുന്നവനായി, <sup>2</sup> വഷളായുള്ള കൗശലമെടുപ്പിനോടു കൂടിയവനായി ഇരിക്കും.

- <sup>2</sup> സ്രീലോചനോ വിധനസുഖാത്മജോഽനോജ്ഞഃ  
സ്രീലോലസ്സപരിഭവോക്താശിശോജ്ഞഃ  
ത്യാഗീജ്ഞഃ പ്രചാരമുണ്ണസ്സഖീക്ഷമാവാൻ  
യുക്തിജ്ഞാ വിഗതഭയശ്ചക്ഷുരാഗതഃ.

- <sup>1</sup> പരകർമ്മരൂപശില്പബുദ്ധി-  
സ്തുണവാൻ വിഷ്ണികരോ ബുധൻകർമ്മരക്ഷ  
നൃപസമ്മതപണ്ഡിതാവ്യാപാരോ  
നവമന്ത്രേജ്ഞിതസേവകാന്ത്യശില്പഃ

മോര 2 ഭാഗം 345

- <sup>2</sup> അന്ത്യശില്പ എന്ന മുമ്പതിനാണ് വഷളായുള്ള കൗശലമെടുപ്പി എന്നു വിവക്ഷിച്ചിട്ടുള്ളതു് എന്ന് തോന്നുന്നു. അന്ത്യ ശില്പൻ = ചർമ്മപാദകാകർമ്മാവ് എന്നാണ് ഹമവാരിയർ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നതു്. ഹെരിപ്പ് തുടങ്ങിയ വഴയ ഉണ്ടാക്കുന്നവൻ എന്നർത്ഥം.

മീനത്തിലാകിൽ ധനുവിലെ ഫലവും ധനുവിലാകിൽ മീനത്തിലെ ഫലവും കൂടിയുണ്ടെന്നുരുപക്ഷം.

പിന്നെ മേടത്തിലും കുംഭത്തിലും ബുധൻ നിന്നാൽ പരന്തരന്റെ ഭൃത്യനായി രാജ്യനായി, കരകൗശലത്തിൽ ആഗ്രഹമുള്ളവനായി ബുദ്ധിൗകൗശലമില്ലാത്തവനായി, കടക്കാരനായി, <sup>1</sup> ചോട്ട് എടുക്കുന്നവനായി മറ്റുള്ളവരുടെ ആശയയെ ചെട്ടുന്നവനായിരിക്കും, ഇങ്ങിനെ ബുധഫലം.

ഇനി <sup>2</sup> “സേനാനീ” എന്നു തുടങ്ങി രണ്ടുശ്ലോകകൊണ്ടു മേടം തുടങ്ങിയുള്ള രണ്ടു രാശികളിൽ വ്യാഴം നിന്നാലത്തെ ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു.

മേടത്തിലും വൃശ്ചികത്തിലും വ്യാഴം നിന്നാൽ പടനായകനായി വളരെ ദ്രവ്യത്തോടും വളരെ ജാഗ്രദോരോടും വളരെ പുത്രന്മാരോടും കൂടി ഭാഗശീലനായി നല്ല ഭൃത്യന്മാരോടുകൂടി, ക്ഷമയുള്ളവനായി, അധ്വഷ്ടനാകവും തേജസ്സും ജ്യാഗ്രതനാകവും അഭിഗമ്യനാകവും ഉണ്ടായിരിക്കും.

പിന്നെ തുലാത്തിലും തുലാത്തിലും വ്യാഴം നിന്നാൽ സ്വസ്ഥ <sup>3</sup> ശരീരനായി സുഖത്തോടും ധനത്തോടും ബന്ധുക്കളോടും പുത്രന്മാരോടും കൂടി ഭാഗശീലനായി എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടനായിരിക്കും.

പിന്നെ മിഥുനത്തിലും കന്നിയിലും വ്യാഴംനിന്നാൽ ഗൃഹത്തിൽ വേണ്ടുന്നവയൊക്കെ വളരെയുണ്ടായി, പുത്രന്മാരും ബന്ധുക്കളും വളരെയുണ്ടായി, മന്ത്രിയായി സുഖിയായി ഇരിക്കും.

1 ചുമട്ട്, ഭാരം എന്നർത്ഥം.

2 സേനാനീ: ചാതുർവിത്തഭാരതനായോ ഭാരതസമുദ്രപ്രക്ഷമീ തേജോഭാരതനാപിതസ്സംഗമൈരഭാരത: പുരാൻ കൗരവജ കല്യാണസ്സസഖാർത്ഥിത്രതനയ സ്തപാഗീപ്രിയ: ശൈലമുഖേ ബൈഭവേഭൂമിപതി: ശ്ലോഭാത്മജസുഹൃത്തസാചിവ്യയുക്തസ്സഖീ.

മോദാ 2 ഭാഗം 349

3 ഭാഗമില്ലാത്തവൻ

പിന്നെ <sup>1</sup> കർഷികത്തിൽ വ്യാഴം നിന്നാൽ രണ്ടുണ്ടും പത്ര നാളം ഭാഗ്യമാളം ധനവും ഐശ്വര്യവും വളരെ ഉണ്ടായി, ബുദ്ധിമാനായി, അറിവുപോകുന്നവനായി, സുഖത്തോടുകൂടിയിരിക്കും.

പിന്നെ ചിങ്ങത്തിൽ വ്യാഴം നിന്നാൽ പടനായകനായിരിക്കും. പിന്നെ കർഷികത്തിൽ നിന്നാലാത്ത ഫലങ്ങൾ കൂടിയുണ്ടു്.

പിന്നെ ധനുവിലും മീനത്തിലും വ്യാഴം നിന്നാൽ വ്യാഴം സമ്പന്നബലവാനാകിൽ രാജാവായിരിക്കും. മദ്ധ്യബലവാനാകിൽ മന്ത്രിയായിത്താൻ, പടനായകനായിത്താൻ, ഇരിക്കും. ഹീനബലവാനാകിൽ സേനാപതിയായിത്താൻ ധനവാനായി ഇരിക്കും.

പിന്നെ കുംഭത്തിൽ വ്യാഴം നിന്നാൽ കർഷകത്തിൽ നിന്നാലാത്ത ഫലമാണെന്നു്.

പിന്നെ മകരത്തിൽ വ്യാഴം നിന്നാൽ തന്റെ കലത്തിൽ ഉചിതമല്ലാത്ത കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യുന്നവനായി ദരിദ്രനായിത്താൻ ചിലവുകഴിവാൻമാത്രം ദ്രവ്യമുള്ളവനായിത്താൻ ഇരിക്കും. സുഖമില്ലാത്തവനായിത്താൻ കുറഞ്ഞൊരു സുഖമുള്ളവനായിത്താൻ ഇരിക്കും. ഇങ്ങനെ വ്യാഴത്തിന്റെ ഫലം.

ഇനി <sup>2</sup> “പര്യവതി” എന്നതൂടങ്ങി മൂന്നു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു് മേൽ തൂടങ്ങിയുള്ള രാശികളിൽ ഇത്രാൻ നിന്നാലാത്ത ഫലങ്ങൾ ചൊല്ലുന്നു.

- 1 ചാത്രേരണസുതസ്വപദാരവിഭാഷ പ്രജ്ഞാസുരവൈരനപിതഃ  
സിംഹാസ്ത്യാദ് ബലനായകസ്സമനുരൈരപ്രോക്തംപയച്ചന്ദ്രഭേ  
സ്വർഷേമാണ്ഡധിഭകാനന്ദദ്രസചിവസ്സേനാപതിർ്ധധനീ  
കാഭേ കർഷവൽഫലാനിമകരേ നീചോല്ലവിജ്ഞാസുചീ.

മോദാ 2 ഭാഗം 351

- 2 പര്യവതിരതഃതന്ത്ര്യാദൈ  
ഹൃതവിഭാഷ കലപാംസനഃ കരർഷേ  
സുബലമതിധനോ നരേന്ദ്രപൂജ്യഃ  
സ്വജനവിജ്ഞാപിതോ യാസ്സിതേസ്വപ.

മോദാ 2 ഭാഗം 353



മേടത്തിലും വൃശ്ചികത്തിലും ശുക്രൻ നിന്നാൽ പരസ്പരീകളിൽ രമിക്കുന്നവനായി പരസ്പരീകൾ നിമിത്തമായുള്ള പ്രവൃത്തികളെക്കൊണ്ടു ധനം ഒട്ടങ്ങിയവനായി തന്റെ കലത്തിന്നു കളങ്കഭൂതനായിരിക്കും.

പിന്നെ ഇടവത്തിലും തുലാത്തിലും ശുക്രൻനിന്നാൽ തന്റെ ബലംകൊണ്ടു ബുദ്ധികൊണ്ടു ധനത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നവനായി നല്ല ബലത്തോടും നല്ല ബുദ്ധിയോടും നല്ല ധനത്തോടും കൂടിയവനായി രാജാക്കന്മാരാൽ പൂജിക്കപ്പെടുവാൻ യോഗ്യനായി, സ്വഭവനങ്ങൾക്കു സ്വാമിയായി, പ്രസിദ്ധനായി, ദയമില്ലാത്ത ഇരിക്കും.

പിന്നെ <sup>1</sup> മിഥുനത്തിൽ ശുക്രൻ നിന്നാൽ രാജാക്കന്മാർ ചെയ്യേണ്ടുന്നതു ചെയ്യുന്നവനായി ധനവാനായി, കലവിദ്യകളെ ഗ്രഹിച്ചവനായിരിക്കും.

പിന്നെ കന്നിയിൽ ശുക്രൻ നിന്നാൽ ധനമില്ലാത്തവനായി, ചെയ്യരുതാത്തവ ചെയ്യുന്നവനായിരിക്കും.

പിന്നെ മകരത്തിലും കുംഭത്തിലും ശുക്രൻനിന്നാൽ സുഭഗനായി, സ്ത്രീകളാൽ ഇരിക്കപ്പെട്ടവനായി, വഷളായുള്ള സ്ത്രീകളിൽ രമിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

പിന്നെ <sup>2</sup> കർക്കിടകത്തിൽ ശുക്രൻനിന്നാൽ രണ്ടാളുയുണ്ടായിരി

- <sup>1</sup> നൃപകൃത്യകരോത്ഥ്വാൻകലവി-  
 രിഥിനേഷഷ്വഗതേതിനിഷകർമ്മാ  
 രവിജൻഷ്വഗതേമരാഭിപൂജ്യേ  
 സുഭഗ:സ്ത്രീവിജിതാമതകനാത്യാം.

ഫോം 2 ഭാഗം 354

- <sup>2</sup> ലിഭാത്യാത്ഥീഭിരുപ്രബദ്ധമേശോകശ്ച ശശിഭ  
 ഫരേത യോഷാപുത്ഥിഃ പ്രവരയുവതിർമ്മതനന്ധ  
 ഇണൈപൂജ്യഃ സസ്വസ്തഗന്ധമിതഭാനവഇരേ  
 ഡയഷവിപാനാഃസ്വാസ്വപദനിത പൂജോതിസുഭഗഃ

ഫോം 2 ഭാഗം 355

കുക ശീലമായി, പേടിയുണ്ടായി, ഏറ്റവും ബലവും അഹങ്കാരവും ക്ലേശവും ഉണ്ടായിരിക്കും.

പന്നെ ചിങ്ങുത്തിൽ ശുക്രൻനിന്നാൽ സ്രീകളിൽനിന്നു ലഭിച്ചിരിക്കുന്ന ധനത്തൊട്ടുകൂടിവന്നായി രാജസ്രീയാകുന്ന ഭാഗ്യയുണ്ടായി അല്പസന്തതിയായിരിക്കും.

പന്നെ ധനവിൽ ശുക്രൻനിന്നാൽ സമൃദ്ധങ്ങളായിത്താൻ ഇണക്കൾ ഹേതുവായിട്ടുതാൻ പൂജിപ്പാൻ യോഗ്യനായി ധനമാനായിരിക്കും.

പന്നെ മീനത്തിൽ ശുക്രൻനിന്നാൽ വിഭാഗമായി ധനവാനായി രാജാക്കന്മാരാൽ പൂജിക്കുവാൻ യോഗ്യനായി ഏറ്റവും സുഗതനായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ ശുഭഫലം

ഇനി <sup>1</sup> “മുർഷ്ഠ” എന്നതുടങ്ങി മൂന്നുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു മേടം തുടങ്ങിയുള്ള രാശികളിൽ ശനി നിന്നാലുത്ത ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു.

മേടത്തിൽ ശനിനിന്നാൽ മുർഷ്ഠനായി വഴിനടക്കുക ശീലമായി വ്യാജമുണ്ടായി ബന്ധുക്കൾ ഇല്ലാതെ ഇരിക്കും

പന്നെ വൃശ്ചികത്തിൽ ശനിനിന്നാൽ പിടിച്ചുകെട്ടപ്പെടുന്നവനായി വരിക്കപ്പെടുന്നവനായി ചപലനായി ഭയമില്ലാതെ ഇരിക്കും.

പന്നെ മിഥുനത്തിലും കന്നിയിലും ശനിനിന്നാൽ ലജ്ജയും സുഖവും ധനവും പുത്രനാഭം ഇല്ലാതെ ചിത്രമെഴുത്തു തുടങ്ങിയവനിൽ <sup>2</sup> വ്യാകലനായി കാരാഗൃഹപതിയായി രക്ഷിക്കുന്നവരുടെ പ്രഭുവായി രാജകൃത്യമായിരിക്കും. ലജ്ജ ഇല്ലാതെ സുഖവും ധനവും പുത്രനാഭം ഉണ്ടായിരിക്കും. എന്നു് ഒരു വ്യാഖ്യാനത്തിൽ കണ്ടു.

<sup>1</sup> മുർഷ്ഠാക്ഷരപദവാൻ വിസുഹൃദ്യമോജ  
കീടേതു ബന്ധവധഃകാഷ്ടപലോഽപ്തണശ്ച  
നിർഹ്വിസുഖാത്മനനയസുഖപിതൃത്വവദൃഢ  
രക്ഷാപതിർവതിമുഖ്യഭൂതശ്ചബ്ജനശ്ച

<sup>2</sup> സാമർത്ഥ്യമില്ലാത്തവൻ എന്നർത്ഥം.

പിന്നെ <sup>1</sup> ഏവേത്തിൽ ശനി നിന്നാൽ അഗമ്യമാരായിരിക്കുന്ന സ്രീകർഷ്ക് ഇഷ്ടനായി ഗ്രാമത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടാനുള്ള വസ്തുക്കൾ വളരെ ഇല്ലാതെ വളരെ ഭാഗ്യമാർ ഉണ്ടായിരിക്കും.

പിന്നെ തുലാത്തിൽ ശനിനിന്നാൽ പ്രസിദ്ധനായി സമുദായ ഉദ്ധാര നഗരവാസികളായും സേനകളായും ഗ്രാമവാസികളായും പൂജിക്കപ്പെട്ടവൻ യോഗ്യനായി ധനവാനായിരിക്കും.

പിന്നെ കർക്കിടകത്തിൽ ശനിനിന്നാൽ ദ്രിഢനായി പശുപായവനായി <sup>2</sup> അകലുള്ളവനായി, അമ്മയോടു വേർപെട്ട പുത്രമില്ലാതെ മുർച്ഛനായിരിക്കും.

പിന്നെ ചിങ്ങത്തിൽ ശനി നിന്നാൽ ഭൃഷ്ണനായി സുഖവും പുത്രമില്ലാതെ ചോട്ട് മുടക്കുന്നവനായിരിയ്ക്കും.

പിന്നെ <sup>3</sup> ധനുവിലും മീനത്തിലും ശനി നിന്നാൽ സുഖമായിരിക്കുന്നവനായി, രാജഭവനത്തിൽ വിശ്വാസമുള്ളവനായി നല്ല പുത്രനും നല്ല ഭാര്യയും നല്ല ധനവും ഉണ്ടായി നഗരവാസികളിലും പരദൂരങ്ങളിലും ഗ്രാമവാസികളിലും പ്രധാനിയായിരിയ്ക്കും.

1 വർഷസ്രീഷ്ഠാനന്തവിഭവോ ഭൂമിഭാര്യോഽഷ്ടമേ  
 ജ്വരതഃസ്വപാദ്യേഗണപുരബഹുഗ്രാമപൂജ്യോർത്ഥവാംശ്വ  
 കർഷ്ണസ്വപാവിരളഭരണോ മാതൃമീനോ സന്തോജ്ഞ  
 സിംഹാനാദ്യോ വിസുഖതന്യോ വിശ്വികൃൽ സൂര്യപത്രേ.  
 ഫലം 2 ഭാഗം 358

2 അകൽച്ചയുള്ള പല്ലകൾ എന്നാണർത്ഥം. 'വിരളഭരണൻ' എന്ന് മൂലം.

3 സ്വപനപ്രത്യയീതോ നരേന്ദ്രഭവന സൽപുത്രജാതാധനോ  
 ജീവാഷ്ടത്രഗതേർക്കേപുരബഹുഗ്രാമാഗ്രന്തേന്തഥവാ  
 അന്യസ്രീധനസംഭൃതഃപുരബഹുഗ്രാമാഗ്രന്തീർത്ഥനമൃക  
 സ്വഭക്ഷരേമവിനസ്ഥിരാർത്ഥ വിഭവോഭാകതാപജാതപുമാൻ  
 ഫലം 2 ഭാഗം 360

പിന്നെ മകരത്തിലും കുംഭത്തിലും ശനി നിന്നാൽ പരസ്പരീകളോടും പര ധനുക്കളോടുംകൂടി പുരവാസികൾക്കും പടജനങ്ങൾക്കും ഗ്രാമവാസികൾക്കും നായകനായി <sup>1</sup> അല്ലെഴുട്ടി കൃതകൃഷിയല്ലാതെ മലിനനായി അർത്ഥവും വേണ്ടുന്ന വസ്തുക്കൾക്കും കൈയും ഉണ്ടായി ഭോക്താവായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ ശനിഫലം.

ഇനി <sup>2</sup> “ശിശികരം” എന്നതുകൊണ്ടു ചന്ദ്ര ഫലങ്ങളെ ലഗ്നത്തിങ്കലേയും നിശ്ചേശിക്കുന്നു ചന്ദ്രനു പറഞ്ഞ ഫലങ്ങൾതന്നെ ലഗ്ന ഫലങ്ങൾ.

പിന്നെ ചന്ദ്രന് മൊവ്വ തുടങ്ങിയുള്ളവർ നോക്കിയവരുടെ ഫലങ്ങൾതന്നെ ലഗ്നത്തിലേക്കു മൊവ്വതുടങ്ങിയുള്ളവർ നോക്കിയവരുടെ ഫലങ്ങൾ എന്നറിക.

പിന്നെ അതതു ഭാവങ്ങൾക്കും അതത് ഭാവധിപന്മാർക്കും ബലമുണ്ടാകിൽ അതത് ഭാവഫലങ്ങൾ വരുകയും, ഒന്നിന്നു ബലമുണ്ടാകിൽ മദ്ധ്യമമായിരിക്കും. രണ്ടിന്നു ബലമില്ലെങ്കിൽ ഭാവഫലഹാനിവരും. എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവരുമാക്കെ വിചാരിച്ചുകൊള്ളണം. ഇങ്ങിനെ ‘ഭട്ടോല്പലൻ’ <sup>3</sup> — വ്യാഖ്യാനമൊഴു കിടക്കുന്നു. ‘പരമേശ്വരത്തിലുമിങ്ങിനെതന്നെ. വിവരണത്തിൽ <sup>4</sup> മറ്റൊരു പ്രകാരത്തിൽ വ്യാഖ്യാനം

1 വിഷയഗ്രാഹണത്തിങ്കൽ മാനുഷമുള്ള ട്രൂട്ടിയോടുകൂടിയവനായി” ഏല്പെപഥാവ്യാഖ്യാനം 362-ാം ഭാഗത്തിൽ ഇങ്ങിനെയാണ് സാരം എഴുതിയിട്ടുള്ളതു്.

2 ശിശികരസമാഗമേക്ഷണാനാം  
സദൃശഫലം പ്രവദന്തിലഗ്നഭാരം  
ഫലമധികമിതി യദപ്രഭാവം  
ബന്ധനംഗമ ഇങ്ങൈർവിചിന്തനീയാം”

3 മോഃയുടെ മറ്റൊരു വ്യാഖ്യാനവു്

4 ലി

5 മോഃയുടെ മറ്റൊരു വ്യാഖ്യാനം

ചെയ്തു കിടക്കുന്നു. അതു വിദ്യാരമേശായുണ്ടു്. എന്നിട്ട് ഇവിടെ എഴുന്നീല്പ. <sup>1</sup> ഇങ്ങിനെ മേടം തുടങ്ങിയുള്ള രാശികൾ ലഗ്നമാക്കുകയും മേടം തുടങ്ങിയുള്ള രാശികളിൽ ഗ്രഹങ്ങൾ നിന്നാലുത്തെയും ഫലങ്ങൾ ചൊല്ലിയതായി.

അനന്തരം <sup>2</sup> ഫോരാഭിവർത്തങ്ങളിൽ ഗ്രഹങ്ങൾനിന്നാലുത്ത ഫലങ്ങൾ പറയുന്നു. <sup>3</sup> “യാത്രയ്ക്കു്” തുടങ്ങി ഏഴുസ്തോകങ്ങളെ കൈക്കൊണ്ടു്

1 മേടാഭി രാശികൾ ലഗ്നങ്ങളായാൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന ഫലങ്ങളെത്തന്നെ മേഘാഭിശപരന്മാർ പലപ്രകാരത്തിലും പറയുന്നുണ്ടു ചന്ദ്രലഗ്നത്തിന്നും, ലഗ്നത്തിന്നും പ്രത്യേകഫലങ്ങൾ കൂടികാണും. ചിലതുദാഹരണങ്ങൾ അനുബന്ധത്തിൽ നോക്കുക.

2 ഒരു രാശിയെ രണ്ടായി ഭാഗിച്ചതിൽ ഒരു ഭാഗത്തിന്നു് ഫോര എന്നുപേർ. ഓരോരാശികളിൽ പൂർവ്വം ആഭിത്യ ഫോര ഉത്തരം ചന്ദ്രഫോര യുഗരാശിയിൽ പൂർവ്വം ചന്ദ്രൻ ഉത്തരം ആഭിത്യൻ

“ഫോരയോരാശിയിൽപ്രാതി പതിനഞ്ചിതു തീയതി.”

ഓരത്തിലാഭിത്യം പൂർവ്വം ചന്ദ്രൻ പിന്നേതു വരുന്നതും യുഗത്തിലാദ്യം മിതിനിറുവിന്നും. പിന്നേതു സൂര്യൻ വരുന്നതും.”

പ്രശ്നസാര ഭാഗം 101.

ഒന്നു് മൂന്നു് അഞ്ചു് ഇങ്ങിനെ ഒറ്റപ്പെട്ടു വരുന്ന മേടം, മിഥുനം, ചിങ്ങം, മുതലായവ ഓരോരാശികളും, രണ്ടു് നാലു് എന്നിങ്ങിനെ ഇരട്ടപ്പെട്ടുവരുന്ന ഇടവം കർക്കിടകം മുതലായവ യുഗരാശികളായികുന്നു.

3 യാത്രേഷാ സൽ സ്വസ്ഥമോഷ്ടിഭിന്നശോഭാരം  
 പ്രാപ്തോമഹാമൃതേലം യതോതിതേജഃ  
 ചാന്ദ്രം ശുഭേഷ്ടയുജി മാദ്യവകാന്തിസൗഖ്യ  
 സൗഭാഗ്യധീമധുരമാകൃ യതപ്രജാതഃ—

ഫോരം 2 ഭാഗം 421.

മോരകളിൽ ഗ്രാഹങ്ങൾ നിന്നാലത്തെ ഫലങ്ങളെ പറയുന്നു. രാജരാശികളിലെ ആദിത്യമോരകളിൽ പാപന്മാർ നിന്നാൽ പ്രസിദ്ധനായി ഏറെയും ഉദ്യോഗത്തോടും ബദ്ധത്തോടും ധനത്തോടും അതി തേജസ്സോടുംകൂടി ഇരിക്കും.

പിന്നെ യുഗരാശികളിൽ ചന്ദ്രമോരകളിൽ ശുഭന്മാരായി നിന്നാൽ ശരീരാദികൾക്കു ഉദന്തവും തേജസ്സും സുഖവും സൗഭാഗ്യവും ബദ്ധിയും നല്ലവർക്കും ഉണ്ടായിരിക്കും.

പിന്നെ രാജരാശികളിലെ ചന്ദ്രമോരകളിലും യുഗരാശികളിലെ ആദിത്യമോരകളിലും പാപന്മാർ നില്ക്കിലും രാജരാശികളിലെ നന്ദിത്യമോരകളിലും യുഗരാശികളിലെ ചന്ദ്രമോരകളിലും ശുഭന്മാർ നില്ക്കിലും ഇവിടെ ചൊല്ലിയ ഫലങ്ങൾ മദ്ധ്യമങ്ങൾ ആയിരിക്കും പിന്നെ രാജരാശികളിലെ ചന്ദ്രമോരകളിൽ താൻ യുഗരാശികളിലെ,

ചന്ദ്രമോരകളിൽ താൻ ശുഭന്മാർ നില്ക്കിലും ഇവിടെ പറഞ്ഞ ഫലങ്ങൾ ഇല്ലാതെ ഇരിക്കും. ഇങ്ങിനെ മോരകളിൽ ഗ്രാഹങ്ങൾ നിന്നാലത്തെ ഫലങ്ങൾ.

ഇനി <sup>1</sup> ഭേദിക്കുന്നങ്ങളിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്നാലത്തെ ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു.

“<sup>2</sup> കല്യാണ ” എന്ന സ്തോത്രംകൊണ്ടു തന്റെ ദ്വൈകാണത്തിൽ താൻ തല്ക്കാലബന്ധഭേദാണത്തിൽതാൻ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ

1 ഒരു രാശിയെ മൂന്നായി ഭാഗിച്ചാൽ ഒരു ഭാഗത്തിന് “ഭേദിക്കുന്നു” എന്നു പേര്.

“രാശിയിൽ മൂന്നാൽ” ഭേദിക്കുന്നു പത്തുപ്പത്തിയു രീതിയിൽ.”  
പ്രശ്നസാരം 14-ാം അദ്ധ്യായം 128-ാം സ്തോകം.

2 കല്യാണരൂപമെന്നാൽ സുഹൃദ്യോഗത്തെ ചന്ദ്രനാഗ്രഹസ്ഥിതിയാലു തന്നെകൊണ്ടു വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നതായ ചന്ദ്രശ്ചരണാഭ്യന്തരം തീർക്കുന്നതിന്നിഹിതം ഇതല്ലെന്നാൽ.

നല്ലശരീരവും തുണങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കും. സമദ്രോഹത്തിൽ നിന്നാൽ കല്പാണരൂപതുണങ്ങളും മദ്ധ്യമായി ഉണ്ടായിരിക്കും. ശത്രുദ്രോഹത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ കല്പാണരൂപതുണങ്ങളും ഉണ്ടാകയില്ല എന്നർത്ഥം. പിന്നെ കർഷികത്തിൽ മൂന്നാമത്തെ ദ്രോഹാണവും വൃശ്ചികത്തിൽ മുഖിലത്തെ ദ്രോഹാണവും രണ്ടാമത്തെ ദ്രോഹാണവും മീനത്തിൽ മൂന്നാമത്തെ ദ്രോഹാണവും സ്വപ്നദ്രോഹാണങ്ങളും. ഇവറിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ കൃത്യസ്ഥലമായിരിക്കും.

പിന്നെ മേടത്തിൽ മുഖിലത്തെ ദ്രോഹാണവും മൂന്നാമത്തെ ദ്രോഹാണവും മിഥുനത്തിൽ മൂന്നാമത്തേതും ചിങ്ങത്തിൽ രണ്ടാമത്തേതും മൂന്നാമത്തേതും കന്നിയിൽ രണ്ടാമത്തേതും മകരത്തിൽ ഒട്ടാകെത്തേതും സാര്യധദ്രോഹാണങ്ങളും. ഇവറിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ ഏറ്റവും ഹിംസാശീലനായിരിക്കും.

പിന്നെ മേടത്തിൽ രണ്ടാമത്തെദ്രോഹാണവും ഏടവത്തിൽ രണ്ടാമത്തേതും മൂന്നാമത്തേതും ചിങ്ങത്തിൽ മുഖിലത്തേതും തുലാത്തിൽ മൂന്നാമത്തേതും വൃശ്ചികത്തിൽ മൂന്നാമത്തേതും ധനുവിൽ മുഖിലത്തേതും ഇവ ചതുഷ്ഠാദ്രോഹാണങ്ങളും. ഇവറിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ<sup>1</sup> തുരുത്തൽപരതനായിരിക്കും.

പിന്നെ മിഥുനത്തിൽ രണ്ടാമത്തെ ദ്രോഹാണവും ചിങ്ങത്തിൽ മുഖിലത്തേതും തുലാത്തിൽ രണ്ടാമത്തേതും കർഷത്തിൽ മുഖിലത്തേതും പശ്ചിമദ്രോഹാണങ്ങളും. ഇവറിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ വഴിനടക്കുക ശീലമായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ ദ്രോഹാണഫലങ്ങളും.

1 തുരുത്തലത്തേൻ = തുരുത്തലിൽ തെൻ. തുരുത്തലും = തുരുത്തലും തുരുത്തലിൽ ആസക്തനായിരിക്കുമെന്നർത്ഥം.

ഇനി <sup>1</sup> നവംശം ലോകശാശ്വതഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു, “<sup>2</sup> സ്തേന” എന്ന ഏകാംശകാണ് <sup>3</sup> മേടക്കാലിനേൽ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ കള്ളൻ. എടവക്കാലിനേൽ നിന്നാൽ വിഷയങ്ങളെ അനുഭവിക്കും. മിഥുനക്കാലിനേൽ നിന്നാൽ വിചോനയിരിക്കും. കർക്കിടക്കാലിനേൽ നിന്നാൽ ധനവാതയിരിക്കും. ചിങ്ങക്കാലിനേൽ നിന്നാൽ രാജാവായിരിക്കും. കന്നിക്കാലിനേൽ നിന്നാൽ നവസങ്കം എന്ന വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്ന പുരുഷാകാരമിന്നായിരിക്കും. എന്ന പരമേശ്വരഭട്ടാപ്പുലന്റാൾ പറഞ്ഞു. അലസനായിരിക്കും എന്ന് ഒരു ഭാഷാവ്യാഖ്യാനം. പിന്നെ തുലക്കാലിനേൽ നിന്നാൽ

1 രാജാശാശ്വതം വെന്താക്കി അംശിച്ചാൽ അതിൽ ഒരുഭാഗത്തെയാണ് നവംശകം എന്ന് പറയുന്നത്. മേടം, ചിങ്ങം, ധനു, ഈ മൂന്നു രാശികളുടേയും ആദ്യത്തെ നവംശകം മേടത്തിലും, രണ്ടാമത്തേത് ഇടവത്തിലും, ഇങ്ങിനെ ക്രമേണ അവസാനത്തേത് ധനുവിലും, എടവം, കന്നി, മകരം, ഈ മൂന്നു രാശികളുടെ ആദ്യനവംശകം മരത്തിലും, മിഥുനം, തുലാം, കുംഭം, ഇവയുടെ ആദ്യനവംശകം തുലാത്തിലും, കർക്കിടകം, വൃശ്ചികം, മീനം, ഇതുകളുടെ ആദ്യ നവംശകം കർക്കിടകത്തിലും ആകുന്നു. ഒരു രാശിയെ പന്ത്രണ്ടു ഭാഗമാക്കിയതിൽ ഒരു ഭാഗത്തിന് ലോകശാശ്വതമെന്ന പേർ. അവ അതതു രാശിയിൽ നിന്നുതന്നെ തുടങ്ങും.

2 സ്തേനോഭോക്താ പണ്ഡിതാവ്യക്തരോഃ  
 ദ്വീബഃശുഭാവിഷ്ടികൃദാസവൃത്തിഃ  
 പാപോമിംസ്രോഭീശ്വവസ്തോത്തമംശേ-  
 ഷേപാമീശാരാഗ്നിവചോഭശാശ്വതഃ.

മോദാ 2 ഭാഗം 4:25

3 ചന്ദ്രൻ മേടത്തിലല്ലാതെ മേടാംശകത്തിൽ (മേടക്കാലിൽ) നിന്നാലാണ് ഈ ഫലം. ഇതുപോലെതന്നെ മേനുള്ള വയം കറുപ്പും.



ശുദ്ധനായിരിക്കും, വ്യക്തികൾക്കായിരിക്കും നിന്നാൽ ചുറ്റും എങ്കിലും  
 യാതൊരുവിധത്തിലും സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനായിരിക്കും. മകൾക്കായിരിക്കും നിന്നാൽ.  
 പാപിയായിരിക്കും. കർമ്മമായിരിക്കും നിന്നാൽ ഹിംസാശീലനായി  
 രിക്കും. മിന്നിക്കായിരിക്കും നിന്നാൽ ഭയമില്ലാതെ ഇരിക്കും.  
 ശുദ്ധനായിരിക്കും വിവരണകാര്യം.

പിന്നെ വ്യക്തിഗതമായവയ്ക്കായിരിക്കും ഈ പഠനത്തിൽ  
 ഇടവാനായിരിക്കും.

മേൽപ്പറഞ്ഞവയിൽ നിന്നാൽ കള്ളനാകും അധർമ്മ  
 യായിരിക്കും. ഇങ്ങനെയൊക്കെയാകും.

പിന്നെ വ്യക്തിഗതമായിരിക്കും ചുറ്റും നിന്നാൽ രാശിയുടെ ഫലം  
 തന്നെ. മേൽപ്പറഞ്ഞവയിൽനിന്നാൽ “വ്യക്തിഗതമായിരിക്കും” എന്ന  
 തുടങ്ങി പറഞ്ഞ ഫലങ്ങൾ ഇങ്ങനെ കണ്ടുകൊള്ളാം.

പിന്നെ വ്യക്തിഗതമായിരിക്കും വ്യക്തിഗതമായിരിക്കും ചുറ്റും  
 ചുറ്റും നിന്നാൽ വ്യക്തിഗതമായിരിക്കും കണ്ടുകൊള്ളാം.

പിന്നെ വ്യക്തിഗതമായിരിക്കും വ്യക്തിഗതമായിരിക്കും ചുറ്റും  
 ചുറ്റും നിന്നാൽ അതത് രാശിയിൽനിന്നാൽ വ്യക്തിഗതമായിരിക്കും പല  
 തന്നെ എന്ന ഒരു പക്ഷം.

പിന്നെ ‘‘രാശി’’ എന്ന തുടങ്ങി ചുറ്റും വ്യക്തിഗതമായിരിക്കും  
 ‘‘വ്യക്തിഗതമായിരിക്കും’’ ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും  
 നിന്നാൽ ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും  
 ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും

1. ഭാഗ്യവശമായിരിക്കും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും
2. ഭാഗ്യവശമായിരിക്കും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും

മേൽപ്പറഞ്ഞവയിൽ നിന്നാൽ 428.

2. ഒരു രാശിയെ ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും
- “വ്യക്തിഗതമായിരിക്കും” എന്ന പദം. ഒരു തീയതി

കൂടി ഇരിക്കും. പിന്നെ ശനി തന്റെ ത്രിശാംശത്തിൽനിന്നാൽ വ്യാധി ഉണ്ടായിതന്നെ ഭാഗ്യം മരിച്ചു,<sup>1</sup> സ്വഭാവമാകാതെ പരഭാഗ്യരായ പരിഗ്രഹിക്കുന്നവനായി ഭൂചിന്തയായി തനിക്കു കഴിഞ്ഞുകൂടുവാൻ വേണ്ടുന്ന വിഭവങ്ങൾ വേണ്ടുപോളും ഉണ്ടായി<sup>2</sup> മരിക്കുന്നായിരിക്കും.

<sup>3</sup> പിന്നെ വ്യാഴം തന്റെ ത്രിശാംശത്തിൽനിന്നാൽ ധനം, യശസ്സ്, ബുദ്ധി, തേജസ്സ് ഇവ ഉണ്ടായി, പൂജിപ്പാൻ അർഹതയുണ്ടായി, ത്രേയ്യനായി, വ്യാധിയില്ലാതെ ഉത്സാഹിയായി, എല്ലാ സുഖങ്ങളേയും അനുഭവിക്കുന്നവനായി, പുത്രന്മാരോടും ഭാഗ്യന്മാരോടും ബന്ധുക്കളോടും കൂടിയായിരിക്കും.

പിന്നെ ബുധൻ തന്റെ ത്രിശാംശത്തിൽനിന്നാൽ ബുദ്ധി, കലാവിദ്യകൾ, വ്യാജം, കാവ്യം, വാക്കിന് സാമർത്ഥ്യം, കൈശലം, ശാസ്ത്രം, ധനം, സാഹസം ഇവയൊക്കെയുണ്ടായി എല്ലാവരാലും സമ്മതിക്കപ്പെടുന്നവനായിരിക്കും. ഇവിടെ വിവരണത്തിൽ കൈശലം വേറെയായി പറഞ്ഞില്ല.

പിന്നെ<sup>4</sup> ശുക്രൻ തന്റെ ത്രിശാംശത്തിൽനിന്നാൽ വളരെ പുത്രന്മാരോടും സുഖങ്ങളോടും ആരാഗ്യങ്ങളോടും ഭാഗ്യന്മാരോടും

1 നല്ല സ്വഭാവത്തോടു കൂടാത്തവൻ എന്നർത്ഥം

2 വൃത്തിയില്ലാത്തവൻ (ശുചി) ദേഹത്തിൽഉള്ള അഴുക്ക് കഴുകിക്കളയാത്തവൻ.

3 സ്വപദേശത്തുനിന്നു ധനയശസ്സു ബുദ്ധിയുക്താ—  
സ്തേജസപി പൂജ്യനിരുദ്യമഭോഗവന്തഃ  
മേധാകലാകപട കാവ്യ വിവാശിദ്യ  
ശാസ്ത്രാർത്ഥ സാഹസയുതാസ്തശിജേതിമാന്യന്ദഃ.

മോദ 2 ഭാഗം 429

4 സ്പത്രിശാംശേ ബഹുസുത സുഖാരോഗ്യ ഭാഗ്യാർത്ഥരൂപഃ  
ശുക്രേതിക്തസ്സുഖമിതവപഃ സുപ്രകീർണ്ണദ്രിയവഃ.  
ഇരവ്യജ്ഞാവിഷമധയകൗസൽയനാഡൈശ്വര്യസുഖിജ്ഞൈ  
ചാഗ്നൈശ്വര്യം പിശശിര്യുതയചാപ്യുപ്യാശേകവ്യ.

മോദ 2 ഭാഗം 430

ധനത്തോടും സൗന്ദര്യത്തോടും കൂടി സാഹസമുള്ളവനായി കൂരനായി സൗന്ദര്യമുണ്ടായി കൃഷ്ണരീരനായി വിഷയസുഖങ്ങളിൽ ഏറ്റവും താല്പര്യമുള്ളവനായിരിക്കും. ഇവിടെയുള്ള വിധം പാഠമുണ്ട്. അതിന്റെ രണ്ടിന്റെയും അർത്ഥം ഇവിടെ എഴുതുക കൊണ്ടത്രെ സൗന്ദര്യം രണ്ടേതെന്ന് എഴുതിയത് എന്നറിക.

പിന്നെ ആദിത്യൻ ചെപ്പായുടെ ത്രിശാംശത്തിൽനിന്നാൽ യുദ്ധത്തിന്നു ആഗ്രഹമുണ്ടായിരിക്കും. അവിടെ ചന്ദ്രൻനിന്നാൽ മാന്ദ്യവും ഗർവ്വം ഉണ്ടായിരിക്കും.

പിന്നെ ശനിയുടെ ത്രിശാംശത്തിൽ ആദിത്യൻനിന്നാൽ കൂരനായി, നേരില്ലാതെ ഇരിക്കും. അവിടെ ചന്ദ്രൻനിന്നാൽ അധനതകളിൽ ആഗ്രഹമുണ്ടായിരിക്കും.

പിന്നെ വ്യാഴത്തിന്റെ ത്രിശാംശത്തിൽ ആദിത്യൻനിന്നാൽ, സൽഗുണനായിരിക്കും. അവിടെ ചന്ദ്രൻനിന്നാൽ ധനാധനമായിരിക്കും.

ബുധന്റെ ത്രിശാംശത്തിൽ ആദിത്യൻനിന്നാൽ സുഖിയായിരിക്കും. അവിടെ ചന്ദ്രൻനിന്നാൽ വിഭാഗനായിരിക്കും.

ശുക്രത്രിശാംശത്തിൽ ആദിത്യൻനിന്നാൽ സുന്ദരനായിരിക്കും. അവിടെ ചന്ദ്രൻനിന്നാൽ എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടനായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ<sup>1</sup> പശ്ചാത്തപ്തഫലങ്ങൾ മോരയിൽ പറഞ്ഞവ ഇവിടെ പറഞ്ഞു.

### 1 ക്ഷഡ്വർഗ്ഗങ്ങൾ:—

1 മോരം, 2 ദ്രേക്കാണം, 3 നവാംശകം, 4 ത്രിശാംശകം, 5 ചോരോശം, 6 ക്ഷേത്രം.

ക്ഷഡ്വർഗ്ഗത്തിന്ന് വേദാംഗതാമ്യമുണ്ട്.

വേദസ്യ മോരവർഗ്ഗം സ്വാമ്ദ്രേക്കാണം പാദമായത്

നവാംശകം പാണിയുഗ്മം ചക്ഷുസ്ത്രിംശം ശാംശകത്തഥാ

നാസാപുടം ചോരോശം വ്രവണം ക്ഷേത്രമായത്

മോരമെന്നത് വനമെന്നെല്ലാമാനന്ദം ധരിക്കുന്നു. ”

പ്രശ്നസാരം 14-ാം അദ്ധ്യായം 143, 144 ശ്ലോകങ്ങൾ.

പിന്നെ ഉച്ഛ്വ, മുലക്ഷേത്രം, സ്വക്ഷേത്രം, അതിബന്ധക്ഷേത്രം ബന്ധക്ഷേത്രം, സമീക്ഷേത്രം, ശത്രുക്ഷേത്രം, അതിശത്രുക്ഷേത്രം. നീലം എന്നിവ വെതിച്ചൊന്നിനാൽ ഫലഭൂമിമുണ്ടു്. ഉച്ഛ്വാദി ബന്ധു വസ്ത്രങ്ങളിലും ഭേദമുണ്ടു്. സ്വപ്നവസ്ത്രങ്ങളെ അധിപന്മാരെക്കൊണ്ടും ഭേദമുണ്ടു്. പിന്നെ പ്രകാശനാദി നാലു വസ്ത്രത്തിൽ ഗ്രഹങ്ങൾ നിന്നാലത്തെ ഫലങ്ങൾ ഇവിടെ പറയാത്തവ അറിവേണമെങ്കിൽ മറ്റുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നോക്കിയറിഞ്ഞുകൊൾക. അവ ഹോരയിൽ പറയാത്തതുകൊണ്ടു അസാരങ്ങളാകുന്നു. എന്നിട്ടത്രെ ഇവിടെ എഴുതാത്തതു് എന്നറിക. അത്രയുമല്ല ഷഡ്വസ്ത്രാദിഫലങ്ങൾ പലരും പലഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പലവിധം പറയുന്നു. അതൊക്കെ ഇവിടെ പറവാൻ സാധിക്കയില്ല. അതു കൊണ്ടുമുണ്ടു് അവരെ ഇവിടെ എഴുതാത്തതു്. ഇങ്ങിനെത്തന്നെ സംവത്സരഫലം, അയനഫലം, ഗോവൃണഫലം ഇത്യാദികൾ ഒന്നും എഴുതുന്നില്ല. വിശ്വാദയങ്ങൾക്കൊണ്ടും ഹോരം, സാരാവലി, എന്നി വാറിൽ പറയാത്തതൊക്കെയും സാരമില്ലാത്തതൊക്കെയും എന്നറിക.

അനന്തരം ലഗ്നത്തുടങ്ങി 12 ഭാവങ്ങളിലും ഗ്രഹങ്ങൾ നിന്നാലത്തെ ഫലങ്ങളറിവാൻ സാരാവലിയിലെ ശ്ലോകങ്ങൾ എഴുതുന്ന അവിടെ “ലഗ്നർക്കേ” എന്നു തുടങ്ങി പന്ത്രണ്ടുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു ആഭിത്യൻ്റെ ഭാവഫലങ്ങളെ പറയുന്നു.

ലഗ്നത്തിൽ ആഭിത്യൻനിന്നാൽ തലമുടി കുറഞ്ഞു എല്ലാ പ്രവൃത്തികളിലും ആലസ്യവും (മടിയും) മാനുഷവുണ്ടായി കോപമുണ്ടായി, ക്രോധമായി, ഉൽകൃഷ്ടമുണ്ടായി, അഭിമാനിയായി, ദ്രഷ്ടിക്കു ക്രമതയുണ്ടായി, ശരീരമാദ്ഭവമില്ലാതെ യുദ്ധത്തിന്നു ആഗ്രഹമുണ്ടായി ക്ഷമയില്ലാതെ മേലില്ലാതെ ഇരിക്കും. അവിടെ കർഷികം ലഗ്നമായി അവിടെ ആഭിത്യൻനിന്നാൽ കണ്ണിൽ പൂർണ്ണാറപ്പെടും.

“<sup>1</sup> ലഗ്നാർണ്ണാലുകക്ഷാക്രിയാലസമതിഃ ക്രോധീവ്രവഭണ്ഡാന്നതോ മാനീഹോപനരൂക്ഷകഃ കൃശരന്തഃ ശൂരോക്ഷമോനിർവൃണഃ. സ്തോഭാക്ഷഃ ശശിഭേക്രിയേ സതിമിഃ സിംഹേ നിശാസംപ്രമാൻ ഭാരിദ്രോപഹരോവിനശ്ചുതനന്തോ ജാതസുലാതാംഭവേൽ.”

സാരാവലി ഭാഗം 289.

മേടംലഗനമായി അതിൽ ആദിത്യൻനിന്നാൽ തിരിവുവായി യുഗ്മാകം.

ചിങ്ങംലഗനമായി അതിൽ ആദിത്യൻനിന്നാൽ <sup>1</sup> ഏററവും ഭാരിദ്വജങ്ങളായി പുത്രനാശവുമുണ്ടായിരിക്കും. ഇവിടെ വിഷ്ണുനായനഃ എന്നൊരു പാഠമുണ്ട്. ഇവിടെ ഹോരയിൽ പാഞ്ഞതിനെക്കൂടെ എഴുതുന്നു.

കൂരസ്തല്ലോ വികലനയനോ ഭീർഘഭണാർക്കത്താസ്മഹ  
മേഘസ്വസ്വസ്തിമിര നയനസ്തിഹോസംസ്മഹ നിശാസ്മഹ  
നീചേന്ധോസപഃ ശശിഭവനഗതേ ബൽബഭാക്ഷഃ <sup>2</sup>.

എന്ത് സ്തബ്ധൻ = <sup>3</sup>മാന്ദ്യമുള്ളവൻ. വികലനയനൻ = കണ്ണിനു ഭംഗമുള്ളവൻ. കണ്ണു കാണാത്തവൻ എന്നാകിലുമോ. സ്വസ്വൻ = ധനമുള്ളവൻ. നീച = <sup>4</sup> തുലാം. അന്ധൻ കണ്ണുകാണാത്തവൻ. ബൽബഭാക്ഷൻ = കണ്ണിൽ പൂപ്പറപ്പെട്ടവൻ. മറമുള്ള അത്ഭുതം മുമ്പിൽ പറഞ്ഞു.

1 ഇവിടെ ഫലം പറയേണ്ടതു് മാവക്കണ്ണുള്ളവൻ (രാത്രി കണ്ണുകാണാൻ കഴിയാത്തവൻ) എന്നാണു്. “സിംഹേനിശാസ്മഹപുമാൻ” എന്നാണു് മൂലം. ഇടൻ്റെ തുലാം ലഗനമായി അതിൽ ആദിത്യൻ. നിന്നാൽ, എന്തുകൂടിച്ചേർക്കണം.

2 . . പ ത മ ഗേ

“ഭൂമിദ്രവ്യന്തപഹൃതധനോദകർ“റ ഭോഗീഭിതീഭ്യേ” എന്നിങ്ങിനെയാണു് ഈ ശ്ലോകം മുഴുമിച്ചിരിക്കുന്നതു്.

3 വളരെക്കാലംകൊണ്ടു് ഒരു കാര്യത്തെ ചെയ്യുന്നവൻ.

4 മേടംരാശി സൂര്യനു് ഉച്ചവും, അതിന്റെ ഏഴാമത്തെ രാശിയായ തുലാം നീചവുമാണല്ലോ.

<sup>1</sup> മഞ്ജരമേന്ത്ത് ആദിത്യൻനിന്നാൽ ഭൃത്യന്മാർ തുടങ്ങിയുള്ള ചിപാത്തുക്കളേയും പശുക്കൾ തുടങ്ങിയുള്ള ചതുസ്താത്തുക്കളേയും അന്നമിഷ ശീലമായി മുഖവ്യാധിയുണ്ടായി ഗൃഹത്തിൽ വേണ്ട വസ്തുക്കളും സൗഖ്യവും ഇല്ലാതെ രാജാക്കന്മാരാലും കള്ളന്മാരായും ധനം കൊണ്ടു പോകും. <sup>2</sup> ഇങ്ങിനെ ഇരിക്കും. ഇവിടെ മോര — “പതംഗൈ ഭൂമിദ്രവ്യോന്മുഹൂതധനോ വക്തഃ റമോഗീചിതീയേ” എന്നു ഭൂമിദ്രവ്യൻ = വളരെ ധനമുള്ളവൻ. ന്മുഹൂതധനൻ = രാജാവധനത്തെ കൊണ്ടുപോയവൻ. വക്തഃ റമോഗീ = മുഖവ്യാധിപൻ.

1 ചിപചേതുസ്തേഭോഗീ മുഖഭോഗീ നഷ്ടവിഭവസൗഖ്യശ്ച ന്യപചോരമുഷിതസാരഃ കടുംബഭഗ സ്വാഭവൗപതഷഃ സാരാഖലി ഭാഗം 290

2 മഞ്ജരമേന്ത്ത് സൂര്യൻനിന്നാൽ, ഭാനശീലനായും ധതുദ്രവ്യങ്ങളെക്കൊണ്ടു് ഉപജീവിക്കുന്നവനായും ശത്രുക്കൾ കൈയും ഇഷ്ടന്മാരായിട്ടുള്ളവനായും മിതഭാഷിയായുമിരിക്കും എന്നു് ജാതകപാരിജാതകത്തിൽ പറയുന്നു.

“ത്യാഗീധാതുദ്രവ്യവാനിഷ്ട ശത്രു-  
ദ്യോഗീവിത്ത സ്ഥാനശ്ശക്തിഭൂതൈഃ.”

ജാതകപാരിജാതകം ഭാഗം 210

\* ഫലഭിപികയിൽ സ്വല്പംകൂടി വ്യത്യാസം കാണുന്നു.

“വിഗതവിദ്വാവിനയവിത്തസഖലിതവശം ധനകരഃ”

ഫലഭിപിക ഭാഗം 76

വിദ്വയും വിനയവും ഇല്ലാത്തവനായും തെറ്റുകൾ സംസാരിക്കുന്നവനായും ഇരിക്കും

1 മൂന്നാമേടത്ത് ആദിത്യൻനിന്നാൽ പരാക്രമവും ബലവും ഉണ്ടായി, കൂടപ്പിറന്നവർക്കു മുമ്പിൽ ഭരണമായി, എല്ലാവരുടേയും മനസ്സിനെ മമിപ്പിക്കുന്നവനായി, ശത്രുക്കളെയും ഭൃത്യരെയും ജയിക്കുന്നവനായിരിക്കും. ഇവിടെ ഫോരം— “മതിവിക്രമവാൻ സ്തുതിയഗേരുകൾ” എന്ന്. “മതിവിക്രമവാൻ = ബുദ്ധിയും പരാക്രമമുള്ളവൻ. 2 ശാസ്ത്രവും പരാക്രമവും ഉള്ളവൻ എന്നാകിലുമാം.

നാവാമേടത്ത് 3 ആദിത്യൻനിന്നാൽ വാഹനങ്ങളും ബന്ധുക്കളും

1 വിക്രാന്തോ ബലയുക്തോവിനഷ്ടസഹജ സ്തുതിയഗേ സുര്യോ  
ഛോകേ മനോഹിരാമപ്രാജ്ഞാജിതഔഷ്ഠപക്ഷശഖ.

(സാരാവലി ഭാഗം 290)

ഈ ഭാവത്തിൽ സൂര്യൻനിന്നാൽ ജാതകപാരിജാതകത്തിൽ പറയുന്നത് :—

“ ഏതോ ഭജനേ സേവിതോതി  
ധനവാംസ്തഗ്ധീ തൃതീയേരവേത ”

(പാരിജാതകം ഭാഗം 220)

എന്നാണ്. അതായത് മൂന്നാമിടത്തു് സൂര്യൻ നിന്നാൽ ഏതനായും ഭജനങ്ങൾക്കു് നാഥനായും ഭാരവായുമിരിക്കും, എന്നർത്ഥം.

2 മതിയും പരാക്രമവും എന്നതിന്നു് രാമവരിയർ ജ്ഞാനവും പരാക്രമവും എന്നാണ് വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നത്.

3 വാഹന ബന്ധുവിമീനപീഡിത ഹൃദയേശ്വരത്വഗേ സുര്യോ  
പിതൃഗൃഹധന നാശകരോ ഭവതിനരഭക്യപസേവീവ.

(സാരാവലി ഭാഗം 290)

“ ഹൃദോഗീ ധനധാന്യ ബുദ്ധിരഹിതഃ കൂരഃ സുഖമസ്തരവേത  
(പാരിജാതകം ഭാഗം 240)

എന്നാണ് പാരിജാതകത്തിൽ പറയുന്നത്. ഹൃദോഗം (നെഞ്ചിനകത്തു് വേദന) ഉള്ളവനായും ധനവും, ധാന്യവും, ബുദ്ധിയും ഇല്ലാത്തവനായും, കൂരനായുമിരിക്കുമെന്നർത്ഥം.

ഇല്ലാതെ എല്ലാത്തോഴും പീഡയുണ്ടായി അച്ഛന്റെയും ഭവനത്തിന്റെയും ധനത്തിന്റെയും നാശം വരുത്തുന്നവനായി രക്ഷിക്കാത്ത രാജാവിനെ സേവിക്കുന്നവനായിരിക്കും. ഇവിടെ മോരം—“വിസുഖം പിഡിതമാനസശ്ചതൈർ” യെന്നു്. വിസുഖൻ = സുഖമേതാടു് വേർപെട്ടവൻ. പിഡിതമാനസൻ = മനഃശ്ലേശമുള്ളവൻ.

അഞ്ചാമെതെ് ആദിത്യൻനിന്നാൽ സുഖവും പുത്രനും ലഭവും ഇല്ലാതെ കൃഷിക്കാരനായി പറ്റുത്തങ്ങിളവും കോട്ടകളിലും വസിക്കുന്നവനായി, ചപലനായി, ബുദ്ധിമോന്നായി, ധനമില്ലാത്തവനായി, അല്ലായെപ്പോയിരിക്കും. ഇവിടെ മോരം—“അസുതം ധനവഞ്ചിതശ്ചികോണേ” എന്നു്. അസുതൻ = പുത്രനില്ലാത്തവൻ. ധനവഞ്ചിതൻ = ധനമില്ലാത്തവൻ. പുത്രനാശവും ധനനാശവും വരുന്നവൻ എന്നാകിലാമം.

1 “ഭവനയുഗ്മം സുപതിസേവം” എന്നുംകൂടി ഫലമീപികയിൽ (ഭാഗം 76) പറയുന്നുണ്ടു്. രണ്ടു ഭവനങ്ങളോടു കൂടിയവനായും രാജസേവകനായും ഇരിക്കും എന്നർത്ഥം.

2 സുഖസുതമിത്രവിഹീനഃ കർഷണഗിരി റ്റുസ്തസേവകശ്ചപലഃ മേധാവി ധനരഹിതഃ സ്വപ്നായുഃ പഞ്ചമേതപതേ.  
(സാരാവലി ഭാഗം 290)

സാരാവലി സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥത്തിൽ “സുഖസുതവിത്തവിഹീനഃ” എന്നാണു്. (ഭാഗം 100)

“രാജപ്രിയശ്ചഞ്ചൈവേദിയുക്തഃ  
പ്രവാസശീലസ്സുതഗേദിനോശ”

എന്തു് ജാതകപാരിജാതകത്തിൽ (ഭാഗം 221) പറയുന്നു. രാജപ്രിയനായും, മനസ്സുറപ്പു് ഇല്ലാത്തവനായും, അന്യദേശവാസിയായുമിരിക്കും എന്നർത്ഥം.



<sup>1</sup> ആറാമത്തേത് ആദിത്യൻ നിന്നാൽ കാമവും അഗ്നിബാധയും വളരെ ഉണ്ടായി ബാധനായി, ത്രീമാനായി, ഇണക്കൊക്കെ പ്രസിദ്ധനായി, രാജാവായിത്താൻ, ഭണ്ഡാധിപതിയായിത്താൻ ഇരിക്കും. ഇവിടെ മോരം—“ബദ്ധാൻ ശത്രുജിതശ്ച ശത്രുയാതെ” എന്ന്. ബദ്ധാൻ = ബദ്ധമുളവൻ. ശത്രുജിതൻ = ശത്രുക്കളെ ജയിച്ചവൻ.

<sup>2</sup> ഏഴാമത്തേത് ആദിത്യൻ നിന്നാൽ ചതുരതിരുന്മാരെ തോല്പിക്കുന്നവനായി വഷളായ ശരീരത്തോടുകൂടി വ്യാധിയുണ്ടായി രാജാക്കന്മാരാൽ പിടിച്ചുകെട്ടുകൊണ്ടു കൂടിയപ്പോൾ, വഴിനടക്കുവാൻ ആഗ്രഹമുള്ളവനായി സൂര്യനോടുകൂടി സൂര്യനോടുകൂടി ചേർന്നുവന്നായിരിക്കും. ഇവിടെ മോരം—“സൂരികിന്ദ്രം പരിഭവമഭഗേ” എന്ന്. സൂരികളാൽ പരിഭവമഭഗേ ഗമിച്ചവൻ എന്നർത്ഥം.

<sup>3</sup> അഷ്ടമത്തിൽ ആദിത്യൻ നിന്നാൽ കൃഷ്ണ കാണാത്തവനായി

- 1 പ്രബലമെന്നാലാഗ്നി ബദ്ധാൻ അധ്യം സമാന്ത്രിതേ ഭരണേ ത്രീമാൻ വിപ്ലവമുണ്ടാ നൃപതിർവാ ഭണ്ഡനേതാവം.  
(സാരാവലി ഭാഗം 291)

പഥാധിപതികൾ (ഭാഗം 76) “പ്രഥമീകൃഷ്ണപതി-  
മരിസ്ഥസ്സന സദ്ധദിജയഗേ” എന്ന് കാണുന്നു.  
അതായത്—കിരീടാധിപനായും ഇണയും സദ്ധത്തും ജയ  
ശീലവും ഉള്ള രാജാവായും ഭവിക്കും എന്നർത്ഥം.

- 2 അന്ത്രികപരിഭ്രത കശരീഃ വ്യാധിതഃപുമാൻ ദ്യുനേ  
നൃപബന്ധന സന്തപ്തോ മാർഗ്ഗരതോ യവതി വിഭവഷി.  
(സാരാവലി ഭാഗം 291)

നിശ്ശ്രീകഃ എന്നും, അമാർഗ്ഗരതഃ എന്നും, പാഠഭേദമുണ്ട്.

- 3 അനാരംഭം എന്നർത്ഥം.

- 4 വികലനയനോഽശ്വമേഘം സുതധനമീനോല്ലഭ ജീവിതഃപുരുഷഃ  
ഭവതിസ്ഥാസ്രമയുദ്ധ-സ്ഥിമതജന വിരഹ സന്തപ്തഃ  
(സാരാവലി ഭാഗം 291)

“മനോഭിരാമഃ കലാപ്രവിന്നഃ പരാഭവ വാദിനഃപന-  
ത്വപ്തഃ” എന്ന് ഭാതകപാരിജാതകത്തിൽ (ഭാഗം 224)  
കാണുന്നു. മനോഹരനായും യുദ്ധത്തിൽ സമർത്ഥനായും  
നൈകകാണ്ടും തൃപ്തിയില്ലാത്തവനായും ഭവിക്കും എന്നർത്ഥം.

ത്താൻ കണ്ണിന്നു ഭണ്ഡമുള്ളവനായിത്താൻ സുഖവും ധനവും ഇല്ലാതെ അല്ലായ്മയായി ഇഷ്ടമായുള്ള ആളുകളുടെ വിരഹം മോഹമായി ഭവിച്ചിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോരം—“സ്വപ്നാത്മജനം നിയന്തര വികലേഷണശ്ച” എന്നും. സ്വപ്നാത്മജൻ = അല്പസന്തതിയായുള്ളവൻ. വികലേഷണൻ = കണ്ണു കാണാത്തവൻ. കണ്ണിന്നു ഭണ്ഡമുള്ളവൻ എന്നാകിലും.

<sup>1</sup> ഓദ്ധന്മാരേതാ? ആദിത്യൻ നിന്നാൽ ധനത്തെയും പുത്രനെയും ബന്ധുക്കളെയും അനുഭവിക്കുന്നവനായി ദേവഹൃഷണ പൂജയിൽ ഭക്തിയുള്ളവനായി തുല്യനാക്കേയും അർപ്പണയും സ്രീകളേയും ചോഷിക്കുന്നവനായിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോരം—“ധർമ്മ സുഖാത്മസുതഭാക്” എന്നും. സുഖാത്മസുതഭാക് = സുതന്മാരെയും ധനത്തെയും സുഖങ്ങളെയും അനുഭവിക്കുന്നവൻ.

<sup>2</sup> പത്തന്മാരേതാ? ആദിത്യൻ നിന്നാൽ ഏറ്റവും ബുദ്ധിബലവും ബന്ധുബലവും ഗ്രഹത്തിൽ വേണ്ടുന്ന വസ്തുക്കളുടെ സമൃദ്ധിയും ബലവും ധനവും വാഹനങ്ങളും ബന്ധുക്കളും പുത്രന്മാരും ഉള്ളവനായി തുടങ്ങിയ വസ്തു സാധിക്കുന്നവനായി, ഹൃദയമായി, പരിഭവിക്കാപ്പടുവാൻ യോഗ്യനല്ലാതെ പ്രശസ്തനായിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോരം—“ശ്രുതശര്യഭാക്ഖേ” എന്നും. ശ്രുത ശര്യഭാക് = ശാസ്ത്രത്തെയും ശര്യഭത്തെയും ഭജിക്കുന്നവൻ.

- 1 ധന പുത്ര മിത്രഭാഗി ഭിജ്ഞൈവത പൂജനേതി ഭക്തശ്ച  
പിതൃജനന്മാഷിചോഷി നവമേതപനേസ തുഷ്ണസ്താത്  
(സാരാവലി ഭാഗം 291)

ജാതകപാർശ്വാതകത്തിൽ “ആദിത്യേന വ മേന്മാനേതേ  
പിതൃതൃതചോഷി വിധർമ്മാശ്രിതഃ” എന്നും (ഭാഗം 225)  
ഫലഭിപ്രികയിൽ ‘വിജനകു’ എന്നും പറയുന്നു. അതായതു്:— ആധാരവും ധനവും ഇല്ലാത്തവനെന്നും, പിതാ  
വില്ലാത്തവനെന്നും, അർത്ഥം.

- 2 അതിമതിശീതിവിഭവ്യാലോ ധനവാഹന ബന്ധുപുത്രാൻസുര്യേ  
സിക്കാരാജ ഇഹോ ഭരതേദ്യുഷ്ടഃ പ്രശസ്തശ്ച. ”  
(സാരാവലി ഭാഗം 291)

<sup>1</sup> പതിക്കുന്നാമെടമത് ആദിത്യൻനിന്നാൽ ധനമുണ്ടാക്കുവാൻ താല്പര്യമുണ്ടായി, ബലവും ഭോഷവുമുണ്ടായി. ഊതനായി, പരവശനായി, ഇഷ്ടനാരില്ലാത്ത, തുടങ്ങിയ വസ്തു സാധിക്കുന്നവനായിരിക്കും. ഇവിടെ മോഹം—“ലാഭപ്രഭുതധനവാൻ” എന്ന്. പ്രഭുതധനവാൻ = വേണ്ടുവാളും ദ്രവ്യമുള്ളവൻ.

<sup>2</sup> പന്ത്രണ്ടാമെടമത് ആദിത്യൻനിന്നാൽ അംഗവൈകല്യമുള്ളവനായി, <sup>3</sup> കണ്ണുകാണാത്തവനായി, പതിക്കുമായി, <sup>4</sup> പ്രസവി

- 1 സഞ്ചനനിരതോബലവാൻ ഭോഷ്യരപ്രച്ഛോവിധേയഊതശ്ച ഏകാദശേഗതപനേ പ്രിയരഹിതസ്തിഥികർശ്വ

(സരാവലി ഭാഗം 292)

ഭാഗവത്തേക്കു ബഹു ധനമുൾ വിഗതശ്ശോഭാ ജനപതിഃ” എന്നാണു് ഫലഭിപ്രികയിൽ (ഭാഗം 76) കാണുന്നതു്. വളരെ ധനത്തോടു ചെറുചായയുണ്ണാടുംകൂടിയവനായും യാതൊരു ഭംബവും ഇല്ലാത്തവനായും രാജാവായും ഭവിക്കും എന്നർത്ഥം.

“ഭാണൈലാഭഗതേതുവിത്തവിപുലസ്രീപുത്ര ഭാരാനപിതഃ” എന്ന് ഭാരതകുപാരിഭാരതകർമ്മിൽ (ഭാഗം 228) കാണുന്നു. ധനികനും ഭാഗ്യാപുത്രാദികളുള്ളവനും അനേകം ഭാസിമാരും ഉള്ളവനും ആകും എന്നർത്ഥം.

- 2 വികലശരീരഃകാണ്ടഃ പതിതോവന്ധ്യാപതിഃപിതുമിത്രഃ ചോരശസംസ്ഥമോനൈ ബലരഹിതഃ ജായതേക്ഷുദ്രഃ

(സരാവലി ഭാഗം 292)

- 3 ഒരു കണ്ണുകാണാത്തവൻ എന്നാണു് സരാവലി വ്യാഖ്യാനം.

- 4 “വിധനപുത്രോവ്യയഗതഃ” എന്ന് ഫലഭിപ്രികയും പറയുന്നുണ്ടു്. പുത്രന്മാരും ധനവും ഇല്ലാത്തവൻ എന്നർത്ഥം. എന്നാൽ ഭാരതകുപാരിഭാരതകർമ്മിലാകട്ടെ— “വ്യയസ്ഥമിത പുഷണിപുത്രശാലി വ്യഗ്രസ്സധീരപതിതോനേസ്ത്യാഗാൽ” എന്നാണു് പറയുന്നതു്. “പന്ത്രണ്ടാമിടത്ത്” സൂര്യൻനിന്നാൽ പുത്രന്മാരും അംഗരഹിതരും ധൈര്യവും ഉള്ളവരായും ഇരിക്കും” എന്ന് വ്യാഖ്യാനിച്ചിട്ടുണ്ടു്. (പാരിഭാരതകർമ്മ ഭാഗം 229)

കാത്ത ഭാഗ്യയുള്ളവനായി, അച്ഛന്റെ ശത്രുവായി, തനിക്കു വേണ്ടുന്ന ആളുകളും ബലവും ഇല്ലാത്തവനായി, ഏറ്റവും നീലനായിരിക്കും. ഇവിടെ ഫോര—“പതിതസ്തുതപ്പെട്ട” എന്നു്. പതിതൻ = ഒരു കർമ്മദോഷം അർഹത ഇല്ലാത്തവൻ. ഇങ്ങിനെ ആദിത്യന്റെ ഫലങ്ങൾ.

അനന്തരം “ഭാഷിണ്യ” എന്നതുടങ്ങി പന്ത്രണ്ടു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു ചന്ദ്രന്റെ ദാവഫലങ്ങളെ പറയുന്നു.

അവിടെ <sup>1</sup> ലഗ്നത്തിൽ ചന്ദ്രൻനിന്നാൽ ഭാഗ്യമുള്ളവനായി, തനിക്കു ചിതമില്ലാത്തവ ചെയ്യുന്നവനായി, ചെവി കേൾക്കാത്തവനായി, അംഗ ഹീനനായി, മിണ്ടിപ്പോകാത്തവനായിത്താൻ; ഉത്തരം പറകപ്പോകാത്തവനായിത്താൻ ഇരിക്കും. കൃഷ്ണപക്ഷമാകിൽ വിശേഷിച്ചും ഇപ്പറഞ്ഞവണ്ണം ഇരിക്കും.

പിന്നെ കർഷികന്മാർക്ക് എടവംതാൻ മേടംതാൻ ലഗ്നമായി അതിൽ ചന്ദ്രൻനിന്നാൽ എല്ലാ വസ്തുക്കളിലും സാമത്വമുണ്ടാക കൊണ്ടും സൗന്ദര്യംകൊണ്ടും ധനംകൊണ്ടും വിഷയാനുഭവങ്ങളെ

1 ഭാഷിണ്യരൂപ ധനഭോഗ തുക്കൈ പ്രധാനം.

ശ്വരേ കളിരവൃഷഭാഭഗതേ വിചരണ  
ഉന്മത്തനിമ വികളോ ബധിരശ്വമുകു  
ശേഷേനാരാ ഭവതി കൃഷ്ണതന്നേ വിശേഷാൽ.

(സാരാവലി ഭാഗം 292)

2 ഫലമീപികയിൽ—

“സിന്തേ ചന്ദ്രേ ലഗ്നേ ദ്രവതന്നരദോഷരഭയോ  
ബലിഷ്ഠോ ലക്ഷ്മീവാൻ ഭവതിവിപരീതം ക്ഷയഗതേ.”

(ഭാഗം 78)

എന്നു കാണുന്നു. വ്യാഖ്യാനം :— ഇദ്ദേഹക്ഷത്തിലെ ചന്ദ്രൻ ലഗ്നത്തിൽനിന്നാൽ ഉറച്ച ശരീരത്താടുകൂടിയ വനംയും മിർലായുസ്സോടുകൂടിയവനായും ബലമില്ലാത്തവനായും ബലശാലിയായും ഐശ്വര്യമുള്ളവനായുമിരിക്കും. കർഷകപക്ഷത്തിലെ ചന്ദ്രൻ ലഗ്നത്തിൽനിന്നാൽ ഈ ഫലങ്ങൾ എല്ലാം വിപരീതങ്ങളായിരിക്കും.”

കൊണ്ടും മറ്റുള്ള ഗുണങ്ങളെക്കൊണ്ടും പ്രധാനനായിരിക്കും. ഇവിടെ ഫോരം—“മുകോനത്തളഃസ്ഥനീചബധിഃ പ്രേഷഗ്ഗശാങ്കായൈ സ്വർക്ഷാഃഭാഷഗതെ ധനീ ബാഹുസൃതഃ” എന്ന്. മുകൽ = പറയ പ്പോകാത്തവൻ. ഉനത്തൻ = ഭ്രാന്തൻ. ജളൻ = ഉത്തരം പറയ പ്പോകാത്തവൻ. അസ്ഥൻ = കണ്ണുകാണാത്തവൻ. നീചൻ = അന്ന ചിതത്തെ ചെയ്യുന്നവൻ. ബധിരൻ = ചെവി കേൾക്കാത്തവൻ. പ്രേഷൻ = ഭാസൻ. ചന്ദ്രൻ ലഗ്നത്തിൽനിന്നാൽ ഇവരിലൊന്ന ഫലം കർഷിക്കുമേ ഇവരുമില്ലെങ്കിൽ. ധനീ—ധനമുള്ളവൻ. ബാഹു സൃതൻ = വളരെ സുതന്മാതുള്ളവൻ ഇങ്ങിനെ ഇരിക്കും.

‘രണ്ടാമെടത്’ ചന്ദ്രൻനിന്നാൽ ഏറ്റവും നല്ല പുത്രനുരോടും ബന്ധുക്കളോടുംകൂടി ധനവാനായി ഇരിക്കും. പൂർവ്വപക്ഷമാകിൽ ഏറ്റവും ധനമുള്ളവരുടെ അധിപതിയായി <sup>2</sup> വളരെ പറയപ്പോകുന്ന വനായിരിക്കും ഇവിടെ ഫോരം—“സ്വപഃ കഡംബീധതെ” എന്ന് സ്വപൻ = ധനത്തോടുകൂടിയവൻ. കഡംബീ = കഡംബത്തെ ഭരിക്കുന്നവൻ. ഇങ്ങിനെ പരമേശ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. വിവാത്തിൽ ബാഹുസൃതഃ എന്നും സ്വപഃ എന്നും കഡംബീ എന്നും രണ്ടാമെടത് നിന്നാവതെ ഫലങ്ങൾ, എന്നു പറഞ്ഞു കിടക്കുന്നു.

1 അദ്ധ്യതിതസുചമിതന്യതോ ധനീചവന്ദ്രേചിതീയശാഗവതെ സന്ധുജ്ഞിധനേശോ വേതിനരോവാക് പ്രലാപകഃ.”  
(സാരാമലി ഭാഗം 292)

2 ഫക്ഷപ്രലാപകഃ എന്നാണ് മൂലം. ഭാതകപാരിഭാതകത്തിൽ ചിതീയതചന്ദ്രന് ഫലം :—

“കാമീകാന്തശ്ചാരുവാഗിംഗിതാജ്ഞാ വിദ്യാശീലേ വിത്തവാൻ വിത്തശ്ശതെ” എന്നാണ്. “കാമിയായും സുന്ദരനായും നല്ലവാക്കുള്ള പറയുന്നവനായും അന്യന്റെ അഭിപ്രായത്തെ സ്വയമേ അറിയാൻ സാമർത്ഥ്യമുള്ള വനായും വിചാനായും ധനവനായും ഭവിക്കും.” എന്ന് വ്യാഖ്യാനം.

(ഫരിജാതകം ഭാഗം 219)

കർമ്മികൾക്കിടയിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ ധനീ. മേലധികാരികളിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ ബഹുസുതൻ. ഏകദേശമായി ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ സമ്പദ്, രണ്ടാമതെന്ന് ചന്ദ്രൻനിന്നാൽ കഥാശ്രീ. ഇങ്ങിനെ അട്ടംപുലൻ പറഞ്ഞുകിട്ടുകയുണ്ട്.

<sup>1</sup> മൂന്നാമതെന്ന് ചന്ദ്രൻ ബലവാനായിനിന്നാൽ ബലവാനായി, ക്രൈസ്തവർക്കു ആശ്രയനായി, മോക്ഷദായകനായി, ശ്രീകൃഷ്ണനായി അഭിമാനിയായി, വിദ്യയും ഭക്ഷണസാധനങ്ങളെയും വസ്ത്രങ്ങളെയും ഉണ്ടാക്കുന്നവനായിരിക്കും. ഇവിടെ വേദം—“ഹിംസ്രോദാതുഗതെ ” എന്ന്. ഹിംസ്രൻ = കൊല്ലുകൾ ചെയ്തിട്ടുള്ളവൻ.

<sup>2</sup> നാലാമതെന്ന് ചന്ദ്രൻനിന്നാൽ ബന്ധുക്കളും (ഗൃഹ) ഭവനത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൂട്ടാൻ വേണ്ടുന്ന വസ്തുക്കളും വാഹനങ്ങളും ഉള്ളവനായി ഭാരം ചെയ്യുന്നവനായി, പരമശിവൻ ഭക്ഷണത്തിനും ഇഷ്ടയുള്ളവനായി സുഖദായകൻ സമയമായിരിക്കും. ഇവിടെ

- 1 തിരുമുഖനായതുകൊണ്ടും മോക്ഷദായകനായിത്തീർന്നതുകൊണ്ടും ബലിനി ചന്ദ്രൻവരികളുള്ള വിദ്യാ വസ്ത്രാദി സംഗ്രഹംശീലം.

(സാരാമി ഭാഗം 293)

മൂന്നിൽ ചന്ദ്രൻനിന്നാൽ “ അതിക്രമം ” (എന്നൊരു പദം) എന്നൊരു പദം പരിഭാഷിതത്തിൽ കാണുന്നുണ്ട്. “ അല്ല ധനികോബന്ധു പ്രിയ സ്താപിക ” എന്നാണ്.

(പരിഭാഷകത്തിൽ. ഭാഗം 220)

അല്ല ധനികോബന്ധു പ്രിയ സ്താപിക എന്നും അതിരിക്കും.

- 2 ബന്ധുപരിശുദ്ധനായ സമയത്തോ ഭാരം ചതുർത്ഥനായതോ അബലനായതോ സുഖദായകൻ പരിശുദ്ധൻ

(സാരാമി ഭാഗം 293)

“ വിദ്യാശീലസുഖനാപിതഃ പരവധുരോലഗ്നതേന്ദ്രിയേന ” എന്ന് പരിഭാഷകത്തിൽ (ഭാഗം 220) എന്നു പറയുന്നു.

“ വിദ്യാനായം സർവ്വകൃതിയായും സുഖമുള്ളവനായും ഭവിക്കും ” എന്ന് വ്യാഖ്യാനം.

മോരം--“സുഖസൗകര്യം തൽപ്രകാരം ഭാവനപിതം” എന്ന്. നാശമെന്തും അഞ്ചാമെന്തും ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ അതതഭാവങ്ങൾക്കു പറഞ്ഞവനോടുകൂടിയിരിക്കും എന്നർത്ഥം. അവിടെ നാശമെന്തും നിന്നാൽ സുഖമോടുകൂടിയിരിക്കും. എന്തും ഭോജ്യപരമേശ്വരൻ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വിവരണത്തിൽ സുഖം ബന്ധുക്കൾ എന്നിവ ഇടങ്ങിയുള്ളവ ഉണ്ടായിരിക്കും എന്നുപറഞ്ഞു. ഭാഷയിൽ സുഖവും ബന്ധുഗുണവും മാതൃഗുണവും ഉണ്ടായിരിക്കും എന്നു പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. അഞ്ചാമെന്തോടുകൂടി പുത്രനാരോടുകൂടിയിരിക്കും എന്ന ഭോജ്യപരമേശ്വരനായുടെ 2ആം. പുത്രനായും ബുദ്ധിയും ഉണ്ടായിരിക്കും എന്ന് വിവരണത്തിലും ഭാഷയിലും പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു.

1 അഞ്ചാമെന്തോ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ പുത്രനായും ബന്ധുക്കളും സൗഖ്യവും ബുദ്ധിയും വളരെ ഉണ്ടായിരിക്കും.

2 ആറാമെന്തോ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ ശത്രുക്കൾ വളരെയുണ്ടായി ശൂന്യമാവുന്നായി ശരീരത്തിന് മാറ്റവുമുണ്ടായി അഗ്നിബലവും കുറഞ്ഞു

- 1 ബഹുതനായിരുന്ന സൗഖ്യം മേധാവിപഞ്ചമേവിധൗ ഭവതി ബന്ധുസമിത്തേ ച ചന്ദ്രോ വിപ്രോവസ്യാന്നസംഗ്രഹണശീലഃ സാരാവലി ഭാഗം 293

ഫലപ്രദമായി “അമാത്യാ സുതഗതേ” എന്നുകൂടി പറയുന്നുണ്ട്. മന്ത്രിയായും ഭവിക്കും എന്നർത്ഥം. ഭാഗം 78

- 2 പ്രചാരമിത്ര സ്ത്രീപ്രാ മൃദുകായഗ്നിർജലസമുദ്രേഷ്വനര ഉദരഭവൈ രോഗൈസ്സന്ധീര്യതേ ഭവതി രജനികരേന്ധപ്ലാവേഷ്വഗതേഭവതി സംക്ഷീണഃ

സാരാവലി ഭാഗം 293

പാരിഭാഷകത്തിൽ—

“അല്ലായസ്സാൽ ക്ഷീണചന്ദ്രോപഗമം പൂർണ്ണഭാതോതീവരോഗീചിരാമുഃ”

എന്നാണ് കാണുന്നത്. ക്ഷീണചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ അല്ലായസ്സായും പൂർണ്ണചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ ദീർഘായസ്സായും സുഖമുള്ളവനായും ഭവിക്കും എന്നർത്ഥം. ഭാഗം 222

കാമവും കുറഞ്ഞു അലസനായിരിക്കും. കൃഷ്ണപക്ഷമാകിൽ<sup>1</sup> ഗളവ്യാധിയും ഉദരവ്യാധിയും ഉണ്ടായി അല്പായുസ്സായിരിക്കും. ഇവിടെ ഫോരം—“നൈകാരിമൃദുകായ വഹ്നിമണസ്തീഷ്ണോലസ-  
ശ്ചാതഗേ” എന്ന്. നൈകാരി = വളരെ ശയ്യക്കൂളമുള്ളവൻ  
മൃദുകായവഹ്നിമണൻ = മൃദവായിരിക്കുന്ന ശരീരത്തോടും അഗ്നിബല-  
ത്തോടും കാമത്തോടും കൂടിയവൻ. തീഷ്ണൻ = ക്രമമായിരിക്കുന്ന  
സ്വഭാവത്തോടുകൂടിയവൻ. അലസൻ = അലസ്യമുള്ളവൻ.

<sup>2</sup> ഏഴാമത്തെ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ സൗമ്യനായി ശത്രുക്കൾക്കു  
തോല്പിച്ചു കൂടാത്തവനായി, സുഖിയായി, സുന്ദരനായി കാമുകനായി  
രിക്കും. കൃഷ്ണപക്ഷമാകിൽ ദീനവും വ്യാധിയും ഉണ്ടായിരിക്കും.  
ഇവിടെ ഫോരം = “ഇതർഷ്ടാസ്മി പ്രമോദമേ” എന്ന്. <sup>3</sup> ഇതർഷ്ട =  
പരമാരെ ദേഷിക്കുന്നവൻ എന്നു പരമേശ്വരത്തിലും ഭാഷയിലും  
പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. പരിഭ്രാമത്വമേ എന്നു ഭട്ടോല്പലൻ. ഇതർഷ്ടാദി  
ശീലൻ എന്ന് വിവരണത്തിൽ. ത്രീവ്രമേൻ = ഏറ്റവും കാമമുള്ളവൻ  
സ്മി പ്രമോ എന്നു വിവരണത്തിലും ഭാഷയിലും പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു.  
സ്മിമേൻ = സ്മികളിൽ സങ്കതിയുള്ളവൻ.

1 ഇതിന്റെ മൂലം എന്താണെന്നറിയുന്നില്ല.

2 സൗമ്യോഽഷ്ടാസ്സുചിതഃ സുശരീരഃ കാമസംയുക്താലുനെ  
ഭൈത്യരുഗർഭിത ദോമഃ കൃഷ്ണസംഭായതേ ശശിനി

സമാവധി 293

ഫലഭീപികയിൽ ഭാഗം 78

“സുരഭൈസ്സൗമ്യോവാ യവതികാന്തോ സുസുഭോ”  
എന്നു പറയുന്നു. അതിന്റെ വ്യാഖ്യാനം = “ചന്ദ്രൻ  
ഏഴാംഭാവത്തിൽ നിന്നാൽ ഏഴനായും സൗമ്യനായും നല്ല  
ഭാര്യയുള്ളവനായും സുന്ദരനായും ഇരിക്കും” എന്നാണു്.

3 ഇതർഷ്ട = അക്ഷമ

തീവ്രമേൻ = വളരെ ശയ്യക്കൂളമുള്ളവൻ എന്ന്  
ഫോരയിൽ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നു. ഫോരം 2 ഭാഗം 403



<sup>1</sup> എട്ടാമത്തെ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ ബുദ്ധിയും തേജസ്സും വളരെ ഉണ്ടായി ഉദര വ്യാധിയുണ്ടായി ഹോരം ക്ഷയിച്ചിരിക്കും. കൃഷ്ണപക്ഷ മാകിൽ അല്ലായസ്സായിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോരം—“ബഹുമതിവ്യാഖ്യേ ട്ടിതധായ്യാഭെ എന്ത്. ബഹുമതി = വളരെ ബുദ്ധിയുള്ളവൻ. വ്യാഖ്യേട്ടിതൻ = വ്യാധിപീഡിതൻ.

<sup>2</sup> ഒമ്പതാമത്തെ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ ദേവകാര്യവും പിതൃകാര്യവും ചെയ്യുന്നവനായി സുഖവും ബുദ്ധിയും ധനവും പുത്രന്മാരും ഉള്ളവനായി സ്ത്രീകൾക്ക് അനന്തരാഗമുള്ളവനായി എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടനായിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോരം—“സൗഭാഗ്യഗ്വാത്മജ മിത്രബന്ധുധനവാൻ ധർമ്മധിനെ ശീതഗൗര” എന്ത്. സൗഭാഗ്യവും പുത്രന്മാരും സഖികളും ചാല്ക്കാരും ധനവും ഉള്ളവനായിരിക്കും എന്ന് വിവരണത്തിൽ.

- 1 അതിമതിശീതേജസ്വീ വ്യാധിയുതോലകൃഷ്ണവിത്തനിജഹോ  
നിധനസ്ഥമരണിക്രമ സ്വപ്നായുർഭവതിസംക്ഷിപ്ത

സാരാവലി ഭാഗം 294

പാരിഭാഷകത്തിൽ (ഭാഗം 224)

രണോത്സുകസ്വ ഗാഗവിഷീനവിദ്യാ  
ശീലശ്ശശാഭേസതിരസ്യയാതേ ”

എന്നാണ് കാണുന്നത്. വ്യാഖ്യാനം—“യുദ്ധത്തിൽ ഉത്സാഹം ഉള്ളവനായും ഭാനുചെയ്യാത്തവനായും ദ്രവ്യ ഭാവിയായും ഭവിക്കും. ”

- 2 ദൈവതപിതൃകാര്യപരഃ സുഖധനമതി മിത്രപുത്രസമ്പന്നഃ  
യുവതിഭന്നയനകാഭരണ തവജശശിനിപ്രിയോമനജഃ ”

സാരാവലി ഭാഗം 294

“ ചന്ദ്രപൈതൃകദേവകാര്യ നിരതസ്വ ഗാഗീ തുരുസ്ഥയോ ”  
അതായത് “ പിതൃകാര്യങ്ങളിലും ദേവകാര്യങ്ങളിലും  
ഗ്രാഹ്യയുള്ളവനായും ഭാര്യവായും ഭവിക്കും. ”

പാരിഭാഷക ഭാഗം 225

ബന്ധു = എററവും ബന്ധു. <sup>1</sup> മിത്രം = ബന്ധു എന്ന് പാരമേശ്വരത്തിൽ.

<sup>2</sup> പരന്തരമേടത്ത് ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ റുഖമില്ലാതെ കർമ്മങ്ങളിൽ താല്പര്യമുള്ളവനായി തുടങ്ങിയ വസ്തുക്കൾക്കും ഒരു സാധിക്കുന്നവനായി ധനസമൃദ്ധിയുണ്ടായി നല്ലമനസ്സായി എററവും ബലവാനായി ശുഭനായി ഭാനും ചെയ്യുന്നവനായിരിക്കും. ഇവിടെ മറ്റൊരു “നിഷ്ഠത്തിനും സമുപൈതി ധർമ്മധനധീശ്ശൗര്യൈർത്വതഃ കർമ്മഭൈ” എന്ന് നിഷ്ഠത്തിനും സമുപൈതി = എല്ലാകർമ്മങ്ങളിലും ഫലത്തെ പ്രാപിക്കുന്നവൻ. ധർമ്മധനധീശ്ശൗര്യൈർത്വതഃ = ധർമ്മത്തോടും ധനത്തോടും ബുദ്ധിയോടും ശൗര്യത്തോടും കൂടിയവൻ എന്നർത്ഥം.

<sup>3</sup> പതിനൊന്നാമേടത്ത് ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ ധനവാനായി പുത്രന്മാർ വളരെയുണ്ടാകുമ്പോൾ, ലാഭവും വളരെ ഉള്ളവനായി, ഇഷ്ടന്മാരിൽനിന്നും ഭൂതപ്രസാദത്തോടുകൂടി ബുദ്ധിമാനായി ശുഭനായി ശുഭനായായിരിക്കും. ഇവിടെ മറ്റൊരു—“ഛാത്രൈരഭാവ ഗുണാത്ഥിഭിരഭാവതൈ”

- 1 മിത്രം = സുഹൃത്തു എന്ന് അർത്ഥം. രാജാവിന്റെ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നത്.

(മോശ 2 ഭാഗം 404)

- 2 അവിഷാദി കർമ്മപരസ്സിരാജാജ്ഞാ ധനസമൃദ്ധ്യേ  
ശുചിരതിബലോപദേശമേ ശുഭാഭാതാ രാജാശിനി

(സാരാമി ഭാഗം 294)

- 3 ധനവൻ ബഹുസുതഭാഗീ ബഹുപരസ്സിപിഷ്ട ഭൂതപ്രസാദേ  
ഇന്ദ്രേണവമനസാപി തീർണ്ണേ ശുഭേ പ്രകാശയേ

(സാരാമി ഭാഗം 294)

- 4 ഭൂതപ്രസാദം അനുകൂലമായിരിക്കുന്നതും.

“സഹൃദയ വിഷാദശീല ധനികാലാഭാധിതശീതശൈ”

(പാരിജാതകം ഭാഗം 228)

“സന്തോഷമുള്ളവനായും വിഷാദമുള്ളവനായും സർവ്വതൃപ്തിയും ധനവും ഉള്ളവനായും ഭവിക്കും” എന്ന് വ്യാഖ്യാനം.

എന്ന്. പ്രാതൽ = പ്രസിദ്ധൻ. ഭാവഗുണാനുപിതൻ = എല്ലാഗുണങ്ങളോടും കൂടിയവൻ എന്ന പദമേശ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു.

<sup>1</sup> പതിനൊന്നാമേതെന്ന് പറഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ഗുണങ്ങളോടുകൂടിയവൻ എന്ന വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞു കിടക്കുന്നു. മറ്റേതൊരാളോടുകൂടിയവൻ എന്ന് ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു.

<sup>2</sup> പന്ത്രണ്ടാമേതെന്ന് ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ ചേഷിക്കപ്പെട്ടവൻ യോഗ്യനായി പതിതനായി അസാരനായി, കണ്ണിനു ദണ്ഡമുള്ളവനായി പരമാശ്വനായി അലസനായി അശ്വഹീനനായി ജാരപുത്രനായി എല്ലാവും <sup>3</sup> തോൽവി വരുന്നവനായി ഇരിക്കും. ഇവിടെ ഹോര “ക്ഷുദ്രാശ്വഹീനോവ്യയെ” ക്ഷുദ്രൻ = അല്ല സാരൻ എന്ന പദമേശ്വര ആട്ടാട്ടുപന്തൻ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. നികൃഷ്ടൻ എന്ന വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. ദുഷ്ടൻ എന്ന ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞു കിടക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ ചന്ദ്രന്റെ ഭാവഫലങ്ങളും.

അനന്തരം <sup>4</sup> കൂടെ എന്ന ഇങ്ങിനെ പന്ത്രണ്ടു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ചൊല്ലേണ്ട ഭാവഫലത്തെ പറയുന്നു. അവിടെ ലഗ്നത്തിൽ ചൊല്ലാ നിന്നാൽ കൂടെനായി സാരസമുച്ചയവനായി <sup>5</sup> സ്തബ്ധനായി അല്ലായ്ക്കായി ധനവും അഭിമാനവും ശൈശ്വവും ഉണ്ടായി ശരീരത്തിന്മേൽ ദറിയുള്ള

1 പദം : പതിനൊന്നാമേതെന്ന് എന്നർത്ഥം.

2 ചേഷ്ട പതിതഃ ക്ഷുദ്രാ നയനതഗ്രാമേന്ദ്രാലസാദവേദികാഃ ചന്ദ്രേതഥാനുജാതോ ദോഷശഗ്നിത്യ പരിഭ്രതഃ

(സാരാവലി ഭാഗം 294)

കുരുവ പറയുന്നവൻ എന്നുകൂടി ഫലദിപികയിൽ കാണുന്നുണ്ട്.

3 പരാജയം എന്നർത്ഥം.

4 കൂടെസ്താഹസനിതേഃ സ്തബ്ധാലായഃ സ്ഥാനധൈര്യയുതഃ ക്ഷയഗാത്രഃ കശരീരോ വശക്രലഗ്നാന്തിതേ ചപലഃ

(സാരാവലി ഭാഗം 295)

5 ഇളക്കിപ്പോയവൻ.

ഹരിജാതകത്തിൽ “അടനഃ” (സഞ്ചാരി) എന്നു കൂടി പറയുന്നു.

വനായി സൗരത്യമുണ്ടായി ചാപനായിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോര  
 “ലഖന കജകുതതനഃ” എന്നു യുദ്ധാഭിമുഖീകൃതമായി ആയുധപ്രാധാന്യം  
 കർമ്മമേന്മയായിട്ടു മുറിയുള്ളവൻ എന്നു പരമേശ്വരൻ ഉദ്ദേശ്യപരമം  
 പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. സ്വഭാവതാൻ വല്ലഭനും ഒരു ഹോരകൊണ്ടു താൻ  
 പ്രണമുള്ളവൻ എന്നു വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞുകൊടുത്തു.

<sup>1</sup> രണ്ടാമേത്തം ചൊല്ലു നിന്നാൽ മേഘമായി വെളിച്ചമായിരിക്കുന്ന  
 അശ്വനംകൊണ്ടു പ്രസാദിക്കുന്നവനായി മുഖം വികൃതിയായി വെളിച്ചം  
 ഒരു അശ്വനമായിട്ടു വിദ്യ ഇല്ലാത്തവനായി ഇരിക്കും. ഇവിടെ  
 ഹോര = “ധനഗോകണ്ഠഃ” എന്നു കണ്ഠം = വെളിച്ചമായിരിക്കുന്ന  
 അന്നത്തെ ഭക്ഷിക്കുന്നവൻ.

<sup>2</sup> മൂന്നാമേത്തം ചൊല്ലു നിന്നാൽ കൂടനായി ആദ്യം തട്ടത്തു  
 കൂടാത്തവനായി ഭോതാക്കളോടു വേർപെട്ടവനായി മോദത്തോടുകൂടി  
 എല്ലാ ഇണക്കളോടും സുഖങ്ങളോടും കൂടി പ്രസിദ്ധനായിരിക്കും.  
 ഇവിടെ ഹോര = “<sup>3</sup> ദിനകരപ്രതിഭാമന്യസംസ്ഥഃ” എന്നു. മൂന്നാല  
 യോരോഴിട്ടു പത്തുപതിനോന്നു പന്ത്രണ്ടുകളിൽ

<sup>1</sup> അധനം കടമനത്തുടർച്ച പുരുഷോവികൃതാത്തനാ ധനസ്ഥാനേ  
 കജനാശ്വരയധരധിര വെതിനാലു വിദ്യയാശ്വരീതഃ  
 (സാരാവലി ഭാഗം 295)

“ഭാരതാപ്താശ്വരീകൃതാശ്വരീതഃ പരഃ കോപികജവിതാശ്വരീതഃ”  
 എന്നാണു് (പരിഭാഷകത്തിൽ ഭാഗം 219 പറയുന്നതു്)  
 “ഭസവാഭിയായും കൃഷിക്കാരനായും സഞ്ചാരപ്രിയനായും  
 കോപിയനായും ഭവിക്കും” എന്നു് വ്യാഖ്യാനം.

<sup>2</sup> ശുഭഭാവസ്വ ധൃഷ്ട്യാ ഭോതവിയുക്തോ മോനപിതഃ പുരുഷഃ  
 ഭൂപുത്ര സഹജസ്ഥ സമൃദ്ധിഗുണഭാജനഃഖ്യാതഃ  
 (സാരാവലി ഭാഗം 295)

<sup>3</sup> മൂന്നാമുതൽക്കുള്ള ഭാവങ്ങളിൽ ചൊല്ലു നിന്നാൽ സൂര്യൻ  
 പാഞ്ഞിട്ടുള്ള ഹലങ്ങളാണു് ഉണ്ടാവുക എന്നതിന്നു.  
 7-9-10-11 ഈ ഭാവങ്ങളിൽ ആഭിത്യൻ നിൽക്കുന്നതു്  
 ശുഭങ്ങളാണല്ലോ.

<sup>1</sup> ചൊവ്വ നിന്നാൽ ബന്ധുക്കളും ഭവനത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടാത്ത നല്ല സ്വത്തുക്കളും വാഹനങ്ങളും ഇല്ലാതെ ഏറ്ററ്റവും ഭ്രമിക്കുമായി പരഗ്രഹത്തിൽ ഇരിക്കാ ശീലമായിരിക്കും.

<sup>2</sup> അദ്ധ്വാനമേത്ത് ചൊവ്വ നിന്നാൽ സൗഖ്യവും ധനവും ബന്ധുക്കളും ഇല്ലാതെയും ബാധിക്കു ഇളക്കുമെന്നായി പുത്രനാരില്ലാതെ അനന്തരങ്ങൾ വളരെ ഉണ്ടാകുന്നതായി ഭയപ്പെട്ടായി അഗ്രഹിക്കേണ്ടതായിരിക്കും.

<sup>3</sup> ആറാമേത്ത് ചൊവ്വ നിന്നാൽ ഉദാഗ്രിയം പുഷ്പവും പ്രജാലഭിക്കുമായി സന്ദേശമായി നീണ്ടു ബലവാനായി തന്റെ ബന്ധുക്കളെ ജയിക്കു ശീലമായി പ്രധാനമായിരിക്കും.

<sup>4</sup> ഏഴാമേത്ത് ചൊവ്വ നിന്നാൽ ഭാര്യ മരിച്ചു, വ്യാധികൊണ്ട് ചരലായനായി വഴിനടക്കുക ഇഷ്ടമായി ഭ്രമിക്കുന്നതി പാപിയായി സ്രീവിരോധം മോശമായി ശരീരപീഡ ഉണ്ടായിരിക്കും.

1 നാലാമേത്ത് ചൊവ്വ നിന്നാൽ എന്നായിരിക്കണം.

2 സൗഖ്യം പുത്രമിതി ചലമതിരപിപഞ്ചമ കരളവതി പിശുനാനന്തപ്രായഃ ഖഡ്വവികരോ നരോനീചഃ  
സാരവലി ഭാഗം 295.

3 പ്രജാലഭനോദാഗ്നി സ്പശമീരോ വ്യാധഃതാ ബധീഷന്ത്യ യിശസംഭവിതഃ സ്വബന്ധുവിജയി പ്രധാനശ്വ  
സാരവലി ഭാഗം 296

4 മൃതഭാരോ രോഗാദന്തം മർദ്ദനത്തോരവതി ഭ്രമിക്കുപാപഃ ശ്രീമഹിതസ്സനപൂഃ ശുഷ്കതന്തവതി സപ്തമേതേമേ.  
സാരവലി ഭാഗം 298

‘രണമധിഃ’ എന്നുകൂടി പരിഭാഷകത്തിൽ (ഭാഗം 223) കാണുന്നുണ്ട്. യഥാപ്രിയമായിരിക്കും എന്നർത്ഥം.

<sup>1</sup> അഷ്ടമിയിൽ ചൊല്ലു നിന്നാൽ വ്യാധിയുള്ള കാലം ഏറ്റവും അധ്വാനത്തോടെ ശരീരം വഷളായി നില്ക്കുമെന്നുള്ള ചെറുപ്പത്തിലായിരിക്കും.

<sup>2</sup> യോഗാമേടത്ത് ചൊല്ലു നിന്നാൽ നല്ലവസ്തു ചെയ്യാതെ ഭക്ഷിക്കപ്പെട്ടവന്റെ യോഗ്യതയായി പ്രാണികളെ കൊല്ലുവാൻ താല്പര്യമുണ്ടായി യശ്ചിദ്യായാതേ ഏറ്റവും വാപിയായി രാജാക്കന്മാർ ചെയ്തപ്പോൾ ഗൗരവമുള്ളവനായിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോമം — “യശ്ചിദ്യായാതേ” അത്യാവസ്ഥ = ചാപമുള്ളവൻ.

<sup>3</sup> പാതാമേടത്ത് ചൊല്ലു നിന്നാൽ കർമ്മങ്ങളിൽ ഉദ്യോഗമുണ്ടായി ഇരുന്നായി ആർക്കും അടുത്തുകൂടാത്തവനായി പ്രധാനമായിരിക്കും.

- 1 വ്യാധിപ്രിയോല്ലാസം കശീരോ നീലകർങ്കരോ ച  
നിധനസ്ഥേ ഷിതിതന്യേ ഭവതിപുമാൻ ശോകസന്തപ്തഃ  
(സാരവലി ഭാഗം 296)

“വിനീതവേഷോധനവാൻ ഗുണശോ  
മഹീസുഭരതസ്ഥി”ഗതേതൃതാതഃ”  
(പാരിജാതകം ഭാഗം 224)

“വസ്ത്രാഭരണാഭിവേഷങ്ങളിൽ വളരെ താല്പര്യമില്ലാത്തവനായും ധനവാനായും സാധത്തിന്റെയും സാധനത്തിന്റെയും നാശനാശം ഭവിക്കും” എന്ന് വ്യാഖ്യാനം.

- 2 അകശവകർമ്മാഭേഷ്യ പ്രാണിവധപരോ ജീവനവമസംസ്ഥേ  
യശ്ചരഹിതോതിപാപോ നരേന്ദ്രകൃതഗൗരവോരുധിഭേ.  
(സാരവലി ഭാഗം 296)

“ഭൂസന്തതാഭിപിതാനിഷ്ട സമിതഃ പ്രാതഃ ഇത്ഥനാനന്തരഃ”  
എന്ന് (പാരിജാതകം ഭാഗം 225)  
അല്പമേ അന്ധനും സന്ധിയിലുണ്ടായും പ്രസിദ്ധനായും ഭവിക്കും എന്ന് വ്യാഖ്യാനം.

- 3 കർമ്മാഭ്യന്തരം ദേശമ ഇതോധ്യായ്യ പ്രധാനജനസമീ  
സുഖസൗഖ്യയുക്തതയിലും പ്രതാപനാശം പുമാൻ ഭവതി  
(സാരവലി ഭാഗം 296)

നവരം സേവികശീലമായി സുതന്മാരോടും സൗഖ്യത്തോടും കൂടി ഏറ്റവും ഉൽകൃഷ്ടനായിരിക്കും.

<sup>1</sup> പതിനൊന്നാമത്തെ ചൊല്ലിനാൽ ധനവാനായി എല്ലാവരോടും നല്ലവാക്കുപറക ശീലമായി ശുദ്ധമായി ധനങ്ങളോടും നല്ലതുടങ്ങിയുള്ളവരോടും സുഖത്തോടുംകൂടി ഉപമില്ലാതെ ഇരിക്കും.

<sup>2</sup> പന്ത്രണ്ടാമത്തെ ചൊല്ലിനാൽ കണ്ണിന <sup>1</sup> വികാരമുള്ളവനായി പതിതനായി ഭാവിയെ ഹനിക്കുന്നവനായി എഴുന്നിക്കാരനായി കൂരനായി തോല്പുന്നവനായി പിടിച്ചുകെട്ടപ്പെടുന്നവനായിരിക്കും ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലയുടെ ഭാവഫലങ്ങൾ.

അനന്തരം “<sup>1</sup> അനുപഥമത” എന്ന തുടങ്ങി പന്ത്രണ്ടു ശ്ലോകങ്ങളുടേതാണ് ബധന്റെ ഭാവഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നത്. അവിടെ ലഗ്നത്തിൽ ബധന്റെന്നാൽ മേഘത്തിന്നും ബുദ്ധിക്കും വൈകല്യമില്ലാതെ ശേഖരത്തെയും കലാവിദ്യകളെയും കാവ്യത്തെയും കാന്തങ്ങളെയും ഗണിതത്തെയും അറിഞ്ഞവനായി ഏറ്റവും മനോഹരനായി സമർത്ഥ

- <sup>1</sup> ഏകാദശശ്ലോകവാൻവിധസുഖഭാഗീതമാഭവല്ലഭഃ  
ധനധാന്യസുതൈസ്സഹിതക്ഷിതിതന്ത്രയ വിഗതശോകശ്ച.  
(സാരാഞ്ചി ഭാഗം 297)

“ആയുസ്സധരണീസുത ചതുരവാക് കമീധനീശതന്ത്രവാൻ”  
(പാരിഭാതക ഭാഗം 225)

സമയോചിതമായ വാക്സമർത്ഥവും കാമശീലവും ധനവും ശുദ്ധതയും ഉള്ളവനായി ഭവിക്കും എന്ന് വ്യഖ്യാനം.

- <sup>2</sup> നന്മനവികാമീ പതിതോ അയാഘ്നാസ്സവകശ്ച തൈദൃശഃ  
ചോദശശേ പരിഭ്രന്തോ ബന്ധന ഭാഗ്ഭവതി രൂപഭേ.  
(സാരാഞ്ചി ഭാഗം 297)

<sup>3</sup> രോഗമോ ദുഷ്ടമോ ഉള്ളവൻ എന്നർത്ഥം.

- <sup>4</sup> അനുപഥമത മേഘബുദ്ധിശ്ശ്ലോകലജ്ഞാനകാവ്യഗണിതജ്ഞാ  
അതിമധുര ചതുരവാക്യോ ദീർഘമായുസ്സാൽബന്ധവേഗ,  
(സാരാഞ്ചി ഭാഗം 297)

നായിരിക്കും. നല്ല വാക്കോടുകൂടിയവനായി ഭീർവായസ്സായിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോരം 'വിചാൻ' എന്നു്.

<sup>1</sup> മണാമേടത്തു് ബുധൻനിന്നാൽ തന്നെ ബുധികൊണ്ടുണ്ടാക്കു പ്പെട്ടിരിക്കുന്ന വിഭവങ്ങളോടുകൂടിയവനായി നല്ലകണ്ണോടുകൂടിയവനായി ഭക്ഷണവസ്തുക്കളും പാനം ചെയ്യേണ്ട വസ്തുക്കളും അവനിന്റെ അനുഭവവും ഉണ്ടായി വാക്കിന്നു് ഇളക്കുമുണ്ടായി ഏറ്റവും ധനവാനായി എല്ലാവരുടേയും പ്രിയതന്ത്ര ചെയ്യുന്നവനായി നയം ഉള്ളവനായിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോരം "ധനീ" എന്നു്.

<sup>2</sup> മൂന്നാമേടത്തു് ബുധൻ നിന്നാൽ തുറമുഖത്തായി ഭീനനായു സമർത്ഥനായി ഭാരാക്കും ഉള്ളവനായി വ്യാജമുണ്ടായി മനഃപൂരാൽ <sup>3</sup> ഇളക്കുപ്പെട്ടവനായിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോരം—“ പ്രബലം ” എന്നു് ഏറ്റവും ബലമുള്ളവൻ.

<sup>4</sup> നാലാമേടത്തു് ബുധൻ നിന്നാൽ വാർഷമേതുമുണ്ടായി സുകൃതനായി വാഹനത്തോടുകൂടിയവനായി ഗൃഹത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൂട്ട വാനുള്ള വസ്തുക്കൾ നല്ലതായുണ്ടായി നല്ല ബന്ധുക്കളോടും കൂടി വിചാരനായി എല്ലാനാളും പീഡിതനായിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോരം -- “ പണ്ഡിതം ” എന്നു്.

- 1 ബദ്ധോപാജ്ഞിതവിഭാവ ധനഭവനഗതേനപരനജോഗീഥ,  
ശോഭനവാക്യസ്സ നയഃ ശശിതനയേമാനന്ദോഭവതി.

(സാരാവലി ഭാഗം 297)

- 2 തുറമുഖത്തു പരിഭീനഃ തൃതീയഭാവേ ബുധേഭവതിഭാരുഃ  
നിപുണഃ സാമജസമേതോ മായാ ബഹുലോനശ്ചേവപഃ

സാരാവലി ഭാഗം 298

- 3 ചാലൻ എന്നർത്ഥം.

- 4 പണ്ഡിതമുഖ്യസ്സഭഗോ വാഹനയുക്തോ ബുധേഹിബുക്സംബോ  
സ്സപരിപൂർണ്ണബന്ധുഃ ഭവതിനരോ വലീതോനിത്യാ.

(സാരാവലി ഭാഗം 298)



<sup>1</sup> അഞ്ചാമേത്ത് ബുധൻ നിന്നാൽ കാർത്തികമാസത്തിൽ സമർപ്പനയായി വളരെ പുതുമതങ്ങളായി വിദ്യയോടും സുഖത്തോടും ഉൽകൃഷ്ടതയോടും ഹർഷത്തോടും കൂടിയിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോരം = “മന്ത്രി” എന്ന്. മന്ത്രി = അമാത്യാന്.

<sup>2</sup> ആറാമേത്ത് ബുധൻ നിന്നാൽ വാക്കുകളും വിവാക്കളും ആകുന്ന കലാപങ്ങളെക്കൊണ്ട് എല്ലായ്പ്പോഴും ജയിക്കപ്പെട്ടവനായി വ്യാധിതനായി അലസനായി നശിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന രൂപത്തോടു കൂടി ശൂന്യമായി ഏറ്റവും പരിഭവമുള്ളവനായിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോരം “അശ്രു” എന്ന് അശ്രു = ശരണ്യപ്രാപ്തവൻ.

<sup>3</sup> ഏഴാമേത്ത് ബുധൻ നിന്നാൽ അറിയാത്തവനായി സന്ധിയിൽ, സമയത്തിൽ ജനിച്ചവനായി കലാശീലായിരിക്കുന്ന ഭാഗ്യത്തോടും തനിക്കുതാൻ പോരുകയും ചെയ്യും. ഇവിടെ ഹോരം “ധർമ്മത്തോടും” ധർമ്മത്തോടും = ധർമ്മശാസ്ത്രത്തെ അറിയുന്നവൻ.

<sup>4</sup> എട്ടാമേത്ത് ബുധൻ നിന്നാൽ പ്രസിദ്ധനാകത്തക്ക യതിച്ചവനായി ദീർഘായുസ്സായി കലാത്തിൽവെച്ചു ശ്രദ്ധയായി രാജാവിനോടു

1 മന്ത്രിമാർ കശലോ ബഹുതന്യർ പഞ്ചമേ വേതിസൗമ്യ വിദ്യാസുഖപ്രതാപൈഃ സമനപിതോഹർഷ സംയുക്തഃ  
(സാരാവലി ഭാഗം 298)

2 വാവിവാദേ കലാമേ നിത്യജിതാവ്യാധിതോ ബുധേഷയേ  
അലംസാവിനിഷ്ഠ കോപോ നിഷ്ഠുരവാക്യോതിപരിഭൂതഃ  
(സാരാവലി ഭാഗം 298)

3 പ്രാജ്ഞസ്സമാതരേവയാം നാതികലിനാ മ കലാശീലാമ  
ഭാക്യാമനേകവിത്താം പ്രേമവത്തേബുധേഷാമതപഃ  
സാരാവലി ഭാഗം 298

4 വിദ്യാതനാമസാരശ്ചിരജീവികലാശോഭിനസംസ്ഥം  
ശശിതനായവതിനരോന്യപതിസമാജ്ഞനായകാവധി  
സാരാവലി ഭാഗം 299

സമനായിത്താൻ ശിക്ഷാരക്ഷകൾക്ക് അധിപതിയായിത്താൻ ഇരിക്കും. ഇവിടെ മേലായിൽ യശസ്സോടുകൂടിയവൻ.

<sup>1</sup> 'വെത്താമേടത്ത്' ബുധൻനിന്നാൽ ഏറ്റവും ധനത്തോളം ഏറ്റവും വിദ്യയോടുകൂടി ഗുരുമായ വസ്തുക്കളെ ചെയ്യുന്നവനായി ഏറ്റവും വാർഷികമർദ്ദമുള്ളവനായി ഏറ്റവും സർവ്വതനായി ധർമ്മിയായിരിക്കും. ഇവിടെ മേലായ്ക്ക "പരത്താർവ്വത്തേ" എന്ന് വെറു പത്തു പതിനൊന്നു പന്ത്രണ്ടുകളിൽ ബുധൻനിന്നാൽ അഭിത്യന്ത പരത്താർവ്വത്തേ എന്നർത്ഥം.

<sup>2</sup> 'പത്താമേടത്ത്' ബുധൻ നിന്നാൽ ഉത്തരമായിരിക്കുന്ന ബുധി യോടും കർക്കശ്ശോടും ചേർന്നുകൂടുകയും ചെയ്യുന്ന വസ്തുക്കൾക്കെ സഹലമായി ശാസ്ത്രജ്ഞനായി ധീരനായി സത്യത്തോടുകൂടി പലവിധത്തിലുള്ള അലങ്കാരങ്ങളെയും ശരയ്ക്കത്തെയും ധരിച്ചുവന്നായിരിക്കും.

<sup>3</sup> 'പതിനൊന്നാമേടത്ത്' ബുധൻ നിന്നാൽ ധനവാനായി സ്വാധീനമായിരിക്കുന്ന ഭൂതൃന്ദാരോടും കൂടി വിഭാഗമായി സൗഖ്യത്തോടും കൂടി വേണ്ടുന്ന വസ്തുക്കളെ അനുഭവിക്കുന്നവനായി ലാഭം വളരെ ഉണ്ടാകുന്നവനായി പ്രസിദ്ധനായിരിക്കും.

- 1 നവമഗതേ ഭവതിപുമാൻ അതിധനവിദ്യായുതശ്ശഭാചാരഃ  
വാഗീശപരോതിനിപുണോ ധർമ്മിയുസ്സോമതനയേഹി.

സാരാവലി ഭാഗം 299

- 2 പ്രവരമതികർമ്മയുസ്സഹലാരോഭാവിശാരദോ ഭരതേ  
ധീരസ്സത്യസമേതോവിവിധലങ്കാര സത്പദാർക്കസമുദ്യ.

സാരാവലി ഭാഗം 299

- 3 ധനവാൻ വിദധയത്രേ പ്രാജ്ഞസ്സദ്ധസംയുതോ വിപുലഭോഗീ  
ഏകാഭാസബുധേസ്യാൽ ബഹുലായുഃ പ്രാതിമാൻ പുരുഷഃ

(സാരാവലി ഭാഗം 299)

<sup>1</sup> പന്ത്രണ്ടാമേത്ത് ബുധൻ നിന്നാൽ വാക്യത്തെ വഴിപാലെ ഗ്രഹിക്കുന്നവനായി പറയപ്പെടുന്നവനായി വിചാരിച്ചു ചിന്തയായി കൃതമായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ ബുധഭാവ ഫലങ്ങൾ.

അനന്തരം “മോര” എന്ന തുടങ്ങി പന്ത്രണ്ടു ശ്ലോകങ്ങളെ കൊണ്ടു വ്യാഴത്തിന്റെ ഭാവഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു.

അവിടെ <sup>2</sup> ലഗ്നത്തിൽ വ്യാഴം നിന്നാൽ നല്ല ശരീരത്തോടുകൂടി ബലമുള്ളവനായി ദീർഘായുസ്സായി എല്ലാ വസ്തുക്കളും വിചാരിച്ചു ചെയ്യുന്നവനായി വിചാരിച്ചു ചിന്തയായി കൃതമായിരിക്കും. ഇവിടെ മോര “വിചാൻ” എന്നു്.

<sup>3</sup> രണ്ടാമേത്ത് വ്യാഴം നിന്നാൽ ധനവാനായി <sup>4</sup> അന്നബലമായി പറയപ്പെടുന്നവനായി, നല്ല ശരീരമായി, നല്ല വാക്കായി, നല്ല മുഖമായി, <sup>5</sup> മഹാശരീരനായി, ഭാഗശീലനായി, പ്രസന്നമുഖനായി ഇരിക്കും. ഇവിടെ മോര “സുവാക്യ” എന്നു്.

<sup>6</sup> മൂന്നാമേത്ത് വ്യാഴം നിന്നാൽ ഏററവും തോൽക്കുന്നവനായി ഭയയില്ലാതെ സഹോദരന്മാരാൽ ജയിക്കപ്പെട്ടവനായി അഗ്നിബലം

- 1 സുഗ്രഹീതവാക്യമേന്ദു പരിഭൂതം വാഗ്മിനം തഥാപ്രാജ്ഞം  
വ്യയഗ്നം കരോതിസൗമ്യം പുരുഷം ദീനം സുശാസം ച  
(സാരാദ്ധി ഭാഗം 299)
- 2 മോരം സംബന്ധം ജീവേ സുശരീരം പ്രാണവാൻ സുദീർഘായുഃ  
സസമീകൃത കാര്യകരഃ പ്രാജ്ഞോധീരസ്സഥാശ്വശ്വ  
സാരാദ്ധി ഭാഗം 299
- 3 ധനവാൻ ജോജനസാരോ വാഗ്മീ സുവചസ്സവാക് സുവക്രശ്വ  
കല്യാണവപുസ്സ ഗുഹീ സമുദ്ധോ ജീവേ ദേവഭാനുശ
- 4 തപിന്ദുനിഞ്ച ഭക്ഷിക്കുന്നവൻ എന്നർത്ഥം
- 5 വക്ത്രണമൊത്ത ശരീരത്തോടു കൂടിയവൻ
- 6 അതിപരിഭൂതം കൃപണഃ സഹജജിതോ മാനവോ ദേവതീജീവേ  
മന്ദഗ്നി സ്ത്രീവിജിതോ ദേവീശ്ലോപാപകർമ്മാ ച  
സാരാദ്ധി ഭാഗം 300

കറഞ്ഞു സ്ത്രീകളാൽ ഭയപ്പെടുത്തുന്നവനായി പരാമർശമെടുത്തുവന്നവനായിരിക്കും. ഇവിടെ മോദം — ‘കൃപണം’ എന്നു്. കൃപണം = ആർക്കും ഒന്നും കൊടുക്കാത്തവൻ വിവരണത്തിൽ-ഈ ഇല്ലാത്ത തുടങ്ങിയുള്ള ഭോഷത്തോടു കൂടിയവൻ എന്നു പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു.

<sup>1</sup> നാലാമതേത് വ്യാഴം തിന്നാൽ ബന്ധുക്കളോടും ദിവനത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൂട്ടുവാനുള്ള വസ്തുക്കളോടും വാഹനങ്ങളോടും സുഖത്തോടും ബുദ്ധിമോടും അനാദായത്തോടും അർത്ഥത്തോടും കൂടി ഏഷ്ടനായി എല്ലാപ്രാഴ്ച ശതകം ഒരു ദിവസം ഉണ്ടാക്കുന്നവനായിരിക്കും. ഇവിടെ മോദം “സുഖി” എന്നു്.

<sup>2</sup> അഞ്ചാമതേത് വ്യാഴം തിന്നാൽ സുഖദൈവങ്ങളുടേയും പുത്രന്മാരുടേയും ബന്ധുക്കളുടേയും സമൃദ്ധി ഉള്ളവനായി വിഭാഗമായി ബുദ്ധിമോടിയെ ധൈര്യമുള്ളവനായി വേണ്ടുന്ന വസ്തുക്കൾക്കു ഉണ്ടായി എല്ലാദിനവും സുഖിയായിരിക്കും. ഇവിടെ മോദം ‘ധിമൻ’ എന്നു്.

<sup>3</sup> ആറാമതേത് വ്യാഴം തിന്നാൽ <sup>4</sup> അഗ്നിബലവും പുഷ്പവും കറഞ്ഞു തോടി ഉള്ളവനായിത്തീർന്നവനായി അലസനായി സ്ത്രീകളാൽ

- 1 സ്വഭാവപരിശുദ്ധവാഹന സുഖമതിഭാഗർത്ഥസംയുക്തോഭവതി  
ഏഷ്ടശുഭവിഷാദീ ചതുർത്ഥസംസ്ഥേസമാഭീവേ.

സാരാവലി ഭാഗം 300

- 2 സുഖസുതമിത്രസമൃദ്ധഃ പ്രാജ്ഞാധൃതിമാസ്തഥാവിഭവസാരഃ  
പഞ്ചമേവേന ഭീവേ സർവ്വസുഖീഭവതിഭാതഃ

സാരാവലി ഭാഗം 300

- 3 മന്ത്രാഭിമാനകശഖഃ പരിഭ്രതോ ദർപ്പലേഖസഃ ഷഡ്വേ  
സ്ത്രീവിജിതാരിപുമാനാ ഭീവേ പുരുഷോതി വിപ്രാതഃ

സാരാവലി ഭാഗം 300

- 4 “സന്താഭാഗ്നിപുഷ്പഃ” എന്നു് പാഠമുണ്ടു്.  
അതിന്റെ അർത്ഥമാണു് വ്യാഖ്യാനിച്ചിരിക്കുന്നതു്.

ജയിക്കപ്പെട്ടവനായി ശത്രുക്കളെ ഹനിക്കുന്നവനായി ഏററവും പ്രസിദ്ധനായിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോര “അശത്രുഃ” എന്ന്

<sup>1</sup> ഏഴാമത്തെ വ്യാഴം നിന്നാൽ സുഗന്ധനായി സന്ദർശിച്ചായിരിക്കുന്ന ഭാഗ്യയോട്ടുകൂടി തന്റെ അഗ്നനേക്കാരും ഗുണങ്ങൾ ഏറെയുള്ളവനായി പറയപ്പെടുന്നവനായി കവിതയുള്ളവനായി പ്രധാനനായി വിചാരിച്ചായി പ്രസിദ്ധനായിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോര ‘പിതൃതോധികത്വ’ എന്ന്. പിതൃതോധികൻ = അഗ്നനേക്കാരും ഗുണമുള്ളവൻ, അഗ്നനേക്കാരും ഏറെപ്പോന്നവൻ എന്ന് ഭാഷയിൽ. പൂർവ്വനാമകാരും ഗുണമേറിയവൻ എന്ന് വിവരണത്തിൽ

<sup>2</sup> അഷ്ടമത്തിൽ വ്യാഴം നിന്നാൽ തോലി ഉള്ളവനായി ഭീർമായുസ്സായി കൂലിയോളായി ഭാഗനായി സ്വഭവങ്ങൾ പറയുന്നതു ചെയ്യുന്നവനായി ഭീനനായി മലിനനായി <sup>3</sup> ചൈമുനിയായിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോര ‘നീചഃ’ എന്ന്. നീചൻ തനിക്കുചിതമല്ലാത്തവ ചെയ്യുന്നവൻ.

<sup>4</sup> വൈതാമ്യം വ്യാഴം നിന്നാൽ വൈകാരികങ്ങളിലും പിതൃകാര്യങ്ങളിലും താല്പര്യമുള്ളവനായി വിചാരിച്ചായി സുഗന്ധനായി രാജാവിന്റെ മന്ത്രിയായിത്താൻ ഗ്രാമാദികളിൽവായിത്താൻ പ്രസിദ്ധനായി പ്രധാനനായി ഇരിക്കും. ഇവിടെ ഹോര തപസ്വി എന്ന്.

1 സുഗന്ധസ്തവചിരഭാരഃ പിതൃതോധികസ്തപ്തമേ വൈതിജാതഃ  
വക്താകവിഃ പ്രധാനഃ പ്രാജ്ഞോജീവേ സുവിഖ്യാതഃ  
സാരാവലി ഭാഗം 301

2 പരിഭ്രതാ ഭീർമായുർഭൂതജാതാസോഹമാനിഗമനസംബന്ധ  
സ്വഭവപ്രഭാപ്താ ഭീനോ മലിനസ്രീഃഭാഗവാൻജീവേ  
(സാരാവലി ഭാഗം 301)

3 ചൈമുനത്തിൽ ആഗ്രഹമുള്ളവൻ.

4 വൈതപിതൃകാര്യപരോവിഭാൻ സുഗന്ധഭവനത്തഭാവമേ  
സുപമന്ത്രിനേതാവോജീവേജാതഃ പ്രധാനശ്വ.  
(സാരാവലി ഭാഗം 301)

1 പത്താമെത്തത് വ്യാഴം നിന്നാൽ തുടങ്ങിയ വസ്തുക്കൾക്കെ സാധിക്കണമെന്നായി സമ്മാനിപ്പാൻ യോഗ്യനായി എല്ലാവസ്തുക്കൾക്കും ഉപായമുള്ളവനായി സമർത്ഥനായി വേണ്ടുന്ന വസ്തുക്കൾക്കെ ഉള്ളവനായി സുഖത്തോടും വേണ്ടുന്ന ജനത്തോടും ധനത്തോടും വാഹനങ്ങളോടും യശസ്സോടും കൂടിയിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോര 'സധന്' എന്ന്.

2 പതിഞ്ഞാമെത്തത് വ്യാഴം നിന്നാൽ അദ്ധ്യക്ഷതാഭാരം ലഭിക്കുന്നവനായി വളരെ വാഹനങ്ങളോടും വളരെ ഭൃത്യന്മാരോടും കൂടി സാധുവായി ഏറ്റവും പുത്രന്മാരും വിദ്യയും ഇല്ലാതെ ഇരിക്കും. വിദ്യയും പുത്രനും ഉണ്ടായിരിക്കും. വളരെ വിദ്യയും വളരെ പുത്രന്മാരും ഉണ്ടായിരിക്കയില്ല എന്നർത്ഥം. ഇവിടെ ഹോര 'സലാഭ' എന്ന്. സലാഭൻ = ലാഭത്തോടുകൂടിയവൻ.

3 പന്ത്രണ്ടാമെത്തത് വ്യാഴം നിന്നാൽ അലസനായി ലോകത്തിലുള്ളവർക്കെല്ലാം ദേഷ്യമുള്ളവനായി ഒരു കാലില്ലാതെത്താൻ മോദവനായിത്തീരുന്നവനായി പതിത്തായി മറ്റൊരുത്തരെ സേവിപ്പാൻ തയ്യാറുള്ളവനായിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോര "ഖല" എന്ന്. ഖലൻ = ഒഴുക്ക്. ഇങ്ങനെ വ്യാഴത്തിന്റെ ഫലങ്ങൾ. അനന്തരം 'സന്ധ' എന്ന് തുടങ്ങി പന്ത്രണ്ടു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഇത്രയ്ക്കു അവസാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

1 സിദ്ധാർത്ഥഭാരതാസ്തദ്യോപായഃകലശമുഭയശ്ച  
ദശമസ്ഥേതൃദശേനൈവ സുഖധനജനഭോഗവാഹനയശോഭാകീ  
(പാരിജാതകം ഭാഗം 301)

2 പരിമിതായപോരോ അഹ്വവാഹനഭൃത്യസംയുതസ്സാധുഃ  
ഏകാദശമേവേ നപാതിവിദ്യോനപാതിസുഭോഗഃ  
(സരാവലി ഭാഗം 302)

3 അലസോ മോകചേഷ്ഠാഫലഗതവാക്കൈകജനപക്ഷശ്ച  
പരിതസ്തേവാനിമത്തേ ചാഭശസംസ്ഥേതേനൈവേതി.  
(സരാവലി ഭാഗം 302)

അവിടെ <sup>1</sup> ലഗ്നത്തിൽ ശുക്രൻ നിന്നാൽ കണ്ണുകളും മഖവും ശരീരവും നന്നായി സുഖിയായി ദീർഘായുസ്സായി ഭയമുണ്ടായി സ്രീകർഷ്ണ അനന്താദിമുണ്ടായിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോര 'സ്മരനിച്ചു സുഖിതശ്ചവില്യഗ്ന ' എന്ന്. മൂന്നാമത്തെ പുരുഷാർത്ഥമാകുന്ന കാമത്തിങ്കൽ സമർത്ഥനായവൻ സ്മരനിച്ചു. സുഖവാൻ = സുഖമുള്ളവൻ

<sup>2</sup> രണ്ടാമേത്തു ശുക്രൻ നന്നാൽ ഭക്ഷണസാധനങ്ങളും പാനസാധനങ്ങളും വളരെ ഉണ്ടായി നല്ല വിഭാസങ്ങളോടുകൂടി നല്ലവാക്കോടുകൂടി വളരെയനന്തോടുകൂടി ഇരിക്കും. ഇവിടെ ഹോര "ഗുരുവദന്തോ സ്വഗൃഹേ" എന്ന്. രണ്ടാമുന്ന നാലാറോട്ടാവതുപതു പതിനൊന്നു പന്ത്രണ്ടുകളിൽ ശുക്രൻ നിന്നാൽ വ്യാഴത്തിന്റെ ഗുണങ്ങൾപോലെ ഫലങ്ങൾ എന്നർത്ഥം.

<sup>3</sup> മൂന്നാമേത്തു ശുക്രൻ നിന്നാൽ സുഖവും ധനവും ഇല്ലാതെ സ്രീകളാൽ ജയിക്കപ്പെട്ടവനായി ഭയയില്ലാതെ ഒന്നിന്നും ഉത്സാഹമില്ലാതെ സൗരഗ്രഹം ഭവനത്തിൽവേണ്ടുന്ന വസ്തുക്കളും ഇല്ലാതെ ഇരിക്കും.

<sup>4</sup> നാലാമേത്തു ശുക്രൻ നിന്നാൽ ബന്ധുക്കളും സഖികളും സുഖവും ഉള്ളവനായി കാന്തിയുള്ളവനായി വാഹനങ്ങളും ഭവനത്തിൽ

<sup>1</sup> സുന്യന്തചരണശരീരം സുഖിനം ദീർഘായുഷം തഥാഭീതം യുവതിജനനയനകാന്തം ജനയതിഹോരാഗതശ്ശുക്രഃ

<sup>2</sup> പ്രചരണപാനവിഭവം ത്രോഷ്ഠവില്യസം തഥാസുവാക്രോച ക്ഷതേ ചിതീയരാശൗ ബഹുധനസമിതം സിതസ്സുഖം.

<sup>3</sup> സുഖതന്യസമിതം ശുക്രോ ഭയമില്ലാസ്രീഭിതം തഥാക്രപണം ജനയതിമനോത്സാഹം സൗരഗ്രഹരില്ലാതീതം.

സാരാചി ഭാഗം 302

<sup>4</sup> ബന്ധുസുഹൃത്സുഖസമിതം കാന്തം വാഹനചരില്ലാസമൃദ്ധം ലളിതമേനം സുഭഗം ജനയതിഹിബുഭേനം ശുക്രഃ

സാരാചി 302

വേണ്ടുന്നവസ്തുക്കളും വളരെ ഉണ്ടായി മനോഹരമായി ഭീനമില്ലാതെ സുകഗനായി ഇരിക്കും.

<sup>1</sup> അഞ്ചാമേത്ത് ശുക്രൻനിന്നാൽ സുഖത്തോടും ബന്ധുക്കളോടുംകൂടി രതിയിൽ താല്പര്യമുണ്ടായി വളരെപുത്രന്മാരോടും ധനമുണ്ടായി അംഗവൈകല്യാദികൾ ഇല്ലാതെ രാജാവിന്റെ മന്ത്രിയായി ശിങ്കാരക്കകൾക്കധിപതിയായി ഇരിക്കും. ഇവിടെ ഹോര “തന്യഗതെ സുഖിനോഭൂതപുത്രേ” എന്ന്.

<sup>2</sup> ആറാമേത്ത് ശുക്രൻനിന്നാൽ സ്ത്രീകൾക്ക് ഒട്ടും ഇഷ്ടമില്ലാതെ വളരെ ശത്രുക്കളുണ്ടായി ഗൃഹത്തിൽ വേണ്ടുന്നവസ്തുക്കൾ ഒന്നും ഇല്ലാതെ നപുंसകമായി ഏററവും പെടിയുണ്ടായിരിക്കും.

<sup>3</sup> ഏഴാമേത്ത് ശുക്രൻ നിന്നാൽ രൂപഗുണങ്ങളും ഭാഗ്യമാതം സൗഖ്യവും വളരെ ഉണ്ടായി ഭവനത്തിൽ വേണ്ടുന്നവസ്തുക്കൾക്കെല്ലാം വളരെ ഉണ്ടായി കലഹമില്ലാതെ സൗഭാഗ്യത്തോടു കൂടിയിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോര “പ്രിയകലഹമാഗതെ സുരതേപ്സ” എന്ന് പ്രിയകലഹൻ = പ്രണയകലഹമുള്ളവൻ. സുരതേപ്സ = സുരതത്തിൽ ആഗ്രഹമുള്ളവൻ. പ്രിയകലഹൻ = കലഹം ഇഷ്ടമായവൻ എന്നു അട്ടാപ്പവൻ.

- 1 സുതസുഖമിരോപ ചിതം രതിപരമതിധന മഖണ്ഡിതം ശുക്രഃ കരുതേപന്മരാരോഗ മന്ത്രിണമഥ ഭണ്ഡനേന്താരം.

(ഹോരാ ഭാഗം 303)

- 2 അധികമനീഷും സ്ത്രീണാം പ്രമുരാമിതം നിരാകൃതംവിഭവൈ വിപ്രീബമതീവനീധം കരുതേഷഷ്യേ ഭൂഗോഷ്ണനയഃ

(സാരാവലി ഭാഗം 303)

- 3 അതിരൂപഭാരസൗഖ്യം ബഹുരൂപം കലഹവഞ്ചിതഃ പുരുഷം ഭനയതിസപ്തമധാമനി സൗഭാഗ്യസമന്വിതം ശുക്രഃ

(സാരാവലി ഭാഗം 303)



<sup>1</sup> ഏതാമേടത്ത് ശുഭൻ നിന്നാൽ ദീർഘായുസ്സായി അവധി കൂടാതെ സുഖമുള്ളവനായി വളരെധനമുണ്ടായി ഭാജ്യവിനോദസമരായി ക്ഷണത്തിൽ ക്ഷണത്തിൽ സുഖമെന്തെ ലഭിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

<sup>2</sup> ചൊന്താമേടത്ത് ശുഭൻ നിന്നാൽ ധനസമൃദ്ധമെന്തെ ഉണ്ടാക്കിയവനായി ഭാഗ്യമോടും സുഖമെന്താടും ഭവനത്തിൽവേണ്ടുന്ന വസ്തുക്കളോടും നല്ലബന്ധുക്കളോടും കൂടി ഇശ്വരന്മാരിലും അതിഥികളിലും നന്മക്കന്മാരിലും സകലമുള്ളവനായിരിക്കും.

<sup>3</sup> പന്താമേടത്ത് ശുഭൻ നിന്നാൽ <sup>1</sup> ഉൽകൃഷ്ടം കോണ്ടും <sup>2</sup> വിവാഹകോണ്ടും ഉണ്ടാക്കിയ സുഖമെന്താടും രതിയോടും അഭിമാനത്തോടും അമ്പരത്തോടും കീർത്തിയോടും പുത്രന്മാരോടും കൂടി ബുദ്ധി വളരെ ഉണ്ടായി പ്രസിദ്ധനായി ഇരിക്കും.

<sup>4</sup> പതിനൊന്നാമേടത്ത് ശുഭൻ നിന്നാൽ തനിക്കവിതന്മാരായ ഭാസന്മാരോടും ഉത്പന്നന്മാരോടും കൂടി ഹദയമുള്ള ഉണ്ടായി ഒരു ദൈവങ്ങളും കൂടാതെ ഇരിക്കും.

1 ദീർഘായുരനുഭവ സുഖമുള്ള നിധനാത്മിയെ ധനസമൃദ്ധി വേതിപുമാൻ സുപതിസമഃ ക്ഷണേക്ഷണേ ലഗ്നപരിഭാഷ (സാരവലി ഭാഗം 303)

2 സമമായതന്ത്രവിജ്ഞാ ഭാര്യവതിസുഖസുഹൃത്തുനാപതസ്തവമണ്ഡലോത്തനയേ സുരാതിഥിനന്ദപ്രസക്തപ്രാഗ്. (സാരവലി ഭാഗം 303)

3 ഉത്ഥാനവിവാഹാഞ്ജിത സുഖരതി ഭാനന്ദകീർത്തിതന്യസ്താഗ്ലോത്തനയേ ശരമഗതേ വേതിപുമാൻ ബഹുമതിപ്രാഗ്. (സാരവലി ഭാഗം 304)

4 പൗരതഃ എന്നർത്ഥം.

5 വ്യവഹാരാദികൾ.

6 പ്രതിരൂപഭാരോത്ഥാപനം, ബാഹ്യം സർവ്വസൗഖ്യസൗയ്യകരം ജനയതിവേ വേനഗതോ ഉത്തനന്യസ്തദ്വൈപുതഃ. (സാരവലി ഭാഗം 304)

<sup>1</sup> പന്ത്രണ്ടാമേത്ത് ശ്രുതൻ നിന്നാൽ അലസനായി സുഖിയായി സ്ഥൂലനായി പതിതനായി ഉഷ്ണാന്നഭാകതാവായി ഭക്ഷണത്തിന്റെ വട്ടുകൂട്ടുവാൻ സമർത്ഥനായി സ്രീകുമാർ ജയിക്കപ്പെട്ടവനായിരിക്കും. ഇവിടെ ഹോര “ധനത്താണെ” എന്നു. പന്ത്രണ്ടാമേത്ത് ശ്രുതൻ നിന്നാൽ ധനത്താടുകൂടിയവനായും ഇരിക്കും, എന്ന് ഇതിന്നർത്ഥം. വിവരണത്തിൽ വാല്യങ്ങളും മീനത്തിൽ ശ്രുതൻ നിന്നാൽ അതതു ഭാവത്തിലെ ഫലങ്ങളും ധനവുമുണ്ടായിരിക്കും എന്നർത്ഥം. എന്ന ദോഷാപരമേശ്വരനാഭം. ഭാഷയിലും പദത്തെ കിടക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ ശ്രുതന്റെ ഭാവഫലങ്ങൾ.

അനന്തരം “സ്വപാച്ച” എന്നതുടങ്ങി പന്ത്രണ്ടാമത്താകട്ടെക്കൊണ്ടു ശനിയുടെ ഭാവഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ <sup>2</sup> ലഗ്നത്തിൽ ശനിവന്നാൽ ബാല്യത്തിലുൾ തന്നെ മുഖംകൊണ്ടും തലം ധന മകരം കുംഭം മീനം ഈ അഞ്ചുരാശികളിൽ ഒന്നിന്നാകിൽ രാജാവിനോടു തുല്യനായിത്താൻ ഗ്രാമധിപതിയായിത്താൻ പൂരാധിപതിയായിത്താൻ ഇരിക്കും. അവിടെ തുലാത്തിലാകിൽ രാജാവിനോടു തുല്യൻ; ധനവിഭവം, മീനത്തിലോ ആകിൽ ഗ്രാമധിപതി; മകരത്തിലോ, കുംഭം

- <sup>1</sup> അവസംസ്യമിനം സ്ഥൂലം പതിതം ഉഷ്ണാശിനം ഉഗ്രോസ്തനയഃ ശയനോപചാര കശലം ചാശേഗസ്രീജിതം ജനയേൽ.

(സാരാവലി ഭാഗം 304)

“ശുക്രേബന്ധവിനാശാകാന്ത്യഗ്രാമഗേ ജാതോപചാരീധനീ”

(പാരിജാതകം ഭാഗം 229)

“ബന്ധുക്കളെ നശിപ്പിക്കുന്നവനായും ജാതനായും ധനിയായും ഭവിക്കും” എന്ന് വ്യാഖ്യാനം.

- <sup>2</sup> സ്വപാച്ചസ്വപകീയഭവനേ ക്ഷിതിപാലതൃല്യോ ലഗ്നാർക്കേ ഭവതി ദേശപുരധിനാഥഃ ശേഷേഷ്ടദിവ ഗപീഡിത ഏവബാഖ്യ ഭാരിദ്വകാമവശഗോ മലിനാലസച്ച.

(സാരാവലി ഭാഗം 304)

ത്തിലോ ആകിൽ പുരാധിപതി എന്ന് ഒരുപക്ഷം. പൂർണ്ണബലമാകിൽ രാജതുല്യൻ, മദ്ധ്യബലമാകിൽ ഗ്രാമാധിപതി അല്ലബലമാകിൽ പുരാധിപതി, എന്ന് ഒരുപക്ഷം. പിന്നെ മറ്റുള്ളരംഗിയിൽ ചന്ദ്രത്തിൽ ശനി നിന്നാൽ ബാല്യത്തിൽതന്നെ ഭക്ഷണകോഷ്ഠം വ്യാധി കൊണ്ടും പീഡിതനായി, ദരിദ്രനായി, കാമപരവശനായി, മലിനനായി അലസനായിരിക്കും. ഇവിടെ ഫോരം:—

അദൃഷ്ടാന്തരോഗീ മനവശഗേ:ത്വന്തമിനഃ  
ശിശുതപചീഡാന്തസ്സവിതൃസൃതലഗ്നേ തൃലസവാഷ്  
തൃതസ്വർഷോച്ചണ്ഡേ നൃപതിസദൃശോഗ്രാമപുരപ  
സ്സ വിചാശ്ചാർപ്പംഗോ ”

എന്ന്. അരിഷ്ടാന്തം = ദരിദ്രൻ. രോഗീ = വ്യാധിയുള്ളവൻ മനവശഗൻ = കാമപരവശൻ. അത്വന്തമിനൻ = ഏറ്റവും മലിനൻ. ശിശുതപചീഡാന്തൻ = ബാലനായിരിക്കുമ്പോൾതന്നെ പീഡിക്കപ്പെട്ട് പരവശൻ. അത്വലസവാഷ് = ഏറ്റവും മരടായിരിക്കുന്ന വാക്കിനോടുകൂടിയവൻ. പാരമേശ്വരത്തിൽ പൊളിപറയുന്നവൻ എന്നർത്ഥം ഒരുതരം പറഞ്ഞു. വാക്കിന് ഒട്ടും വ്യക്തത ഇല്ലാത്തവൻ എന്ന് അർത്ഥം. പിന്നെ അദൃഷ്ടാന്തം എന്നതിന് മൂന്നർത്ഥമുണ്ട്. പാരമേശ്വരത്തിലും വിവരണത്തിലും പൗരസ്വരീക കർമ്മങ്ങളിൽ സമർത്ഥൻ എന്ന് ഒന്ന്; ഇത് ശനി പൂർണ്ണബലവാനായാലത്ത ഫലം. ദരിദ്രൻ എന്ന ഒന്ന് ഇതു മദ്ധ്യബലവാനായാൽ. മലിനബലവാനാകിൽ കള്ളൻ എന്ന്, ഇങ്ങിനെ. നൃപതിസദൃശൻ = രാജാവിനോടു തുല്യൻ. ഗ്രാമപുരപൻ = ഗ്രാമാധിപനും പുരാധിപനും. ഇവിടെ മുഖിൽപറഞ്ഞപോലെ ബലത്തിന്റെ ഭേദത്തിനനുസരിച്ചും ഫലവ്യവസ്ഥ എന്നു വിവരണത്തിലും സ്ഥാനഭേദത്തിൽ തക്കവണ്ണം വ്യവസ്ഥ എന്നു പാരമേശ്വരത്തിലും പറയുന്നു. സുവിചാൻ = നല്ല വിചാൻ. ചാർപ്പംഗൻ = സുന്ദരൻ.

<sup>1</sup> രണ്ടാമേത്തു ശനിനിന്നാൽ മൂലം വികൃതമായി ഭവ്യത്തെ അനുഭവിക്കുന്നവനായി ധനമില്ലാതെ ന്യായമുള്ളവനായി ഉത്തരാൾ

1 വികൃതവദനോത്ഥം ഭോക്താ ജനരഹിതോന്യായകൃൽ കടംബഗതേ പശ്ചാൽപരമേശ്വരനോ ജനവാഹനഭോഗവാൻ സതരേ,

വായസ്സിൽ പരദേശത്തു ഗമിക്കുന്നവനായി ജനങ്ങളെയും വാഹനങ്ങളെയും അനുദേഹിക്കുന്നവനായിരിക്കും. ഇവിടെ രാജാക്കന്മാരാൽ അപഹരിക്കുകകൊണ്ടത്രേ ധനമില്ലാതെപോകുന്നത് എന്നാക. ഇവിടെ ഹോര “ഭിനകസമോന്യത്ര കഥിതഃ” എന്ന്. രണ്ടാംമേളം തുടങ്ങി പതിനൊന്നു ഭാവങ്ങളിൽ ശനിനിന്നാൽ ആഭിത്യൻറെ ഭാവഫലങ്ങൾപോലെത്തന്നെ ഭാവഫലങ്ങൾ എന്നർത്ഥം.

1 മൂന്നാംമേളത്തിൽ ശനി നിന്നാൽ മലിനമായി ശരീരത്തെ അലയ്ക്കുന്നവനായി നീചനായി പ്രകാശമായി ഭാഗത്തിൽ ആഗ്രഹമുണ്ടായി വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായിരിക്കും.

2 നാലാംമേളത്തിൽ ശനി നിന്നാൽ മനഃക്ലേശമുണ്ടായി ബന്ധങ്ങളും വാഹനങ്ങളും ധനവും ബുദ്ധിയും സൗഖ്യവും ഇല്ലാതെ ബാല്യത്തിലുത്ഭവിക്കുന്ന വൃദ്ധധിയിരുണ്ടായി നഖരോമങ്ങൾ ഉൾപ്പെട്ടവനായിരിക്കും.

1 മാനിസ്സസ്കൃത ദോഷാതിശയവസ്ഥയിലെന്നോ ഭവതിസന്തരം ശുഭരാഭാസനാരതോ ഭവതിൽക്കുഗതേ വിചിന്താമായി

സാരാഖി ഭാഗം 305

2 പീഡിതാദൃഢോമിബുകേ നിർജ്വാസവവാഹനാത്മതി

സൗഖ്യം

ബാല്യപ്രാധിത്യ ദോഷാ നഖരോമധാര ഭാവസന്തരം

(സാരാഖി ഭാഗം 305)

3 നഖരോമാദികളെ വളർത്തുന്നവൻ എന്നർത്ഥം.

“കവാചാരങ്ങൾ ഇല്ലാത്തവനായും കള്ളനായും അമ്മയെ ഭക്ഷിപ്പിക്കുന്നവനായും ഇരിക്കും.” എന്ന് പാരിജാതകം.

“ആവാശ്മിനഃ കപടീചമാത്ര

ശ്ലോകപിതോദാന സുതസുഖസ്ഥേ”

(പാരിജാതകം ഭാഗം 221)

<sup>1</sup> അഞ്ചാമേടത്തിൽ ശനി നിന്നാൽ സുഖവും, ബന്ധുവും, പുത്രനും ഇല്ലാതെ ബുദ്ധിയും ചൈതന്യവും ഇല്ലാതെ ഭ്രാന്തനായി എല്ലാജ്ഞാഴും ഭീനമുണ്ടായിരിക്കും.

<sup>2</sup> ആറാമേടത്തു് ശനി നിന്നാൽ കാമം വളരെമുണ്ടായി, ശുഭനായി, വളരെ ഭക്ഷിക്കുന്നവനായി, <sup>3</sup> സ്വഭാവമാകാതെ ശത്രുക്കളെ വളരെ കൊല്ലുന്നവനായിരിക്കും.

<sup>4</sup> ഏഴാമേടത്തിൽ ശനിനിന്നാൽ എല്ലാജ്ഞാഴും ശരീരത്തിന്നു് ആരോഗ്യമില്ലാതെ <sup>5</sup> മരിച്ചുത്താഴ്ച്ചോടുകൂടി, ധനമില്ലാതെ വഷളായിരിക്കുന്ന വേഷനായി പാപിയായി, ചെയ്യരുതാത്ത കർമ്മങ്ങൾ വളരെ ചെയ്യുന്നവനായിരിക്കും.

<sup>6</sup> അഷ്ടമത്തിൽ ശനി നിന്നാൽ കഷ്ടവും ഭഗവദവും ഉണ്ടായി അല്ലായ്ക്കായി തുടങ്ങുന്ന വസ്തുക്കൾക്കു് ഒന്നും സാധിക്കാതെയിരിക്കും.

1 സുഖസുതമിത്രവിഹീനം മതിരഹിതമചേതസം ത്രികോണസ്ഥം  
സോനാഭംവിതന്ദഃ കരാതിപുരുഷഃ സദാഭീനം.

(സാരാവലി ഭാഗം 305)

2 പ്രബലമനോ സുഭേദം ശുഭരഞ്ജനമാശീനം വിഷമശീലം  
ബഹുരിപുപക്ഷക്ഷപിതം രിപുവേനഗതോക്തഃ കരുതേ

(സാരാവലി ഭാഗം 305)

3 വിഷമസ്വഭാവത്തോടുകൂടിയവൻ എന്നർത്ഥം.

4 സതതമനാഭോഗ്യയുതം മുതഭാരം ധനവിസർജ്ജിതം ജനയേൽ  
പൂനേക്കു കവേഷ പാപം ബഹുനീലകർമ്മാണാം.

(സാരാവലി ഭാഗം 305)

5 കളത്രമരണം ഉണ്ടാകും എന്നർത്ഥം.

6 കഷ്ടഭഗവദഭാഗൈര രമിത്രം ഗ്രസ്ഥജീവിതംനിധനേ  
സപ്പുരംഭവിഹീനം ജനയതിരവിജ്ഞാപുരുഷം.

(സാരാവലി ഭാഗം 306)

<sup>1</sup> ഭവതാംഗമേടത്തിൽ ശനിനിന്നാൽ ധർമ്മമില്ലാതെ, ധനം കുറഞ്ഞു ബന്ധുവും പുത്രനും ഇല്ലാതെ സൗഖ്യമില്ലാതെ പരപീഡ യുണ്ടാകുന്നവനായിരിക്കും. <sup>2</sup> പത്താംമേടത്തു ശനിനിന്നാൽ ധന വാനായി ശൂരനായി രാജാവിന്റെ അമൃതനായി അൻ, ശിക്ഷാ രക്ഷാധിപതിയായി അൻ, സമൃദ്ധാധിപതിയായി പുരത്തിന്റെ അധിപനായി ഗ്രാമധിപതിയായിരിക്കും.

<sup>3</sup> പതിനൊന്നാംമേടത്തിൽ ശനി നിന്നാൽ വളരെ ലാഭമുണ്ടായിരിക്കുന്നവനായി ഭവനത്തിൽ വേണ്ടുന്ന വസ്തുക്കൾ കൈ നെല്ലാന്നാളും ഇരിക്കുന്നവനായി ശൂരനായി കൗശലക്കാരനായി വ്യാധിയില്ലാതെ ധനത്തോടും തനിക്കുവേണ്ടുന്ന ആളുകളോടും എല്ലാ സമ്പത്തുകളോടും കൂടിയിരിക്കും. <sup>4</sup> പന്ത്രണ്ടാംമേടത്തിൽ ശനിനിന്നാൽ അംഗഹീനനായി പതിതനായി ജയിക്കുന്നവനായി കോമണ്ണത്തുടങ്ങിയുള്ളവ ഉണ്ടായി അവരും ലഭ്യമായില്ലാതെ വ്യാധി വളരെയുണ്ടായി തോല്പുപ്പെട്ടവനായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ ശനിയുടെ ഭാവപരലങ്ങൾ ഇനി സാമന്തേന

1 ധർമ്മമിതോല്ല ധനിക സാമന്തസുതവിവർജ്ജിതോ

നവമസംസ്ഥമ

രവിഭജസൗഖ്യവിഹീന പരോപതാപിപ

ജായന്തേപുരുഷ

(സാരാവലി ഭാഗം 306)

2 ധനവാൻപ്രാജ്ഞ ശൂരോമന്ത്രി ഭണ്ഡനായകോ വാപി

ഭഗമേന്ദ്രമരവിതനഞ്ച വൃന്ദപുര ഗ്രാമനേതാപ.

(സാരാവലി ഭാഗം 306)

3 ബഹുധൗസ്ഥിര വിഭവ ശൂരജ്ജില്ലാശ്രയോ വിഗതരോഗ

ആയസ്ഥ ഭാനസുതേ ധനജനസമ്പാദ്യതോ ഭവതി.

(സാരാവലി ഭാഗം 306)

4 വികലപതിതോമുഖരോവിഷമാക്ഷോണിഗ്ദ്ധണോവിഗതലബ്ധ

വ്യാധിബനഗതേസരഭഞ്ചവ്യാധസ്യാൽ സുപരിഭൃത

സാരാവലി ഭാഗം 306

ചൊല്ലുന്നു. <sup>1</sup> പാപന്മാർ താന്താൻ നില്ക്കുന്ന ഭാവങ്ങളെ നശിപ്പിക്കുന്നു. ശ്രമേന്മാർ പുഷ്പി വരുത്തും. ആരെടുപന്ത്രണ്ടിൽ മരിച്ച യോഗങ്ങളെക്കൊണ്ടും ആശ്രയഫലങ്ങളെക്കൊണ്ടും ബാധബലങ്ങളെക്കൊണ്ടും ശ്രദ്ധേയ്ക്കികൊണ്ടും ബന്ധുവൃദ്ധികൊണ്ടും ശത്രുവൃദ്ധികൊണ്ടും പാപദ്രവ്യികൊണ്ടും ഉച്ചമുഖത്രികോണങ്ങളിൽ നില്ക്കുകൊണ്ടും ഇപ്പറഞ്ഞ ഫലങ്ങൾ പഠഞ്ഞവണ്ണം ഇല്ലാതെപോകും എന്നറിയണം. ഇതുതന്നെ ഹോരയിൽ ഉണ്ട് പഠത്തിട്ട്, എന്നു കാട്ടാനായിക്കൊണ്ട് ഹോരസ്തോകത്തെ ഏഴുതുന്നു. <sup>2</sup> “സുഹൃദമി” എന്ന്. ഇവിടെ ചൊല്ലിയ ഭാവങ്ങളെ ചൊല്ലുവാൻ അതതു ഭാവങ്ങളിൽ നില്ക്കുന്ന ഗ്രഹങ്ങൾ ബന്ധുക്ഷേത്രത്തിലോ ശത്രുക്ഷേത്രത്തിലോ സമക്ഷേത്രത്തിലോ സ്വക്ഷേത്രത്തിലോ ഉച്ചത്തിലോ മുഖത്രികോണത്തിലോ നീചത്തിലോ എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവ വിചാരിച്ചിട്ടുവേണം എന്നറിക. അത്രയുമല്ല അവിടെ വിടെ നില്ക്കുന്ന ഗ്രഹങ്ങളുടെ ശരീരാദികളുടെ പുഷ്പാദികളെ ഹോരയിൽ ചൊല്ലിയതിനനുസരിച്ചുവണ്ണം അതതു ഭാവങ്ങളുടെ പുഷ്പാദികളെ ചൊല്ലിക്കൊള്ളണം. പിന്നെ രണ്ടാംമേടം ധനുത്തിന്റെ ലഗ്നം എന്നു കല്പിച്ച് രണ്ടാംമേടത്തിൽ മേടം തുടങ്ങി പന്ത്രണ്ടു ഭാവങ്ങളെക്കൊണ്ടു ധനുത്തിന്റെ ശരീര ധനാദികളെ വിചാരിച്ചിട്ടുവേണം ധനുത്തിന്റെ അവസ്ഥ ചൊല്ലുവാൻ. ഇങ്ങിനെ പന്ത്രണ്ടു ഭാവങ്ങൾക്കും അതതുഭാവ ലഗ്നങ്ങളായി കല്പിച്ച് അതുതുടങ്ങി പന്ത്രണ്ടു ഭാവങ്ങളെയും അവിടെ വിടെ നില്ക്കുന്ന ഗ്രഹംതുടങ്ങി ഉള്ളവനെക്കൊണ്ട് വിചാരിച്ച് വിരോ

<sup>1</sup> പാപാനിരപ്പന്തിമുന്ത്യാദിൻ അവൻ പുണ്യന്തിശോഭനാഃ  
വിപരീതശത്രുശത്രുവൃദ്ധേഷുസദസൽഫലം.

സാരവലി ഭാഗം 307.

<sup>2</sup> സുഹൃദമിപരകീയസ്വർക്കുശ്ശംഗസ്ഥിതാനാം  
ഫലമനപരിചിന്തും ലഗ്നഹോദിഭാവൈഃ  
സമുപചയ വിപത്തിം സൗമ്യപാപേഷുസത്യാ  
കഥയതിവിപരീതം രിഃഫഷ്ടാഷ്ടമോഷ്ടം.

ഹോര വാക്യം 2 ഭാഗം 410

ധർമ്മങ്ങളെയാക്കെ പരിഹരിച്ചിട്ടുവേണം ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുവാൻ. അല്ലാത്തതാൽ കൈകയില്ല എന്നർത്ഥം. പിന്നെ ശ്രീഭാഗവദ് നിൽക്കുന്ന ഭാവത്തിന് വൃദ്ധി പാപനാശ് നിൽക്കുന്നഭാവത്തിന് നാശം ആറെട്ടു പന്ത്രണ്ടുകൂടിൽ മറിച്ച്, <sup>1</sup> സത്യാചാര്യർ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു എന്നർത്ഥം.

ഇതി <sup>2</sup> ബന്ധുക്കുരോടികൂടി നിന്നാലത്തെ ജേതെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ ഉച്ചത്തിൽ ഗൃഹം നിന്നാൽ ശ്രീഭാഗവദ് സമ്പൂർണ്ണമായി അനുഭവിക്കും. അശ്രദ്ധമനുഭവിക്കയില്ല. മുഖത്രികോണത്തിലാണെങ്കിൽ മുക്കാലും കാര്യം ശ്രദ്ധ. സ്വപക്ഷേത്രത്തിൽ രണ്ടും, പാതി ബന്ധുക്കുരോട് ശ്രദ്ധകാര്യം. അശ്രദ്ധ മുക്കാലും. ശത്രുക്കുരോട് ലാണെങ്കിൽ ശ്രദ്ധ കുറഞ്ഞതും, അശ്രദ്ധ അധികരിച്ചൊ ഇരിക്കും നീചത്തിലും പാടുള്ളപ്പോഴും ശ്രദ്ധ ഇല്ല. അശ്രദ്ധ പൂർണ്ണം എന്നിങ്ങനെ കണ്ടുകൊള്ളണം. ഇനിയും പലമറ്ററങ്ങൾ ഉണ്ട് അതൊക്കെ വിചാരിച്ചു പറഞ്ഞെ ജാതകഫലം കളഭ. അതൊക്കെ വിചാരിച്ചു പറവാൻ ഇപ്പോളുള്ള ആളുകൾക്ക് ബുദ്ധിയും സമ്പ്രദായവും തപസ്സും പോര. അതുകൊണ്ട് ഈ കവിയുഗത്തിൽ പ്രശ്നവും ജാതകവും ഒപ്പിച്ചു കൂടി. ഒപ്പിക്കാമെന്നു തോന്നുന്നത് മുഴുവനും അറിയാഞ്ഞിട്ടുള്ള ഭമമത്രെ. അതുകൊണ്ടത്രെ സമഗ്രഫലത്തിൽ പ്രശ്നവും ജാതകവും സൂരിക്കോണത്ത് എന്നറിക. എന്നാൽ ഇതൊക്കെ അറിഞ്ഞിട്ട് അർത്ഥത്തില്ലാത്തവരെക്കൊണ്ട് പ്രശ്നം വെച്ചിട്ടിട്ടും ജാതകം നിരൂപിപ്പിച്ചിട്ടും അവർ പറയുന്നതിനെ തക്കവണ്ണം പ്രവൃത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിഷിദ്ധം

1 സൗമ്യോ പുഷ്ടിം പാപാസ്തഥാനി സംശ്രിതാഗ്രഹാഃ കർമ്മഃ  
മുൽയാദിഷ്ടനിധനേന്ത്യേഷ്യേ ച വിപര്യയാൽഫലഭാഃ

2 സ്വാമുഖത്രികോണസ്വഹൃദ്യത്വിച ഗൃഹാക്കംഗൈഃ  
ശ്രീഭാഗപൂർണ്ണപദോന മൂലപാദാലിങ്ഗഫലം.



ചരണം മോതുമായി പാപമകപ്പെടുക അല്ലാതെ ഒരു ഫലം വരികയില്ല എന്നറിഞ്ഞിട്ട് മലയാളത്തിലുള്ള ബ്രാഹ്മണർ കണിയുന്ന ക്ഷോഭം മറ്റും അന്ധവാനിതരായി ജ്യോതിസ്സാശ്രയിത്ത് അധർമ്മത്തിലാത്തവരെക്കൊണ്ടും, പ്രശ്നം വെട്ടിക്കുറയ്ക്കുകയും അതുകൊണ്ട് വിചാരിപ്പിക്കുകയും മൂലമുണ്ടാകുന്ന വിവിധവിചാരങ്ങളും ചെയ്യരുതെന്ന് അറിയിച്ചു.

അനന്തരം <sup>1</sup> സുരവാക്കുന്ന തുടങ്ങി പതിമൂന്നു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് രാഹുവിന്റെ ഭാവഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ ചന്ദ്രനിൽ രാഹുനിന്നാൽ വാക്കിന് <sup>2</sup> വിഷാദികളുണ്ടായി ഉപശ്ചാലനമായി ബലിമോനായി ധനവാനായി അപ്രസന്നനായി കഴിഞ്ഞിട്ടു മേൽപ്പോട്ടുതാൻ അരയ്ക്കു മേല്പോട്ടുതാൻ വ്യാധിയുണ്ടായി ദീർഘായുസ്സല്ലാതെയിരിക്കും.

രണ്ടാമേടത്തിൽ രാഹുനിന്നാൽ കടുത്തവനായി പറവാൻ തെളക്കിപ്പോയവനായി വ്യാധവും ജ്ഞാനവുമുണ്ടായി രാജാവിന്റെ ധനം കൊണ്ടു കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നവനായി വളരെ കോപമുണ്ടായി മദ്യവ്യസ്തിയെ ധനവാനായി പ്രസിദ്ധനായിരിക്കും.

ഇവിടെ മറ്റൊരു ശ്ലോകം “അവിത്തവാ” എന്നത്. രണ്ടാമേടത്തിൽ രാഹുനിന്നാൽ ധനവാനല്ലാതെ നന്നായിപറയപ്പോകാതെ ശ്രേഷ്ഠവും വ്യാധിയും കാരണമുണ്ടായിരിക്കും.

മൂന്നാമേടത്തിൽ രാഹുനിന്നാൽ ജയിക്കുന്നവനായി പൊളി പരയുന്നവനായി അത്യല്പബലിമല്ലാതെ സ്ഥിരതയില്ലാതെ ഏറ്റവും അഭിമാനമായി ദീർഘായുസ്സായിരിക്കും.

നാലാമേടത്തിൽ രാഹു നിന്നാൽ തന്നെ മറയ്ക്കപ്പെട്ടവനായി വാത്സരീനായി, പുത്രന്മാർ വളരെ ഇല്ലാത്തവനായി ബന്ധുക്കളുടെ

1 ഇവിടെ പറയുന്ന ശ്ലോകങ്ങൾ അനുബന്ധത്തിൽ ചേർക്കുന്നതിനാൽ അവിടെ നോക്കുക.

2 വിഷ്ണു തുടങ്ങിയവ ഉണ്ടാകും.

ദേഹം ഇഷ്ടമായി ഹിതമല്ലാത്തവരുടെ ദിവനത്തിൽ വസിക്കുന്നവനായി ഏറ്റവും മീർമാരയ്യല്ലാതെ ഇരിക്കും.

അഞ്ചാംമേടത്തിൽ രാഹുനിന്നാൽ നാഥനെ ആശ്രയിക്കുന്നവനായി, ഏറ്റവും ചാലനായി, വളരെ പുത്രന്മാരില്ലാതെ ക്രൂരനായി കോപം വളരെ ഉണ്ടായി, തന്റെ കർമ്മങ്ങളിൽ താല്പര്യമുണ്ടായി ബന്ധങ്ങളാൽ തൃപ്തിപ്പെട്ടവനായിരിക്കും. നാഥനെ ആശ്രയിക്കുന്നവൻ = ഭാസൻ.

ആറാംമേടത്തിൽ രാഹുനിന്നാൽ ഇദ്വൈതവും കണ്ണിന ഭണ്ഡവും ഉണ്ടായി ഏറ്റവും അഭിമാനിയായി ശത്രുപീഡയും സുപ്തപീഡയും ഉണ്ടായി വ്യാജമുണ്ടായി, ദർശനം പീഡയുള്ളവനായിരിക്കും.

ഏഴാംമേടത്തിൽ രാഹുനിന്നാൽ ഭാഗ്യമേൽ വളരെയുണ്ടായി അല്പയങ്ങൾ വളരെയുണ്ടായി യാഗാദികൾ ചെയ്യുവാനായി സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടായി കാലകർമ്മം കണ്ണുകൾക്കും പല്ലുകൾക്കും ഭണ്ഡമുണ്ടായി നികൃഷ്ടബുദ്ധിയായിരിക്കും.

ഏട്ടാംമേടത്തിൽ രാഹുനിന്നാൽ ജ്ഞാനിയായി വിമനഃശീലനായി അംഗവൈകല്യമുള്ളവനായി വളരെ പുത്രന്മാരില്ലാതെ ശൂന്യയില്ലാത്തവനായി ചൊരി തുടങ്ങിയുള്ളവനായി ഏറ്റവും മീർമാരയ്യല്ലാതെയായിരിക്കും.

ഒമ്പതാംമേടത്തിൽ രാഹുനിന്നാൽ പറഞ്ഞതിന്റെ മറിച്ചുപറയുന്നവനായി ആർക്കും ഇഷ്ടമില്ലാതെ ജലനിയമങ്ങളില്ലാതെ ശാന്തനല്ലാതെ ക്ഷമയിൽ ശ്രേഷ്ഠനായി ഗ്രാമത്തിന്റേയും സമൂഹത്തിന്റേയും അധിപനായിരിക്കും.

പത്താംമേടത്തിൽ രാഹുനിന്നാൽ കളവുതുടങ്ങിയവയിൽ സമർത്ഥനായി, നീചന്മാരുടെ ആചാരത്തെ ആചരിക്കുന്നവനായി, യുദ്ധത്തെ ആശ്രയിച്ചവനായി, യോഗിയായി ഭാഗ്യമേൽ വളരെയുണ്ടായി അല്പസന്തതിയായി, ആരാന്റെ കാര്യങ്ങളിൽ മരിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

പതിനൊന്നാംമേടത്തിൽ രാഹുനിന്നാൽ ബന്ധുരപത്തിന് ഇളക്കിലൊതെ അടക്കമുണ്ടായി, അല്ലസ്സന്തതിയായി എല്ലാവർക്കും സമർത്ഥനായി, ചപലനായി, ചെവികേൾക്കാതെ, ശ്രീമാനായി, പലവസ്തുക്കളും ഉള്ളവനായിരിക്കും.

പന്ത്രണ്ടാംമേടത്തിൽ രാഹുനിന്നാൽ പാപങ്ങളെ മറക്കുന്നവനായി, വളരെ വ്യാധാമയുണ്ടാകുകൊണ്ട് പരവശനായി, ശൈശ്വമില്ലാതെ പതിത്തായി എല്ലാവരെയും പീഡിപ്പിക്കുന്നവനായിരിക്കും, ഇങ്ങിനെ രാഹുവിന്റെ ഭാവങ്ങൾ.

അനന്തരം കേതുവിന്റെ ഭാവഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. 'അല്ലായുടെ' എന്ന ശ്ലോകംകൊണ്ട്. അവിടെ ലഗ്നത്തിൽ കേതുവിനാൽ അല്ലായസ്സുണ്ടാംമേടത്തിൽ കേതു നിന്നാൽ മൂലം വികൃതമായിരിക്കും. മൂന്നാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ പരാക്രമമുണ്ടായിരിക്കും. നാലാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ മനഃശ്ശയമുണ്ടായിരിക്കും. അഞ്ചാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ പുത്രൻ മരിക്കും. ആറാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ തന്റെ സ്ഥാനത്തിന് ഭ്രാന്തനായിവരും. ഏഴാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ മലമ്പ്രണാലികളുണ്ടായിരിക്കും. എട്ടാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ ദുർമ്മാർഗ്ഗമുണ്ടാം. ഒമ്പതാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ ധർമ്മാലിംഗം വിരോധിയായിരിക്കും. പത്താംമേടത്തു നിന്നാൽ വഴിനടക്കുവാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടായിരിക്കും. പതിനൊന്നാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ വീരനായിരിക്കും. പന്ത്രണ്ടാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ പരിതാപിയായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ കേതുവിന്റെ ഭാവഫലങ്ങൾ.

അനന്തരം "രോഗീ" എന്നതുകൂടി നാലുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഇളികന്റെ ഭാവഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ ലഗ്നത്തിൽ ഇളികൻ നിന്നാൽ വ്യാധിയും ശരീരത്തിന്മേൽ മുറിയും ഉണ്ടായിരിക്കും. രണ്ടാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ വാക്കും വേഷവും വഷളായിരിക്കും. മൂന്നാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ കൂടപ്പിറന്നവരെ ചോഷിച്ചു ശൈശ്വമുള്ളവനായിരിക്കും നാലാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ സുഖാലിംഗം ഇല്ലാതെ ശത്രുക്കളെ ഭയപ്പെട്ടിരിക്കും. അഞ്ചാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ നൃത്തക്കന്മാർ തുങ്ങിയുള്ള

സമ്മാനിക്കേണ്ടുന്നവരെ നിന്ദിച്ചു<sup>1</sup> പുത്രനില്ലാതെ<sup>2</sup> ശുദ്ധിയായിരിക്കും. ആറാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ തന്റെ ശത്രുവായിരിക്കും. ഏഴാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ ദുഷ്ടിപൂരമായി കലശലിന്ന ദോഷമുണ്ടാക്കുന്നവനായി, ഭാഗ്യനാശമുണ്ടായി, ഏററവും കാമമുണ്ടായിരിക്കും. എട്ടാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ ബുദ്ധിയും വളരെ വ്യായാസവും ഉണ്ടായി അല്ലായ്മയായി വിഷം കൊണ്ടതാൻ തീയുകൊണ്ടതാൻ ആയുധം കൊണ്ടതാൻ മരിക്കുന്നവനായിരിക്കും. ഒമ്പതാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ ധർമ്മവും തപസ്സും മന്ത്രവും ഇല്ലാത്തവനായിരിക്കും. പത്താംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ യശസ്സും മറ്റു ജീവനുടെ കാര്യത്തിൽ ആഗ്രഹമുണ്ടായിരിക്കും. പതിനൊന്നാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ പൗരതാഷ്ട്യം ധനവും ഐശ്വര്യവും വളരെ ഭൃത്യന്മാരും ഉണ്ടായി അനന്തശുഭമുണ്ടാക്കുന്നവനായിരിക്കും. പന്ത്രണ്ടാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ ഭിക്ഷുസ്വപ്നം കാണുന്നവനായി കഴിമ്പവും അംഗവൈകല്യവും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ ഇളികന്റെ ഭാവഫലങ്ങൾ

അനന്തരം<sup>3</sup> ധൂമത്തിന്റെ ഭാവഫലങ്ങൾ. ലഗ്നത്തിൽ ധൂമം നിന്നാൽ കിണറിൽ വീണപോകും. രണ്ടാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ വാക്കിന്നു തടവുണ്ടായിരിക്കും. മൂന്നാമേടത്തിൽ നിന്നാൽ സോമൻ മുതൽ നാലാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽ സുരഗ്രഹമേന്തയും അമ്മാമനെയും രക്ഷിക്കും. അഞ്ചാംമേടത്തിൽ നിന്നാൽകോപിച്ചായിരിക്കും. ആറാംമേടത്തിൽ മുഖത്തു "വ്യാഘ്രം കടിക്കും. ഏഴാം മേടത്താകിൽ ഭീഷ്മനായി വല്ലഭവും പോകും. എട്ടാം മേടത്തിൽ ആയുധംകൊണ്ട് മുറിയും. ഒമ്പതാംമേടത്താകിൽ പുറത്തു കുറഞ്ഞിരിക്കും പത്താംമേടത്താകിൽ ഇടിവെട്ടും. പതിനൊന്നാം മേടത്താകിൽ മരണാഭാവംകൂടെ ലഭിക്കും. പന്ത്രണ്ടാം മേടത്താകിൽ പുറപ്പെട്ടുപോകും.

1 ശുദ്ധരോഗത്തോടു കൂടിയവൻ.

2 ധൂമസിംഹാലോചനയും വരുത്തുന്നതു മിഷണം. നദീസ്പർശംവെച്ചു കൂട്ടാശിയിൽ നാലതിൽ പിന്നെ തീർത്തിയിൽകൂട്ടു പതിമൂന്നു ധൂമമാം.

അനന്തരം <sup>1</sup> വ്യതിചരത്തിന്റെ ഭാവഫലങ്ങൾ. ക്രമേണ കഷ്ടം പിടിക്കുക. കേശശവമുണ്ടായിരിക്കുക. പടക്കുതിരയെ വളിക്കുക. പുത്ര ഭ്രമം. ഗൃഹസ്തിദ്രവ്വത ഉണ്ടാക്കുക. ധനമില്ലാതിരിക്കുക. കലാവിദ്യ ഉണ്ടായിരിക്കുക. ഭാഗ്യമില്ലാതിരിക്കുക. തീദ്രവം. രാജാവു സമ്മാനിക്കുക. ഭൃഷ്ടനാകുക. (പാണ്ഡു കടിച്ചു മരിക്കുകതാൻ.)

അനന്തരം പരിവേഷഭാവഫലങ്ങൾ. ക്രമേണ പാണ്ഡുകടിച്ചു മരിക്കുക, നിയവേഷുക, ഭ്രാന്തു്, തന്റെ ഭവനത്തിൽ വസിക്കാത്തു്, പിടിച്ചുകെട്ടപ്പെടുക, തന്റെഭവനത്തിൽനിന്നു മോഷ്ടിക്കുക, കണ്ണു കാണാത്തു്, ആയുധംകൊണ്ടു് മുറിക, തുരുക്കന്മാർ തുടങ്ങിയുള്ളവരെ ഭക്തിയില്ലാത്തു്, ഔരോര്യം, മേനിപറക, ദീർഘവ്രാധി.

അനന്തരം <sup>2</sup> ഇന്ദ്രധനുസ്സിന്റെ ഭാവഫലങ്ങൾ. ക്രമേണ വർത്ത വ്യാധിക്കൊണ്ടു് ശരീരമെന്നു സ്വാധീനമില്ലാത്തു്, ചെവികേൾക്കാത്തു്, ബ്രഹ്മരത്നാഭിപാചാരമുള്ളു്, ഫനിക്ക. വാക്ക് സംബന്ധിച്ചുമേവും മന്ത്രവാദവും ശത്രുഭയവും അംഗവൈകല്യവും. ഭാഗ്യമെ അനുഭവിക്കാത്തു്, ആശാപരവശനായി ജളതപത്തെ പറഞ്ഞുനടക്കുക, ജളതപ ബന്ധാഭികളിൽനിന്നു പുത്രനാരിൽനിന്നുതാൻ മരണം. വസ്ത്രം കറഞ്ഞിരിക്കുകയും ഭക്ഷണത്തിന്നു വേഗവും ഏറവും പരാക്രമനായിട്ടാണു് ആഗ്രഹവും ഇവരണ്ടും. രാജകോപം ഹേതുവായി പുറപ്പെട്ടുപോകുക.

- 1 അതു പറഞ്ഞു രാശീകൽ കളവു ശേഷമുള്ളതു്  
വ്യതിചരതമാകുന്ന ഭോഷമെന്നറിയേണമേ.  
ആരാരാശിയതിൽകൂട്ടുന്നതാൻ പരിവേഷകം.

പ്രശ്നസാരം ഭാഗം 73.

- 2 രാശിപന്ത്രണ്ടിൽ കളഞ്ഞാ ലതുമിന്ദ്രധനുസ്സതാം  
പതിനേഴതിലുംകൂട്ടു തീയതിയിൽ കേതുവാമതും.  
കേതു = ധൂമകേതു.  
തുടങ്ങിനെ അഞ്ചുവിധത്തിലാണു് ധൂമാഭിഭോഷങ്ങൾ.

അനന്തരം ധൂമകേതുവിന്റെ ഭാവഫലങ്ങൾ. ക്രമേണ തലമുടി ഇല്ലായ്മ. കഷണിതാൻ. വാക്കിന് ചലമില്ലായ്മയും മുഷ്കൂട്ടിപ്പറ കയും വാഷിയവും കണ്ണുകാണായ്മ മുഷിൾകൂടി പറക. ഇവരണ്ടും സൗരഭ്യം. മുള്ളുപതിച്ചിരിക്കുക. ശുദ്ധവും ഭായ്വു ഇരട്ടപെറുകയും. സ്വയിമിളിപ്പായ്. വീർപ്പമുട്ടി വരന്റെ ഭാവത്തിൽനിന്നു മരണം. ഇവ രണ്ടും. പുറപ്പെട്ടുപോയി മരണം വിഷംഭക്ഷിച്ചു മരിക്കുക. പരാക്രമവും സൗരന്ദ്രമില്ലായ്മയും. മരം കൊണ്ടിട്ടതാൻ മരത്തിൽ നിന്നിട്ടതാൻ മരണം. നിധിയുണ്ടായിരിക്ക. ശയനസൗഖ്യഭാവവും ഔഖവും വ്യയവും ഇങ്ങിനെ ധൂമദി ഭാവഫലങ്ങൾ.

അനന്തരം <sup>1</sup> “മേഷവിലഗ്ന” എന്നു തുടങ്ങി പന്ത്രണ്ടു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു മേടം തുടങ്ങിയുള്ള രാശികളിൽ ജനിച്ചവരുടെ ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെമേഷം രാശിയിൽ ജനിച്ചാൽ കോപം വളരെയുണ്ടായി ശൈശവത്തിൽ സഞ്ചരിക്കാനാഗ്രഹമുണ്ടായി പോരുന്നതായി ശരീരം കൃശമായി സൗരന്ദ്രത്തോടുകൂടാതെ ഇരപ്പുയുള്ളവനായി വാക്കിന് ഇളക്കമുണ്ടായിരിക്കും.

<sup>2</sup> എടവരാശിയിൽ ജനിച്ചാൽ കൃരണായി ശ്ലേശം സഫിക്കാൻ ശക്തനായി സുഖിയനായി ശത്രുക്കളെ കൊല്ലുന്നവനായി ബാല്യത്തിൽ

- 1 സാരാവലി 47-ാം അദ്ധ്യായത്തിലുള്ള പ്രസ്തുതശ്ലോകങ്ങളിൽ ഓരോ രാശിക്കും നാലുശ്ലോകംവീതമുണ്ട്—ആദ്യത്തെ മാത്രമാണ് ഇവിടെ വ്യാഖ്യാനിച്ചിരിക്കുന്നത്. മറ്റുള്ളവ അനുബന്ധം നോക്കുക.

മേഷവിലഗ്നഭാരതഃ പ്രചണ്ഡരോഷോ വിദേശഗമനരതഃ  
 ലുബ്ധഃ കൃശോൽപസൗഖ്യഃ പ്രേച്ഛഃ സ്ഖലിതാഭിധായിവ.  
 (സാരാവലി ഭാഗം 513)

- 2 വൃഷഭവിലഗ്നന്തഃ ശ്ലേശസഫിഷ്ഠസ്സഖീരിപ നിഹന്താ  
 ബാല്യേസഞ്ചയയുക്തഃ പൃഥുവീന മോഹഭോജനാഭ്യസരഃ.  
 (സാരാവലി ഭാഗം 514)

ജൽത്തന്നെ <sup>1</sup> നിധിയുള്ളവനായി നൊറിയും മുക്കും കഴിഞ്ഞും ചുണ്ടും വെട്ടിയായിരിക്കും.

<sup>2</sup> മിഥുനരാശിയിൽ ജനിച്ചാൽ ഭാര്യയേയും ഭ്രഷണങ്ങളേയും ഉൽക്കർഷേതേയും ഇഷ്ടമായി പൂജിക്കപ്പെടുവാൻ യോഗ്യങ്ങളായിരിക്കുന്ന വാക്കുകളോടുകൂടി പ്രസിദ്ധനായി നല്ലസ്വഭാവമായിരിക്കും.

<sup>3</sup> കർക്കിടക രാശിജനിച്ചാൽ ദയമുള്ളവനായി ശത്രുക്കൾ വളരെ യുണ്ടായി ചപലനായി, ദയയില്ലാതെ വിഭാഗനായി, ബുദ്ധിമാനായി സന്തതി കുറഞ്ഞത് ഇഹ്യാപ്രദേശത്തു് വ്യാധിയുണ്ടായി, ശത്രുക്കളെ ഹനിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

<sup>4</sup> ചിങ്ങരാശി ജനിച്ചാൽ മാംസത്തിൽ ജഡിയുണ്ടായി, രാജാക്കന്മാർ ഇഷ്ടനായി, അഭിമാനമുണ്ടായി, ധർമ്മില്ലാത്തവനായി അക്കമില്ലാതെ കടംബത്തെ ദരിക്കുന്നവനായി, സുനരനായിരിക്കും.

<sup>5</sup> കന്നിരാശിയിൽ ജനിച്ചാൽ സമരായി ശിക്ഷയിലും സംഗീതത്തിലും കൌശലങ്ങളിലും കാവ്യത്തിലും സമർത്ഥനായി, നേരം

1 സമ്പാദ്യമുള്ളവൻ.

2 മിഥുനവിവേകഭാതഃ പ്രിയഭാരോഭ്രഷണ പ്രഭാനരതിഃ  
പൂജ്യതമ്സുവചസ്തപി ദ്വിമാതൃകോരപുവിനീതശ്ച,  
(സാരാവലി ഭാഗം 514)

3 കർക്കിണിവിവേകഭീതഃ നൈകനിവാസശ്ചലപ്രഭത്തഃ  
മേധാനിഭതാതിധുശ്ചാ ഇഹ്യാതഗാതേന്ദാ നിഹന്തിരിപ്തൻ,  
(സാരാവലി ഭാഗം 515)

4 സിംഹോദയേ പ്രസൂതോ മാംസഭക്ഷിർരൂപതി ലബ്ധമാനധനഃ  
ധർമ്മചതുരോപ്രസംഗമഃ കഡംബകാശ്ച വിരതവാമഃ  
(സാരാവലി ഭാഗം 516)

5 ഷഷ്ഠി സാധുതപയുതഃ ശിക്ഷാഗന്ധദ്യുക്താവ്യ ശിപ്തപട്ടഃ  
പ്രിയവൽഗുകമാഭാഷീ പ്രണയീഭാനോപചാരരത്നഃ  
(സാരാവലി ഭാഗം 516)

ധർമ്മം ഉള്ളവനായി, സന്ദരനായി, നല്ലനിറമായി, തുരുക്കുനാക്കിപ്പിന്നായിരിക്കും.

<sup>1</sup> തുലാം രാശിയിൽ ജനിച്ചാൽ അംഗജാസമല്ലാതെ ശരീരത്തിന് ഇളക്കമുണ്ടായി, മെലിഞ്ഞു നീണ്ടു, അതിഥികളെയും ബ്രാഹ്മണരെയും പൂജിപ്പാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടായി, സമർത്ഥനായി, മടിയില്ലാതെ തുരുക്കുനാക്കെ ഭക്തിയുണ്ടായി, പൂജിക്കപ്പെടാൻ യോഗ്യനായിരിക്കും.

<sup>2</sup> വൃശ്ചികരാശി ജനിച്ചാൽ തടിച്ച് വലുതായി നീണ്ടു കൂരനായി മനസ്സിന് വൈഷമ്യമുണ്ടായി ശൂരനായി അമരക്കു ഇഷ്ടമില്ലാത്ത കർമ്മങ്ങളിൽ ഉദ്യോഗമുണ്ടായി ദാനശീലനായി ഇരിക്കും.

<sup>3</sup> ധനുരാശി ജനിച്ചാൽ പല്ലുവലുതായി തലക്ക് വിസ്താരവും ഉയർച്ചയുമുണ്ടായി ആനയിച്ചവരുടെ ഇഷ്ടത്തെ ചെയ്യുന്നവനായി ധൈര്യവും ശൗര്യവും നീതിയും ഉണ്ടായിരിക്കും.

<sup>4</sup> മകരം രാശി ജനിച്ചാൽ ശരീരം മെലിഞ്ഞു ഞെരുങ്ങിയ മാനിന്റെ മുമ്പാലേ മുമ്പായി വാതവ്യാധിക്കാണു് പരവശനായി തേജസ്സുണ്ടായി മുക്കിന്റെ തല ഉയർന്നിരിക്കും.

1 സപ്തമലഗണജാതോ വിഷമാംഗശ്ശീലവർജിതശ്ചപലഃ  
ഉപചിതമീനദ്രവിണഃ സുഖകുളേഹാനുകാരീസ്ത്വതഃ.  
(സാരാവലി ഭാഗം 517)

2 വൃശ്ചികലഗ്നേ പുരുഷഃ പീനതനവ്ജായതാംഗ തീക്ഷ്ണശ്ച.  
അനുവൃഷമശ്ലേഷോ മാതുരഭീഷ്ടോരജ്ഞാദ്യേതസ്ത്വ ഗാഗീ.  
(സാരാവലി ഭാഗം 518)

3 കാർമ്മുകലഗ്നജാതഃ സ്ഥൂലരസ്ത്വഗാഗ പുഷ്ടിമുഖമുഖം.  
പ്രണതാനാം പ്രിയകാരീ ശുഭിസുതപ സമനപിതസ്സനഃ.  
(സാരാവലി ഭാഗം 518)

4 മൃഗവജ്രനലഗ്നേന്ധേ കൃശഗാത്രോ ഭീരുരേണവശ്ചശ്ച  
ധാതവ്യാധിഭിരാന്തഃ പ്രതീപ്തമുശ്ശോകനാസസ്ത്വതഃ.  
(സാരാവലി ഭാഗം 519)



<sup>1</sup> കരോശി ജനിച്ചാൽ തനിക്കുവേണ്ടിയാൽ കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യുന്നവനായി കലത്തിൽ ശ്രേഷ്ഠനായി മുർഖനായി നഖത്തിന്റെ തല ചൊട്ടി നീചനായി കോപം വളരെയുണ്ടായി അലസനായിരിക്കും

<sup>2</sup> മീനമുദ്രി ജനിച്ചാൽ മുക്കിത്തറ കണ്ണിത്തറ വൃക്കത്തെയില്ലാതെ ശരഭാചാരങ്ങളും വേദാന്തവും ഉണ്ടായി ധൈര്യവും കീർത്തിയും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ ചന്ദ്രഫലങ്ങൾ.

ഇനി ധീമാൻ എന്ന പന്ത്രണ്ടുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് <sup>3</sup> നവാംശ ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ മേടക്കാലാംശത്തിൽ ജനിച്ചാൽ ബുദ്ധിമാനായി കൃഷിയിൽ താല്പര്യമുണ്ടായി വേഗമുണ്ടായി ഭാര്യയികലനശാഗമുണ്ടായി ഏഷണിയുണ്ടായി പിഴയാത്തവനായി ഇരിക്കും.

ഏടക്കാലാംശത്തിൽ ജനിച്ചാൽ ബലവാനായി പഠിത്തനായി ശ്രീമാനായി വിചാറനായി ശുഭനായി നല്ലഭാര്യയുള്ളവനായി ദീർഘദർശിയായിരിക്കും.

മിഥുനക്കാലാംശത്തിൽ ജനിച്ചാൽ വിചാറനായി, ശുഭനായി, നല്ലഭാര്യയുള്ളവനായി, ശുഭികളുടെ അത്ഥമിത്തവനായി ധാർമികനായി പ്രസന്നനായി ഗുരുക്കന്മാരേയും ഗുരശ്വരന്മാരേയും പൂജിക്കുന്നവനായി സമീതമുണ്ടായിരിക്കും.

കർക്കിടക്കാലാംശത്തിൽ ജനിച്ചാൽ സത്യംകൊണ്ട് ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന അടയാളമേന്മാടുകൂടി തേജസ്സുണ്ടായി വളരെ വസ്തുക്കൾ അറിഞ്ഞ

<sup>1</sup> കരോശി എന്ന പക്ഷി സനീധകർമ്മകലാധികോ മുർഖസ്സുടത്തനാശോ നീചഃ സമ്രാധപരോലസാത്തമാച (സാരവലി ഭാഗം 520)

<sup>2</sup> മീനമുദ്രിജാതോ ധന്യഃ സുഖനാസികാസ്സഭാഷ്ടമഃ വിജ്ഞാനകാവ്യ ബുദ്ധി മാനാഭവബുദ്ധീർത്ഥിമഃ. (സാരവലി ഭാഗം 521)

<sup>3</sup> നവാംശം ചാലോശം തുടങ്ങിയവയുടെ ക്രമങ്ങൾ 26-ാം പേജിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

വനായി, സൗന്ദര്യമുണ്ടായി, ദ്രവ്യാദികളുടെ വർണ്ണനയും ക്ഷയത്തെയും ഉണ്ടാക്കുന്നവനായി, കർമ്മമായി, ജലത്തിൽ ഇല്ലാത്തതായിരിക്കും.

ചിത്തശാലാശത്തിൽ ജനിച്ച് അജ്ഞാതമായി, സത്യവാദിയായി, നിർവ്വചനമായി, ജ്ഞാതവനായി, ജിതന്ത്രിയനായി, പാപമില്ലാത്തവനായി, ശത്രുക്കൾ ഇല്ലാതെ ധൈര്യമുള്ളവനായിരിക്കും.

കന്നിക്കാലാശത്തിൽ ജനിച്ച് ബലിമാനായി, ജിതന്ത്രിയനായി, അർക്കമുണ്ടായി, ഗുരുക്കന്മാരേയും ഗുരുശാസ്ത്രന്മാരേയും ഭക്തിയുണ്ടായി, തേജസ്സും ഉൽക്കർഷവും ഉണ്ടായി, പാപത്തിൽ ഭയമുണ്ടായി, നല്ല ഗുണങ്ങൾ ഉള്ളവനായി ഇരിക്കും.

ജലാക്ഷാലത്തിൽ ജനിച്ച് പരാക്രമവും ബലിശക്തിയും ഉണ്ടായി, ശുഭനായി, ജയശീലനായി, സുഖിയായി, പ്രഭുവായി വൈരത്തിന് നാശിതയുള്ളവനായി, ഏറ്റവും ഉത്സാഹമുണ്ടായി, അറിയാത്തതൊന്നുമില്ലായിരിക്കും.

വൃശ്ചികശാലിൽ ജനിച്ച് പ്രഭുവായി, ജിതന്ത്രിയനായി, മദവും ക്ഷമയും ഉണ്ടായി, പരയജ്ഞാതവനായി, തേജസ്സുണ്ടായി, നിഷ്ഠ്വൽവദായനായി, ഭക്തനായി, പിതൃലാഭനായി, മെലിഞ്ഞത്, ജയശീലനായി, ശുഭനായി, ഭാഗശീലനായി, ഭാഗ്യനായിരിക്കും.

ധനുശാലിൽ ജനിച്ച് പ്രഭുവായി, ജിതന്ത്രിയനായി, മദവും ക്ഷയവുമുണ്ടായി, പരയജ്ഞാതവനായി, തേജസ്സുണ്ടായി, പ്രസിദ്ധജ്ഞാതായിരിക്കുന്ന മന്ത്രജ്ഞന്മാരാണ്, നിതിശാസ്ത്രന്മാരാണ്, അറിഞ്ഞവനായിത്തീരുന്നത്, ധർമ്മിയായി, സ്തുതിയുള്ളവനായി, ശ്രീമാനായിരിക്കും.

മകരശാലിൽ ജനിച്ച് ഹർഷവും ഗർവ്വം സുഖവും ഉണ്ടായി, പരയജ്ഞാതവനായി, ബലിമാനായി, ശരീരം വലുതായി, ശുഭനായി, ശരീരം വളഞ്ഞത്, ജലത്തിൽ ഇല്ലാത്തതായിരിക്കും.

കുംഭശാലിൽ ജനിച്ച് ആവസ്ഥയുണ്ടായി, ശുഭമുണ്ടായി, കറുത്തത് മുണ്ടനായി, ചാലനമായി, വഷളനായി, ധീരനായി, അസാധാരണനായിരിക്കും.

മീനക്കുലിൽ ജനിച്ചാൽ ആലസ്യമുണ്ടായി, ശുഭമുണ്ടായി, മൂത്ത പൊതുതുക വശമുണ്ടായി, വളരെ ശത്രുക്കളുണ്ടായി, ധനത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നവനായി, ബോധമുള്ളവനായി, പരാക്രമമുണ്ടായി, ശുദ്ധനായി ഭവത്തിങ്കൽ ഇച്ഛയുണ്ടായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ നവാംശഫലങ്ങൾ.

<sup>1</sup> രാശിഭവം രാ ദ്രേക്കണനവാംശകാദി ഫലങ്ങൾ സാരാവലി തുടങ്ങിയുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പലപ്രകാരത്തിൽ വിസ്തരിച്ചു പറയുന്നുണ്ട്. അവയൊക്കെ ഇവിടെ ഏഴതിയാൽ വിസ്താരം ഏറിപ്പോകും എന്നിട്ട് ഇവിടെ ഏഴതാഞ്ഞതെന്നറിക.

ഇനി ദൃഷ്ടിഫലത്തെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ സാരാവലിയിൽ എല്ലാ ഗ്രന്ഥങ്ങളെയും നോക്കിയാലത്തെ ഫലങ്ങൾ എട്ട് അല്ലായമായി വിസ്തരിച്ചു പറയുന്നുണ്ട്. അത് ഇവിടെ എഴുതുന്നു. വല്ല വിസ്താരമേ ഹേതുവായിട്ടും ഭേദനചൊദിപ്പതുകാരെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ നോക്കിയാലത്തെ ഫലമത്രേ സാരമാകുന്നതു്. എന്നിട്ടത്രേ ഹോരയിൽ അവന്റെ മാത്രം പറഞ്ഞതു്. അതുകൊണ്ട് ഇവിടെയും ഹോരാശ്ലോകങ്ങളെതന്നെ എഴുതുന്നു. അവിടെ ചുമ്പിൽ ചന്ദ്രനെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ നോക്കിയാലത്തെ ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. <sup>2</sup> “ചന്ദ്ര ” എന്നു തുടങ്ങി എട്ടുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടും, അവിടെ മേടത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്ന് ചൊവ്വ നോക്കിയാൽ രാജാവു്. ബുധൻ നോക്കിയാൽ വിഭാഗ് വ്യാഴം നോക്കിയാൽ രാജാവു്. ശുക്രൻ നോക്കിയാൽ രാജാവിനോടു്

<sup>1</sup> രാശി, ഹോര, തുടങ്ങിയവയും മുമ്പു് വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. സാരാവലിയിൽ അവതാമല്ലായത്തിലും, നാല്പത്തൊമ്പതാമല്ലായത്തിലും, മറ്റും ഹോരാദ്രേക്കണാദിഫലങ്ങൾ വിവരിക്കുന്നു.

<sup>2</sup> ചന്ദ്രോപബന്ധയൗ സുപോ സുപഗുണസ്സനോധനശ്ചാഭരേ നിസ്സപസ്സേന്ത്യമാന്യ ഭേദാനിനഃ പ്രേച്ഛ്യഃ ക്ഷാപ്തൈസ്ത്വി സുസ്ഥയോ വ്യവമാപ്തോത്ഥിവ ബധാഭിനാതു വായാധനാ സ്തപർക്ഷേയോധകവിജന്ത്രമിപതയോയോജിവിദഗ്രോഗിണൗ.



പിന്നെ തുലാത്തിൽ നിന്ന് ബുധാദികൾ മുവർന്നോക്കിയാൽ ക്രമേണ രാജാവ്, ചൊന്നുപണിക്കാരൻ, വാണിക്കാരൻ, മറ്റേവർ മുവർന്നോക്കിലും ക്രമമായുള്ളവ ചെയ്യുന്നവൻതാൻ. കന്യതിക്കാരൻ താൻ. ശാഠ്യമുള്ളവൻതാൻ.

പിന്നെ വൃശ്ചികത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്ന് ബുധാദികളാൽ നോക്കപ്പെട്ടാൽ ക്രമേണ രണ്ടുമാക്കാരൻ രണ്ടുപുനാർതാൻ ഉള്ളവൻ-വണക്കമുള്ളവൻ, മായപ്പണിക്കാരൻ, അംഗഹീനൻ എരപ്പൻ, രാജാവ്.

പിന്നെ <sup>1</sup> ധനുവിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്ന് ബുധൻ നോക്കിയാൽ സ്വജനങ്ങൾക്ക് അധിപതി വ്യാഴം നോക്കിയാൽ രാജാവ്. ഇത്രൻ നോക്കിയാൽ എല്ലാവർക്കും ആശ്രയമായവൻ. ചാപികൾ നോക്കിയാൽ ഡംഭം ശാപവും ഉള്ളവൻ. ഡംഭമുള്ളവൻ, കപടയാർമികൻ, ശാൻ, സ്വകാശമുള്ളവൻ.

പിന്നെ മകരത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്ന് ഇവർ നോക്കിയാൽ രാജാവ് വിചാൻ, ധനവാൻ, എരപ്പൻ, രാജാവ്.

പിന്നെ കുംഭത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്ന് ഇവർ നോക്കിയാൽ രാജാവ് രാജാവിനോടു് സമൻ, പരദാരസകരൻ.

പിന്നെ മീനത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്ന് ഇവർ നോക്കിയാൽ ഹാസ്യരസത്തെ അറിയുന്നവൻ, രാജാവ്, വിചാൻ, ചാപികൾ നോക്കിയാൽ പാപി. ഇങ്ങിനെ മൂന്നുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു് രാശികളിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്നു മറ്റുള്ളവർ നോക്കിയാലത്തെ ഫലങ്ങളെ പറഞ്ഞു.

1 ജ്ഞാതപൂർവ്വിശജനാന്ത്രയാശ്ച തുരഗേപാരൈസ്സംഭൃറ്റാശ്ചാതപൂർവ്വിശമേഘ പണ്ഡിതധനിദ്രച്ഛോന ഭൂപാതൃഗേ. ഭൂപാതൃപസമോന്യഭാര നിരതശ്ലേഷൈശ്ച കുംഭധിരത ഹാസ്യജ്ഞാനപതിർവ്വ ധശ്ചതസപശരേപാപശ്ചപാപേക്ഷിതേ

ഇവിടെ മോരാദികളുടെ ഫലം. അവിടെ <sup>1</sup> ആദിത്യൻ മോരയിൽ നിൽക്കുന്ന ചന്ദ്രനെ, ആദിത്യമോരയിൽ നിൽക്കുന്ന ഗ്രാമം നോക്കിയാൽ നന്ന്. ചന്ദ്രമോരയിൽ നിൽക്കുന്ന ചന്ദ്രനെ, ചന്ദ്രമോരയിൽ നിൽക്കുന്ന ഗ്രാമം നോക്കിയാൽ നന്ന്. മരിച്ചാകിൽ ആകാ. ഏതൊരുപ്രകാരത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നിൽക്കുന്നു ആ പ്രകാരത്തിൽ അധിപൻ തന്റെ ക്ഷേത്രത്തിൽത്താൻ ബന്ധുക്കളുടേതിൽ താൻ നിന്ന ചന്ദ്രനെ നോക്കുന്നത് നന്ന്. ശത്രുക്ഷേത്രത്തിൽനിന്ന നോക്കുന്നത് ആകാ. രാശികൾക്ക് പരസ്പരപോലെ തന്നെ പാദശാശ്വജിഹ്വ ദൃഷ്ടിഫലങ്ങൾ. മേഘപാദശാശ്വജിഹ്വ മേഘത്തിലേതു പോലെ ഏകവപാദശാശ്വജിഹ്വ ഏകവത്തിലേതുപോലെ എന്നിങ്ങനെ കണ്ടുകൊൾക.

പിന്നെ <sup>2</sup> നവാശേഖരി ഫലങ്ങളിൽ ആദിത്യൻ തുടങ്ങിയുള്ളവർ നോക്കിയാൽ ശ്രമിക്കുന്ന ഫലങ്ങളെ പറയുന്ന. അവിടെ മേടക്കാലി നേലം വൃശ്ചികക്കാലിനേലും ചന്ദ്രൻ നിന്ന് ആദിത്യൻ നോക്കിയാൽ നഗരാദികളെ രക്ഷിപ്പാൻ അധികാരി. ചൊവ്വ നോക്കിയാൽ ഫിറംഗിപ്പാൻ ആഗ്രഹമുള്ളവൻ. ബുധൻ നോക്കിയാൽ ബാഹ്യവൃദ്ധത്തിൽ

1 മോരാവിഭാഗം മുമ്പ് വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

മോരശർക്കുളളാതിങ്ങെ ഹൃദികാരാദൃഷ്ടശീതദഗ്ഗത-  
സ്രഗ്ഗശേതൽപതിദിസ്സനട്ടദഭവനഗൈർപ്പാവീക്ഷിതസ്സതേ.  
യൽപ്രോക്തം പ്രതിരാശിവിക്ഷണഫലതപോശോശേസഗുതം  
സൂര്യമൈവലോകിതേ ശശിനിവിജ്ഞാനം നവാശേഖരഃ

മോരാ 2 ഭാ- 382

2 ആരക്ഷകോവധതവിഃ കശലോനിയമോ  
ഭൂപാൽവാൻ കലാമൃതക്ഷിതിജാംശസംബോ  
മുർജ്ജാനപ്രഭാനിരത സ്തുകവിസ്തിതാംശേ  
സൽക്കാവ്യതൽ സുഖപരാനുക്തരൂഗശ്വ

മോരാ 2 ഭാ-384

സമർത്ഥൻ. വ്യാഴം നോക്കുകിൽ രാജാവ്. ശുക്രൻ നോക്കുകിൽ ധനവാൻ. ശനി നോക്കുകിൽ കലഹത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നവൻ. ചിന്ന എടവക്കാലിന്മേൽത്താൻ തുലാക്കാലിന്മേൽത്താൻ ചന്ദ്രൻ നിന്നു ഇവർ നോക്കുകിൽ ക്രമേണ മുഖൻ. പരമാരസകരൻ, കാവ്യജ്ഞൻ, കവി തക്കാരൻ, സുഖത്തിൽ താല്പര്യമുള്ളവൻ, പരദാരത്തെ ശപിക്കുന്നവൻ.

<sup>1</sup> മിഥുനക്കാലിന്മേൽ താൻ കന്നിക്കാലിന്മേൽത്താൻ ചന്ദ്രൻ നിന്ന് ഇവർ നോക്കിയാൽ അരങ്ങത്ത് സഞ്ചരിക്കുന്നവൻ, കള്ളൻ, മഹാകവി, രാജാവിന്റെ അമാത്യൻ, സംഗീതക്കാരൻ, കൗശലക്കാരൻ. ചിന്ന കക്കികക്കാലിന്മേൽ നിന്നാൽ ക്രമേണ മെലിഞ്ഞവൻ, അദ്ധ്യയൻ, ലുബ്ധൻ, തപസ്വിശ്രേഷ്ഠൻ, സ്രീകളാൽ രക്ഷിക്കപ്പെടുന്നവൻ, കാര്യപരൻ. ഇവിടെ വിവരണത്തിൽ രണ്ടാമത്തേത് ധനമുഖൻ. മൂന്നാമത്തേത് തപസ്വി. നാലാമത്തേത് മുഖൻ എന്ന് പറഞ്ഞുകൊള്ളണം

<sup>2</sup> ചിങ്ങക്കാലിന്മേൽ ചന്ദ്രൻ നിന്ന് ഇവർ നോക്കിയാൽ കോവമുള്ളവൻ, രാജാവിന് ഇഷ്ടൻ, നിധികിട്ടുന്നവൻ, ശിക്ഷിക്കുകയും രക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവൻ, സന്തതിയില്ലാത്തവൻ, ഏറ്റവും ശുഭ

- 1 ബൗദ്ധധർമ്മശാസ്ത്രം ചോരകവീരമന്ത്രി  
ഗേയജ്ഞാശിപ്തനിപുണാ ജ്ഞാനിസ്ഥിതേശേ  
സ്വാശേല്ലഗാത്ര ധനമുബ്ധതപസ്വിമുഖ  
സ്രീപോഷ്യകൃത്യനിരതാശ്ച നിരീക്ഷ്യമാണേ.

മോരാ 2 ഓ-386

- 2 സശ്രാധോനരവതി സമ്മജ്ഞാനിധീശ  
സ്തിഫോശേ പ്രഭരസന്താതി ഹിംസ്രകഷാ  
ജൈവാശേ പ്രമിതബലേ രണോപദേശോ  
മാന്യശാസ്ത്ര വിവവികാമ വൃദ്ധശീലാ

മോരാ 2 ഓ-388

കർമ്മങ്ങളെ ചെയ്യുന്നവൻ. പിന്നെ ധനക്കാരാലിനേയും മീനക്കാരാലിനേയും നിന്ന് ഇവർ നോക്കിയാൽ ബലവാന്നെന്നു പ്രസിദ്ധൻ, യുദ്ധത്തെ ഉപദേശിക്കുന്നവൻ ഹാസ്യസേവയെ അറിഞ്ഞവൻ, അമാത്യൻ, കാമമില്ലാത്തവൻ, ധർമ്മശീലൻ.

<sup>1</sup> മകരക്കാരാലിനേയും കുംഭക്കാരാലിനേയും നിന്ന് ഇവർ നോക്കിയാൽ അല്പസന്തതി, ധനമുണ്ടെങ്കിലും ദുഃഖിതൻ, ഗർവ്വമുള്ളവൻ, തനിക്ക് വേണ്ടുന്ന കർമ്മങ്ങളിൽ ഇച്ഛയുള്ളവൻ, ദുഷ്ടനായ ഭാര്യയുള്ളവൻ, ആർക്കും ഏതും കൊടുക്കാത്തവൻ. ഇങ്ങിനെത്തന്നെ ആദിത്യനെ ചന്ദ്രൻ തുടങ്ങിയ ഗ്രഹങ്ങൾ നോക്കിയാലും ഫലങ്ങൾ. സവിധ ലഗ്നത്തിലേക്കും അതിന്റെ വസ്ത്രങ്ങളിലേക്കും ചന്ദ്രൻ നോക്കിയാലെന്നും ഫലങ്ങൾ.

ലഗ്നാഷ്ടവസ്ത്രങ്ങൾ ചന്ദ്രന്റെതാകിൽ ചന്ദ്രന്റെ നന്മ. അല്ലെങ്കിൽ ആകാ ഏന്ദ് ഭാട്ടാറ്റുവത്തിലുണ്ട്. <sup>2</sup> വസ്ത്രാത്ഥമത്തിൽ നിൽക്കുന്ന ഗ്രഹങ്ങൾ അന്താരന്റെ ഔഷ്ഠഫലങ്ങളിൽ ശുഭഫലങ്ങളെ പൂർണ്ണമായി ഭാനംചെയ്യും. അശുഭഫലങ്ങളെ ഭാനംചെയ്തയില്ല. തന്റെ അംശകത്തിലാകിൽ രണ്ടും അർത്ഥഭാനം ചെയ്യും. ശത്രുവിന്റെ അംശ

# 1 അല്ലാപരത്വമഭിവിതസ്സത്വവിന്ധേ

മനാസകതഃ കർമ്മണിസ്ഥാനകതഃ

ഔസ്മിപ്തഃ കൃപണശ്ചാഹ്നിഭാരേ

ചന്ദ്രേജയന്ത തപദിന്ദ്രാദിദൃഷ്ട.

മോദാ 2 ഭാഗം 389

## 2 വസ്ത്രാത്ഥമസ്ഥവരഗേയ് ശുഭയദകതഃ

തൽപുസ്തമല്ലേ ലാഭ്യതാശ്ച മൽക്രമേണ

വിദ്യാനപിതാംശകപതിന്നിരുണലിപ്യും

രാശീക്ഷണസ്യ ഫലമാശുഫലമഭോതി.

മോദാ 2 ഭാഗം 361



ശിലാകിൽ ശുഭഫലങ്ങൾ കറഞ്ഞതാനും അശുഭഫലങ്ങൾ പൂർണ്ണമായിട്ടും മാനാചെയ്യും.

പിന്നെ രാശ്യോധിപനേക്കാൾ നവാംശോധിപന് ബലമേകിൽ നവാംശദ്രുഷ്ടി ഫലങ്ങൾ ചെയ്തെന്നും രാശ്യംശോധിപന് നവാംശോധിപനേക്കാൾ ബലമേകിൽ രശ്മിദ്രുഷ്ടി ഫലവും അംശകദ്രുഷ്ടി ഫലവും രണ്ടും ചെയ്തുകൊള്ളും. ഇങ്ങിനെ ദ്രുഷ്ടിഫലങ്ങൾ.

ചൊവ്വ തുടങ്ങിയുള്ളവരുടെ ദ്രുഷ്ടിഫലങ്ങൾ ഇതുപോലെതന്നെ എന്ന് വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു.

ഇനി പഞ്ചാംഗ ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ “<sup>1</sup> ആത്മജ്ഞാനി” എന്നുതുടങ്ങി ഏഴു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് വാരഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ഞായറാഴ്ച, ഒന്നിപ്പാൽ, ആത്മജ്ഞാനമുള്ളവനായി, ഏറ്റവും ശുഭനായി, വിത്തമുള്ളവനായി, ഇഷ്ടമായ ഭാര്യയോടുകൂടി, തന്റെ കയ്യിൽ രണ്ടും വിവരണത്തിൽ നിവർത്തിയാലുത്താളും നീളമുണ്ടായിരിക്കും. ഒരുമുറ നീളമുണ്ടായിരിക്കും എന്ന് അർത്ഥം.

തിങ്കളാഴ്ച, ഒന്നിപ്പാൽ മുഖം പ്രസന്നമായി, കാമിയായി, സ്ത്രീകൾക്ക് അനുരാഗമുണ്ടായി, ശരീരം മുഴുവനായി, അല്ലവർക്കായിരിക്കും.

ചൊവ്വാഴ്ച, ഒന്നിപ്പാൽ കൃഷ്ണമായി, സാഹസമുള്ളവനായി, കോപിയായി, ചപലനായി, ഇളക്കമുള്ളവനായി, സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ഭേദമുള്ള വസ്തുക്കളെ പറയുന്നവനായിരിക്കും.

1 ആത്മജ്ഞാനി തുടങ്ങിയുള്ള വാരഫലങ്ങളും പ്രാർത്ഥന തുടങ്ങി നക്ഷത്രഫലങ്ങളും, ദേവപൂജാതുടങ്ങി പക്ഷഫലങ്ങളും, സിംഹം എന്നു തുടങ്ങുന്ന കരണഫലങ്ങളും മറ്റും പ്രധാനതമങ്ങളായി, വരാഹമിഹിരൻ കണക്കാക്കുന്നില്ല. മറ്റുഫലങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് ഈവക ഫലങ്ങൾ എത്രയോ ചുരുങ്ങിയവയായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് ആ മുഖങ്ങളെ ഇവിടെ ഏഴുതുറകാണിക്കുന്നില്ല.

ബുധനാഴ്ച ജനിച്ചാൽ ബുദ്ധിമാനായി, ചേന്ദ്രപര്യവനായി, കാന്തിയുണ്ടായി, ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരിലേയും ശ്രേഷ്ഠനായി, സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടായി, മറ്റുള്ളവരുടെ കാര്യങ്ങളെ അറിയുന്നവനായിരിക്കും.

വ്യാഴാഴ്ച ജനിച്ചാൽ കലശ്രേഷ്ഠനായി, നല്ല കടംബമുള്ളവനായി, ദൃഷ്ടന്മാരോടു് ദോഷമുണ്ടായി, ദയയുണ്ടായി, ഈശ്വരനാരേയും ബ്രാഹ്മണരേയും, ഭക്തിയുണ്ടായിരിക്കും.

വെള്ളിയാഴ്ച ജനിച്ചാൽ ഏല്പാവർക്കും ഇഷ്ടനായി, അഭിമാനിയായി, സ്ത്രീകളുടെ മനസ്സിനെ ഇളക്കുന്നവനായി, നല്ലകണ്ണുകളോടു് നല്ലമുഖത്തോടും കൂടി ശ്രീമാനായിരിക്കും.

ശനിയാഴ്ച ജനിച്ചാൽ അലസനായി, ലജ്ജകർമ്മങ്ങളെ ചെയ്യുന്നവനായി, വഷളനായി, പാപനെ സേവിക്കുന്നവനായി, വാതരോഗിയായി, മെലിഞ്ഞിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ ഫലങ്ങൾ!

ഇനി “പ്രാജ്ഞ” എന്നതുകൂടി ഇരുപത്തിയയ്യ് ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു് നക്ഷത്രഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ അശ്വതി ജനിച്ചാൽ വിദ്വാനായി ധൈര്യമുണ്ടായി, സമർത്ഥനായി, തന്റെ കർമ്മങ്ങൾ വഴിപോലെ ചെയ്യുന്നവനായി, കലശ്രേഷ്ഠനായി, അഭിമാനിയായി, പാലു് നെയ്യു് തുടങ്ങിയ ദ്രവ്യങ്ങൾ ഇഷ്ടമായി, ഏറ്റവും സമാനിക്കപ്പെട്ടവനായി, <sup>1</sup> മദ്ധ്യനായിരിക്കും.

ജംബി ജനിച്ചാൽ ശാന്തനായി, മനസ്സിന്നു് ഇളക്കമുണ്ടായി, സ്ത്രീകളെ ആഗ്രഹിക്കുന്നവനായി, കൂടെപിറന്നവർക്കു് ഇഷ്ടനായി, ബുദ്ധിമാനായി, ധീരനായി, ബന്ധുക്കൾക്കു് സഹായനായി, മിർഘാ യസ്സായി, വളരെ പുത്രന്മാരില്ലാത്തെയിരിക്കും.

കാർത്തികനാരും ജനിച്ചാൽ തോതാക്കന്മാർ ഇല്ലാതെ, സ്വഭാവം വഷളായി, ബദ്ധനായി, വളരെ ഭക്ഷിക്കുന്നവനായി, ഏറ്റവും

<sup>1</sup> മദ്ധ്യാഹ്നത്തോടുകൂടിയവൻ. (അധികം നീളമോ ഉയരം കറവോ ഉണ്ടാകയില്ലെന്നർത്ഥം.)

തേജസ്സുണ്ടായി, നേരുണ്ടായി, വളരെ ഭവനങ്ങളുണ്ടായി, വളരെ പറയുന്നവനായിരിക്കും.

ഭോമിണിനാൾ ജനിച്ചാൽ തലവ്വായി വളരെയുണ്ടായി, കൂട്ടത്തിൽ പ്രധാനിയായി, മുഖത്തും പാശ്ചാത്യരും പുറത്തും മറവും വ്യാധികൾ ഉണ്ടായി, വ്യാജമുണ്ടായി, അമ്മക്ക് ഇഷ്ടമില്ലാത്ത ധനവാനായിരിക്കും.

മകിരംനാൾ ജനിച്ചാൽ ചപലനായി, വലിയശരീരനായി, ബാല്യത്തിൽ വ്യാധിതനായി, വളരെ പ്രസാദമുണ്ടായി, ഉത്സാഹമുണ്ടായി, മനസ്സിന് ഇളക്കമുണ്ടായി, ശത്രുക്കൾ വളരെ ഉണ്ടായി ദുഷ്ടമുണ്ടായിരിക്കും. തിരുവാതിരനാൾ ജനിച്ചാൽ ദ്രവ്യത്തിന്റെ വരവും ചിലവും വളരെയുണ്ടായി, ശാഠ്യപറയുന്നവനായി, പരദ്രവ്യത്തെ അപഹരിക്കുന്നവനായി, അഭിമാനിയായി, അല്പസന്തതിയായി, ദിർഘായുസ്സായി, രാജദ്രവ്യങ്ങൾ കൂടിയിരിക്കും.

പുനർത്തനാൾ ജനിച്ചാൽ ദാനശീലനായി, സുഖിയായി, നല്ല സ്വഭാവമായി, പിടിപാടില്ലാത്ത വ്യാധിയുണ്ടായി, ദാഹമുണ്ടായി, കുറഞ്ഞൊന്നുകൊണ്ട് പ്രസാദിക്കുന്നവനായി, അല്പമുഖിയായിരിക്കും.

വൃശ്ചനാൾ ജനിച്ചാൽ അത്യല്പമായിരിക്കുന്ന കോപമുണ്ടായി, ബുദ്ധിമാനായി പ്രഗത്ഭനായി, പറയപ്പോകുന്നവനായി, അനേക ശാസ്ത്രങ്ങളെ അറിയുന്നവനായി, ബന്ധുക്കളുടെ ഇഷ്ടത്തെ ചെയ്യുന്നവനായി, കള്ളനായി, ധനവാനായി, സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടായിരിക്കും.

ആയില്യനാൾ ജനിച്ചാൽ ക്രൂരനായി, ചപലനായി, പറയപ്പോകുന്നവനായി, കൂട്ടത്തിലേയും ശത്രുയ്യനായി, അറിവുള്ളവനായി, വളരെ ധനമുണ്ടായി, വളരെ ആയാസമനുഭവിക്കുക, അല്പസന്തതിയായി, വഞ്ചകനായിരിക്കും.

മകനാൾ ജനിച്ചാൽ ജ്ഞാനിയായി, അടക്കമുണ്ടായി, വൈരത്തിന് സ്ഥിരതയുണ്ടായി, സൗജന്യമായി സ്തുതിക്കപ്പെട്ടവനായി, ക്രൂരനായി, വളരെ ദുഷ്ടന്മാരും വളരെ ധനവും ഉണ്ടായി, ഈശ്വരന്മാരെയും പിതൃക്കളെയും ഭക്തിയുണ്ടായി, ഉത്സാഹശാലിയായിരിക്കും.

പുരംനാൾ ജനിച്ഛാൽ ഏല്പാവരുടെയും ഇഷ്ടത്തെ പറയുന്നവനായി, ഭാഗശീലനായി, നീചനായി, വളരെ ചിലവുണ്ടായി, സ്വാധീനമായ, ഭൃത്യനുണ്ടായി, പ്രസിദ്ധനായി, രാജാവിന്റെ ഇഷ്ടനായി, യുദ്ധത്തിൽ ഭയമുള്ളവനായിരിക്കും.

ഉത്രംനാൾ ജനിച്ഛാൽ സ്രീകർഷ് ഇഷ്ടനായി, സുഭഗനായി കൂട്ടത്തിൽ ശ്രേഷ്ഠനായി, അറിവുണ്ടായി, രാജാവിൽനിന്നു ധനം ലഭിച്ചവനായി, അർച്ചാർ വളരെയുണ്ടായി, ഉൽകൃഷ്ടമായിരിക്കുന്ന ബുദ്ധിയോടുകൂടി ദോഗിയായി, വളരെ പറയുന്നവനായിരിക്കും.

അത്തംനാൾ ജനിച്ഛാൽ കാമിയായി, കൗശലമുണ്ടായി, പറയപ്പെടുന്നവനായി, അസ്കരനായി, ധനവാനായി, പരദേശത്തിൽ ആഗ്രഹമുണ്ടായി, യുദ്ധത്തിന് ആഗ്രഹമുണ്ടായി, സമർത്ഥനായി, ശത്രുക്കളെ നിഗ്രഹിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

ചിത്രംനാൾ ജനിച്ഛാൽ ഭയ്യായിരിക്കുന്ന ആളുണ്ടായി, പാപിയായി, പലവിധമായ ഉത്സാഹമുണ്ടായി, വിവാശീലനായി, പല വിധത്തിലുള്ള വസ്ത്രങ്ങളെയും പുഷ്പങ്ങളെയും മലകളെയും ധരിച്ച്, മറ്റുള്ളവരുടെ ഭിക്ഷിൽ വസിക്കുന്നവനായി, സുഖിയായിരിക്കും.

ചോതിനാൾ ജനിച്ഛാൽ ഭാഗശീലനായി, സുഖിയായി, ദഹം സ്ഥിയാതെ ഇഷ്ടത്തെ പറയുന്നവനായി, ധർമ്മിയനായി, യുദ്ധം ചെയ്യുന്നവനായി, മറ്റുള്ളവരുടെ ഭിക്ഷിൽ വസിക്കുന്നവനായി, ബന്ധുക്കളെ ചേർച്ചിച്ച് ശരീരം മെറുതായി, അല്പസ്വന്തരിയായിരിക്കും.

ശാഖംനാൾ ജനിച്ഛാൽ പരമാപദവത്തോടുകൂടി, ഫലമില്ലാതെ വളരെ പറയുന്നവനായി, പുത്രന്മാരോടും ആത്മാരോടും കൂടി ധനവാനായി, വിദ്വാനായി, ഈശ്വരന്മാരെയും ഗുരുക്കന്മാരെയും ബ്രാഹ്മണരെയും, ഭക്തിയുണ്ടായി, ഭാഗശീലനല്ലാതെ കണ്ണിന് ഭണ്ഡമുണ്ടായിരിക്കും.

അതിഴംനാൾ ജനിച്ഛാൽ വിശപ്പുകൊണ്ടും ദാഹംകൊണ്ടും പരവശനായി, കൃത്യമുണ്ടായി, ഭയം ധർമ്മമുണ്ടായി, സുഭഗനായി, വഴിനടക്ക ശീലമായി, മറ്റുള്ളവരുടെ ഭിക്ഷിൽ വസിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

തൃക്കേട്ട ജനിച്ചാൽ സന്തോഷമുള്ളവനായി, ധർമ്മിയുനായി, വളരെ പുത്രന്മാരും വളരെ ബന്ധുക്കളും ഉണ്ടായി, വളരെ കോപമുണ്ടായി, ബന്ധുക്കൾക്ക് ശ്ലേശമുണ്ടാക്കുന്നവനായി, കലശ്ശേപ്പനായിരിക്കും.

മൂലംനാൾ ജനിച്ചാൽ ജ്ഞാനിയായി, സുഖിയായി, ധനവാനായി, പ്രാധിപത്യമായി, ഏറ്റവും തസ്കരനായി, സുഭഗനായി, പലവിധമായ ബുദ്ധിയായി, ഭാരതാക്കന്മാരിലേയും ശ്ലേഷ്യനായി, രാജാവായിരിക്കും.

പൂരാടംനാൾ ജനിച്ചാൽ ബന്ധുരപത്തിന് സ്ഥിതിയുണ്ടായി, അടക്കമുണ്ടായി, വളരെ മക്കൾ ഉണ്ടായി, കൂട്ടത്തിൽ ശ്ലേഷ്യനായി, ബലിമാനായി, ഇഷ്ടനായ പുത്രന്മാരും ഇഷ്ടയായ ഭാര്യയും ഉണ്ടായി ഭോഗമുള്ളവനായി, രാജാവിനാൽ സ്വല്പരിക്കപ്പെട്ടവനായിരിക്കും.

ഉത്രാടംനാൾ ജനിച്ചാൽ ഹാസ്യസ്ഥിയുമായി, അടക്കമുണ്ടായി, ശത്രുക്കൾ വളരെ ഉണ്ടായി, ശ്ലേശമുണ്ടായി, ധർമ്മിയായി, വഴിനടക്കുക ശീലമായി, ഭാര്യമാർ വളരെരുണ്ടായി, ദൈവമുണ്ടായിരിക്കും.

തിരുവോണംനാൾ ജനിച്ചാൽ വേദാന്തജ്ഞാനിയായി, മറുവളവരുടെ ഭിക്ഷിൽ വസിക്കുന്നവനായി, നല്ലഭാര്യയും ധനവും ഉണ്ടായി, പ്രസിദ്ധനായി, അല്പസന്തതിയായി, ശത്രുക്കൾ വളരെ ഉണ്ടായി, ചിലവ് വളരെ ഉണ്ടായി, വൈദ്യമുണ്ടായിത്താൻ, രാജാവായിത്താൻ, സുഖിയായിത്താൻ, ഇരിക്കും.

അവിട്ടംനാൾ ജനിച്ചാൽ ധനവാനായി, ദാനശീലനായി, ശുഭനായി, ഇഷ്ടമില്ലാത്ത ഭാര്യയോടുകൂടി മറുവളവരുടെ ഭിക്ഷിൽ സന്തോഷമുള്ളവനായി, ക്രൂരങ്ങളായരോമങ്ങളുണ്ടായി, ഫലമില്ലാത്ത വളരെ പറയുന്നവനായി, കത്തുകൊട്ട തുടങ്ങിയുള്ളവ ഇഷ്ടമായിരിക്കും.

ചത്തം നാൾ ജനിച്ചാൽ വളരെ പറയുന്നവനായി, ധർമ്മനായി, ദുഃഖിയായി, പുത്രന്മാരും ഭാരതാക്കന്മാരും ഉണ്ടായി, ജനങ്ങൾക്കധിപതിയായി ചപലനായി, പരവശനായി, വ്യാജമുണ്ടായി, ശത്രുക്കളെ വധിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

പൂരോക്താനന്ദം അനിച്ഛാൽ സ്രീകളിൽ ഇച്ഛയുണ്ടായി ഭരതേന്ദ്രൻ്റെ ഇരിക്കാത്തവനായി, മനസ്സ് മററാക്കും അറിഞ്ഞുകൂടാതെ മോശമുള്ളവനായി രാജാവിധർമ്മിന്ന അനിച്ഛ ധനത്തോടുകൂടി അസാരമായി തന്റെ കർമ്മത്തെ അനുഷ്ഠിക്കുന്നവനായി ദീർഘായുസ്സായിരിക്കും.

ഉത്രട്ടാതിനന്ദം അനിച്ഛാൽ പറയപ്പോകുന്നവനായി സുഖിയായി പ്രഭയുള്ളവനായി ശത്രുക്കളെ ജയിക്കുന്നവനായി, ധർമ്മിയുനായി അടക്കിമുണ്ടായി മുഗ്ദ്ധനായി സേനയിങ്കലും ധനത്തിങ്കലും അല്പയുദ്ധമായിരിക്കും.

ഔവതിനന്ദം അനിച്ഛാൽ അംഗവൈകല്യമില്ലാതെ, സുഗുനായി, സ്രീകൾക്ക് സ്വാധീനനായി, സ്വത്തും അഭിമാനവും ഉണ്ടായി, പൗരജ്യവും മത്സരവും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ നക്ഷത്രഫലങ്ങൾ-നക്ഷത്രഫലങ്ങൾ പലപ്രകാരത്തിൽ വിശ്വരിച്ചിട്ട പലഗുണങ്ങളിലും പലപ്രകാരത്തിൽ പറയുന്നുണ്ട്.

പിന്നെ ഓരോരോ കാലിന്റേൽ വെച്ചുതന്ന ഫലങ്ങൾ പറയുന്നുണ്ട്. അതൊന്നും ഇവിടെ പറയാത്തതു് വിശ്വാസരത്നം ഹേതുവായിട്ടെന്നറിക.

ഇനി “ദേവപൂജാ” എന്നു തുടങ്ങി പതിനഞ്ചുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് പക്ഷങ്ങളുടെ ഫലങ്ങളെ പറയുന്നു. അവിടെ പ്രതിപദത്തു നന്ദം അനിച്ഛാൽ ദേവപൂജയിങ്കൽ ആഗ്രഹമുണ്ടായി, സാധുവായി, തദ്യശാസ്രമുണ്ടായി, നീതികളിലും ആഭിധാരത്തിലും സമർത്ഥനായിരിക്കും.

ചിതീയനന്ദം അനിച്ഛാൽ ശത്രുക്കളെ കൊല്ലുന്നവനായി, ദയ്യശീലനായി, പരാക്രമമുള്ളവൻ എന്നു് എല്ലാവർക്കും സമ്മതനായി, രാജസ്വഭാവനായി, അഭിമാനിയായിരിക്കും.

തൃതീയനന്ദം അനിച്ഛാൽ ധനധാനായി, ഉൽകൃഷ്ടശാഖിയായി, ഗർവ്വുണ്ടായി, കഠിനിയായി, ബന്ധുക്കളുടെ കാർത്തുരിൽ ആഗ്രഹമുണ്ടായി, കാന്തിയുള്ളവനായിരിക്കും.

ചതുർത്ഥിനന്ദം അനിച്ഛാൽ എല്ലാവർക്കും വിദ്യമുണ്ടാക്കുന്നവനായി, ശുഭനായി, പശുക്കളെപ്പോലും ചോഷിക്കുന്നവനായി, ശരണായി, ദുഃഖിയായി, സ്ഥൂലഭേദനായിരിക്കും.

പഞ്ചമിനാൾ ജനിച്ചാൽ ശ്രീമാനായി, സുന്ദരനായി, അലങ്കാരങ്ങൾക്കും ഭക്ഷണത്തിനും താല്പര്യമുണ്ടായി, പരോപകാരിയായിരിക്കും.

ഷഷ്ഠിനാൾ ജനിച്ചാൽ ബലവാനായി, ഭൃത്യന്മാർ വളരെ ഉണ്ടായി, ദൈവാരാധനത്തിൽ താല്പര്യമുണ്ടായി, സമർത്ഥനായി, എല്ലാവസ്തുക്കളുടെയും ഇണക്കളെ ഗ്രഹിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

സപ്തമിനാൾ ജനിച്ചാൽ സ്വതന്ത്രനായി, ക്രമങ്ങളായിരിക്കുന്ന വസ്തുക്കളെ ചെയ്യുന്നവനായി, ശുഭകർമ്മത്തിൽ ആഗ്രഹമുണ്ടായി, ജിതേന്ദ്രിയനായി, ഞാഗിയായിരിക്കും.

അഷ്ടമിനാൾ ജനിച്ചാൽ പരാക്രമിയായി, സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടായി, പരന്മാരുടെ ദേഷം ഇഷ്ടമായി, വേഗം കോപിക്കുന്നവനായി, നല്ല ശരീരമായിരിക്കും.

നവമിനാൾ ജനിച്ചാൽ <sup>1</sup> സ്വകാര്യമുണ്ടായി, ക്രമരഹിതമായി, പരന്മാരെ ഭോഷിക്കു ശീലമായി, വശളായിരിക്കുന്ന കൗശലത്തെ അറിഞ്ഞവനായി, മന്ത്രവിത്നമായി, കള്ളനാരിലേക്ക് നാഥനായിരിക്കും.

ദശമിനാൾ ജനിച്ചാൽ എല്ലാവരും സുഖമുള്ളവനായി, സൗമ്യനായി, സ്വജനങ്ങളെ ഭോഷിക്കുന്നവനായി, പരദാരുക്കളിൽ ഇരയുണ്ടായി, കാമിയായിരിക്കും.

ഏകാദശിനാൾ ജനിച്ചാൽ സാധുവായി, മംഗളങ്ങളായ വസ്തുക്കളെ ചെയ്യുന്നവനായി, സജ്ജനങ്ങൾക്കിഷ്ടനായി, വിഭാഗനായി പ്രധാനശീലനായിരിക്കും.

ഓടശിനാൾ ജനിച്ചാൽ എല്ലാധർമ്മങ്ങളെയും ആഗ്രഹിച്ച് വിഭാഗനായി, എല്ലാ ധർമ്മങ്ങളെയും കൈക്കൊള്ളുന്നവനായി, വിഷ്ണുഭക്തനായി, മുഖ്യനായിരിക്കും.

1 സ്വാർത്ഥി എന്നർത്ഥം.

തൃയോദശിനാൾ ജനിച്ചാൽ കാമിയായി, ദോഷബലം ഇല്ലാതെ നേരെ പറയുന്നവനായി, സുന്ദരനായി, സ്ത്രീകൾക്ക് ഇഷ്ടനായി, ധർമ്മത്തിന് ഹേതുവായിരിക്കും.

പതിനാലാന്നാൾ ജനിച്ചാൽ ക്രൂരങ്ങളെ ചെയ്യുന്നവനായി, ശാന്തനായി, ശത്രുക്കൾ വളരെയുണ്ടായി, ക്രൂരനായി ഭവിദ്വാനായി, എല്ലാ സ്ത്രീയും കലഹത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നവനായിരിക്കും.

വാവുനാൾ ജനിച്ചാൽ സമ്പുണ്ണാഗനായി, നല്ലമനസ്സായി, വിദ്യയും അഭിരുചിയും ഉണ്ടായി പ്രഭുവായി, ശത്രുക്കളെ അറിയുന്നവനായി, പ്രഗത്ഭനായിരിക്കും. ഇവിടെ പറഞ്ഞ ഫലങ്ങളിൽ ശുഭപക്ഷത്തിൽ ഗുണഫലങ്ങൾ വാർിച്ചിരിക്കും. അഗുണഫലങ്ങൾ ഒഴിയിച്ചിരിക്കും. കൃഷ്ണപക്ഷത്തിൽ മറിഞ്ഞിരിക്കും. അതിന്റെ ചേർച്ച പോലെ വിചാരിച്ചുകൊള്ളണം. ഇങ്ങിനെ പക്ഷങ്ങളുടെ ഫലങ്ങൾ.

ഇനി “സിംഹം” എന്ന തൂക്കി പതിനൊന്നാഴ്ചകളെക്കൊണ്ട് കർണഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ സിംഹക്കരണമായാൽ സാമസമുണ്ടായി, പ്രസിദ്ധനായി, ബലവാനായി, പരാക്രമിയായി, തുണമുണ്ടായി, സഞ്ചരിപ്പാൻ രാജീനായി, പർവ്വതാദികളിൽ ആഗ്രഹമുണ്ടായി, ദീർഘായുസ്സായി, ഇഷ്ടമില്ലാത്ത വസ്തുക്കളെയും ശത്രുക്കളെയും ഇല്ലാതാക്കുന്നവനായിരിക്കും.

പുലിക്കരണമായാൽ മിംസാശീലനായി, സമർത്ഥനായി, പരാക്രമിയായി, അല്ലായുസ്സായി, ബന്ധുക്കൾ കുറഞ്ഞു, ധനവാനായിരിക്കും.

പന്നിക്കരണമായാൽ ചിലേടത്തു് ദേവം ചിലേടത്തു് ഔഷ്ഠിമന്ദി ചിലേടത്തു് യശസ്സ്, ഇങ്ങിനെ, പശുക്കളും വീമ്പും ഉണ്ടായിരിക്കും.

കഴുതക്കരണമായാൽ ചാലനായി, എററും ബുദ്ധിയുള്ളവനായി, തെളിക്കിൽത്തന്ന ഇരിക്കാത്തവനായി, പാമ്പാൽക്കു് തെരുവുണ്ണനായി, എല്ലാവസ്തുക്കളെയും ഭക്ഷിക്ക ശീലമായിരിക്കും.

ആനക്കരണമായാൽ സ്ഥൂലശരീരനായി, വൈരം ഒരനാളും പോകാത്തവനായി ചാലനായി, ധനവാനായി, വളരെ ഭക്ഷിക്കുന്ന



വനായി, സുഭഗനായി, എല്ലാവർക്കും പ്രസിദ്ധനായി, വ്രതശാലയായിരിക്കും.

പശുക്കൾക്കുതന്നെയോ പരകാർയ്ക്കുതന്നെയോ ആഗ്രഹമുണ്ടായി, ഭയമുണ്ടായി, ഭയംവന്നായി, മനോബലമില്ലാതെ, ശീലം വഷളായി, എല്ലാനാളും വ്രാധിയുണ്ടായി, കാമിയായിരിക്കും.

വിഷിക്കുരുന്നതായാൽ ശൂന്യനായി, യുദ്ധശീലനായി, ദരിദ്രനായി, വഷളായവനെ ഭക്ഷിക്കുന്നവനായി, ബന്ധുക്കളോട് കലഹിക്കുന്നവനായി, കോപമുണ്ടായി, വിഷമുക്തിയായിരിക്കും.

പുരുഷക്കുരുന്നതായാൽ എല്ലാവസ്തുക്കളും ഭക്ഷിക്കുന്നവനായി, എല്ലാപ്പറ്റവും ഭയമുണ്ടായി, പരനാശം ആണ്ടയിച്ചിട്ട് കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നവനായി, ബന്ധുക്കൾക്കു കറുത്തു, വഴിപാടൊരു ഇരിപ്പിടമില്ലാതെ ദരിദ്രനായിരിക്കും.

നാശമാലിക്കുന്നതായാൽ മറവുള്ളവരാൽ പോഷിക്കപ്പെടുന്നവനായി, ധനമില്ലാതെ കഥാബദ്ധമുണ്ടായി, നിന്ദിതമായ വസ്തുക്കളെ ഭക്ഷിക്കുന്നവനായി, ബുദ്ധിമാനായി, ക്ഷമയില്ലാതെ കാർയ്ക്കുതന്നെയോ ഏകപാദം ഭീരുവായിരിക്കും.

പാമ്പുക്കുരുന്നതായാൽ വിജയദശമിയ്ക്ക് വസിക്കശീലമായി, കോപമുണ്ടായി, സമർത്ഥനായി, ശത്രുക്കളെ നശിപ്പിക്കുന്നവനായി,രിക്കും.

പുഴുക്കുരുന്നതായാൽ ബലവാനായി, സ്തബ്ധനായി, തന്റേതും പരന്മാരുടേയും കാർയ്ക്കുതന്നെയോ ചെയ്യുന്നവനായി, അദ്ധ്വാനസ്സായി, ഭോഗത്തെ ത്യജിച്ചവനായി, പാപത്തെ മറച്ചവനായിരിക്കും. പിന്നെ കരണങ്ങളുടെ ബാഹുബലങ്ങൾ വിചാരിച്ചിട്ട് ഫലങ്ങളെ പറഞ്ഞുകൊള്ളണം. ഇങ്ങിനെ കരണഫലങ്ങൾ.

ഇതി “ദീർഘാവൈരി” എന്നു തുടങ്ങി ഇരുപത്തിയെഴുറ്റോളം ഭാഗങ്ങളെക്കൊണ്ട് ചന്ദ്രാക്ഷരയാഗഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ വിഷ്ണുക്ഷയോഗം ഇനിച്ചാൽ വൈകുമുണ്ടായി, സ്ഥിരതയുണ്ടായി,

ശത്രുക്കളെ ജയിച്ച്, ശരീരം അകത്തേക്കുവെച്ചെന്ന്, കാമപരവശനായി, സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടായി, പശുക്കളുണ്ടായി, രാജാമാന്യനായിരിക്കും.

പ്രീതിയോഗം ജനിച്ചാൽ ഏല്പാവങ്ങളും പ്രിയത്തെ പറയുക ശീലമായി, പരദാശങ്ങളിൽ മരിക്കുന്നവനായി, സുഖിയായി, ഇങ്ങനെയും ഈശ്വരനായും വിതരണമേയും ബ്രാഹ്മണനായും അതിഥികളേയും ഭക്ഷിയുണ്ടായിരിക്കും.

അനുഷ്ഠാനോപായം ജനിച്ചാൽ ദീർഘായുസ്സായി, നീണ്ടിടംപെട്ടിരിക്കുന്ന കണ്ണുകളോടുകൂടി, നെല്ല് ഇടങ്ങിയ ധാന്യങ്ങളും പശുക്കളും ബന്ധുക്കളും പുത്രന്മാരും ഉണ്ടായി വിഭാഗനായി, സുഖിയായിരിക്കും.

സൗഭാഗ്യയോഗം ജനിച്ചാൽ മത്സ്യശംഖഫലംഗനായി, മുഴവായി, കാമിയായി, കഥപ്രകൃതിയായി, ധനവാനായി, പരമേശ്വരന്മാർ ഗമിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

ശോഭനയോഗം ജനിച്ചാൽ സുഖത്തെ അനുഭവിക്കുന്നവനായി, ധനവാനായി, മുഴകൃത്യനായി, ഏറ്റവും ഉത്സാഹിയായി, ബന്ധുക്കൾക്ക് ഇഷ്ടനായി, തടിച്ചവനായി, ഉറപ്പുള്ളവനായിരിക്കും.

അതിഗണ്ഡയോഗം ജനിച്ചാൽ കാമിയായി, കലാവിദ്യയുണ്ടായി, സന്ദരനായി, നീണ്ടുവളഞ്ഞ ശരീരനായി, ക്ഷയമുണ്ടായി, പരാഭിപ്രായത്തെ അറിയുന്നവനായി, അഭിമാനിയായിരിക്കും.

സുകർമ്മയോഗം ജനിച്ചാൽ നല്ല ശീലനായി, ഇണവാനായി, നല്ലവസ്തുക്കളും അനുഭവിക്കുന്നവനായി, വളരെ പുത്രന്മാരും വളരെ ഭാർയ്യമാരും ഉണ്ടായി, പുനഃകർമ്മങ്ങളിൽ ഇല്ലായ്മയുണ്ടായിരിക്കും.

ധൃതിയോഗം ജനിച്ചാൽ വ്രതങ്ങളെ അനുഷ്ഠിച്ച്, പശുക്കൾ ഉണ്ടായി, പറക്കുപ്പാകുന്നവനായി, ശ്രീമാനായി, സൗമ്യനായി, കാമിയായി, വിഭാഗനായി, വീരനായി, മറുവളവരുടെ ദ്രവ്യംകൊണ്ട് ഉൽക്കർഷ്ടമുണ്ടാക്കുന്നവനായി, ശരണായിരിക്കും.

ഇലയോഗം ജനിച്ചാൽ കോപിയായി, തേജസ്സുണ്ടായി, കലഹപ്രിയനായി, കരുമാറ് നിറമുള്ളവനായി, കാമിയായി, ധനവാനായി,

അഭിമാനമുണ്ടായി, തടിച്ചു മനസ്സറപ്പും ബലവും ഉണ്ടായി, പ്രഭുവായിരിക്കും.

ഗണ്ഡയോഗമായാൽ ജനിച്ചാൽ നീണ്ടശരീരമായിവരും. വരാജ അറിയുപോകുന്നവനായി, കശ്യപനായി, ശ്വാമനിറമായി, സുഖിയായി, നല്ലവസ്തുക്കളുണ്ടായി, പുത്രന്മാരും പത്നിക്കളേയും അനുഭവിക്കുന്നവനായി, ധനവാനായിരിക്കും.

വൃദ്ധിയോഗമായാൽ ധനങ്ങളും ധാന്യങ്ങളും വളരെയുണ്ടായി, വിഭാഗനായി, വളരെ ഭൃത്യന്മാരും വളരെ പുത്രന്മാരും ഉണ്ടായി, വാതപിത്തകഫങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും.

ധ്രുവയോഗമായാൽ സമശരീരനായി, ഏറവും ഉദ്യോഗമുണ്ടായി, സ്ഥിരതയുണ്ടായി, കഥപ്രകൃതിയായി, സമത്വനായി, ക്ഷമയുണ്ടായി, ദ്രവ്യം കച്ചിഖിരിക്കുന്നവനായി, അഭിമാനിയായിരിക്കും.

വ്യാഖാതയോഗമായാൽ വേഗം കോപിക്കുന്നവനായി, ഉപകാര ചെയ്യാൽ പ്രത്യുപകാരം ചെയ്യാത്തവനായി, ഉപകാരം ചെയ്തവരെ നശിപ്പിക്കുന്നവനായി, ശ്രേഷ്ഠനായി, പ്രഭുവായി, തടിച്ചബലവും ഉണ്ടായി, പുത്രന്മാരും ഭാര്യമാരും വളരെ ഉണ്ടായി ഇണവനായിരിക്കും.

ഫൽഷണായോഗമായാൽ പരദാരങ്ങളിൽ ഇച്ഛയുണ്ടായി കാന്തിയുണ്ടായി, കഥപ്രകൃതിയായി, ഏഷണിക്കാരനായി, സമത്വനായി, പരന്മാരുടെ അഭിപ്രായമറിയുന്നവനായി, ധനവാനായിരിക്കും.

വജ്രയോഗമായാൽ കഠിനനായി, കാമിനിമാരിൽ സങ്കതിയുണ്ടായി, കാന്തിയുണ്ടായി, കണ്ണിന്ദ്രം ഭംഗമുണ്ടായി, തോലിയുണ്ടായി, പിത്തപ്രകൃതിയായി, ശ്രീമാനായിരിക്കും.

സിദ്ധയോഗമായാൽ സമൃദ്ധസിദ്ധനായി, ചേർച്ചയുള്ള ശരീരത്തോടുകൂടി, തണുപ്പിന്ന ഭയമുണ്ടായി, സ്ഥിരതയുണ്ടായി, പ്രഭുവായി, ബുദ്ധിയും ശക്തിയും സന്തതിയും ഉണ്ടായി, എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടനായിരിക്കും.

വൃതീപാതയോഗമായാൽ ജയശീഖനായി, ശത്രുക്കളെ ജയിച്ച്, സ്രീസ്ഥാപനമായി, ഏറ്റവും ഉദ്യോഗമുള്ളവനായി, തേജസ്സുണ്ടായി, തണുപ്പ് ഇല്ലാമായിരിക്കും.

വരിയദ്യോഗമായാൽ വാശഭാഷിയാക്കി, അഭിമാനിയായി, നീചനായി, പരധനത്തിൽ ഇല്ലാത്തതായി, പിതൃപ്രകൃതിയുണ്ടായി, ധനവാനായി, നല്ല ഭാർയ്യയുള്ളവനായിരിക്കും.

പരിപഞ്ചോഗമായാൽ സ്വതന്ത്രനായി, പരഭാഷിയാക്കി, കാൽക്കളെ മുടക്കുന്നവനായി, ശറനായി, വാതപ്രകൃതിയായി, സ്ഥിരതയില്ലാത്ത ശ്രീമാനായി, ഏല്പാവരേയും ഭയമുണ്ടായിരിക്കും.

ശിവയോഗമായാൽ ശാന്തനായി, മനോഭാഷമില്ലാത്ത, വിചാരിച്ചിട്ട്, ഈശ്വരനാരേയും ബ്രഹ്മണനാരേയും പൂജിക്കുന്നവനായി, ധനവും ഉഗ്രശാസനം ഉണ്ടായി, കഥപ്രകൃതിയായിരിക്കും.

സിദ്ധയോഗം ജനിച്ചാൽ പ്രസിദ്ധനായി, ആത്മഭാഷമില്ലാത്ത, കീർത്തിയും ധർമ്മവും വാതപിതൃകഥങ്ങളും ഉണ്ടായി, ജിതേന്ദ്രിയനായി ഭോക്താവായി, വിചാരിച്ചിരിക്കും.

സമുദ്യോഗമായാൽ കടുത്തത് തടിച്ചത്, ഏഷണിക്കാരനായി, ധനവാനായി, കലാപ്രിയനായി ധാന്യവാനായി, രോഗം വളരെയുണ്ടായി, കാമിയായി, വിചാരിച്ചിരിക്കും.

ശുഭയോഗമായാൽ സുഭഗനായി, ധർമ്മികനായി, വിചാരിച്ചിട്ട്, കാമിനിവല്ലഭനായി, പ്രജ്ഞയായി, വരണവസ്തുക്കളെ അറിയുന്നവനായി, കഥപ്രകൃതിയായി, ധനവും ധാന്യവും ഉണ്ടായിരിക്കും.

ശുഭയോഗമായാൽ പരയപ്പോകുന്നവനായി, വിചാരിച്ചിട്ട്, ശാന്തനായി, മുർച്ഛനായി, സ്ഥിരതയില്ലാത്ത ധർമ്മികനായി, ധനവാനായി, വാതവും കഫവുമുണ്ടായി, അതികാമകനായിരിക്കും.

ബ്രഹ്മയോഗമായാൽ പരയപ്പോകുന്നവനായി, വിചാരിച്ചിട്ട്, അഭിമാനിയായി, കാൽക്കളെ മുറക്കുന്നവനായി, വിഭവകമുണ്ടായി, കഥപ്രകൃതിയായി, കാന്തിയുണ്ടായി, ധനധാന്യങ്ങളുണ്ടായിരിക്കും.

മേഘാദ്രശ്ശയാഗമായാൽ പശോപകാരശീലനായി, വരുന്നവസ്തുക്കളെ അറിയുന്നവനായി, ബുദ്ധിമാനായി, വാതപ്രകൃതിയായി, വേഗം കോപിക്കുന്നവനായി, ശ്രീമാനായിരിക്കും.

വൈധൃതയോഗമായാൽ വെള്ളത്തിലും പൂങ്കാവിലും മരിക്കുന്നവനായി, കാന്തിയുണ്ടായി, പൊൻനിറമായി, കഫപ്രകൃതിയായി, വീര്യവും ധനവും ഉണ്ടായി, ഭാനശീലനായി, കണ്ണു വിഷ്ണുരമുണ്ടായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ യോഗഫലങ്ങൾ. പഞ്ചാംഗഫലങ്ങൾ.

ഇനി ചന്ദ്രക്രിയഫലങ്ങളെ പറയുന്നു. “സ്ഥാനാൽ ഭൃഷ്ടഃ” എന്നു തുടങ്ങി മൂന്നു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് സ്ഥാനത്തിൽനിന്നു ഭൃഷ്ടൻ തപസ്സുള്ളവൻ-പരസ്യികളിൽ മരിക്കുന്നവൻ. രാജാവു് = ശത്രുക്കളെ കൊല്ലുന്നവൻ. ദണ്ഡനായകൻ = ഗുണവാൻ പ്രാണൻ ഇല്ലാത്തവൻ. തല അറവപോയവൻ. കയ്യുകൾ മുറിഞ്ഞവൻ. പിടിച്ചു കെട്ടപ്പെട്ടവൻ. നാശത്തെ അനുഭവിക്കുന്നവൻ.

രാജാവു് വേദാഭ്യയനം ചെയ്യുന്നവൻ. ഉറങ്ങുന്നവൻ. ഗുരുകർമ്മത്തെ നിരൂപിക്കുന്നവൻ. ധർമ്മങ്ങളെ ചെയ്യുന്നവൻ. നല്ലൊരു വംശത്തിൽ ജനിച്ചവൻ. നിയ്ക്കിട്ടിയവൻ. തുലാസ്സിൽ ഇരിക്കുന്നവൻ. വൃശ്ചാഗ്നം ചെയ്യുന്നവൻ. ശത്രുക്കളെ കൊല്ലുന്നവൻ. വ്യായിയുള്ളവൻ. ശത്രുക്കളാൽ ജയിക്കപ്പെട്ടവൻ. തന്റെദിക്കിന്നു പോയവൻ.

ഭൃത്യൻ = അർത്ഥനാശം വന്നവൻ. ആസ്ഥാനത്തിൽ ഇരുന്നവൻ. നല്ല അമാത്യന്മാരുള്ളവൻ. പരന്റെ രാജ്യത്തെ അനുഭവിക്കുന്നവൻ. ജ്യേഷ്ഠയാടുകൂടിയവൻ. ആനയെ പേടിയുള്ളവൻ. ഏറ്റവും പേടിയുള്ളവൻ കൂട്ടിച്ചവൻ അന്നത്തെ ഭാനം ചെയ്യുന്നവൻ. അഗ്നിയെ വിധർപ്പുകൊണ്ടുള്ള പീഡയോടുകൂടിയവൻ. അന്നത്തെ ഭക്ഷിക്കുന്നവൻ. സഞ്ചരിക്ക ശീലമായുള്ളവൻ മാംസത്തെ ഭക്ഷിക്കുന്നവൻ. ആയുധംകൊണ്ടു മുറിഞ്ഞവൻ. വിവാഹത്തോടു കൂടിയവൻ. പറ്റു ധരിച്ചവൻ. മൂയു പൊരുതുന്നവൻ. രാജാവു് ദൂഷിതൻ. കിടക്കമേൽസ്ഥിതൻ. ശത്രുക്കളെ സേവിച്ചവൻ. ബന്ധവിനോടുകൂടിയവൻ.

പ്രാണി = ഓർത്തോട്ട്രൂടിയവൻ. ദൃഷ്ടമായി ഉണ്ണുന്നവൻ. പാലു കടിക്കുന്നവൻ. സൂക്രതം ചെയ്യുന്നവൻ. സ്വസ്ഥൻ = സുഖിച്ചിരിക്കുന്നവൻ. ഇങ്ങിനെ അറുപതു<sup>1</sup> ചന്ദ്രക്രിയഫലങ്ങൾ.

ഇനി ചന്ദ്രാവസ്ഥാഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. “ആത്മസ്ഥാന” എന്ന സ്തോകംകൊണ്ട് തന്റെ സ്ഥാനത്തിന്നു ഭൂശം. രാജപദവി കിട്ടുക. പ്രാണനാശം. രാജപദവി. തന്റെ വംശത്തിലില്ലാത്ത ഗുണങ്ങളിൽ താല്പര്യം. വ്യാധി. ആസ്ഥാനത്തിൽ ഇരിക്ക. മയം വിശപ്പ്. യൗവനയുക്തയായ സ്ത്രീയെ വിവാഹം ചെയ്യ. നല്ലകിടക്ക മേൽ കിടക്കുക. ദൃഷ്ടാശനം ഇവ ചന്ദ്രാണു<sup>2</sup> ചന്ദ്രാവസ്ഥകൾ.

ഇനി<sup>3</sup> ചന്ദ്രവേലാഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. മുഖം എന്ന തുടങ്ങുന്ന മൂന്നു സ്തോകങ്ങളെക്കൊണ്ട്. തലയിൽ വ്യാധി, സന്തോഷം, യാഗം ചെയ്യ, സുഖത്തിൽ ഇരുക, കണ്ണുവ്യാധി, സുഖിക്ക, സുഖിച്ചിരിക്ക, സ്ത്രീകളോടു കൂടിക്കൂട, കൂടെയെപ്പനി, പെണ്ണുക്കൊണ്ട് അലയരിക്ക, കണ്ണുനീയവരിക, വിഷം ഭക്ഷിക്ക, ഭൈഷ്യനും, വയറിൽ വ്യാധി വെള്ളത്തിൽ കുളിക്ക, ചിരിക്ക, ചിത്രമേന്മയ്ക്ക, മേഘം ഉത്താടുക, നെയ്യ് കടിക്ക, ഉറക്കം, പാട്ട്, പല്ലിന് വ്യാധി, ക്ലമം, യാത്ര, ഭാഗ്യം, ഏല്പിക്കുന്ന വിരോധം, തന്റെ ഇച്ഛക്കൊത്തതോ ഇരിക്കുക, വിശപ്പുകൊണ്ട് പീഡ, ശാസ്ത്രം പഠിക്ക, സഭയിൽ കൂടിക്ക, യുദ്ധം ചെയ്ക, പുണ്യം ചെയ്ക, വാഹനം ചെയ്ക, കൂരവ്യാപാരം ചെയ്ക, സന്തോഷം ഇവ ചന്ദ്രവേലാഫലങ്ങൾ.

<sup>1</sup> ഓരോ നാഴികയും ഓരോ ചന്ദ്രക്രിയയാണു്. അതിന്റെ കൂമതിലുള്ള ഫലങ്ങളാണു് ഇതുവരെ പറഞ്ഞതു്.

<sup>2</sup> ചന്ദ്രവേലകൾ ആകെ മുപ്പത്തൊന്നാണു്.

ഇനി <sup>1</sup> സന്താനഗ്രാമങ്ങളെക്കൊണ്ടും സന്താന ത്രിസ്തൂതെ കൊണ്ടും ചൊല്ലുന്നു. “പഞ്ചവല്ലഭം” എന്നതുടങ്ങി രണ്ടെമുക്കാൽശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടും. പിന്നെ ഒന്നെമുക്കാൽ ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടും പ്രായശ്ചിത്തം ചൊല്ലുന്നു.

സന്താനത്രിസ്തൂതം കണ്ടാൽ മൂന്നഞ്ചുഷോനാളുകളിലും അമ്പതെട്ടാചാലിന്മേൽത്താൻ നൂറൊട്ടാചാലിന്മേൽത്താൻ പക്ഷപ്പിറന്നാളിന്റെ മൂന്നഞ്ചുഷോനാളുകളുടെ പാപാശരമായിരിക്കുന്ന കാവാലികല്ലുകളിൽത്താൻ വരികിലും ചന്ദ്രാഞ്ചലിലും ലഗ്നാഞ്ചലിലും സന്താനവൃഷത്തിന്റെ ഏകിലും ഏട്ടുപന്ത്രണ്ടുകളിലും സന്താനത്രിസ് പൂടം വന്നാലും സന്തതി ലഭിക്കയില്ല. അവിടെ ഇപ്പറഞ്ഞനാളുകൾ പുന്നാളുകളായാൽ പുത്രമേണം. സ്രീനാളുകളായാൽ പുത്രിമേണം. പുരുഷനാളുകളേയും സ്രീനാളുകളേയും ഉണ്ട് മാധവിമന്തരിൽ ചൊല്ലിട്ട്.

1 സന്താനസൂത്രൻ സന്താനചന്ദ്രൻ തുടങ്ങി, ഗ്രാമങ്ങളുടെ സ്തൂതംകൊണ്ട് കാണാറുണ്ട്. സാധാരണയായി ഇങ്ങിനെയാണ് സന്താനസൂത്രനേയും ചന്ദ്രനേയും ഉണ്ടാക്കുക—ജാതകത്തിലെ ദിനഗതമായ നാഴികയും വിനാഴികയും, വിനാഴികയാക്കി അമ്പതുതൊണ്ട് ഫരിക്കുക. അത് രാശി. പിന്നെ മുപ്പതുതൊണ്ട് പെരക്കി അമ്പതുതൊണ്ട് ഫരിച്ചാൽ തിരുതിയും അറുപതുതൊണ്ട് പെരക്കി അമ്പതുതൊണ്ട് ഫരിച്ച് ഇവിടകളും ഉണ്ടാക്കുക. ഇതിനെ “സൂക്ഷ്മസഫടം” എന്നും പറയും. ഒരു രാശിയിൽനിന്ന് സൂക്ഷ്മസ്തൂതെ കിഴിച്ചാൽ സന്താനസൂത്രൻ കിട്ടും. 8 രാശിയും 15 തീയതിയുംവെച്ച് മേല്പറഞ്ഞ സൂത്രസ്തൂതകൂട്ടി അഞ്ചുതൊണ്ട് പെരക്കി അറുപതുതൊണ്ടും മുപ്പതുതൊണ്ടും ഫരിച്ചാൽ സന്താനചന്ദ്രനും കിട്ടും. ജാതകത്തിലെ സൂത്രചന്ദ്രന്മാരുടെ സ്തൂതങ്ങളെ വേറെ വേറെ അഞ്ചിൽപെരക്കിയാലും സന്താനസൂത്രചന്ദ്രസ്തൂതങ്ങളാണെന്നുതപക്കമുണ്ട്.

“അശ്വിത്വാർജ്ജുനോരുദ്ധായരവി മുരജിനാതുമിത്രഃ പരമാസഃ  
 ഭീമാഖ്യാമുല ശീതദ്വതി ജപതയസ്സാരകായേഷിതോദ്യോഃ”

എന്നിങ്ങിനെ, അശ്വതിപുയം രോഹണിപുരട്ടാതി ഉത്രട്ടാതി  
 അത്തരം തിരുവാണം പുണർതം അനിഴം ഇവ പുരുഷനാളുകൾ.

മൂലം മകയിരം ചന്ദ്രയം ഇവ നപുംസകനാളുകൾ. മററുള്ളവ  
 സ്ത്രീനാളുകൾ എന്നർത്ഥം.

പിന്നെ സന്താന ത്രിസ്തമത്തിന്റെ കേന്ദ്രത്തിൽ സന്താന  
 ചൊവ്വതൻ സന്താനശക്തിതൻ നില്പിൽ സന്താനിരുണ്ടാകയില്ല.  
 സന്താനാദിത്യൻ നില്പിൽ ഉണ്ടാകും. സന്താനചന്ദ്രൻ നില്പിൽ  
 പുനർവിവാഹമൊഴെല്ലാൽ സന്താനിരുണ്ടാകും. സന്താനാദിത്യനും  
 സന്താനചന്ദ്രനും നില്പിൽ രണ്ടാമത്ത് വേട്ടാൽ മുഖിൽ മുഖിൽവേട്ട  
 തിൽതന്നെ സന്താനിരുണ്ടാകും. സന്താനവ്യാഴത്ത് നിന്നാൽ മൂന്നാ  
 മത്ത്വേട്ടതിൽ സന്തതി. സന്താനശുക്രൻ നിന്നാൽ നാലാമത്ത്  
 വേട്ടതിൽ സന്താനിരുണ്ടാകും.

സന്താനത്രിസ്തമത്തിന്റെ അഞ്ചു വെട്ടിൽ സന്താനശനി  
 നിന്നാൽ പിതുശാപംകൊണ്ട് സന്തതിയില്ലായ്ക. ഈ സ്ഥാനങ്ങ  
 ളിൽ സന്താനരാഹുനിന്നാൽ സർവ്വശാപംകൊണ്ട് സന്തതിയില്ലായ്ക.  
 സന്താനത്രിസ്പുടത്തിന്റെ കേന്ദ്രത്തിൽ സന്താനവധൻ നിന്നാൽ  
 സന്തതിക്കുക.

പിന്നെ അവിട്ടം തുടങ്ങി എട്ടുനാളുകളിൽ സന്താനത്രിസ്പുടം  
 വന്നാൽ സന്താനിരുണ്ടാവാനായിരിക്കാണ്ട് ഒറ്റയെ പൂജിക്കേണം.

രോഹണി തുടങ്ങി നാലുനാളുകളിൽ ആകിൽ ഗണപതിഭാരമാ  
 ചെയ്യണം. പൂയം തുടങ്ങി ഏഴിമേകിൽ സുപ്തബലി ചെയ്യണം.  
 ചോതി തുടങ്ങിയവാറിലാകിൽ തിരുവോണം ഉഴുട്ടു ചെയ്യണം.  
 ഇങ്ങിനെ സന്താനത്രിസ്തമതി ഫലങ്ങൾ.



ഇനി <sup>1</sup> “തൃക്കപാക്കം” എന്ന തുടങ്ങി രണ്ടുശ്ലോകംകൊണ്ട് അവിടെ സന്താനത്തിനി പൂർവ്വപക്ഷമാകിൽ സന്തതിയുണ്ടാകും. കൃഷ്ണപക്ഷമാകിൽ പണിപ്പെട്ടു ഉണ്ടാകും. അവിടെ ശുക്ലപക്ഷത്തിൽ ഷഷ്ഠിക്ക് മുമ്പായാൽ പതുക്കെ സന്തതിയുണ്ടാകും. സന്തതിസംഖ്യ കുറഞ്ഞിരിക്കുകയും ചെയ്യും. ദശമി തുടങ്ങി മോല്പാട്ടാകിൽ വേഗം സന്തതിയുണ്ടാകും. വളരെയുണ്ടാകുകയും ചെയ്യും. പിന്നെ <sup>2</sup> കൃഷ്ണപക്ഷമാകിൽ ഷഷ്ഠിക്ക് മുമ്പായാകിൽ സന്തതിയുണ്ടാകും. ഷഷ്ഠിയാകിൽ സുബ്രഹ്മണ്യനെ സേവിച്ചാൽ സന്തതിയുണ്ടാകും. സപ്തമി തുടങ്ങി നാലിലൊന്നിലാകിൽ രണ്ടാമതുവേട്ട് വാവുന്നാളും തിരുവോണത്തിന് നാളം ഞാലണരെ ഉഴട്ടിയാൽ അന്ത്യകാലത്തിൽ സന്തതിയുണ്ടാകും. ഏകാദശിയും ചോദശിയും ആകിൽ പുത്രനെ ഉല്പാദിക്കും. പുത്രൻ ജനിക്കുകയില്ല. തൃയോദശിയും പതിന്നാലാകിൽ ദത്തപുത്രനുണ്ടാകും. വാവാകിൽ ദത്തപുത്രൻ കൂടെയുണ്ടാകുകയില്ല. ഇങ്ങിനെ സന്താനത്തിനി ഫലങ്ങൾ.

ഇനി ബീജഭജനങ്ങളുടെ ഫലത്തെ ചൊല്ലുന്നു. ബീജസ്വ എന്ന തുടങ്ങി രണ്ടുശ്ലോകംകൊണ്ട്. അവിടെ ഓജാശിയിൽ ഓജാശകത്തിലാകിലും ശുഭമുണ്ടാകും, ശുഭമോശമാ ഉണ്ടാകിലും ബീജത്തിന്റേ ബലമുണ്ട്. യുഗ്മശിയിൽ ഓജാശകത്തിലാകിലും ശുഭ

- 1 തൃക്കപാക്കംശരിതഃസിന്ദതാരായമിദമൽപാക്ഷാഭാവത്സന്തതിഃ കൃഷ്ണസ്വാഭതികൃമ്നേത്വാ കതിവിഭക്ത്യവിശേഷാനിഹ ഷഷ്ഠിഃ പ്രാക്യവളശതൈഃ സുതജനിഃ ശീഘ്രദശമ്വാഃപരം കാര്യംവിഷ്ണുനീഷേവണം ഹി ധവള കൃഷ്ണ ശിഖാരായനം.

ജാതകാദേശം ഭാഗം 199

- 2 ഷഷ്ഠിഃ പ്രാക്യവളമുള ലഭേതതന്യം ഷഷ്ഠിഗാഹാരാധനാൽ സ്വപ്തമ്വാഭിമതൃഷ്ടയേത്ര പുനരപോഹംവിധായഭിജാൻ. ഭക്തപ്രാപ്തണി ദോഷയെച്ഛ്വേദണമൈവാനെ ദേവത്സന്തതിഃ പുത്രാധാനമേവാല്പശയാൻ ജനനംസ്വാൽ ചോദശീഹേതതഃ

ജാതകാദേശം ഭാഗം 200

ദൃഷ്ടിയോ യോഗമോ ഉണ്ടാകിലും ക്ഷേത്രത്തിന് ബലമുണ്ട്. പിന്നെ അഷ്ടമാധിപനും നപുംസകവും അല്ലാത്ത ശുഭനേരം ലഗ്നാധിപനും ത്രികോണത്തിനാലും ഏഴിൽത്താൻ നില്ക്കിൽ സന്തതിക്ക് നന്മ. മറി ച്ചാകിൽ ആകാ. പിന്നെ ബീജക്ഷേത്രങ്ങൾക്ക് ശുഭവസ്തുക്കളുണ്ടായാൽ നന്മ. പാപവസ്തുക്കളുണ്ടായാൽ ആകാ. രാഹുവിന്റെ യോഗമുണ്ടായാൽ സമൃദ്ധിയുടെ ബാധയുണ്ടാകുകൊണ്ട് സന്തതിയില്ലാത്തു. ഇളികയോഗമുണ്ടായാൽ പിതൃക്കളുടെ ബാധകൊണ്ട്. ശനിമയോഗമുണ്ടായാൽ ഭരിതാകൊണ്ട്. ചൊവ്വയുടെ സംബന്ധമുണ്ടായാൽ ദൈവവചാമുണ്ഡപ്രാദി ബാധകൊണ്ടും ശത്രുബാധകൊണ്ടും സന്തതിയില്ലായ്ക. ഇങ്ങിനെ ബീജക്ഷേത്രഫലങ്ങൾ.

ഗ്രഹവേധത്തെ ചൊല്ലുന്നു. 'ലാഭവിക്രമം' എന്നു തുടങ്ങി ഏഴ് സ്തോകങ്ങളെക്കൊണ്ട്. അവിടെ ജന്മചന്ദ്രകൽ നിന്നു പതിനൊന്നുമുതൽ പത്താലുകളിൽ ആദിത്യൻ ചെല്ലുന്നാലും നന്ന് വേധമില്ലെങ്കിൽ വേധമാകുന്നു. കൂടമണ അഞ്ചോമ്പതുനാലുപന്ത്രണ്ടുകളിൽ ശനിയല്ലാതെ ഗ്രഹങ്ങളാലൊത്തതാൽ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഏഴാണുപതിനൊന്നു പന്ത്രണ്ടുകളിൽ ചന്ദ്രൻ ചെല്ലുന്നാലും നന്ന്. രണ്ടഞ്ചുപന്ത്രണ്ട് എട്ടുനാലൊമ്പതുകളിൽ ബുധനല്ലാത്ത ഗ്രഹങ്ങളാലൊത്തതാൽ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇവിടെ വേധം മൂന്നുപതിനൊന്നാറിൽ ചൊവ്വയും ശനിയും ചെല്ലുന്നാലുംതന്നെ. പന്ത്രണ്ടഞ്ചോമ്പതുകളിൽ ഗ്രഹങ്ങളാൽ തെത്താൽ ഉണ്ടായിരിക്ക വേധം. ഈ സ്ഥാനങ്ങളിൽ ആദിത്യനാണ്ടായാൽ ശനീക്ക് വേധമില്ല. രണ്ടുനാലൊട്ടുപത്തും പതിനൊന്നുകളിൽ ബുധൻ ചെല്ലുന്നാലും നന്ന്. അഞ്ചുമൂന്നോമ്പതോ തൊട്ടുപന്ത്രണ്ടുകളിൽ ചന്ദ്രനല്ലാത്ത ഗ്രഹങ്ങളാലൊത്തതാണ്ടായാൽ വേധം. രണ്ടുപതിനൊന്നമ്പതഞ്ചുകളിൽ വ്യാഴംചെല്ലുന്നാലും നന്ന്. പന്ത്രണ്ടുപത്തുനാലുമുതലുകളിൽ ഗ്രഹങ്ങളാലൊത്തതാണ്ടായിരിക്ക വേധം. ഒന്നരണ്ടുമൂന്നുനാലു അഞ്ചുതൊട്ടുപന്ത്രണ്ടുപതിനൊന്നുകളിൽ ശുക്രൻ ചെല്ലുന്നാലും നന്ന്. എട്ടുനവന്ന് വെട്ടുനാഞ്ചു പതിനൊന്നു മുതലുകളിൽ ഗ്രഹങ്ങളാൽ തെത്താണ്ടായിരിക്കവേധം. വേധമുണ്ടായാൽ ശുഭഫലമുണ്ടാകുമായില്ല. മറിച്ച് വേധമുണ്ടാകിൽ മറിച്ച് ഫലമുണ്ടാകുമെന്നർത്ഥം.

ആദിത്യൻ തുടങ്ങിയുള്ള ഗ്രഹങ്ങൾക്ക് പതിനൊന്നാംമേടം തുടങ്ങി പാഞ്ഞുസ്ഥാനങ്ങൾ ഗോചരഫലങ്ങൾ. അവിടെ ചെല്ലുമ്പോഴത്തെ ഫലങ്ങൾ ഗോചരഫലങ്ങൾ. ഇങ്ങിനെ രാധങ്ങൾ.

ഇനി ചാരഫലത്തെ ചൊല്ലുന്നു. <sup>1</sup> 'ആയത്രോത്ര' എന്നുതുടങ്ങി എട്ടുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു്. അവിടെ ആദിത്യനും ചൊവ്വയും ഭരണി യൽനിന്നു് പതിനൊന്നുമുന്നാകളിൽ നില്ക്കുന്നനാൾ സ്ഥാനമാനാദി കളെ ലഭിക്കും. രണ്ടാംമേടത്ത് നില്ക്കുന്നനാൾ ധനു നശിക്കും. നാലാം മേടത്തിൽ നിൽക്കുന്നനാൾ ശ്വേതം. അഞ്ചാംമേടത്തിൽ നിൽക്കുന്ന നാൾ ഭയം. ഏഴാംമേടത്തിൽ നിൽക്കുന്നനാൾ വ്യാധികൾ ഉണ്ടാകും. ഖയതാംമേടത്ത് ഏററവും ദുഃഖമുണ്ടാകും. പത്താംമേടത്ത് ചൊവ്വ നിന്നാൽ കർമ്മനാശം. ആദിത്യൻ നിന്നാൽ കർമ്മസിദ്ധി.

<sup>2</sup> ചന്ദ്രൻ ജന്മത്തിൽ തുടങ്ങി നിന്നാൽ ക്രമേണഫലങ്ങൾ അഭ്യുജയം, ധനനാശം, ഭയം, ഭയം, ശ്വേതം, ശത്രുനാശം, സുഖ ങ്ങൾ, അനിഷ്ടം, വ്യാധി, ഇഷ്ടഫലം, സന്താപം, അവ്യയം,

<sup>3</sup> ബുധൻ നിൽക്കുന്നനാൾ ക്രമേണ അർത്ഥ നശിക, ശ്രീഭുജനാ കക, ശത്രുഭയം, ധനകിട്ടുക, ഭാര്യപുത്രാദികളുടെ കലഹം, ശത്രു

<sup>1</sup> ആയത്രോത്രചിഷ്ഠപഗഭത സ്ഥാനമാനാദിഫലം വിജയവിജയക്ഷയചരസുഹൃത്പുത്രൗ ശ്വേതജീതിം. കാമേരോഗൻ, വ്യസനമൂലം ധർമഗൗരവസുര്യഭയഭയ ഭയമൊക്കും ദിശതിദശമ കർമ്മസിദ്ധിഭിന്നേരേ

<sup>2</sup> ക്രമേണഭോഗഭയമർത്ഥഹാനിം ഭയംഭയംശാകമരാതിഭംഗം. സഖാനൃനിഷ്ടം ഗമിഷ്ടസിദ്ധിം മോഹവ്യയംച പ്രഭോഭിചന്ദ്രം

<sup>3</sup> അർത്ഥക്ഷയം, ശ്രീയമാതിഭയംധനാപ്തിം ഭാര്യസുതാതികലഹം, വിജയം, വിരോധം. പുത്രാർത്ഥമേ, മഹവിപ്ലവശേഷസൗഖ്യം പുഷ്പിപരാഭവഭയം ച കർമ്മാതിചാന്ദ്രി

ജയം, വിരോധം, പുത്രനേയും ധനത്തേയും ലഭിക്ക, വിപ്ലവം, എല്ലാ വസ്തുക്കളിലും സൗഖ്യം, പുഷ്പി, തോൽവി ഭയം.

<sup>1</sup> വ്യാഴത്തിൽ നിൽക്കുന്നനാൾ ക്രമേണ അധികഭയം, ധന സമൃദ്ധി, സ്ഥാനനാശം, ബന്ധുശൃംഗം, പുത്രനേയും ധനത്തേയും ലഭിക്കുക, ശത്രുപീഡാ, സുഖാനുഭവങ്ങൾ, വ്യാധികൾ, ധനത്തേയും പുത്രനേയും ലഭിക്കുക, ധനനാശം, സ്ഥാനം ലഭിക്കുക, ദേവഭയങ്ങൾ.

<sup>2</sup> ശുക്രൻ നിന്നാൽ ക്രമേണ എല്ലാവിധമായ സുഖങ്ങളേയും അന്ന ഭവിക്കുക, ധനമുണ്ടാകുക, ഐശ്വര്യവും സുഖവും ബന്ധുക്കളും വർദ്ധിക്കുക, പുത്രനെ ലഭിക്കുക, ആപത്തു്, സ്രീകൾ നിമിത്തമുള്ളതുപിഡ, സമ്പത്തു്, സ്രീയേയും സുഖത്തേയും ലഭിക്കുക, കലാമം, അഭ്യയം, പരവശത.

<sup>3</sup> ശനി നിന്നാൽ ക്രമേണ അനേകവ്യാധികളും അനേകഭയങ്ങളും സുഖങ്ങളുടേയും ബന്ധുക്കളുടേയും ധനത്തിന്റേയും നാശവും, സ്ഥാനധനമുത്യാദികളുടേലാഭം, സ്രീകളുടേയും സുഖങ്ങളുടേയെന്നാശം, ധനത്തിന്റേയും സുഖത്തിന്റേയും നാശം, ശത്രുനാശം, വഴിനടക്കുക.

- 1 നാനാഭയം, വിരോധമുദ്ധി, സ്ഥിതിനാശം ബന്ധുശൃംഗം, പുത്രധനവും, മിപുജാധാരം. ഭോഗാൻ, ഭോഗാൻ, വിരോധസുഖവും, ധനമാനം സ്ഥാനപ്രാപ്തി, ദേവഭയം യജ്ഞത്തിലും
- 2 അഖിലവിഷയഭോഗം, വിരോധമുദ്ധി, വിദ്വത്ത് സുഖസുഹൃദഭിരൂപം, പുത്രഭയം, വിപ്ലവം യുവതിജനീതബാധം, സമ്പദം, സ്രീസുഖവും കലാമുദയമാപ്തി, കൈതൃമന്ത്രിവശത്തേ.
- 3 നാനാഭോഗാധാരം, സുഖാത്മവിഹിതംസ്ഥാനാത്മമുത്യാദികൾ സ്രീബന്ധപത്മസുഖപുതിം ധനസുഖഭോഗം, സ്വപദനക്ഷയം മാർഗ്ഗസങ്കതി മനസ്സുദയവിധയം യജ്ഞപ്രണാശാമയാൻ ഭാരിദ്യം ധനാജ്ഞാത്മവിഹിതം ധനാജ്ഞാമുദയം

അനവധി ഭവങ്ങൾ ധർമ്മാശ്രമം വ്യാധികളും, ദാരിദ്ര്യം ധന ലാഭം ധനനാശം.

<sup>1</sup> പന്ത്രണ്ടാംമേടത്തിലും അനത്തിലും എട്ടാംമേടത്തും ആദിത്യൻ ചൊല്ലി, ശനി, വ്യാഴം എന്നിവരിൽ രണ്ടാരുടെ നിൽക്കുന്നതാകാം ധന നാശം, പുറപ്പെട്ടുപോകുക, വ്യാധികൾ, മരണം, ഭയം എന്നിവ വരികയാണെന്ന് അനുഭവിക്കും. ഇങ്ങിനെ ഗ്രഹചാരശക്തിയോടുമനുസരിച്ച് എല്ലാവർക്കും ശുഭാശുഭങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു എന്നറിക.

<sup>2</sup> പിന്നെ പൂജാസ്തുതിനമസ്കാരാദികളെക്കൊണ്ട് ഗ്രഹങ്ങളെ പ്രസാദിപ്പിക്കപ്പെട്ടാൽ ഇഷ്ടമല്ലാത്തസ്ഥാനത്തിൽ നിൽക്കുന്നകാലവും ശുഭമെന്തെന്ന് അനുഭവിക്കും എന്നറിക. ഇങ്ങിനെ ചാരഫലങ്ങൾ.

ഇവതന്നെ ശോചനഫലങ്ങളാകുന്നത്. അനന്തരം ദശാപരമാദികളുടെ ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ രണ്ടും <sup>3</sup> പാകസ്വാമിനി എന്ന തുഞ്ചി രണ്ടുശ്ലോകംകൊണ്ട്. ദശാരണിമിത്തമായ ലഗ്നച ശാൽ ഫലത്തെ ചൊല്ലുന്നു. ദശതുടങ്ങുന്നനേരത്തെ രാശിദശാലഗ്നം അപാരാമം തുടങ്ങുന്ന നേരത്തെ അപാരാലഗ്നം, ദശാലഗ്നത്തിൽ ദശാധിപൻ്റെ അവൻ്റെ ബന്ധുതാൻ ശുഭഗ്രഹത്താൻ ഉണ്ടാകിലും ദശാലഗ്നത്തിന് ദശാധിപൻ്റെ ഷഡ്വർഗ്ഗങ്ങളാലൊന്നു ഉണ്ടാകിലും ആ ദശ ശുഭമാകുന്നത്. അപാരാലഗ്നത്തിൽ അപാരാധിപൻ്റെ താൻ അവൻ്റെ ബന്ധുതാൻ ശുഭഗ്രഹത്താൻ ഉണ്ടാകിലും അപാരാലഗ്നത്തിന് അപാരാധിപൻ്റെ ഷഡ്വർഗ്ഗങ്ങളാലൊന്ന് ഉണ്ടാ

1 ലാഭശങ്കരാഷ്ടമഗാഃ പുസാം മിന്നാശഭ്രമ ശനീഭീവാഃ  
വിത്തക്ഷയംപ്രവാസം രോഗാൻ ജനയന്തിമരണഭിത്തിം ച  
ഇതഥ സമസ്തജഗതാമശുഭംശുഭം ച  
സംഭായതേ ഹി നിഖിലം ഗ്രഹചാരശക്ത്യാ  
പൂജാസ്തുതിപ്രണതിഭിർമുദിതാ ഗ്രഹാശ്വേ  
കൃന്യാനിഷ്ടഗതയോപി ജനസ്വലക്ഷ്മി

2 ദശാപരമാ ഫലങ്ങൾ പലതിലും പറയുന്നത് വ്യത്യസ്തങ്ങളാണ്. അനുബന്ധത്തിൽചേർക്കാം.

കിലും ആ അപമാരം ശുഭമാകുന്നത് ഇവിടെ ബന്ധു തല്പാലബന്ധു വാകുന്നു എന്ന് ഒരുപക്ഷം.

പിന്നെ ശോലഗന്ധത്തിന്റെ ഉപചയത്തിൽ ശോധിപൻ ഉണ്ടാകിൽ അഭ്യശശുഭം. ഇങ്ങിനെ അപമാരത്തിലും കണ്ടുകൊൾക. പിന്നെ ഇവിടെ പാത്തത്തിന്റെ മറിച്ചുവന്നാൽ ശോപമാരങ്ങൾ അശുഭങ്ങളും എന്നു മറിയുക.

പിന്നെ ശോധിപന്റെ ബന്ധുവിന്റെ രാശിയിൽത്താൻ ഉച്ച രാശിയിൽത്താൻ ഉപചയരാശികളിൽത്താൻ അഞ്ചോമ്പതു എഴുതുകളിൽ താൻ ചന്ദ്രൻ ചെയ്യുന്നകാലം ശുഭം. ശോധിപെ ശുഭഫലങ്ങൾ അനുഭവിക്കും. ശോധിപന്റെ ശത്രുരാശിയിൽത്താൻ നീചത്തിൽത്താൻ ഉപചയം അഞ്ചോമ്പതുതളുത്ത രാശികളിൽത്താൻ ചന്ദ്രൻ ചെയ്യുന്നനാൾ അശുഭഫലങ്ങൾ അനുഭവിക്കും. ഇവിടെ ബന്ധുശത്രുക്കളെ തല്പാലംകൊണ്ടു നിരൂപിക്കേണ്ട എന്നും ചന്ദ്രൻ ചെന്നരാശി ഭന്നകാലത്തിൽ യാതൊരുഭാവമാകുന്നത് അതിന്റെ ശുഭാശുഭങ്ങളേയും ആകുന്നത് അനുഭവിക്കുന്നത് എന്നും മറ്റോല്ലലത്തിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു.

പിന്നെ കർക്കിടകത്തിൽ തുടങ്ങിയ ദശയുടെ അപമാരവും സൗഖ്യത്തേയും ധനത്തേയും അഭിമാനത്തേയും അനുഭവിക്കും. മേടത്തിലും വൃശ്ചികത്തിലും തുടങ്ങിയദശ പരപുരുഷഗമനംകൊണ്ടു താൻ കര്യാദികളെക്കൊണ്ടുതാൻ ഭാഗ്യം ഭോഷമുണ്ടാകും

മിഥുനത്തിനാൽ കന്നിത്തിനാൽ തുടങ്ങിയദശ വിദ്യയേയും ബന്ധുക്കളേയും ധനത്തേയും ദാനംചെയ്യും.

ചിങ്ങത്തിൽ തുടങ്ങിയ ദശ കെട്ടുകളിൽത്താൻ പട്ടുരുങ്ങളിൽ താൻ വഴിയിൽത്താൻ യെത്തെ ഉണ്ടാക്കും. കൃഷിയേയും ഉണ്ടാക്കും. കോട്ട, കാട്, വഴി, മവനം കൃഷി എന്നിവറെ ഉണ്ടാക്കും എന്നൊരു പക്ഷം.

എടവത്തിലും തൂലാത്തിലും തുടങ്ങിയ ദശ മൃഷ്ടാനത്തെ ദാനംചെയ്യും. മകരത്തിലും കുംഭത്തിലും തുടങ്ങിയ ദശ വഷളായ

സ്രീയെ മാനംചെയ്യും. ധനക്കുറവിലും മീനക്കുറവിലും തുടങ്ങിയ ദശ അഭിമാനത്തെയും സൗഖ്യത്തെയും ധനത്തെയും ഉണ്ടാക്കും. ഇങ്ങിനെ തന്നെ അപഹാരത്തിനും.

ഇനി 'സൗഖ്യം' എന്ന തുടങ്ങി ഏഴുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ആദിത്യൻ തുടങ്ങിയുള്ളവരുടെ ദശാഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ മുമ്പിൽ പറഞ്ഞപോലെ ശുഭാശുഭ ദശാപഹാരങ്ങൾ അറിഞ്ഞു കൊൾക. പൂമി, ആന എന്ന തുടങ്ങിയവറയുടെ നഖം, പല്ലു്, കൊമ്പ്, തൊടി, പൊന്ന് എന്നിവററ ഹേതുവായിട്ടും ധനമുണ്ടാകും. പിന്നെ കൂരത പ്രവൃത്തിക്കുവേഗം ചെയ്യും എല്ലാസ്തംഭം ഉത്സാഹത്തിൽ തല്ലുന്നായിരിക്കും. പ്രസിദ്ധ ശത്രുക്കൾക്ക് ഏറ്റവും ഭയം ഇവ ശുഭശയുടെ ഫലങ്ങൾ. ഭാര്യ, പുത്രൻ, ധനം, ശത്രു, ആയുധം, തീയ്യ്, രാജാവ് എന്നിവ നിമിത്തമായിട്ട് അനന്തം. അനാചിത വ്യയം, പാപത്തിൽ ശുദ്ധം, തന്റെ ഭൃത്യന്മാരോട് കലഹം, ഹൃദയ പീഡ, ഉദരപീഡ, വ്യാധികൾ, ഇവ അശുഭശോ ഫലങ്ങൾ.

ഇനി ചന്ദ്രശോഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. മന്ത്രവാദംകൊണ്ടും ബ്രാഹ്മണരിൽനിന്നും ശക്തം, പഞ്ചസാര, വസ്ത്രം, പൂക്കൾ, കളിയുള്ള അന്നം, ശുഭം എന്നിവററ നിമിത്തമായും ഫലങ്ങൾ ലഭിക്കും.

അവിടെ ശുഭശയിൽ ശുഭഫലങ്ങൾ, അശുഭശയിൽ അശുഭ ഫലങ്ങൾ എന്ന വിശേഷം. ഉറക്കം ആലസ്യം, മാർദ്ദവം, ബ്രാഹ്മണ പൂജ, ഈശ്വരപൂജ എന്നിവററിൽ ശുഭം, വെണ്ണയുണ്ടാക്കുക, ബുദ്ധി യുണ്ടാക്കുക, യശസ്സും ധനവും വർദ്ധിക്കുകയും ക്ഷയിക്കുകയും, ബലവാ ന്മാരാടും ബന്ധുക്കളോടും വൈരം ഇവ ചന്ദ്രശോഫലം. ഇവററിൽ ഒട്ടക്കൂത്തവ മൂന്നും അശുഭശോഫലം. മേററവ ശുഭശോഫലം എന്ന വിശേഷം.

ഇനി ചൊവ്വാശോഫലം. ശത്രുസംഹാരംകൊണ്ടും രാജസേവ കൊണ്ടും, കൂപ്പിറന്നവർ ഹേതുവായിട്ടും ഭൂമിവാങ്ങിയിട്ടും കരിമ്പടം തുടങ്ങിയുള്ളവ വിററീട്ടും ആദരോരുവായിട്ടും ധനമുണ്ടാകും. ഇവ ശുഭശോഫലങ്ങൾ. പുത്രന്മാരോടും ബന്ധുക്കളോടും ഭാര്യയോടും വിദ്വാന്മാരോടും ഇരക്കന്മാരോടും ദേഷ്യമുണ്ടാകുക. ദാഹംകൊണ്ടും

മോരകൊണ്ടും പനിക്കൊണ്ടും ഭേഹത്തിൽ തളച്ചുകൊണ്ടും പിത്തം കൊണ്ടും ബണ്ഡുണ്ടാകുക. പരസ്പരീകളെ ഇഷ്ടമാക്കുക. പാപികളിലും പാപാചാര്യായ്കകൊണ്ടും വ്രീതി. അധർമ്മത്തിൽ താല്പര്യം എല്ലാവരോടും പരതഷ്ടവും കൂടെയും ശൌന്ദര്യമികളും അശുഭശോ ഫലങ്ങൾ.

ഇതി <sup>1</sup> ബുദ്ധശോഫലങ്ങൾ. ഭൂതൻ മൊഴുത്തത് ചെമ്പിട്ടും ബന്ധുക്കളിൽനിന്നും തുടക്കത്താരിൽനിന്നും ബ്രാഹ്മണരിൽനിന്നും ധനു ലഭിക്കുക, വിചാനാൻ പ്രശംസിക്കുക, യശസ്സ്, ഓട്ടപാരയങ്ങൾ തുടങ്ങിയുള്ള വയം പൊന്നും കത്തിരയും ഭൂമിയും സൗഭാഗ്യവും സൗഖ്യവും ഉണ്ടാക്കുക, എല്ലാവരും ചിരിപ്പാൻതക്കവണ്ണം പറയപ്പെടുക. ബുദ്ധിപ്പാൻ കൗശലം, സാമർത്ഥ്യം, ബുദ്ധിമുട്ടുക, ധർമ്മം ചെയ്യാൻ വേഗംഫലം കിട്ടുക. ഇവ ശുഭശോഫലങ്ങൾ. <sup>2</sup> പൗരഷം പറകകൊണ്ടും വലച്ചിൽകൊണ്ടും ബന്ധനംകൊണ്ടും ബദ്ധപ്പെട്ടുകൊണ്ടും മനഃക്ലേശം. വാതപിത്തകഫങ്ങൾ ഹേതുവായിട്ട് പീഡ. ഇവ അശുഭശോഫലങ്ങൾ.

ഇതി <sup>3</sup> വ്യാഴത്തിന്റെ ശോഫലങ്ങൾ. പൂജ, അഭിമാനം, തുണങ്ങൾ ബുദ്ധിമുട്ട്, കാന്തി, ശത്രുക്കൾക്ക് ഏറവറുക്കം തുടങ്ങിയവ.

<sup>1</sup> സൗമ്യശോധാം പുത്രാതിത്രാഭ്യാംവ്യാസോനസ്വസ്ത്യാപ്തിഃ ദീക്ഷിതസുപന്തേർദ്വേതാപേണിഗ്ജനാമുപി സംഭവതി. വേസരമേവീസുവണ്ണം ത്രുകതിദ്രവ്യംയശഃ പ്രശംസാഖ ഏതുംസൗഖ്യമേതുലം സൗഭാഗ്യം മേരിധയഃ പ്രാതിഃ ധർമ്മക്രിയാസുസിദ്ധിർഹാസ്വമതിഃ ശത്രുസംക്ഷയോഭവതി ഗണിതാലേഖ്യവിപീനാം കൌതുകഭാഗീസഭാപുഷഃ

<sup>2</sup> പീഡാധാതുത്രിതയാൽപാദഷ്ടം ബന്ധനംതഥോഭോഗം മാനസശോകം വാ മദ്ധ്യബുദ്ധ്യ കഷ്ടാദലോകമുദത.

മോരം വാളം 2 ഭാ-448

<sup>3</sup> വ്യാഴശോ ഫലങ്ങൾക്ക് പലഗുണങ്ങളിലും വ്യത്യാസം കാണുന്നു. കൃത്യമായി ഒന്നിനെമാത്രം ആശ്രയിച്ചല്ല ഇവിടത്തെ വ്യാഖ്യാനം.



പരമാപകാരം മേന്മയായിട്ടും ഉത്സാഹം മേന്മയായിട്ടും മന്ത്രവാദം കൊണ്ടും, സംസാരംകൊണ്ടും രാജസേവകൊണ്ടും ധർമ്മങ്ങൾ മേന്മയായിട്ടും ധനമുണ്ടാകുക. പൊന്ത്, കുതിര, സന്തതി, ആന, വസ്ത്രം ഇവ വളരെ ഉണ്ടാകുക. നല്ലരാജാക്കന്മാരെ സേവിച്ചിട്ട് സുഖം ഇവ ശുഭഫലങ്ങൾ. സൂക്ഷ്മങ്ങളായ വസ്തുക്കൾ വിചാരിക്കുകൊണ്ടും കഠിനമായ ഗ്രന്ഥാത്മാദികൾ വിചാരിക്കുകൊണ്ടും മനഃശ്ലേഷം, ചെവിക്ക് ഭണ്ഡം, അധർമ്മിഷ്ടന്മാരോട് വൈരം. ഇവ അശുഭഫലങ്ങൾ.

ഇതി <sup>1</sup> ശുഭദശാഫലങ്ങൾ. പാട്ടിന്ത് ആഗ്രാഹം, സന്താപം, ചന്ദനം തുടങ്ങി സൗരഭ്യമുള്ളവ, ദക്ഷിപ്പാനമുള്ളവ, കടിപ്പാനമുള്ളവ, വസ്ത്രങ്ങൾ, നല്ലസ്ത്രീകൾ, രത്നങ്ങൾ, കാഞ്ചി, കാമരവേദത്തിന്ത് വേണ്ടുന്ന വസ്തുക്കൾ, ജ്ഞാനം ഇഷ്ടന്മാർ, ബന്ധുക്കൾ, എന്നിവ യോക്കെ ഉണ്ടാകുക, വാണിജ്യത്തിന്ത് സാമത്ത്വം, കൃഷിക്കൊണ്ട് ധനമുണ്ടാക്കുക, നിധികിട്ടുക, വല്ലതുതോൽപാദനംകൊണ്ട് ധനമുണ്ടാക്കുക. ഇവ ശുഭദശാഫലങ്ങൾ. <sup>2</sup> കാൽ നയാടി എന്നു തുടങ്ങിയവയോടും ബഹുജനങ്ങളോടും രാജാവിനോടും വൈരം, സ്നേഹം മേന്മയായിട്ട് ശ്ലേഷം. ഇവ അശുഭദശാഫലങ്ങൾ.

ഇതി <sup>3</sup> ശതിദശാഫലങ്ങൾ. കഴുത, കെട്ടുക, പക്ഷികൾ, എരുമ തന്നെക്കൂടെ വയർത്തുന്ന സ്ത്രീ എന്നിവ കിട്ടുക. സമൃദ്ധം, ഗ്രാമം, എന്നിവറ്റിന്ത് അധിപനായിട്ട് അവരാൽ സമ്മാനിക്കുക, നെല്ല്

1 ശുഭദശായാംവിജയം ക്ഷോഭനവിലാസശയനപത്നീനാം  
മാലയാസ്താനേജനയശഃ പ്രമോദോനിധിപ്രാപ്തിഃ  
ജ്ഞാനേഷുസൗഖ്യസുഹൃദാം മന്ദമയോദ്യോഗപകരണാനാം.  
(സാരവലി ഭാഗം 467)

2 കാട്ടുജാതിക്കാർ.

3 സൗരഭർദ്ദശാപ്രപന്നപ്രാസ്നാതിപമാൻവരോഷ്ടമേരിഷാമൃഗൻ  
കലഭാംജരഭംഗീം വാ കലസ്ഥതിഖരകാലവാടീംശ്ച  
വൃന്ദഗ്രാമപുരാണാമധികാരഭവം ച സമൃദ്ധം  
രോകത്രപുകാദീനാം സ്വകീർത്തിപക്ഷസ്ഥിരസ്പർദ്ധാചൈവ  
(സാരവലി ഭാഗം ) 467

അല്ലാത്ത ധാന്യങ്ങൾ ഗോതമ്പും, വരക, എള്ള്, പയറു<sup>1</sup>, ഉഴിന്<sup>2</sup> എന്നിവ ഉണ്ടാക്കുക. ഇവ ശുഭദശാഫലങ്ങൾ. കഥം, മത്സരം, വാതം, കോപം, ബുദ്ധിക്രമം, മലിനത, ഇവ ഫേതുവായിട്ട് ആപത്തു ഉറക്കം, മെയ്യ് തളച്ചു, ഭൂതപ്രയാസം പുത്രന്മാരും പുത്രിമാരും ഭാര്യന്മാരും നിന്ദിക്കുക. വ്യാധികൊണ്ടു് അംഗഹാനി വരിക. ഇവ അശുഭഫലങ്ങൾ. ശുഭദശയിൽ നാനാഭവിഷം, അശുഭദശയിൽ അശുഭ ഫലങ്ങൾ ശുഭഫലങ്ങൾ അനുഭവിക്കും. ശുഭാശുഭദശയിൽ ശുഭാശുഭഫലങ്ങൾമിശ്രമായിരിക്കും.

ധനദശയുടെ ഫലങ്ങൾ ധനാധിപൻറവരൂപാലെ കണ്ടു കൊൾക. ഗ്രഹങ്ങളുടെ സ്വാഭാസ്വഭവം ഇഷ്ടകഷ്ടഫലങ്ങളും വിചാരിച്ചിട്ടുവേണം ദശാഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുവാൻ എന്നറിക.

അഭിത്യന് തുടങ്ങിയുള്ള ഗ്രഹങ്ങൾക്ക് ചെമ്പു തുടങ്ങിയുള്ള ദ്രവ്യങ്ങൾ എന്ന് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. അതതു ഗ്രഹങ്ങൾ ഫേതുവായിട്ടു് ജീവനോപായ പ്രാപ്തികളും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. അവനിന്റേയും ഭാവഫലങ്ങളുടേയും ആശ്രയഫലങ്ങളുടേയും ദൃഷ്ടിഫലങ്ങളുടേയും യോഗഫലങ്ങളുടേയും ലാഭവും നാശവും അവരവരുടെ ദശകളിലും അപഹാങ്ങളിലും വന്നു്<sup>1</sup> ഞായം അവിടെയും ശുഭാശുഭമിശ്രതവും ഗ്രഹങ്ങളുടെ സ്വാഭാസ്വഭവം എന്നിവ കൈയും വിചാരിച്ചു ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലിക്കൊൾക. പലഗ്രന്ഥങ്ങൾ കൂടിയുള്ള യോഗഫലങ്ങൾ ബലമേറുന്ന ഗ്രഹത്തിന്റെ ദശയിൽ അനുഭവിച്ചു് ഞായം എന്നറിക.

ഇനി അപഹാരങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ<sup>2</sup> 'ഏകം' എന്നു തുടങ്ങി മൂന്നുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു് സാമാന്യേന ചൊല്ലുന്നു. ദശാധി

<sup>1</sup> ന്യായം

<sup>2</sup> ഏകർഷണസ്ഥിതി ദശാ പ്രദിശതിബന്ധം സ്വന്തശോഭാ ജനയതികളാകസാഹിതാ ത്രികോണസംസ്ഥാപ്യ സുഖമതുലം ഭാരമരണം ച ജനയതിസപ്തമഗാത്തർദശാ പ്രണാശം വാ ശത്രുൗർ ഭാസികരണം പരപുരുഷേണാപഭോഗംവ അന്തർദശാ ഗ്രഹാണാമഷ്ടമധാർത്ഥി പ്രമാപയേൽ പുരുഷാ കരുതേ ച ധനവിനാശം ശത്രുഗതാബന്ധനം ച വിഭുപംസം

(സാരാവലി ഭാഗം 474-475)

പനോട്ടുകൂടി ഒരു രാശിയിൽ നിൽക്കുന്നവന്റെ അപചാരത്തിൽ ബന്ധനവും ധനനാശവും ഫലം. ഭരണാധിപന്റെ ത്രികോണത്തിൽ നിൽക്കുന്നവന്റെ അപചാരത്തിൽ ഏറ്റവും സുഖമുണ്ടാകും. ഏഴാം മേടത്തിൽ നിൽക്കുന്നവന്റെ അപചാരത്തിൽ ഭാഗ്യനാശവും ധനനാശവും ഫലം. അഷ്ടമത്തിൽ നിന്നവന്റെ അപചാരത്തിൽ ധനനാശവും മരണവും ഫലം. നവമത്തിൽ നിൽക്കുന്നവന്റെ അപചാരത്തിൽ ബന്ധക്കുരുവും ആരോഗ്യനാശവും സൗഖ്യനാശവും അഭിമാനനാശവും വരികയും ചെയ്യും.

ഇതിൽ 'ശമയത്ത്' എന്ന തുടങ്ങി ആറുശ്ലോകങ്ങളാണുള്ളത്. ആദിത്യ ദശമിയിലെ ചന്ദ്രാഭികളുടെ അപചാരങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ ആദിത്യ ദശമിയിൽ ചന്ദ്രാപചാരത്തിൽ ശത്രുവിന്റെ ശക്തിയും രോഗവും ശമിക്കും. ധനലഭി ഉണ്ടാകും. അതുതന്നെ ഉണ്ടാകുകയില്ല.

ചൊല്ലുയുടെ അപചാരത്തിൽ പവിഴം, ചൊന്നം, രത്നങ്ങൾ, യുദ്ധത്തിൽ ജയം, കൃഷി, രാജാവ് ഫലമായിട്ട് സൗഖ്യം എന്നിവയൊക്കെ ഉണ്ടാകും.

ബുധാപചാരത്തിൽ ചിരജ്ഞം, ചൊറി, കഷ്ടം തുടങ്ങിയുള്ള തപസ് രോഗങ്ങളും ശത്രുവാർത്തയും ഉണ്ടാകും. വ്യാഴത്തിന്റെ അപചാരത്തിൽ ഔഷധങ്ങളും വ്യാധികളും ശത്രുക്കളും പാപങ്ങളും ദാരിദ്ര്യവും നശിക്കും. യജ്ഞപദവി ലഭിക്കും.

ശുക്രാപചാരത്തിൽ തലവ്യാധി, കണ്ഠമാല, പനി, തലനാമ്പ്, ശത്രുക്കൾ ഫലമായിട്ട് തന്റെ ദേശത്തെ ത്യജിക്ക എന്നിവയുണ്ടാകും.

<sup>1</sup> അപചാരങ്ങളുടെ ഫലങ്ങൾ, വളരെ വിശദമായി ഭാർഗവനാഗനികയിലും മറ്റും വിവരിച്ചിട്ടുള്ളത് മുഴുവൻ വ്യക്തമായി കാണിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തതിനാൽ പ്രധാനമായും മാത്രമേ കാണിക്കുന്നുള്ളൂ.

ശനിയുടെ അപഹാരത്തിൽ മരണം, രാജാവു് തച്ചാട്ടുക, ദീനത, ശത്രുക്കൾ ഹേതുവായിട്ടു് ശക്തിയില്ലാതെ പോകുക. ഇവ ഉണ്ടാകും.

ഇനി 'ക്ഷയരാഗം' എന്നു തുടങ്ങി ആറുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു് ചന്ദ്രശയയിൽ ആഭിത്യാദികളുടെ അപഹാരഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ ആഭിത്യാപഹാരത്തിൽ ക്ഷയവ്യാധിയും, ശൈത്യം, രാജപരവി, വേണ്ടുന്ന വസ്തുക്കൾ, ധനം ഇവ ഉണ്ടാകും.

ചൊവ്വയുടെ അപഹാരത്തിൽ പിത്തം, ശ്രോണിതം, തീടയും, ക്ലേശം, വ്യാധി, കള്ളന്മാരുടെ ഭയം, തന്റെ ധനം മോഴ്ചിച്ചുകൊണ്ടു പോകുക, ഇവയെല്ലാം.

വ്യാഴത്തിന്റെ അപഹാരത്തിൽ ധനം, വസ്തുക്കൾ, പലവിധത്തിലുള്ള അലങ്കാരങ്ങൾ ആന, കുതിര, ഇവ ലഭിക്കും.

ശുക്രാപഹാരത്തിൽ കപ്പൽ, തോണി, എന്നു തുടങ്ങിയവർ മേൽ പോകുക. മുത്ത്, ഭൂഷണങ്ങൾ, വളരെ ഭാർയ്യാമരോടു് സംഗമം, ഇവയുണ്ടാകും. ശനിയുടെ അപഹാരത്തിൽ ക്രൂരത, സാഹസം, ബന്ധുക്കൾക്കു് പ്രയത്നം, ബന്ധുക്കളുടെ വിരോധം, വ്യാധിപിടിപ്പു് പരവശനാകുക. മരണം ഇവ വരും.

ഇനി ആറു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു് കജശാപഹാരങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ആഭിത്യാപഹാരത്തിൽ ക്രൂരത, സാഹസം, രാജാവിനാൽ സ്ഥാനിക്കുക, യുദ്ധത്തിൽ സമ്മാനം, ഭാഗ്യം, പലവിധത്തിലുള്ള ധനങ്ങൾ, ശാസ്ത്രങ്ങൾ ഇവ ഉണ്ടാകും.

ചന്ദ്രാപഹാരത്തിൽ പലവിധത്തിലുള്ള ധനങ്ങളും ശാസ്ത്രങ്ങളും സൌഖ്യവും വളരെ ബന്ധുക്കളും, മുത്ത്, മണി, തുടങ്ങിയവയും, ഉണ്ടാകും. ബുധാപഹാരത്തിൽ ശത്രുക്കൾ, ആന, കുതിര, പശുക്കൾ എന്നിവ മോഴ്ചിച്ചുപോകുക. പനി, മുട്ടു്, ഇവ ഉണ്ടാകും. വ്യാഴത്തിന്റെ അപഹാരത്തിൽ നല്ലവസ്തുക്കൾ ചെയ്തുകൊണ്ടു് ദ്രവിക്കളപ്പോലെയാകും. മനസ്സുശ്ചിത്തമായി അപിക്കുപുണ്യങ്ങളെ വളരെചെയ്യും.

ശുക്രാപഹാരത്തിൽ യുദ്ധത്തിൽ ജയപ്പെട്ട പരവശനാകുക, വ്യാധികൊണ്ടും ദുഃഖംകൊണ്ടും ശരീരയാസംകൊണ്ടും ധനനാശം പുറപ്പെട്ടപ്പോകുക ഇവ വരും. ശനിയുടെ അപഹാരത്തിൽ പിന്നെയും, പിന്നെയും, ദുഃഖമുണ്ടാകുക, ജനവിനാശം, ഇവ വരും.

ജനി ബുധശോപഹാരങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ആദൃശ്ശാകങ്ങളെ കൊണ്ടു് ആദിത്യാപഹാരത്തിൽ പൊന്നു്, കതിര, പവിഴം, ആന സ്ത്രീ ഇവ നിനച്ചിരിക്കാതെ കിട്ടും.

ചന്ദ്രാപഹാരത്തിൽ ചൊറി, കപ്പും, ക്ഷയം, അംഗഹരണി, ആനയിൽ നിന്നുപേടി, വാഹനനാശം, ഇവയുണ്ടാകും. ചൊവ്വയുടെ അപഹാരത്തിൽ തലനോവു്, വിരോധം, പലവിധക്ലേശം, ഇവ ഉണ്ടാകും.

വ്യാഴത്തിന്റെ അപഹാരത്തിൽ ശത്രുക്കളും വ്യാധികളും പാപങ്ങളും നശിക്കും. പുണ്യങ്ങളെ ചെയ്യും, രാജാവിന്റെ മന്ത്രിയാകും.

ശുക്രാപഹാരത്തിൽ ഇന്ദ്രക്കന്യാദേവയും ഈശ്വരന്മാരെയും അതിഥികളെയും പൂജിക്കും. വസുക്കൾ, അലങ്കാരങ്ങൾ, പുഷ്പങ്ങൾ, കുറിശ്ശു് തുടങ്ങിയുള്ളവറയിൽ ഇറക്കിയുണ്ടാകും.

ശനിയുടെ അപഹാരത്തിൽ നപുംസകമുഖ കാമത്തെ സേവിക്കും. ധർമ്മാർത്ഥശ്രമ സുഖധനങ്ങളും നശിക്കും.

ജനി ആദൃശ്ശാകംകൊണ്ടു് ഇന്ദ്രശോപഹാരങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ആദിത്യാപഹാരത്തിൽ ശത്രുക്കളും ജയവും കലഹവും നശിക്കും. രാജതുണവാകും. പരാക്രമം, സർവ്വസം, സൗഖ്യം ഇവയുണ്ടാകും.

ചന്ദ്രാപഹാരത്തിൽ ഭാസ്കരൻ വളരെ ഉണ്ടാകും. ശത്രുനാശം ഏറ്റവും ഉൽകൃഷ്ടം, വെഞ്ചാമരാഭി രാജചിഹ്നങ്ങൾ ഇവ ലഭിക്കും.

ചൊവ്വയുടെ അപഹാരത്തിൽ കൃത, പരപീഡ, ശൌന്ദര്യവും ഹേതുവായി ലഭിച്ചിരിക്കുന്ന കീർത്തി, ബന്ധുക്കൾ, ധനം, ഏറ്റവും സൗഖ്യം ഇവ ലഭിക്കും.

ബുധാപഹാരത്തിൽ വേശ്യാസ്ത്രീ, മൂത്ത്, ഭംഗം ഇവനെ കൊണ്ട് പരവശനായി, ധനമില്ലാതെ ധർമ്മം ഇല്ലാതെവരും.

ബ്രഹ്മാപഹാരത്തിൽ ശത്രുക്കളെക്കൊണ്ടും ധനനാശംകൊണ്ടും ഭംഗംകൊണ്ടും പരവശനായി, ധനമില്ലാതെ ധർമ്മം ഇല്ലാതെവരും. ബ്രാഹ്മണന്റെ മനസ്സുകൊണ്ട് കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നവനായിരിക്കും.

ശനിയുടെ അപഹാരത്തിൽ വേശ്യാസ്ത്രീ, മദ്യം, മൂത്ത് ഇവ കൊണ്ട് പരവശനായി, പോത്തും കഴിയുമുണ്ടായി, ധർമ്മമില്ലാതെ വരും.

ഇനി ആറുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ബ്രഹ്മശാപഹാരങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ആദിത്യാപഹാരത്തിൽ കവിളത്ത് വ്യാധി, വയറിൽ വ്യാധി അത്യാഗ്നി, രാജാവ് പിടിച്ചുകെട്ടുക. തുടങ്ങിയുള്ളവകൊണ്ട് പരവശനാകും.

ചന്ദ്രാപഹാരത്തിൽ നഖവ്യാധി, തണുപ്പ്, തലവ്യാധി, കാമരോഗം എന്ന വ്യാധി, ഇവ ഉണ്ടാകും.

കുടാപഹാരത്തിൽ ചിത്തവും മോരയും ഹേതുവായിട്ട് വ്യാധി പ്രഥി കിട്ടുക, രാജസേവ, ഉത്സാഹം കുറയുക ഇവ വരും.

ബുധാപഹാരത്തിൽ ധനം ലഭിക്കും. വിചാരിച്ചതിൽ ഏറെയും സുഖം വരും.

വ്യാഴത്തിന്റെ അപഹാരത്തിൽ ധർമ്മശീലം, വിഷയസുഖങ്ങൾ, രാജ്യം, ധനം, ഭൗമങ്ങൾ, ഏറെയും സൗഖ്യം ഇവയുണ്ടാകും.

ശനിയുടെ അപഹാരത്തിൽ വ്യാധിശ്ലോകങ്ങളുടെ ക്രീഡ, പുരം തനന്തം സംഭവം എന്നിവറിന് അധിപതിയാവുക, ശത്രുനാശം വളരെ ബന്ധുക്കൾ ഉണ്ടാകുക.

ഇനി ആറുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ശനിയുടെ ദശാപഹാരങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ആദിത്യാപഹാരത്തിൽ ധനം, പുത്രൻ, ഭാര്യ ഇവ നശിക്കും. ഏറെയും ദയം ഉണ്ടാകും.

ചന്ദ്രാപഹാരത്തിൽ ഭാഗ്യം തുടങ്ങിയുള്ള സൂരികളുടെ മരണത്താൽ ഫലസാരസമുച്ചയം വരും. ബന്ധുക്കളുടെ വേർപാടും, പിരിയലും പിന്നെയും കലഹവും ഉണ്ടാകും.

കുലാപഹാരത്തിൽ പുറപ്പെട്ടപോകുക, വ്യഥി, പലവിധത്തിൽ ദുഃഖങ്ങൾ ഇവ വരും.

ബുധാപഹാരത്തിൽ സൗരഭാഗ്യം, സൗരഭാഗ്യം, ജയം, സന്തോഷം, സമ്മാനം, അഭിമാനം, ധനം ഇവ ലഭിക്കും.

ശുക്രാപഹാരത്തിൽ ബന്ധുപര്യം വരികയും. ശ്ലേഷം നശിക്കും യശസ്സ് ഉണ്ടാകും. ഭാഗ്യം, ധനവിഷയ സുഖങ്ങൾ ഇവ ഉണ്ടാകും പിന്നെ നീ ചൊല്ലാമിടങ്ങളെയും ശത്രുബന്ധുക്കളെയും ബലാബലങ്ങളേയും വഴിപാടെ വിചാരിച്ചിട്ടു വേണം അപഹാരഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുവാൻ എന്നറിക.

പിന്നെ ഭരണയും അപഹാരവും ശുഭമായി വന്നാൽ വളരെ സൗഖ്യമുണ്ടാകും. വളരെ ധനം ലഭിക്കും. പാടുള്ളവരുടെ ഭരണാപഹാരങ്ങളിൽ മാലിന്യമുണ്ടാകും. അഭിമാനം, യശസ്സ്, ധനം, വിദ്യാസാ, ശത്രുക്കൾക്ക് ജയം, പ്രപം, ഉദ്യോഗം, ഇവ നശിക്കും.

പിന്നെ ലഗ്നാധിപന്റെയും ജന്മാധിപന്റെയും ശത്രുക്കളുടെ ഭരണാപഹാരങ്ങളിൽ ഏറ്റവും മൂലനായി, രാജ്യപ്രിയനായി, ശത്രുക്കളാൽ ജയിക്കപ്പെട്ട് ശല്യവിനെ ആഹ്വയിച്ചിരിക്കും. പത്താമേടത്തിൽ താൻ, ലഗ്നത്തിൽ താൻ നിൽക്കുന്നവരുടെ ഭരണിലും രാജയോഗങ്ങളിലെ ഗ്രഹങ്ങളിൽവെച്ച് ബലമേറിയവന്റെ ഭരണിലും രാജ്യം കിട്ടും. ഇവരുടെ അപഹാരങ്ങളിലും രാജ്യം ലഭിക്കും.

ഇനി നക്ഷത്രഭരണാപഹാരങ്ങളുടെ ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. 'അതികൂട' എന്ന തുടങ്ങി തൊണ്ണൂറ്റിമൂന്നു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് അവിടെ അയ്യെശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് സമാന്തന ചൊല്ലുന്നു. കൂടാതെ ഭരണിൽ കൂടാപഹാരത്തിൽ മരണം—കാലരാശിയിൽ ശത്രുദ്രഷ്ടി

1 കൂടാപഹാരം കൂടെ പ്രവിശ്യാചന്ദ്രനർഭരണയം യോഗത്തെ പസസ്സു സന്ദേശസ്തോരീയോഗ സ്പൈവമമാൻ

യോടുകൂടി ലഗ്നാഷ്ടമങ്ങളിൽ നിൽക്കുന്ന പാപിയുടെ ഭരണിതാൻ അപഹാരത്തിൽ താൻ മരണം.

ശുഭഭരണിയിൽ ശുഭാപഹാരം വരികിൽ മരണം. ഇത് ബലാ ബലാ വിചാരിച്ചു ചൊല്ലുക. ഭരണിപരണാടുകൂടി നിൽക്കുന്നവന്റെ അപഹാരത്തിൽ മരണം, ധന നാശം, ശത്രുവേദന, ബന്ധനം, ദയ്യം, ഇവ വരും.

<sup>1</sup> കജഭരണിയിൽ ശനിയുടെ അപഹാരത്തിൽ മരണം.

ഇനി വെമ്പു് ധ്യാനങ്ങളെക്കൊണ്ടു് ആദിത്യഭരണാപഹാരങ്ങളുടെ ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു.

ആദിത്യഭരണിയിൽ രാജകുലത്തിൽനിന്നു ധനം ലഭിക്കും. പിത്ത വ്യാധി, ബന്ധനം, ധനനാശം, ഇവ വരും. ആദിത്യഭരണിയിൽ <sup>2</sup> ചന്ദ്രാപഹാരത്തിൽ (ശത്രുനാശം) ധന നാശം, വ്യാധി നാശം, യന്ത്രലാഭം, സുഖം ഇവ വരും.

കജാപഹാരത്തിൽ രാജാവിൽ നിന്നു പൊന്നു്, രത്നങ്ങൾ, മണി, പവീഴ്, മുത്തു്, ഇവ കിട്ടീതു് ജയംവരും.

രാഹപഹാരത്തിൽ ജാതി, സംകീർണ്ണം, വ്യാധി, ധനനാശം, സുഖനാശം എന്നു തുടങ്ങിയുള്ള അശുഭഫലങ്ങൾ കൈവരും. ജീവാ പഹാരത്തിൽ ദുഃഖം, വ്യാധി, ശത്രു, പാപം, കലഹം ഇവ നശിക്കും. ശിഷ്ടനാളുടെ പദവികിട്ടും. ശനിയുടെ അപഹാരത്തിൽ രാജദയം, ശത്രുനാശം, സുഖനാശം, ബന്ധനം, അംഗഹാനി ഇവ വരും.

<sup>1</sup> ക്ഷിതിതന്മസ്യ ഭഗായാം രവിഭസ്പ്രാസംഭഗോ യദോവിശതി ബഹുകാലജീവിനാമപിമരണം നിസ്സംശയം തദാകരുതെ (സാരാവലി ഭാഗം 516)

<sup>2</sup> ശമയതിരിപുപ്രസാദം നീരോഗതപം കരോതിധനലാഭം ഭാഗഭഗായാം ചന്ദ്രഃ പ്രവിശംതന്നാഽധിജനാശുഭം എന്നു ധ്യാനംമുതൽ 5 ധ്യാനങ്ങളെക്കൊണ്ടു് ആദിത്യ ഭരണിലെ അപഹാരഫലങ്ങൾ പറയുന്നു.

(സാരാവി ഭാഗം 475-476)



ബുധാപഹാരത്തിൽ വിസർപ്പം, കഷ്ടം, ഛാഗി, പിത്താദി വ്യാധികൾ ഇവകൊണ്ട് ശരീരനാശം. കേതാപഹാരത്തിൽ പുറപ്പെട്ട് പോകുക, ബന്ധനാശം, പിത്തകോപം, ധനനാശം, സർപ്പനാശം ഇവ വരും. ശുക്രാപഹാരത്തിൽ തലവ്യാധി, കാമില, പനി, അതിസാരം, ഹൃദം ദോഷശ്ലേഷം ഇവ വരും.

ഇനി വായുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് <sup>1</sup> ചന്ദ്രശോപഹാരങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ ചന്ദ്രശേയിൽ ഭാസ്യ, പുത്രൻ, ഭ്രമി, വസ്യം, ആഭരണം, ഇവ ലഭിക്കും. ബന്ധുബാഹു, പെണ്ണുണ്ടാകുക, ഉറക്കം, ഇവയുണ്ടാകും. ഏതാനുമ്പോൾ സുഖമുണ്ടാകും.

വ്യാഴാപഹാരത്തിൽ ധനം, ധർമ്മാദികൾ, സൗഖ്യം, വസ്യം, ഭാരത്തിൽ ഇറപ്പം, ഇവയുണ്ടാകും. ശനിയുടെ അപഹാരത്തിൽ ബന്ധുക്കൾ വേർപെടുക, ശ്ലേഷം, ക്ഷയം, ഏറ്റവും ദുഃഖം ഫലമായി ഉണ്ടായ ദോഷങ്ങൾ ഇവ വരും.

ബുധാപഹാരത്തിൽ പൊന്നു, കത്തിര, പുത്രൻ, ഭൃത്യൻ ആന ഇവ ഉണ്ടാകും. കേതാപഹാരത്തിൽ മനസ്സിന് ഇളക്കം, ഭയാഭികൾ ബന്ധനാശം, സുഖനാശം, ധനക്കുളുഹ് തോൽവി ഇവ വരും. ശുക്രാപഹാരത്തിൽ വളരെ സ്ത്രീകളോട് സംഗമം, പെണ്ണുണ്ടാകുക, മുത്തം ആഭരണങ്ങൾ, മരണങ്ങൾ, ഇവയുണ്ടാകും. ആദിത്യാപഹാരത്തിൽ രാജാവിപത്തിനു ധനാഭിലാഷം, ശത്രുവും, വ്യാധി നാശം, ശത്രുനാശം, ഐശ്വര്യം, സൗഖ്യം, മധുരത ഇവയുണ്ടാകും.

<sup>1</sup> ക്ഷയരോഗമേവ ശൈശ്വാനുപപ്രഭാവം സദാവിദ്യം ചന്ദ്രശോധാ പശസാദാനഃ കരുതേതർത്ഥമേ ച.

എന്നതുകൂടി

സ്വഭൂതയാസവിജ്ഞാതം രോഗാതിഭവം തഥാമഹാവ്യസനം ചന്ദ്രശോധാ സൗരരിഃ കരോതിനിസ്തംശേഃ പുംസാം.

എന്നവരെ 7 ശ്ലോകങ്ങൾക്കൊണ്ടാണ്, അപഹാരഫലങ്ങൾ സാരാവലിയിൽ (ഭാഗം 476-477) പറയുന്നത്.

ഇനി <sup>1</sup> ബന്ധു ദ്രോഹങ്ങളെക്കൊണ്ട് ക്ഷമശാഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ ക്ഷമശയയിൽ ശത്രുനാശം, ബന്ധുകലഹം, രക്തപിത്തം, വ്രണം, പരസ്പ്രിസംഗമം ഇവയുണ്ടാകും. രാഹപാഹാരത്തിൽ ആയുധങ്ങൾ തീയ്യ്, കള്ളനാർ, ശത്രുക്കൾ, ഇവരിൽനിന്നു ഭയവും, ധനനാശവും വരും. മഹാജയമുണ്ടാകും.

വ്യാഴാപഹാരത്തിൽ തീർത്ഥയാത്ര, ദേവബ്രാഹ്മണപൂജ, രാജാവിൽനിന്നു കുറഞ്ഞതാരുഭയം, ഇവ ബിഷ്ടം. ശനിയിന്റെ അപഹാരത്തിൽ മേൽക്കുമേലെ വളരെ ദുഃഖങ്ങളും ധനനാശവും വരും. ബുധാപഹാരത്തിൽ വ്യാധിപീഡ, ദുഷ്ടന്മാരുടേയും ശത്രുക്കുടേയും ഉപദ്രവം പുറപ്പെട്ടുപോകും. ഇവയുണ്ടാകും.

കേതു അപഹാരത്തിൽ കള്ളൻ, ഇടിതീയ്യ്, ആയുധം ഇവറ്റായിൽനിന്ന് പരാധിപയ്യമുണ്ടാകും. മരണം സംഭവം. ശുക്രാപഹാരത്തിൽ ശത്രുക്കൾ, കള്ളന്മാർ, തീയ്യ്, വായു ഇവറ്റായിൽനിന്ന് വിനാശവും, മഹാജയവും ഉണ്ടാകും. ആദിത്യാപഹാരത്തിൽ കൃത്യം, സാമസം, രാജപൂജ, ധനം ഇവയുണ്ടാകും. ചന്ദ്രാപഹാരത്തിൽ ബന്ധുക്കളും, സൗഖ്യങ്ങളും, മൃത്യുമരണിയും ധനവും ഉണ്ടാകും.

ഇനി ബന്ധു ദ്രോഹങ്ങളെക്കൊണ്ട് രാഹുദശാഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ രാഹുദശയിൽ ഭാഗ്യമരണം, ബന്ധുനാശം, ആത്മരോഗം, പുറപ്പെട്ടുപോകുക, ധനനാശം, സ്ഥാനഭ്രമം, ഇവയുണ്ടാകും. വ്യാഴാപഹാരത്തിൽ വ്യാധിനാശം, ദുഃഖനാശം, ദേവബ്രാഹ്മണപൂജ, ധനം, ശാസനം, ഇവ ഉണ്ടാകും. ശുക്രാപഹാരത്തിൽ വാതംകൊണ്ടും പിത്തംകൊണ്ടും ദുഃഖം, ചണ്ഡാലാദികളോടു കലഹം, ശത്രുക്കൾക്കു ഭൂതന്മാർക്കു ദേശഭ്രമം ഇവ വരും. ബുധാപഹാരത്തിൽ പുത്രനും, ബന്ധുവും, ബുദ്ധിമേന്മവുമായി ധനവും ഉണ്ടാകും. ഏതാനും മോരു ദുഃഖവുമുണ്ടാകും. കേതാപഹാരത്തിൽ പനി, തീയ്യ്, ശത്രു, ആയുധാപരിഷ് ഇവകൊണ്ട് മരണം. ഭയമുണ്ടാകുമെന്ന് നിശ്ചയം.

<sup>1</sup> സാരാഖി 41-ാം അദ്ധ്യായം 23-ാം ശ്ലോകം മുതലാണ് ചൊവ്വാശയയിലെ അപഹാരഫലങ്ങൾ പറയുന്നത്.

ശുക്രാപമാരത്തിൽ ബന്ധുവർണ്ണ, സ്രീലാഭം, കലഹം, ബന്ധുക്കൾക്ക് വൈരാഗ്യം, ഇവയുണ്ടാകും. ആദിത്യാപമാരത്തിൽ ശത്രു, കള്ളൻ, രാജാവ്, തീയ്യ, ആയുധം, ഇവനിൽനിന്ന് ഭയം, ക്ലേശം, ധനനാശം ഇവയുണ്ടാകും. ചന്ദ്രാപമാരത്തിൽ സ്രീലാഭം, കലഹം, ഭയാദികൾ, ശത്രുനാശം, ബന്ധുക്കളോടുകൂടുക്ലേശം, ഇവ വരും. ചൊവ്വാപമാരത്തിൽ പനി, ആയുധം, തീയ്യ, കള്ളൻ, വാണം, വിറക്ക ഇവയുണ്ടാകും. ദയമുണ്ടാകുമെന്നു നിശ്ചയം.

ഇനി വെതുശ്ശോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് വ്യാഴശാഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ വ്യാഴശയയിൽ അഭിമാനംകൊണ്ടും പുത്രന്മാരെക്കൊണ്ടും വർണ്ണവും, ധനലഭ്യവും, ഇരുതപവും, പൊന്ത്, കതിര, വസ്ത്രം, നെല്ല് തുടങ്ങിയുള്ള ധാന്യങ്ങൾ ഇവനിന്റെ ലാഭവും ഉണ്ടാകും. ശത്രുപമാരത്തിൽ മുഷിപ്പിരിക്കുന്ന ധനത്തിന്റെ നാശം വേശ്യയിൽ നിന്നും നീപരാജാവിൽ നിന്നും ഭയം, തന്റെദേശം പോവുക, നാശം ഇവ വരും. ബുധാപമാരത്തിൽ സ്വസ്ഥാസ്വസ്ഥങ്ങളായിരിക്കുന്ന സുഖദംബങ്ങളോടും ശത്രുബന്ധുക്കളോടും സംബന്ധം, ഇരുദൈവാനിഭക്തി ഇവയുണ്ടാകും. കേതാപമാരത്തിൽ പുത്രൻ ഹേതുവായുള്ള പീഡയോടും കൂടി തന്റെ സ്ഥാനത്തുനിന്നുപോയി എല്ലാദിക്കിലും പരിഭ്രമിച്ചു നടക്കും. ശുക്രാപമാരത്തിൽ ശത്രുക്കളോട് കലഹം, ധനനാശം, സുഖമില്ലായ്മ, സ്രീകളോട് വേർപാട് ഇവ വരും. ആദിത്യാപമാരത്തിൽ ശത്രുനാശം, പതിസൗഖ്യം, ശത്രുപുരു, ക്രമസംഗം, ഇവ വരും. ചന്ദ്രാപമാരത്തിൽ വളരെ സ്രീകളോട് സംഗമം, ശത്രുനാശം, വ്യാധിയില്ലായ്മ, സൗന്ദര്യം ഹേതുവായിട്ട് ധനലാഭം ഇവ ഭവിക്കും. ചൊവ്വാപമാരത്തിൽ ക്രമം, ശൗന്ദര്യം, ശത്രുനാശം, വളരെധനം, സുഖം, സൗഭാഗ്യം ഇവയുണ്ടാകും. രാഹുപമാരത്തിൽ പിത്തവ്യാധി, നാശം, കലഹം, മഹാഭയം, സ്ഥാനത്തിൽനിന്നു ഭ്രമം ഇവ വരും.

ഇനി പത്തുശ്ശോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ശനിശാഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ ശനിശയയിൽ ബ്രാഹ്മണഭയം, ദൈവഭയം, വ്യാധി, ബന്ധുനാശം, പുത്രനാശം, ധനനാശം, തന്റെ ദൈവത്വം ഇവ വരും. ബുധാപമാരത്തിൽ ദംബനാശം, വ്യാധിനാശം, ഭോധപുരു, ബ്രാഹ്മണപുരു,

സകലവസ്തുക്കളിലും സുഖം ഇവ ഭവിക്കും. കേതപാപമാരത്തിൽ വാതദ്രവം, പിത്തദ്രവം, പുത്രദ്രവം, ദാർദ്ദ്രകലാപം, മഹാരജ്ജ്വരം ദ്രവപ്പുഷ്പങ്ങളെ കാണുക ഇവയുണ്ടാകും. ശുക്രാപമാരത്തിൽ ദേശപുഷ്പയിലിൽ ഇല്ല, വിദ്യ, പുത്രസംഗമം, ശത്രുസംഗമം, കൃഷിവസ്ത്രാഭിമാദം, ഇവയുണ്ടാകും. ആഭിത്യാപമാരത്തിൽ ബന്ധുനാശം, പുത്രനാശം, പനി, അംഗങ്ങൾക്കുദണ്ഡം, രാജഭയം, ശത്രുഭയം, ഇവ വരും ചന്ദ്രാപമാരത്തിൽ ജ്ഞാനം, ധനലാഭം, പുത്രലാഭം, ധനം, നെല്ല് തുടങ്ങിയുള്ള ധാന്യങ്ങൾ ഇവയുണ്ടാകും. അമ്മ തുടങ്ങിയുള്ള തുരുസ്സികളുടെമേലും, ബന്ധുപീഡ, കലാപം, വാതം ഇവ ഉണ്ടാകും ചൊവ്വാപമാരത്തിൽ പനി, അഗ്നി, കള്ളൻ ഇവനിൽനിന്നു ഭയം, ശത്രുഭയം, മനഃക്ലേശം, ഇവയുണ്ടാകും. രാഹപാപമാരത്തിൽ തലവ്യാധി, പനി, ദാഹം, കൃഷിന കലിനം ദണ്ഡം, രക്തപിത്തം, അതിസാരം ഇവയുണ്ടാകും. വ്യാഴാപമാരത്തിൽ ദേവപുഷ്പയിലിൽ ഇല്ല, തപസ്സ്, ധ്യാനം, ഏറ്റവും പ്രീതി ഇവയുണ്ടാകും.

ഇനി വെട്ടു് സ്ത്രീകളെക്കൊണ്ടു് ബുദ്ധ ഭരണപദങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ ബുദ്ധരാശിയിൽ കൂതലം, സമീകരം, ബന്ധുക്കൾ, ഏറ്റവും ജ്ഞാനം, ശരീരപീഡ ഇവയുണ്ടാകും. കേതപാപമാരത്തിൽ മനുഷ്യര്യം ശരീരശ്ലേഷവും വളരെയുണ്ടാകും. ശുക്രാപമാരത്തിൽ തുരുപ്പുഷ്പ, ദേവപുഷ്പ, ഭാനം, ധർമ്മ ഇവനിൽ പ്രീതി, വസ്ത്രം, അലങ്കാരം, ലാഭം ഇവയുണ്ടാകും. ആഭിത്യാപമാരത്തിൽ ധനധാന്യാദികളും രാജകാര്യവും ലഭിക്കും. ചന്ദ്രാപമാരത്തിൽ കഷ്ടം, തേജസ്സിന്റെ നാശം, ക്ഷയവ്യാധി, അംഗഹാനി, ആന തുടങ്ങിയുള്ള വാഹനങ്ങളുടെ ലാഭം, ഭയം ഇവയുണ്ടാകും. ചൊവ്വാപമാരത്തിൽ കാമിലവ്യാധി, ഹൃദയവ്യാധി, വളരെ വ്യാധികൾ ഇവയുണ്ടാകും. രാഹപാപമാരത്തിൽ സുസ്ഥിതികളിൽനിന്നും ദുഷ്ടരിൽനിന്നു ഭയവും വളരെ വ്യാധികളും ഉണ്ടാകും. വ്യാഴാപമാരത്തിൽ വ്യാധിയും ശത്രുക്കളും നശിക്കും. തന്റെ ഹൃദയത്തിലുള്ള വഷ്ടം രാജാവിന്നും ഇഷ്ടനാകും, ആത്മശുദ്ധി വരും, ധർമ്മം ചെയ്യും. ശ്വേതപാപമാരത്തിൽ ധർമ്മസ്ഥിരതാശം, കൃഷ്ണതം, ബന്ധുസംഗമം, ഐശ്വര്യങ്ങളിലും ഉത്സാഹമില്ലായ്മ ഇവ വരും.

ഇനി വെതു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് കേതുശോഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ കേതുശേയിൽ ധനനാശം, പുത്രനാശം, ധാന്യ നാശം, വേർപാട്, രാജകവാദികളിൽനിന്നു ഭയം, സ്രീകളോട് കലഹം ഇവ വരും. ശുക്രാപഹാരത്തിൽ ബ്രാഹ്മണരോട് കലഹം, ഭാര്യാത്യാഗം, പെണ്ണുണർവുക, ഇവ വരും. ആഭിത്യാപഹാരത്തിൽ അത്യാഗ്നി ദാഹജപരം, ശേഖാനശരമനം, രാജവംശത്തോട് കലഹം ഇവയുണ്ടാകും. ചന്ദ്രാപഹാരത്തിൽ ധനനാശം, ധനലാഭം, സുഖം, ദൗഖം, സ്രീലാഭം, കലഹം, ഇവയുണ്ടാകും. ചൊവ്വാപഹാരത്തിൽ ഗോത്രത്തിലുള്ളവർ ഒന്നിച്ചിരിക്കും, കള്ളന്മാരാലികളിൽ നിന്ന ഭയം, ശരീരപീഡ ഇവയുണ്ടാകും. രാഹപാപഹാരത്തിൽ കള്ളന്മാരുടേയും ശത്രുക്കളുടേയും കലഹം, തേജോനാശം, ദർവ്വതന്ത്രാരോടുകൂടി വസിക്കു ഇവ വരും. വ്യാഴാപഹാരത്തിൽ ഹൃദയബാധവാസം, രാജാമാത്ര്യാസമവാസം, സ്രീലാഭം, പുത്രനേനം, ഇവയുണ്ടാകും. ശനേപഹാരത്തിൽ വാതപിത്ത പീഡ, ഹീനതാരോട് കലഹം, ശേഖാനശരമനം ഇവയുണ്ടാകും. ബധാപഹാരത്തിൽ ബന്ധുക്കളും ധനവും ഇണ്ടാകും. ഭൂമി നിമിത്തമായി കലഹമുണ്ടാകും, ദോഷപീഡയും ജപരാലികളും ഉണ്ടാകും.

ഇനി വെതു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ശുക്രശോഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ ശുക്രശേയിൽ സ്വഹ സ്രീസംഗം, ധാന്യധന ലാഭം, കൗശലം, ഏറ്റവും കീർത്തി, ഇവയുണ്ടാകും. ആഭിത്യാപഹാരത്തിൽ കഴിഞ്ഞിലും വയററിപ്പും കണ്ണിലും വ്യാധി, രാജസംഗം, വേദ്യാസംഗം, അത്യാഗ്നിഭയം ഇവയുണ്ടാകും. അഗ്നിയന്ന ചൊല്ലിയാൽ അത്യാഗ്നിയെന്നാരുപക്ഷം. ഇത് എല്ലായിടത്തും കണ്ടുകൊറുക. ചന്ദ്രാപഹാരത്തിൽ വാതം, വിഷ്ണുഭയം, തന്വ്യാധി, കാലിലാലികൾ, കണ്ണിൽ വ്യാധി, ശരീരക്ലേശം ഇവയുണ്ടാകും.

ചൊവ്വാപഹാരത്തിൽ പിത്തം, രക്തവ്യാധി, കണ്ണിൽ വ്യാധി, ഉത്സാഹനാശം, ഭാര്യാലാഭം, ഭൂമിലാഭം ഇവയുണ്ടാകും. രാഹപാപഹാരത്തിൽ നല്ലവൈരാഗ്യം, ബന്ധുഭയം, ദേവഭയം, നേരത്തുകൊണ്ടു ഭയം ഇവയുണ്ടാകും. വ്യാഴാപഹാരത്തിൽ സമൃദ്ധി, ധർമ്മബാധി, സുഖം, സ്രീലാഭം, രക്ഷ ഇവയുണ്ടാകും. പിന്നെ നീചോല്ലാലികളും ശനേപ്തം

പാദാർത്ഥത്തിൽ വൃദ്ധാസ്ത്രീകളോടുകൂടി ക്രീഡിക്കുക, പുരഗ്രാമാധിപത്വം, തുരുനാശം, ഭാജസേവ ഇവയുണ്ടാകും. ബുധാപാദാർത്ഥത്തിൽ മനോഹര പ്രാപ്തി, സഞ്ചരിപ്പാനിച്ഛ, പുത്രലാഭം, പുത്രനാശം ഇവ വരും. കേന്ദ്രാപാദാർത്ഥത്തിൽ കലാഹരം, ശത്രുനാശം, ബന്ധുനാശം, വിഗ്രഹം, ചണ്ഡാല വിഗ്രഹം ഇവയുണ്ടാകും. പിന്നെ തീർത്ഥാല്ലാടികളും ശത്രു ബന്ധുതയും ബലാബലവും വക്രവും കാലശക്തിയും ഗ്രാഹയോഗവും പാദം ലഗ്നാഭിഭാവസ്ഥിതിയും ദേശവും കാലവും ഇവയെല്ലാം വിചാരിച്ചു നിശ്ചയിച്ചിട്ടുവേണം ഇവിടെ പറഞ്ഞ ഭഗവാന്റെ ഭാവം ചൊല്ലുവാൻ എന്നറിക.

പിന്നെ പാദമുഗ്രാഹത്തിന്റെ ഭരണിൽ എല്ലാകർമ്മങ്ങളിൽ നിന്നും ബാധിഷ്ഠ്യത്തനായിപ്പോകും പാദമുഗ്രാഹത്തിന്റെ ഭരണിൽ പാദമുഗ്രാഹത്തിന്റെ അപഹാരം വരികിൽ അന്നു മരണം. പിന്നെ <sup>1</sup> ജന്മാധിപന്റെ താൻ ലഗ്നാധിപന്റെ താൻ ശത്രുവിന്റെ ഭരണിലും അപഹാരത്തിലും നിത്യദേവം. <sup>2</sup> തപ്താശത്രുവിന്റെ ഭരണിലും അപഹാരത്തിലും ആധിപത്യം ഉണ്ടാകുകയെന്നാണ് ക്ഷീണനായിപ്പോകും പിന്നെ എല്ലായിടത്തും ഭരണിൽ പറഞ്ഞ ഫലങ്ങൾതന്നെ അപഹാരത്തിലും കണ്ടുകൊൾക. അപഹാരത്തിന് വിശേഷിച്ചുപറയാത്ത ഭരണ ഇതു വിചാരിക്കേണ്ട. പിന്നെ ഭഗവാൻസാന്നിധ്യം സമാനം എല്ലാ ഗ്രഹങ്ങളും അശുഭത്തെ ഉണ്ടാക്കും. പിന്നെ ആഭിപ്രായം ചൊല്ലാത്തതും ശനിയുടേയും ഭാഗ്യവിന്റെയും ഭഗവാൻസാന്നിധ്യം സമാനം സൂര്യപുത്ര ധനധാന്യങ്ങളുടെ നാശംവരും. പാപിയോടുകൂടി

1 ചന്ദ്രലഗ്നാധിപനെ ജന്മാധിപൻ എന്നും പറയും.

2 സ്ഥാനങ്ങളോടുകൂടി ഗ്രഹങ്ങൾ തമ്മിൽ ചിലപ്പോൾ ബന്ധുക്കളും ശത്രുക്കളുമായിത്തീരുന്നതാണ്. ഏതു ഗ്രഹത്തിനും അതുനിൽക്കുന്ന രാശിയിൽനിന്ന് 2-3-4-10-11-12 ഈ ഭാവങ്ങളിൽ നിൽക്കുന്ന ഗ്രഹങ്ങൾ, അതുകൂടി നിന്ന് പോകുന്നതുവരെ ബന്ധുക്കളാകുന്നു. മറ്റുഭാവങ്ങളിൽ നിൽക്കുന്നവ ശത്രുക്കളാണ്.

യവന്റെ ദശാവസാനത്തിലും അഷ്ടമത്തിൽ നിൽക്കുന്നവന്റെ ദശാവസാനത്തിലും മരണം ഭവിക്കും.

ഇനി <sup>1</sup> കാലചക്രശോപഹാരങ്ങളുടെ ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ 'സൗത്വം' എന്ന തുടങ്ങി ചൊല്ലിയവതന്നെ കണ്ടുകൊൾക. ഇനി ലഗ്നാലം എന്ന തുടങ്ങി ഏഴുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ശോഫലവിശേഷങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു.

ലഗ്നവും ചന്ദ്രനും അഷ്ടമാധിപനും അഷ്ടമത്തിൽ നിൽക്കുന്നവനും അഷ്ടമത്തിൽ നോക്കിയവനും ശനിയും ഇരുപത്തിരണ്ടാംശ്ലോകം നാഡിപനും ഇളികഭവനാധിപനും ഇവർ നിൽക്കുന്ന രാശ്യോധിപനായും നവാംശാധിപനായും രാഹുവും ഇവയിൽ ചൊവ്വ യാവത്താരുടെയും ജനനസമയത്തിൽ ഉണ്ടാവുമായി, അനിയ്യസ്ഥമാനത്ത് പാപഭൃഷ്ടിയോ, പാപയാഗമോ ഉണ്ടായി നിൽക്കുന്നത് അവന്റെ ദശയിലും അപഹാരത്തിലും മരിക്കും. പിന്നെ പാപദശയിൽ പാപപഹാരത്തിൽ മരണം സംഭവിക്കും. പിറന്നാളിന്റെ <sup>2</sup> മൂന്നഞ്ചെഴു

<sup>1</sup> നക്ഷത്ര ശേഷം കാലചക്ര ശേഷം വൃശ്ചാസം വളരെ യുണ്ട്. നക്ഷത്രകൃമിങ്ങൾ ഇങ്ങിനെയാണ്.

അശ്വതി, ഭരണി, കാർത്തിക ഈ മൂന്നനക്ഷത്രങ്ങൾ വലതെ കയ്യിലെ മൂന്നവിരൽകൊണ്ടും, ഞാറാണി മുതൽ മൂന്ന നക്ഷത്രങ്ങൾ, എടത്ത കയ്യുകൊണ്ടും, അങ്ങിനെ മുഴുവൻ നക്ഷത്രങ്ങളും വലത്തും എടത്തും കയ്യുകളിലെ മുമ്മൂന്ന വിരലുകളിനേൽ ഇരിക്കുന്നതായി കരുതണം. ഓരോ നക്ഷത്രത്തിനുമുള്ള നാലുകാലുകളിൽ ഓരോ കാലിനും അധിപന്മാർ വേറെ വേറെയാണ്. ശോധിപനാക്കും കാലത്തിനും വളരെ വൃശ്ചാസമുണ്ട്. ജാതകദേശത്തിലും മറ്റും ഇവ വിസ്തരിച്ചു പറയുന്നുണ്ട് നോക്കുക.

<sup>2</sup> മൂന്ന് അഞ്ച് ഏഴ് എന്നീ നക്ഷത്രങ്ങളിലെ ദശകൾ വളരെ ചീത്ത ഫലങ്ങളാണ് ചെയ്യുക.

ജന്മ, സ്വന്തം, വിപൽ ഭക്ഷമ, പ്രത്യയ, സാധക, വധ, മൈത്രം, പരമമൈത്രം. ഇങ്ങിനെ ശോഫലങ്ങൾ പറയുന്നുണ്ട്.



ന്നാളുകളുടെ അധിപനായുടെ ശോപഹാരങ്ങൾ ആകാം. പലദേശകൾ മരിക്കൽ കഴികയായി വരികിൽ അക്കാലം കഷ്ടകാലമാകുന്നത്. എല്ലാ ദേശയുടേയും അവധി കഷ്ടകാലമാകുന്നു. അതിൽ വിശേഷിച്ചു അയ്യ മാധിപൻ തുടങ്ങി മുന്തിൽ പറഞ്ഞവരുടെ ശോധധി ഏറ്റവും കഷ്ടം.

പിന്നെ ഇവിടെ പറഞ്ഞതിൽ അയ്യമാധിപതി തുടങ്ങിയുള്ള ദോഷം എല്ലാദേശകൾക്കും സമം. മൂന്നഞ്ചനാളുകളുടെ അധിപതിയാലത്തെ ദോഷം നക്ഷത്രദേശക്കേയുള്ളൂ. പിന്നെ നീചത്തിൽ നിൽക്കുന്ന വരൻറയും പാടുള്ളവരൻറയും ദശയിൽ മരിക്കാം. ഇനി കാലശയികളെ വിശേഷത്തെ ചൊല്ലുന്നു.

മീനാധിപദേശ കഴിഞ്ഞു വൃശ്ചികാധിപദേശ തുടങ്ങുന്ന കാലവും, ആ വൃശ്ചികാധിപദേശയും കന്നയാധിപദേശയും കഴിഞ്ഞു കർക്കിടാധിപദേശ തുടങ്ങുമ്പോഴും, ആ കർക്കിടാധിപദേശയും ചിങ്ങാധിപദേശ കഴിഞ്ഞു മിഥുനാധിപദേശ തുടങ്ങുന്നകാലവും, ആ മിഥുനാധിപദേശയും മിഥുനാധിപദേശകഴിഞ്ഞു ചിങ്ങാധിപദേശ തുടങ്ങുന്നകാലവും, ആ ചിങ്ങാധിപദേശയും ഛിന്ദാധിപദേശ കഴിഞ്ഞു മേഷാധിപദേശ തുടങ്ങുന്ന കാലവും, ആ മേഷാധിപദേശയും കർക്കിടാധിപദേശകാലമാകുന്നത്. പിന്നെ രാശി ക്രമേണ ദശാസഞ്ചാരം ശ്രീകും. രാശി ഇടക്കിട്ട് ഉള്ള ദശാസഞ്ചാരം അതുകൂടും.

പിന്നെ അശപതി തുടങ്ങിയുള്ള ദക്ഷിണത്താരകങ്ങളുടെ ആദ്യ ക്ഷരംകൊണ്ട് പറഞ്ഞ രാശ്യാധിപൻ ദോഷം. അന്ത്യക്ഷരം കൊണ്ട് പറഞ്ഞ രാശ്യാധിപൻ പ്രാണൻ. മോഹണി തുടങ്ങിയുള്ള വാചത്തരങ്ങളിൽ മറിച്ചുകണ്ടുകൊൾക. പിന്നെ ദോഹപ്രാണാധിപന്മാരിൽ ഓരോരുത്തർക്ക് പാപായോഗമുണ്ടായാൽ വ്യാധിഫലം. ഇതു വഴിം ഉണ്ടായാൽ മരണം. ഇങ്ങിനെ ദശാഫലങ്ങൾ.

പിന്നെ <sup>1</sup> ദ്രവകർമ്മാർജ്ജിതമായിട്ടും അദ്രവകർമ്മാർജ്ജിതമായിട്ടും ദ്രവദ്രവകർമ്മാർജ്ജിതമായിട്ടും ഇങ്ങിനെ മൂന്നുപ്രകാരം മന

1 പൂർവ്വജന്മത്തിന്നനുസരിച്ചു ഇന്നത് തീർച്ചയായും അതാവിക്കും എന്നുള്ളതാണ് ദ്രവഫലങ്ങൾ. മനുഷ്യപ്രയത്നം കൊണ്ടോ ഹൃദയപരമായീനംകൊണ്ടോ മാനുഷൻ സാധിക്കുന്നത് അദ്രവഫലങ്ങൾ. അല്ലാത്ത മാനുഷൻ പൗരസ്ത്യംകൊണ്ട് സാധ്യമാകുന്നത് ദ്രവദ്രവഫലങ്ങൾ.



ഷ്ട്വത് അനുഭവമാകുന്നു. അതിൽ ദ്രവകർമ്മാർജ്ജിതമായവ ദശാഫലങ്ങളാകുന്നത്. അദ്രവകർമ്മാർജ്ജിതങ്ങൾ അഷ്ടവർഗ്ഗങ്ങൾ. ദ്രവദ്രവകർമ്മാർജ്ജിതമായവ യോഗഫലങ്ങൾ.

ഇവനിൽ ദ്രവകർമ്മാർജ്ജിതമായ ദശാഫലങ്ങളെ ചൊല്ലിട്ട് അനന്തരം അദ്രവകർമ്മാർജ്ജിതമായ <sup>1</sup> അഷ്ടവർഗ്ഗഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ മിന്നാഷ്ടവർഗ്ഗഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു.

‘സ്രീചേഗം’ എന്നു തുടങ്ങി പകരമായത് ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട്. അവിടെ മൂന്നുപദം, രണ്ട് അപദം, ഒരു പദം, ശൂന്യം എന്നിവ ക്രമത്താലെ ഏറെയേറെ അശുഭങ്ങൾ. നാലു പദമായാൽ മദ്ധ്യം. അഞ്ചുതുടങ്ങി മേല്പോട്ട് ക്രമാൽ ഏറെയേറെ ശുഭങ്ങൾ. പിന്നെ അതിനെത്തന്നെ വിസ്തരിച്ച് ചൊല്ലുന്നു.

സൂര്യസ്വ എന്നു തുടങ്ങി ആദിത്യാസ്തവർഗ്ഗത്തിൽ എട്ടുവരെയുള്ള രാശിയിൽ ആദിത്യൻ ചെല്ലുന്നതും രാജാവിങ്കൽ നിന്നു ധനം ലഭിക്കും. ഏഴാകിൽ ഏറ്റവും കാനിയം സൗഖ്യങ്ങളും വിഭവങ്ങളും ഉണ്ടാകും. ആറാകിൽ ഏറ്റവും പ്രതാപം ഉണ്ടാകും. അഞ്ചാകിൽ അത്ഥം ലഭിക്കും. നാലാകിൽ ശുഭശുഭം സമം. മൂന്നാകിൽ വഴി നടക്കും. രണ്ടാകിൽ ദേവം. ഒന്നാകിൽ വൃശാഭി. ശൂന്യമാകിൽ മരണം.

ഇനി ചന്ദ്രന്റെ ക്രമത്താലെ ചൊല്ലുന്നു. സുഖാനുഭവശബ്ദം കാന്തി ബന്ധുക്കൾ ഇവയുണ്ടാകും. വസ്ത്രം, അന്നം, കുറിക്കുട്ടാദികൾ ഇവയുണ്ടാകും. നല്ലമന്ത്രങ്ങൾ പഠിക്ക, ബ്രാഹ്മണസംഗം ഇവരണ്ടും ഉണ്ടാകും. അഞ്ചാകിൽ ധൈര്യവും ബുദ്ധിയും, ദേവനാശം, സൗഖ്യസ്ഥാനലഭം. നാലാകിൽ ബന്ധുക്കളാൽ ദോഷിക്കുക, മൂന്നാകിൽ ഹേതുക്രമത്തെ ഭാഗ്യാദികലാപം. രണ്ടാകിൽ ഏറ്റവും ആപത്തു, ഒന്നാകിൽ ദേവം. ശൂന്യമാകിൽ ഭയം.

<sup>1</sup> അഷ്ടവർഗ്ഗങ്ങളുടെ നിയമങ്ങളും മറ്റും വളരെ വിസ്തരിച്ച് ഭാരതകാദേശം ൧-ാം അദ്ധ്യായത്തിലും, സാരവലി 52-ാം അദ്ധ്യായത്തിലും പറയുന്നതു നോക്കുക.

ചോദ്യമുണ്ടു് എട്ടാകിൽ അത്ഥലാഭം, ഭൂമിഭാഭം, ശത്രുജയം. ഏഴാകിൽ അത്ഥലാഭം, അത്ഥസ്ഥവത്തുക്കൾ, ആറാകിൽ രാജസേവ അഞ്ചാകിൽ പ്രസാദമുണ്ടു്. നാലാകിൽ സ്ഥവത്തും ആപത്തുംസമം മൂന്നാകിൽ ഭാതാവിനോടും ഭാര്യായോടും വേർപാട്. രണ്ടാകിൽ ഭാര്യാത്ഥകലഹം. ഒന്നാകിൽ ആയുധം, അഗ്നി, പിശകും, പനി, വിസ്ഫോഭം ഇവ ഹേതുവായിട്ട് ദേഹത്തിന്നു് ദുഃഖം. ശൂന്യമാകിൽ ഉന്മൂലവ്യാധി, ബോധക്കുടും, കണ്ണുവ്യാധി, മരണം.

ബുധനേന, എട്ടാകിൽ രാജസമ്മാനം, ധനം, ബുദ്ധി, ജ്ഞാനം, സൌഖ്യം ഇവയുണ്ടാകും. ഏഴാകിൽ തുടങ്ങിയതൊക്കെ സാധിക്കും. ആറാകിൽ അപൂർവ്വമായ ബന്ധുവുണ്ടാകും. അഞ്ചാകിൽ ഉദ്യോഗ നാശം. നാലാകിൽ മനഃശല്യം. മൂന്നാകിൽ വാതപിത്തകഫങ്ങൾ ഹേതുവായിട്ട് ദുഃഖം. രണ്ടാകിൽ പിടിച്ചുകെട്ടുക. ഒന്നാകിൽ അത്ഥനാശവും ബന്ധുനാശവും. ശൂന്യമാകിൽ ബലിനാശം, അത്ഥ നാശം, പുത്രനാശം.

ശുക്രനേന, എട്ടാകിൽ സകലസുഖാനുഭവം വസ്തുഭാര്യാപുത്രാദികൾ, ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ, പാനസാധനങ്ങൾ ഇവ ലഭിക്കും. ഏഴാകിൽ ഭ്രൂഷണങ്ങൾ, രോഗങ്ങൾ ഇവ വളരെയാണ്ടാകും. ആറാകിൽ ഇഷ്ടമായ സ്ത്രീയെ ലഭിക്കും. അഞ്ചാകിൽ ബന്ധുലാഭം. നാലാകിൽ ശുഭാശുഭങ്ങൾ സമം. മൂന്നാകിൽ രാജ്യഗ്രാമാദി ജനദോഷം. രണ്ടാകിൽ സ്ഥാനത്തിന്നു് ഭംഗംകൊണ്ടു് ശ്ലേശം. ഒന്നാകിൽ കഫം, വെള്ളം, വിഷം ഇവഹ ഹേതുവായിട്ട് ദുഃഖം. ശൂന്യമാകിൽ സർപ്പ പത്ത്.

ശനിയുടേതു്, എട്ടാകിൽ ഗ്രാമപരാദികളുടെ ആധിപത്യലാഭം. ഏഴാകിൽ ഭാസികൾ, കഴുതകൾ, കട്ടകൾ എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവ ലഭിക്കും. ആറാകിൽ കള്ളന്മാരാരും വനവാന്മാരാരും പടനായകന്മാരാരും പൂജിക്കപ്പെടും. അഞ്ചാകിൽ നെല്ലു തുടങ്ങിയുള്ള ധാന്യലാഭം. നാലാകിൽ സുഖദുഃഖസാമ്യം. മൂന്നാകിൽ സുഖം, ഭാര്യാ, ഭൃത്യന്മാർ, അത്ഥം ഇവ നശിക്കും. രണ്ടാകിൽ പിടിച്ചു കെട്ടുക, മനഃശല്യം കൊണ്ടു് വ്യാധി, ഒന്നാകിൽ ഏററവും മാലിന്യത. ശൂന്യമാകിൽ ഭാഗ്യാഭിസർപ്പനാശം.

ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കുന്നത് <sup>1</sup> ശുദ്ധസ്വരൂപം എന്ന തുടങ്ങി ആദ്യ ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഫലവിശേഷത്തെ പറയുന്നു. അതിന്റെ ഭാഷ ഇവിടെ എഴുതുന്നു. അവിടെ ഒരു രാശിക്കൊണ്ട് എട്ടേട്ടത്തീർത്തിന്നു കക്ഷ്യ എന്നുപേർ. അതിൽ മുമ്പത്തെ കക്ഷ്യക്ക് ശനി അധിപൻ, പിന്നെ ക്രമേണ വ്യാഴം, ചൊവ്വ, ആദിത്യൻ, ശുക്രൻ, ചന്ദ്രൻ, ലഗ്നം എന്നിങ്ങനെ കണ്ടുകൊൾക. പിന്നെ ശുദ്ധമായ രാശി മുഴുവൻ അശുഭം. എട്ടുപരലുള്ളത് മുഴുവൻ ശുഭം. എട്ടു പരലായ രാശിയിൽ ഏതൊരുവൻ പരലില്ലാതെയിരിക്കുന്നുവോ അവന്റെ കക്ഷികൾ. മറ്റൊരുവരുടെവന്ന ശുഭം. പിന്നെ ഒരുപരലുള്ളതിൽ ആ പരലു് ആരുടെ എന്നാൽ അവരുടെകക്ഷ്യ ശുഭം. മറ്റൊരുവരുടെ കക്ഷ്യ അശുഭം. ഇങ്ങിനെ ആദ്യപരലു് ഉള്ളതൊക്കെയും കണ്ടുകൊൾക.

പിന്നെ ഇതിനെത്തന്നെ ഉദാഹരണത്തോടുകൂടി കാട്ടുന്നു. അവിടെ ആദിത്യന്റെ അഷ്ടവക്ത്രത്തിൽ ഏതൊരു കക്ഷ്യയിൽ പരലു് ഉണ്ടോ അക്ഷ്യയിൽ ആദിത്യൻ ചേർന്നുവാൻ, ആദിത്യൻ കാരകനായ അച്ഛൻ തുടങ്ങിയുള്ളവർ ഹേതുവായിട്ടും ആദിത്യന്റെ ധാതുവാകുന്ന അന്ധമിഹേതുവായിട്ടും ഏതൊരുവന്റെ പരലാകുന്നു അവൻ നിൽക്കുന്നരാശി തുടങ്ങി എത്രാമേടത്താകുന്നു പരലു് ആ ഭാവം ഹേതുവായിട്ടും (ആദിത്യന്റെ ഹേതുവാകുന്ന അന്ധമി) യാതൊരു ഭാവത്തിലെ പരലു് ആകുന്നതു് ആ ഭാവം ഹേതുവായിട്ടും ആ ഭാവം ധിപൻ യാവചിഖററിന്റെ കാരണമാകുന്നതു് അവ ഹേതുവായിട്ടും ഭാവധിപന്റെ ഹേതുവായിട്ടും ആദിത്യൻ ഏതൊരുഭാവത്തിന്നു് അധിപനാകുന്നുവോ ആ ഭാവം ഹേതുവായിട്ടും കക്ഷ്യധിപൻ ഏവ ചിഖററിനു കാരകനാവുന്നുവോ അവ ഹേതുവായിട്ടും കക്ഷ്യധിപന്റെ ധാതു ഹേതുവായിട്ടും ഏതൊരു രാശിയിൽ ആ പരലാകുന്നുവോ ആ രാശി സംബന്ധികൾ ഹേതുവായിട്ടും ശുഭം വരും.

1 അനുബന്ധം നോക്കുക.

അവിടെ ലാഭാവത്തിലാകിൽ ശരീരാദി ഹേതുവായിട്ട് ശുഭം. മേടത്തിലാകിൽ ആറ് തുടങ്ങിയുള്ളവ ഹേതുവായിട്ട് ശുഭം. ഇങ്ങിനെ രണ്ടാംഭാഗവും ഏഴുവയും തുടങ്ങിയുള്ളവനിന്നും കണ്ടുകൊൾക.

ആദിത്യൻ സംബന്ധിച്ചുള്ളവ ക്ഷേത്രം ആ രാശി സംബന്ധിച്ചിട്ടുള്ളവയൊക്കെയും ഹേതുവായിട്ട് ശുഭംവരുമേന്ന് അർത്ഥം.

പിന്നെ ജ്യോതിഷകൃതികളിൽ ആദിത്യൻ ചെല്ലുന്നനാൾ മുയിൽ ചൊല്ലിയതൊക്കെ ഹേതുവായിട്ട് അശുഭം വരും എന്നറിക. ഇങ്ങിനെതന്നെ ചന്ദ്രാവസ്ഥകളെക്കൊണ്ടും പ്രഭാശുഭങ്ങൾ അറിഞ്ഞുകൊൾക. പിന്നെ സൂര്യാദികൾക്ക് ബലമില്ലാത്തതും കക്ഷ്യായി പന്ത് ബലമുണ്ടായും വരുമ്പോൾ ആകാ. കക്ഷ്യായിപന്റെ ഇണ അൾ അനുഭവിക്കും. അവിടെയും ബലത്തിന്റെ പൂർണ്ണത്വപരലേ ഇണയുള്ളതെ ഉൽക്കർഷ്ഠം എന്നറിക. ഉച്ചത്തിൽ സ്വക്ഷേത്രത്തിൽത്താൻ ഉപവൃത്തിൽത്താൻ അതിനുസമക്ഷേത്രത്തിൽത്താൻ നില്ക്കുന്ന ഗ്രഹത്തിന്റെ പരലുള്ള രാശിയിൽ അയ്യവസ്ഥയിപൻ ചെല്ലുമ്പോൾ ശുഭഫലം പൂർണ്ണമായി അനുഭവിക്കും. അവൻ ഓർവലനാകിലും ഉച്ചാദി രാശികൾ അല്ലാത്ത രാശികളിൽ നില്ക്കിലും കഷ്ടഫലമനുഭവിക്കും. ശുഭഫലം കുറയും. പിന്നെ നിറം പ്രധാനമായുള്ള വസ്തുവിന്ന് ആദിത്യൻ അധിപതി മുദ്രപകറിയുത്പാദിസ്പർശം പ്രധാനമായവസ്തുവിന്ന് ശനി അധിപതി. പിന്നെ ശനിയുടെ കക്ഷ്യയിൽ ആദിത്യൻ നില്ക്കുമ്പോൾ ഇരുവർക്കും ബലമുണ്ടെങ്കിൽ നല്ലനിറമായി, ദുഃഖമായിരിക്കുന്ന വസ്തുക്കൾ പട്ട് തുടങ്ങിയുള്ളവ ലഭിക്കും. ഇരുവർക്കും ബലമില്ലെങ്കിൽ കരുവടം തുടങ്ങിയുള്ളവ ലഭിക്കും എന്നറിക.

ഇങ്ങിനെ ഏല്പാവത്തെയും അയ്യവസ്ഥകളെക്കൊണ്ടും വിചാരിച്ച് ഫലം ചൊല്ലുക. ഇനി സൂര്യാദികളുടെ അയ്യവസ്ഥഫലങ്ങളെതന്നെ ചൊല്ലുവാൻ ചൊല്ലുന്നു.

“ 1 മാർഗ്ഗാധാരം ” എന്ന തുടങ്ങി പതിനൊന്നു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ആദിത്യാഷ്ടവർഗ്ഗഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ആദിത്യാന്റെ അഷ്ടവർഗ്ഗത്തിൽ പരലിനാലിരുന്ന രാശിയിൽ ആദിത്യാൻ ചെല്ലുന്ന നാൾ വിവാഹാഭിശുഭകർമ്മങ്ങളൊക്കെ ചെയ്യാൻ ശുഭവരം. പിന്നെ അക്കാലം വല്ലതുമാകാതെ തുടങ്ങിയാൽ അതു സാധിക്കും. കാര്യം തിന്നായിക്കൊണ്ട് ഭൂമി ഗമനാഭികൾ, അന്നു ചെയ്തിൽ കാര്യം സിദ്ധിക്കും. അധർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യാൻ വേഗം ഫലം സിദ്ധിക്കും. പിന്നെ നാലുപരലിൽ കറഞ്ഞ രാശിയിൽ ആദിത്യാൻ ചെല്ലുന്നകാലം ഇവയൊന്നും ചെയ്യാൻ ഫലം സാധിക്കയില്ല എന്നർത്ഥം.

ഇവിടെ പ്രശ്നോക്തത്തിൽ അക്ഷയികയം എന്ന് ഒരു ശ്ലോകമുണ്ട് അതിന്റെ അർത്ഥം ആദിത്യാഷ്ടവർഗ്ഗത്തിൽ പരലിരുന്ന രാശിയുടെ 3 ഭിത്തിലിരുന്നതാൽ ആദിക്ഷിപ്രഭവർത്താൽ ശിവനേയും രാജാവിനേയും സേവിച്ചാൽ ഐശ്വര്യമുണ്ടാകും. ആദിക്ഷിപ്ര ശിവനേയും രാജാവിനേയും ഭീഷ്മനേയും കാണുക നന്നു. തന്റെ ഭവനത്തിന്റെ ആദിക്ഷിപ്രത്വം ഈശ്വരസേവനമെല്ലാം വേഗംഫലം ലഭിക്കും.

- 1 മാർഗ്ഗാധാരാഷ്ടകവർഗ്ഗകെ ബഹുഫലമേ മാസവിവാഹാഭിഷേകം സപ്തകർമ്മശുഭശുഭാർത്ഥിനി, രണ്ടാം കർമ്മസ്വപരമഭിന്നം ദൂരവാകർമ്മം ഫലായനപിരാൽ ധർമ്മശകാർത്ഥപരമ നാലാക്ഷേപരതിന ഏതദവിലം കാര്യം ഫലപ്രപ്തസഭി

( അതകാദേശം ഭാഗം 98 )

- 2 അക്ഷായികയം ഭിത്തിരതവാസം സേവ്യം ശിവോഭൂമിപതിശ്ചരൂതൈ ശിവപ്രഭീപാവനിപാശ്ചശ്യാ ദേവാർത്ഥനതദ്രിശി ച സ്വതേഹേ.
- 3 മേഘം, ചിത്തം, ധനം ഇതുകൾ കിഴക്കേഭിത്തിലും, ഏകം, കന്നി, മേഘം ഇതുകൾ തെക്കേഭിത്തിലും, മിഥുനം, തുലാം, കർക്കിരം ഇതുകൾ പടിഞ്ഞാറേഭിത്തിലും, കർക്കിരം, വൃശ്ചികം, മീനം ഇതുകൾ വടക്കേഭിത്തിലും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.

<sup>1</sup> പിന്നെ ആദിത്യൻ നിന്നരാശി തുടങ്ങി നാലുരാശിയിലെ പരല<sup>1</sup> തമ്മിൽ കൂട്ടു. പിന്നെ ആദിത്യൻ നിൽക്കുന്നരാശിയുടെ അഞ്ചാംരാശി തുടങ്ങി പരലുകൾ തമ്മിലും കൂട്ടുക. എന്നാൽ മുന്തി ലഭിക്കാത്ത പരലുകളിൽ പരലുകളാണു് മുന്നേടത്തു് ഇട്ടതിൽ മുന്തിലാത്തവ കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യാൻ ശുഭം. മൂന്നാമത്തെ പരലുകളിൽ മൂന്നാംകൂട്ടു് ഏകകർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യാൻ ശുഭം. പരല<sup>2</sup> കുറഞ്ഞ ഭാഗം അശുഭം. മറ്റൊരു് മേലുമാണെന്നിട.

ഇനി ചന്ദ്രാസ്തവസ്തഫലത്തെ ചൊല്ലുന്നു. \* “ശീതാംശോ” എന്ന ശ്ലോകംകൊണ്ടു് ചന്ദ്രാസ്തവസ്തത്തിൽ പരല<sup>3</sup> എന്ന രാശിയിൽ ചന്ദ്രൻ ചെല്ലുന്നനാൾ ചെൽവാളികർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തശുഭം. ഇഷ്ട മായുള്ളവയൊക്കെയും അന്നു തുടങ്ങേണ്ടു്. പിന്നെ പരലേറിയ കൂറിൽ ജനിച്ച സ്ത്രീയും ഭർത്താവും രാജാവും സേവകനും ഭൃത്യനും ശിഷ്യനും ഗുരുവും ബന്ധുവും സമ്പത്തിനായിട്ടു ഭവിക്കും നിശ്ചയം.

ചന്ദ്രാസ്തവസ്തത്തിൽ പരലേറിയകൂറിൽ ജനിച്ചസ്ത്രീയെ വേൾക്കേണ്ടവതു്. ഇങ്ങിനെ തുടങ്ങി കണ്ടുകൊൾക. എല്ലായിടത്തും പരല<sup>4</sup>

- 1 സൂത്രധിഷ്ഠിതതത്ത്വജനനമാദിനാം ചതുഷ്കത്രയേ  
യാജ്യക്ഷാണുദിയുജ്യതാനിതു പൃഥക് ബാധക്ഷതാദ്യൈ  
അനുജാംശോഭിവ സസ്യാകർമ്മസൂത്രോ മദ്ധ്യോപിതീയയഭി  
ത്രാംശോന്യസൂത്രതീയകൈയഭി; പുനഃ സ്വപ്ലാക്ഷഭാഗോത്തുഭി  
ഭാതകാരഭരം ഭാഗം 99

- 2 ശീതാംശോസ്തവസ്ത ബഹുഫലദവനെ  
സന്നിഷ്ഠണ്ണശരോഭേ  
ചെൽവാളും കർമ്മകാര്യം, സകലഭിമതം  
പ്രാരഭതാപികാര്യം  
പുണ്യാകർമ്മക്ഷേമജാതായുവതിരപി, പതിർ  
ഭൂപതിഃ സേവകോവാ  
ഭൃത്യഃ ക്ഷാത്രം, ഗുരുവും, സഹൃദപി നിയതം  
സമ്പദസംഭാവയുഃ

നാവിൽ ഏറിയാൽ ഏക ആകുന്നതു്. ഇവിടെ പ്രശ്നമാർഗ്ഗത്തിൽ<sup>1</sup> പൂർണ്ണാക്ഷ എന്ന തുടങ്ങി മൂന്നു ശ്ലോകങ്ങളുണ്ട്. അവരിന്റെ അർത്ഥം ചന്ദ്രാഷ്ട്രവർഗ്ഗത്തിൽ പരാവര്യകുറിയിൽ ജനിച്ചവരെ കണിക്കാണുകയും അവർ് വസ്ത്രാദികൾ ഭാനം ചെയ്യേയും നന്ത്. പിന്നെ പരമ് ഇല്ലാത്തരാശിയിൽ ചന്ദ്രൻ നിൽക്കുന്നനാൾ ശുഭകർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യരുതു്. തുടങ്ങിയത് നിസ്സലമായിത്തീരുക. പിന്നെ പരമ് നാലാമത്തെ കുറിയിൽ ജനിച്ചവരോട് ഒന്നിച്ചിരിക്കുകയും അവരെ രാവിലെകാണുകയും ആകാ. പിന്നെ പരമ് നാലി ലേറിയ രാശിയുടെ ദിക്കിലെകളത്തിലെ വെള്ളം കുടിപ്പാൻ ശുഭം. ആദിക്കിലെ കിണറിലെവെള്ളം കുടിപ്പാൻ ശുഭം. ആദിക്കിലെ ഒറ്റ യേയും രാജസ്രീയേയും കാണുക നന്ത്. പിന്നെ പരമ കുറഞ്ഞ രാശിയുടെ ദിക്കിൽ ഇവയൊന്നും ആകാ.

ഇനി<sup>2</sup> “ജൈമാഷ്ട” എന്ന ശ്ലോകംകൊണ്ടു് കജാഷ്ടവർഗ്ഗഫലം പരമവര്യ രാശിയിൽ ചെയ്ത നിൽക്കുന്ന കാലം ഭൂമിയും സ്വർണ്ണവും മേടിക്ക എന്ന തുടങ്ങിയുള്ള കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യും.

- 1 പൂർണ്ണാക്ഷർക്ഷേത്രജാതാനാം  
 പ്രാതർദ്വേശനമുത്തമം  
 തേജോവസ്ത്രാദിഭാനം ച  
 ദേവേന്ദ്രനം സമുദയൈ.  
 ശുനാക്ഷഗേ ശശിനികർമ്മശുഭംനകരപാൽ,  
 പ്രാജ്ഞൈരസകലം വിഫലംഫലികാര്യം  
 സ്വപ്നാക്ഷഭോതമസഹവർത്തനമാത്രമേവ  
 പ്രാതർച്ചിലോകന മപീഹമുശോവിപത്ത്വൈ

- 2 സ്നാനേ ച പാനേ ച ഫലധികാരാ  
 തടാകകുപാദിഭലം ശുഭംസ്വാൽ  
 ഒറ്റാചരാജ്ഞീ ച ദിശീഹമുശ്വാ  
 സ്വപ്നാക്ഷഭിര്യേ തസേൽസമസ്തം  
 ജൈമാഷ്ടകവർഗ്ഗയഃ  
 ഫലപൂർണ്ണരാശി രത്രകജാശര  
 ഭൂകനകസ്വീകാര പ്രഭൃതിക  
 മഖിലംസമൃദ്ധിഭം കർമ്മ

ഇവിടെ പ്രശ്നമോട്ടത്തിൽ <sup>1</sup> സേനാ നൃത്തം തുടങ്ങി എട്ടുശ്ലോകമുണ്ട്. അതിന്റെ അർത്ഥം പരമ് ഏറെയുള്ള ദിക്കിലെ സുബ്രമണ്യനെ കാണുക നന്നം.

പിന്നെ തന്റെ ഗൃഹത്തിൽ പരമേനിയ ദിക്കിൽ പചിക്കയും വാലിക്കയും ശ്രമം. പിന്നെ പരമേനിയദിക്കു് ശത്രുവിനെ ജയിക്കും. പരമേനിയ രാശിയും ജയത്തിന്നു് നന്നം. പിന്നെ ശൂന്യമായതും പരമ് കുറഞ്ഞവയും ഇവിടെ പറഞ്ഞതിന്നു് ഒന്നിന്നും ആകാം. ഏകാദിക.

<sup>2</sup> ബുധാഷ്ടവർഗ്ഗത്തിൽ ബുധൻ നിൽക്കുന്ന രാശിയുടെ രണ്ടാം മേടത്തു് പരമ് ഇല്ലെങ്കിൽ മിണ്ടാതെയിരിക്കാം. ഒന്നും രണ്ടും മൂന്നും പരമ് ഉണ്ടാകിൽ വാക്ക് ചാലമായിരിക്കാം. നാലുപരമ് ഉണ്ടാകിൽ മഹാരാജന് പരമയുകൊടുത്തതിനെ പറയുന്നവനായിരിക്കാം. അഞ്ചുതാൻ ആറുതാൻ ഉണ്ടാകിൽ സത്തുകൾക്കു് സമ്മതമായി ഉചിതമായിരിക്കുന്ന വാമുണ്ടായിരിക്കാം. ഏഴുണ്ടാകിൽ കാവ്യമുണ്ടാകും.

1 സേനാനോർഭൂർഭനം സ്വാൽ

അതിൽ പദവിഷയം പ്രദിക്കുമ്പോ മ പ്രശസ്ത

പൂർണ്ണാക്ഷായാദിശയം

പചന്നമവനകർഷാപി തത്രസ്വദേശേ

പൂർണ്ണാക്ഷാശാരിപൂണാമപി

വിജയകരീ രാഗിരപ്യക്ഷപൂർണ്ണ

സ്വപ്നാക്ഷാശാക്ഷശൂന്യം

ജിഹ്വഗതിരമുണ്ടാദിതേജാപചുനേയം.

2 ശശിതനയാഷ്ടകവർഗ്ഗ ബുധയുക്തരാശേ

പ്രിതീമനൈയദി

ഫലമപ്യേകമുക്തസ്മിദപ്യേകതേപ

ബുധസ്വപചലവാൽ

ഫലാനിമതപരിയദീഹവകതാ

പരോക്തശേഷം യദിപഞ്ചഷഡ്വാ

സത്സന്തതേചിത്ര വതീമവാണീ

കരോതികാവ്യം ഫലസപ്തകംചേൽ



പിന്നെ എട്ടുണ്ടാകിൽ അവനോട് ഉത്തരം പറവാൻ ആരും ഉണ്ടാകയില്ല. പിന്നെ ബുധാഭ്യവർ്ത്തിൽ ലഗ്നാൽ രണ്ടാംമേടത്തിൽ പാലിലെങ്കിൽ മിണ്ടുപോകാതെയിരിക്കും. ഒന്നാം രണ്ടാം മൂന്നാം പരലുണ്ടാകിൽ വാക്ക് ചാപവുമായിരിക്കും. നാലു പരലുണ്ടാകിൽ മഹോദയത്തിൽ പറഞ്ഞുകൊടുത്തതിനെ പറയുന്നവനായിരിക്കും. അഞ്ചുതാൻ ആറുതാൻ ഉണ്ടാകിൽ സത്തുക്കൾക്ക് സമ്മതമായി ഉചിതമായിരിക്കുന്ന വാക്കുണ്ടായിരിക്കും. ഏഴുണ്ടാകിൽ കാവ്യം ഉണ്ടാകും. പിന്നെ എട്ടുണ്ടാകിൽ അവനോട് ഉത്തരം പറവാൻ ആരും ഉണ്ടാകയില്ല. പിന്നെ ബുധാഭ്യവർ്ത്തിൽ ലഗ്നാൽ രണ്ടാംമേടത്തിൽ പരലു ഇല്ലായെങ്കിൽ തന്റെകാഴ്ചയും പറവാൻ സാമർത്ഥ്യമില്ലാതെ ഇരിക്കും.

<sup>1</sup> പിന്നെ അവിടെ പാപികളുടെ പരലുണ്ടാകിൽ സംഭോധനാർഹ്യത്തോടും കൂടിയിരിക്കും വാക്ക്. ശുഭദശയുടെ പരലു ഉണ്ടാകിൽ നല്ലവാക്കായിരിക്കും. അവിടെ ആദിത്യന്റെ പരലാകിൽ സംഭോധനാർഹ്യത്തോടും കൂടിയവൻ ജ്ഞാനത്തെ ഉപദേശിക്കുകയായിരിക്കും. ശനിയുടെ ആകിൽ വാചമായിരിക്കും. ചൊവ്വയുടെ ആകിൽ ഏഷണിയായിരിക്കും. ബുധന്റെ ആകിൽ മനോഹരമായിരിക്കും വാക്ക്. വ്യാഴത്തിന്റെ ആകിൽ അക്ഷരപദോത്സാഹം വ്യക്തമായും യുക്തിയോടും കൂടിയിരിക്കും. ശുക്രന്റെതാകിൽ പുരാണങ്ങളുടേയും കാവ്യങ്ങളുടേയും അർത്ഥത്തോടുകൂടി മോദത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നതായിരിക്കും. ശനിയുടെതാകിൽ വ്യാജമുള്ളതായിരിക്കും.

പിന്നെ നീചഗൃഹത്തിൽത്താൻ ശുഭഗൃഹത്തിൽത്താൻ നിൽക്കുന്ന ശുക്രന്റെ പരലാകിൽ ജാഡ്യത്തോടും സംശയത്തോടുംകൂടിയിരിക്കും വാക്ക്. പിന്നെ ബുധന്റെ രണ്ടാംമേടത്ത് ധ്വജത്താൻ

<sup>1</sup> പാപാക്ഷയുക്തേതു സഭോധാർഹ്യം  
ശുഭാക്ഷയുക്തേ വചനം തുണാഡ്യം  
ജ്ഞാനോപദേശാർത്ഥകമിത്രഭാസോ  
സെല്ലുണ്ണാർച്ചിഗ്രാഹവാക്യകുസൃ

തളികുന്നത് രാഹുതാൻ നില്ക്കിൽ വാക്ക് ഏറ്റവും ഭയമായിരിക്കും. പിന്നെ ധ്വജം ബുധനാടുക്രി നിൽക്കിൽ സഭയിൽ പരയത്തക്കതെ വസ്തു സഭയിൽ പരയും. തളികൻകൂടി നിൽക്കിൽ വ്യാജം, ശാപം എന്നു തുടങ്ങിയുള്ള വ്യാധി വാക്കായിരിക്കും. രാഹുക്രി നിൽക്കിൽ വഞ്ചനായി ഭർവ്വത്തകഥയായിരിക്കും.

ഇനി ബുദ്ധ്യന്മേഷ എന്നു തുടങ്ങി നാലുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ബുധാഷ്ടവർഗ്ഗഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു.

ബുധാഷ്ടവർഗ്ഗത്തിൽ പരലുള്ളരാശിയിൽ ബുധൻ ചെല്ലുന്നനാൾ കൂടപ്പിറന്നവൻ<sup>1</sup>, പുത്രനാൾ, എന്നു തുടങ്ങിയുള്ള ബന്ധുക്കളുടെ നാശം വരും. ആ ശനിനന്നാൽ മൂന്നാറുപതിനൊന്നാംമേടത്താകിൽ വളരെ ദോഷമുണ്ടാകയില്ല. പിന്നെ യാതൊരു ഭാവത്തിൽ പരലു ഇല്ലാത്തതു ആ ഭാവത്തിൽ ശനി ചെല്ലുമ്പോൾ ആ ഭാവനാശം വരും. പിന്നെ ചന്ദ്രൻ അഷ്ടമത്തിൽത്താൻ പന്ത്രണ്ടാംമേടത്തിൽതാൻ പര പില്ലെങ്കിൽ അവിടെ ശനി ചെല്ലുമ്പോൾ തന്തിക്ക് വ്യാധിതാൻ മരണംതാൻ ഭവിപ്പാൻ സംഗതിയുണ്ട്. ബുധാഷ്ടവർഗ്ഗത്തിൽ പരലേ റിയുള്ള രാശിയിൽ ബുധൻ ചെല്ലുന്നനാൾ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്താൽ വിദ്യയുണ്ടാകും. അത് വാദിച്ചാൽ ജയിക്കയും ചെയ്യും.

ഇവിടെ പ്രസ്താവത്തിൽ നിഷ്പ്രപ്ത എന്നൊരു ശ്ലോകമുണ്ട്. അതിന്റെ അർത്ഥം ബുധാഷ്ടവർഗ്ഗത്തിൽ പരലേകുന്ന രാശിയുടെ ഭിക്ഷിൽ ഇരുന്ന് വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്താൽ വിദ്യയുണ്ടാകും. ആ ഭിക്ഷിൽ ക്രീഡാഗ്രാമം ഉണ്ടാകേണ്ട. ആ ഭിക്ഷിലെ വിഷ്ണുവിനേയും രാജാവിനേയും കാണേണ്ട. ആ ഭിക്ഷിൽ തന്നെ നിധിവെക്കു തുടങ്ങിയുള്ളവയുണ്ട്. പിന്നെ പരലേറെയുള്ള രാശികൊണ്ട് വ്യവഹാരം തുടങ്ങണം.

ഇനി ഇഷ്ടാഷ്ടവർഗ്ഗത്തെ ചൊല്ലുന്നു. <sup>1</sup> അഷ്ടാനി എന്ന ശ്ലോകംകൊണ്ട്. വ്യാഴത്തിന്റെ അഷ്ടവർഗ്ഗത്തിൽ പരലേറിയ രാശി

1 അക്ഷാധികൃത്യതേ ഗൃഹേസമുദയൈസമീയാഷ്ടവർഗ്ഗസ്ഥിതേ മന്ത്രാണാം ഗ്രഹാണാപരശ്ചരണ മന്ത്രാധാരതഥാഭയേ വേഷാഭ്യാസമഹീസരണ സുതപ്രാപ്തർത്ഥസർവ്വക്രിയാ പ്രവൃത്തപാർത്ത്യനസംഗ്രഹശ്ച ഫലഭാഗ്യസ്ഥല്ലാക്ഷഗേ നിഷ്ഠയഃ

യിൽ വ്യാഴം നിൽക്കുമ്പോൾ മന്ത്രങ്ങൾ പഠിക്കുകയും മന്ത്രങ്ങൾ പരശ്വരിക്കുകയും ആധാരം യോഗം എന്നിവ അനുഷ്ഠിക്കുകയും വേദത്തെ അഭ്യസിക്കുകയും ബ്രഹ്മണഭോജനവും സന്തതിക്കാര്യങ്ങളും ചെയ്യുന്ന വഴിയായും ദ്രവ്യം ഉണ്ടാക്കുകയും സംഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്താൽ ഇവ യോഗത്തെ സഫലങ്ങളാകും. പരമേശ്വരന്റെ രാശിയിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ ഇവ കൈ ചെയ്താൽ നിഷ്ഫലങ്ങൾ.

ഇവിടെ പ്രശ്നമാർഗ്ഗത്തിൽ ഒരശ്ലോകമുണ്ട് 'ഗേഹം എന്ന്' അതിന്റെ അർത്ഥം യാതൊരുരാശിയിൽ പരമേശ്വരൻ എന്നാൽ തന്റെ ഭവനത്തിൽ ആദിക്കിൽ ബ്രഹ്മണഭോജനം മന്ത്രജപം നമസ്കാരം സ്വസ്താദി സ്ഥാപിക്കുക, ഗുരുക്കന്മാരെ കാണുക, ബ്രഹ്മണരെ കാണുക, മന്ത്രികളെ കാണുക, ആദിക്കിലെക്ക് വേദകക എന്നിവ ശുഭം. പക്ഷെ കുറഞ്ഞാദിക്കിൽ ഇവയൊക്കെ അശുഭമെന്നറിക.

ഇനി <sup>1</sup> 'ബാഹ്യക്ഷേപ' എന്ന ശ്ലോകംകൊണ്ട് ശുക്രാഷ്ടമസ്തത്തിന്റെ ഫലത്തെ ചൊല്ലുന്നു. ശുക്രാഷ്ടമസ്തത്തിൽ ശുക്രൻ ചെല്ലുന്നാൾ കിടക്ക തലയണ എന്നു തുടങ്ങി കിടപ്പാനുള്ള സാധനങ്ങളൊക്കെ ഉണ്ടാക്കേണ്ടു. അപ്പോൾ സഗ്ഗീതാഭ്യാസവും വേളിയും കാലാനുസൃതമായിരിക്കേണ്ടുള്ള രീതികളും വസ്ത്രാദികൾ സന്ധാദിക്കയും ചെയ്യേണ്ടു. ഇവിടെ പ്രശ്നമാർഗ്ഗത്തിൽ 'യേനുക്രാ' എന്നു തുടങ്ങി രണ്ടുശ്ലോകങ്ങൾ ഉണ്ട്. അവറ്റിന്റെ അർത്ഥം ശുക്രാഷ്ടമസ്തം ശോധിക്കു മുമ്പെയും ശോധിച്ചാലും യാതൊരു രാശിയിൽ പരമേശ്വരൻ ആ രാശിയുടെ ദിക്കിൽനിന്നു വരേണ്ടു. പിന്നെ തന്റെ ഭവനത്തിൽ ആദിക്കിൽ കിടക്കുക ശുഭം. ആ ദിക്കിൽ രാജാമാന്യനെ കാണേണ്ടു. അവിടെത്തന്നെ വേളിക്രിയചെയ്യേണ്ടു. ഇത്

1 ബാഹ്യക്ഷേപം എന്ന യോഗം ഉത്തമസത്യസന്ധീയാഷ്ടമസ്തത്തിൽ ചെല്ലുന്നാൾ ശോധനാപകാരീസകലംസന്ധാദനീയം തഥാ സഗ്ഗീതാഭ്യാസനം വിവാഹകരണകാരമാപരാധായയത് കർവ്വതവേ ശ്രീയേപുനരപിക്ഷേപമാദിസന്ധാനം.

സ്രീയുടെ ശുശ്രൂഷവർഗ്ഗത്തിൽ പരലേറിയദിക്കിൽ സ്രീയുടെ ഭവനത്തിൽ എന്നറിക.

പിന്നെ <sup>1</sup> ശനിയുടെ അഷ്ടവർഗ്ഗത്തിൽ പരലേറുന്നരാശിയിൽ ശനി ചെല്ലുന്നനാൾ ദാസനാലെ സ്വീകരിച്ചാലും കൃഷിചെയ്താലും സഫലമാകും. പിന്നെ പരലേറിയദിക്കിൽ കൃഷിചെയ്യേണ്ടു. പിന്നെ തന്റെ ഭവനത്തിന്റെ ആ ദിക്കിൽ ചണ്ഡാലാദികളുടെ ഭവനവും കപ്പ തുടങ്ങിയുള്ളവയും വിറകുപരയും ഉണ്ടാകേണ്ടു.

ഇനി <sup>2</sup> ശനോ <sup>3</sup> എന്ന സ്റ്റോകുകൊണ്ടു ശമ്പ്രഷ്ടവർഗ്ഗഫലത്തെ ചൊല്ലുന്നു. ശമ്പ്രഷ്ടവർഗ്ഗത്തിൽ പരലേറിയരാശിയിൽ ശനി ചെല്ലുന്നനാൾ ദാസപരിഗ്രഹവും കൃഷിയുംചെയ്താൽ സഫലമാകും. <sup>4</sup> ഇനി ശുഭപിണ്ഡംകൊണ്ടുള്ളവയെ ചൊല്ലുന്നു.

1 സ്വാന്യീനഷ്ടകർമ്മത്തുകേ ഞ്ഞുണ്ടിലോടശ്ശേ ച തെപ്പൻമര ദാസാദിഗ്രഹണം കൃഷിശമ്പ്രഫലദാ മാക്കുറധികായാദിശി കാർവാസ്വാൽ കൃഷിരാത്നധാറ്റി ഇങ്ങാചണ്ഡാലദാസസ്ഥിത സ്തത്രോച്ഛിഷ്ടമലാദികത്വമത മന്ത്രാപാദ്യമലയാഗ്ഗഹം.

2 ത്രികോണശോധനം, ഏകാധിപത്വശോധനം എന്ന രണ്ടു വിധത്തിലുള്ളശോധനം കഴിഞ്ഞിട്ടാണ് ശുഭപിണ്ഡമുണ്ടാകുന്നത്. അഷ്ടവർഗ്ഗമുണ്ടാക്കി, ത്രികോണങ്ങളിൽ വെച്ചു ഏതുരാശിയിലാണോ ഫലമാകുന്നത് ആ രാശിയിലെമുഴുവൻ ഫലങ്ങളും, മറ്റുരാശികളിൽനിന്നും അത്രയും ഫലങ്ങളും കളയണം. ഇതിന്നാണ് ത്രികോണശോധനം എന്നു പറയുന്നത്. രേഗ്രഹത്തിന്നുതന്നെ ആധിപത്യമുള്ളരാശികളിൽ ഫലവരുത്തിയതും, മറ്റേരാശിയിൽനിന്നു അത്രയും, കളഞ്ഞാൽ ഏകാധിപത്വശോധനമായി. ഇങ്ങിനെ രണ്ടുവിധശോധനവും കഴിഞ്ഞാൽ ബാക്കി രാശി രാശിയിലുള്ളഫലം വേറെ വേറെവെച്ചു അതതു രാശിയുടെ ഇണകാരങ്ങൾകൊണ്ടും, രാശിയിൽ നിൽക്കുന്ന ഗ്രഹങ്ങളുടെ ഇണകാരംകൊണ്ടും പെരുക്കണം. എന്നിട്ട് അതെല്ലാം ഒന്നിച്ചു കൂട്ടുകയും ചെയ്യും. എല്ലാംകൂടി കൂട്ടിയ ആ സംഖ്യയെയാണ് ശുഭപിണ്ഡം എന്നു പറയുന്നത്.

പൂർവ്വം എന്ന തുടങ്ങി മൂപ്പത്തിറണ്ടുറ്റാകങ്ങളെക്കൊണ്ട് സൂത്രം ഘൃതഗുണിത ശോധിക്കുമ്പോൾ ആദിത്യൻ നിൽക്കുന്ന<sup>1</sup> രാശിയുടെ വ്യാസാരാശിയിലെ പരലുകൊണ്ട് ആദിത്യന്റെ ശുഭരൂപിണയത്തെ ഗുണിച്ചുസാരംകൊണ്ട് ഫലിച്ചശേഷം എത്രയുണ്ട്. അശ്വതി തുടങ്ങി അത്രാമത്തെനാളിൽത്താൻ ജനനസമയത്ത് ശനി നിൽക്കുന്നാളു തുടങ്ങി ഈ ശിഷ്ടംകൊണ്ട് ഉണ്ടായൊട്ട് എത്രാമത്തേത് അതു തുടങ്ങി അത്രാമത്തെനാളിൽതാൻ ശനി ചെയ്യുന്നകാലം അപ്പൂന്റെ മരണം. അവിടെ ഫലിച്ചശിഷ്ടം മൂന്നാകിൽ കാർത്തികയിൽ ശനി ചെയ്യുമ്പോൾതാൻ ജനനസമയത്ത് ശനി തിരുവാതിരമേൽ എന്നാൽ തിരുവാതിര തുടങ്ങി ശിഷ്ടനാളാകുന്നു. കാർത്തിക ഇരുപത്തഞ്ചാമത്തെ തദ്യോ ആകുന്നതു്. അപ്പോൾ കാർത്തിക തുടങ്ങി ഇരുപത്തഞ്ചാമത്തേതാകുന്നു. തിരുവാതിരമേവതിനാളിലാൽ ശനി ചെയ്യുമ്പോൾതാൻ അപ്പൂന്റെ മരണം. തുടങ്ങിനെ കണക്കുകൂട്ടി അറിഞ്ഞുകൊൾക.

പിന്നെ ശോധിത്വാൻ ശിഷ്ടമുള്ള പരലുകൾ കൂട്ടിയതിനെ ആദിത്യൻ നിൽക്കുന്നതിന്റെ വ്യാസാമേതത് ശോധിച്ച ശിഷ്ടപരലുള്ളതുകൊണ്ട് ഗുണിച്ച്<sup>2</sup> സൂരയന്നതുകൊണ്ട് ഫലിച്ച് ശിഷ്ടം എത്രയുണ്ട്, അശ്വതി തുടങ്ങി അത്രാമതിൽ ശനി ചെയ്യുമ്പോൾ അപ്പൂന്റെ മരണം. എന്നാകിലും ഇവിടെ രണ്ടേടവും ആദിത്യന്റെ വ്യാസാമേതത് പാലം ഇല്ലാതെ വരുന്നപോൾ ഗുണിക്കാതെതന്നെ ഫലിപ്പുകൊൾക. ഇരുപത്തഞ്ചിൽ കാഞ്ഞുവരിക്കിൽ ഫലിക്കാതെ തന്നെ നാളു് അറിഞ്ഞുകൊള്ളുക.

- 1 ഓരോ രാശിക്കും ഗുണകാരങ്ങൾ വേറെ വേറെയാണ്. അവ:— മേടം 7. എടവം 10. മിഥുനം 8. കർക്കിടം 4. ചിങ്ങം 10. കന്നി 5. തുലാം 7. വൃശ്ചികം 8. ധനു 9. മകരം 5. കുംഭം 11, മീനം 12.

ഇതേവ്രകാരം തന്നെ ഗ്രഹങ്ങൾക്കും വ്യത്യാസമുണ്ട്. അവ:— സൂര്യൻ 5. ചന്ദ്രൻ 5. ക്ഷൺ 8. ബുധൻ 5. വ്യാഴത്തിന് 10. ശുക്രൻ 7. ശനിക്ക് 5.

- 2 സൂര = 27

ഇനി വ്യാഴവും ആദിത്യനും ഏതുരാശിയിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ അപ്പുറം മരണം എന്നറിയാൻ പറയുന്നു. ആദിത്യന്റെ ശുഭപിണ്ഡത്തെ ജനനത്തിലും വ്യാഴം നിൽക്കുന്നതിന്റെ ഏഴാമത്തെ പരലുകൊണ്ട് ഇണിച്ച് മുഖിലത്തെപ്പോലെ നാളു വരുത്തിയാൽ ആ നാളിൽ വ്യാഴംചെല്ലുന്നതാകും താമസമെന്നും.

പിന്നെ ആദിത്യന്റെ ശുഭപിണ്ഡത്തെ ആദിത്യന്റെ ഏഴാമത്തെ പരലുകൊണ്ട് ഇണിച്ചിട്ടാകും വരുത്തിയാൽ ആ നാളിൽ ആദിത്യൻ ചെല്ലുന്നതാകും താമസമെന്നും.

പിന്നെ ചന്ദ്രാഷ്ട്രവർഗ്ഗശാഖ്യപിണ്ഡത്തെ ചന്ദ്രാഷ്ട്രവർഗ്ഗത്തിൽ ആദിത്യന്റെ അഷ്ടമത്തിലെ പരലുകൊണ്ട് ഇണിച്ച് പന്ത്രണ്ടിൽ ഹരിച്ചശേഷം എത്രയുണ്ട്. മേഘം തുടങ്ങി അത്രാമത്തെരാശിയിൽ ആദിത്യൻ നിൽക്കുമ്പോൾ അന്റെ മരണം.

പിന്നെ ചന്ദ്രശാഖ്യപിണ്ഡത്തെ ചന്ദ്രൻ നിൽക്കുന്നതിന്റെ നാലാമതേത് പരലുകൊണ്ട് ഇണിച്ച് 'സുഖംകൊണ്ട് ഹരിച്ച് നാളു വരുത്തിയാൽ ആ നാളിൽ ശനി നിൽക്കുമ്പോൾ മോതുമരണം.

പിന്നെ സൂര്യാഷ്ട്രവർഗ്ഗംകൊണ്ട് യാതൊരുപ്രകാരം ആദിത്യനും വ്യാഴവും എത്രനാളിനേൽ നിൽക്കുമ്പോൾ താമസമെന്നും; എന്നറിഞ്ഞപ്രകാരം ചന്ദ്രാഷ്ട്രവർഗ്ഗംകൊണ്ട് സൂര്യനും വ്യാഴവും എത്രനാളിനേൽ നിൽക്കുമ്പോൾ മോതുമരണം എന്നറിഞ്ഞുകൊൾക.

ചന്ദ്രശുഭപിണ്ഡത്തെ ആദിത്യന്റെയും വ്യാഴത്തിന്റെയും ഏഴാമത്തെ പരലുകൊണ്ട് ഇണിച്ച് പന്ത്രണ്ടിൽ ഹരിച്ച് ശിഷ്ടം എത്രയുണ്ട് മുഖിലത്തെപ്പോലെ നാളു വരുത്തിക്കൊൾക എന്നർത്ഥം.

പിന്നെ ചൊവ്വയുടെ ശുഭപിണ്ഡത്തെ ചൊവ്വ നിൽക്കുന്നതിന്റെ മൂന്നാമത്തെ പരലുകൊണ്ട് ഇണിച്ച് പന്ത്രണ്ടിൽ ഹരിച്ച് ശിഷ്ടം എത്രയുണ്ട്. മേഘം തുടങ്ങി അത്രാമത്തെ രാശ്യധിപന്റെ ശേഷിലും അപമാരത്തിലും ആ രാശിയിൽ വ്യാഴംചെല്ലുന്നകാലവും

സോമോനഭവം സംഭവിക്കും. പിന്നെ കഷാഘ്നവർഗ്ഗത്തിൽ കഷണൻറ മൂന്നാമേടത്ത് എത്രപരലുണ്ട് അത്ര സോമോനാരുണ്ടാകും. അവിടെ സ്രീഗ്രഹത്തിന്റെ പരലാകിൽ പുരുഷൻ, അതിൽ നീചത്തിലും ശത്രുഗ്രഹത്തിലും നിൽക്കുന്നവരുടെ പരലുകഴിച്ച് ശിഷ്ടമേ അനുഭവിക്കൂ. എന്നെല്ലാം വ്യാഴത്തിന്റെ അഷ്ടവർഗ്ഗംകൊണ്ട് സന്തതി നിരൂപിക്കുംപോലെ നിരൂപിച്ചുകൊൾക. പിന്നെ ശോധിച്ചാൽ പരലിലത്തെരാശിയിൽ ചൊല്ല ചെല്ലുപോൾ ഭൗതികനാശം എന്നറിക.

പിന്നെ ബുധശുഭാപിണ്ഡത്തെ ബുധന്റെ രണ്ടാമേടത്ത് പരലുകൊണ്ട് തുണിച്ച് പന്ത്രണ്ടിൽഹരിച്ച ശേഷംഎത്രയുണ്ട് മേഷാദി അത്രാമത്തെ രാശ്യധിപന്റെ ഭഗയിലും അപമാത്തിലും ആ രാശിയിൽ വ്യാഴം ചെല്ലുന്നകാലവും വിദ്യയും ഭൂതൻ തുടങ്ങിയുള്ള വയൊക്കെ യാതൊന്നിന്നു ബുധൻ കാരകനാകുന്നത് അവയും ലഭിക്കും.

ഇനി വാശിയെന്ന് തുടങ്ങി ആറുസ്തോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് സന്തതി സംഖ്യയെ ചൊല്ലുന്നു. വ്യാഴത്തിന്റെ അഷ്ടവർഗ്ഗത്തിൽ വ്യാഴത്തിന്റെ അഞ്ചാമേടത്ത് ഉടയവൻ യാതൊരു രാശിയിൽ നില്ക്കുന്നു ആ രാശിയിൽ ശോധിച്ചാൽ എത്രപരലുണ്ട് അത്ര സന്തതിയുണ്ടാകും. ആ പരലുകൾ യാതൊരു ഗ്രഹങ്ങളുടെ ആകുന്നത് അവരുടെ ആകൃതിയോടും തൂണങ്ങളോടും കൂടിയിരിക്കും പ്രഭുകൾ. പിന്നെ ആ പരലുകളിൽ ബലവാന്മാരുടെ പരലു എത്രയുണ്ട് അത്ര സന്തതിയുണ്ടാകും. ദണ്ഡുന്മാരുടെ പരലു എത്രയുണ്ട് അത്രമരിക്കും. മുവിൽ മുവിൽ വീഴുന്ന പരലുകൾ ശോധിച്ചാൽ പോകുന്നത് എന്നറിക.

പിന്നെ വക്രമുള്ളവരുടേയും ഉച്ചത്തിൽ നിൽക്കുന്നവരുടേയും പരലു മൂന്നിൽ തുണിക്കണം. തന്റെ തവാശത്തിലും ദ്രേക്കാണത്തിലും ക്ഷേത്രത്തിലും വസ്ത്രോത്തമത്തിലും നിൽക്കുന്നവരുടെ പരലു ഞ്ചിൽ തുണിക്കേണം. നീചത്തിലും ശത്രുഗ്രഹത്തിലും നിൽക്കുന്നവരുടെ പരലു കളകയും വേണം. സന്തതി സംഖ്യ അറിവാൻ എന്ന് അർത്ഥം. നീചത്തിലും ശത്രുഗ്രഹത്തിലും നിൽക്കുന്നവരുടെ പരലോളം പ്രഭ മരിക്കും. എന്നിട്ടത്രേ അതുകൾക്കു പറഞ്ഞതു്.

പിന്നെ ഭാജരാശിയിലെ ഗ്രഹത്തിന്റെയും പുരുഷഗ്രഹത്തിന്റെയും പരലു് പത്രസ്രീഗ്രഹത്തിന്റെ പരലും സ്രീയുഗ്മരാശിയിലെ ഗ്രഹത്തിന്റെപരലും.

പിന്നെ വ്യാഴത്തിന്റെ മന്ദഗതമേടത്ത് ഉടയവനും ലഗ്നാലും ചന്ദ്രാലും അഞ്ചാംമേടത്തുടയവനും നിൽക്കുന്നരാശിയിൽ ജീവാഷ്ടവസ്തംശോധിച്ചാൽ എത്രപരലുണ്ട് അത്രസന്തതി. ഇതു് ഹോരാ വ്യാഖ്യാനമാകുന്നു. ചന്ദ്രികയിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു.

പിന്നെ വ്യാഴത്തിന്റെ; നീചാധിപന്റെയും ശത്രുക്കളുടേയും വ്യാഴത്തിന്റെയും അഞ്ചാംമേടത്തുടയവന്റെ നീചാധിപന്റെയും ശത്രുക്കളുടേയും തന്റെ നീചത്താൽ ശത്രുഗ്രഹത്തിൽത്താൻ നിൽക്കുന്നവരുടേയും പരലുകളെത്താൻ വ്യാഴത്തിന്റെ അഞ്ചാംമേടത്ത് എത്ര പരലുണ്ട് അത്രസന്തതി.

പിന്നെ വ്യാഴത്തിന്റെ അഷ്ടവസ്തംശോധിച്ചു പരചികരം നിൽക്കുന്നരാശിയിലെ പരലല്ലാത്തവ ഒക്കെ കൂട്ടിയാൽ എത്രയുണ്ട് അത്ര സന്തതി. ലഗ്നചന്ദ്രജീവനാരിൽ വെച്ച് ബലമേറുന്നവൻ നിൽക്കുന്ന ലാഭശോശരാശിയുടെ അഞ്ചാംമേടത്ത് എത്രപരലുണ്ട് അത്ര സന്തതി. ഇവിടെ പലവിധത്തിൽ പറഞ്ഞതിൽ മൂന്നാലു് ഒത്തുവരികിൽ അത് സന്തതി സംഖ്യ എന്നറിക.

ഇനി നിജസൂത എന്ന തുടങ്ങി എട്ടുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് സന്തതിയുണ്ടാകുന്ന കാലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. വ്യാഴത്തിന്റെ ബുധപിണ്ഡത്തെ വ്യാഴത്തിന്റെ അഞ്ചാംമേടത്തെ പരലുകൊണ്ട് ഇണിച്ചു സുഖംകൊണ്ട് ഫരിച്ചു ശിഷ്ടം, എത്രയുണ്ട് അശാന്തി തുടങ്ങി അത്രനാളിനേൽ വ്യാഴം നിൽക്കുന്നകാലം പുത്രനുണ്ടാകും. പിന്നെ വ്യാഴത്തിന്റെ ബുധപിണ്ഡത്തെ ( വ്യാഴത്തിന്റെ അഞ്ചാംമേടത്തെ പരലുകൊണ്ട്) ഏഴിൽ ഇണിച്ചു മുചിലത്തെപ്പോലെ നാളുണ്ടാക്കിയാൽ ആ നാളിനേൽ വ്യാഴം ചെല്ലുന്നനാളിനേൽ സന്തതിയുണ്ടാകും. ഇവിടെ വ്യാഴം നിൽക്കുന്നരാശിയെക്കാൾ നവാംശത്തിന് ബലമേറുകിൽ അവിടെ അവിട്ടം തുടങ്ങി എണ്ണിക്കൊറുക.



പിന്നെ വ്യാഴത്തിന്റെ ശുഭരൂപിണയത്തെ നാലിൽതന്നിച്ച് പന്ത്രണ്ടിൽ ഹരിച്ച ശിഷ്ടം ഏതായാണു് അത്രാമത്തെ രാശിയിൽ ആദിത്യൻ ചെല്ലുമ്പോൾ സന്തതിയുണ്ടാകും. പിന്നെ വ്യാഴത്തിന്റെ ശുഭരൂപിണയത്തെ ഏഴിൽതന്നിച്ച് സുഖംകൊണ്ടു് ഹരിച്ച ശിഷ്ടത്തിൽ വ്യാഴം നിൽക്കുന്നനാൾ തുടങ്ങി എണ്ണിയന്നാളു് പത്രന്റെ ജനനാളാകുന്നു. വ്യാഴത്തിന്റെ ശുഭരൂപിണയത്തെ ഖഡത്തിൽ തന്നിച്ച് പന്ത്രണ്ടിൽ ഹരിച്ചു് ശിഷ്ടം ഏതായാണു് മേടം തുടങ്ങി അത്രാമത്തെ രാശിപോരെയു് പത്രാണ്ടാകും. ഇങ്ങിനെ ഇന്ന വ്യാഴത്തിന്റെ ഇന്നതിങ്ങലിൽ ഇന്നനാൾ ഇന്നരാശിനേരത്തു സന്തതിയുണ്ടാകുമെന്നറിഞ്ഞുകൊൾക.

ഇനി മറ്റൊരുപ്രകാരം ഇവനാലും അറിവാൻ ചൊല്ലുന്നു. സൂര്യനെന്ന ഏകാകംകൊണ്ടു് സൂര്യയുടെ വ്യാഴത്തിന്റെ അഷ്ടവർഗ്ഗത്തിൽ വ്യാഴത്തിന്റെ അഞ്ചാംമേടത്തിൽ പുരുഷന്റെ വ്യാഴം നിൽക്കുന്ന കക്ഷ്യയുടെ അധിപന്റെപരവും ഉണ്ടെങ്കിൽ ആ രാശിയിൽ വ്യാഴം ചെല്ലുന്നനാൾ സന്തതിയുണ്ടാകും. പിന്നെ കക്ഷ്യാധിപൻ നിൽക്കുന്ന നവാംശരാശിയിൽതാൻ അതിന്റെ അഞ്ചാംരാശിയിൽതാൻ ഖഡത്താംരാശിയിൽതാൻ ആദിത്യൻ ചെല്ലുമ്പോൾ സന്തതിയുണ്ടാകും. പിന്നെ ഗുളികൻ നിൽക്കുന്ന നവാംശരാശി കൂടുകാണരാശികൾ പത്രജനനരാശികൾ.

വ്യാഴത്തിന്റെ അഞ്ചാംമേടത്തു് ഉടയവൻ നില്ക്കുന്ന കക്ഷ്യയുടെ അധിപൻ നില്ക്കുന്ന രാശിയിൽ വ്യാഴം ചെല്ലുമ്പോൾ പത്രനണ്ടാകും, ഇതു് പരമരഹസ്യമാകുന്നതു്. പിന്നെ ശോധിച്ചു് ശിഷ്ടമുള്ള പാലുകൾ കൈകളെട്ടി വ്യാഴം നില്ക്കുന്നതിന്റെ അഞ്ചാംമേടത്തു് ശോധിച്ചാൽ ശിഷ്ടമുള്ളപരവുകൊണ്ടു് തന്നിച്ചു പന്ത്രണ്ടു കൊണ്ടുഹരിച്ചു് ശിഷ്ടം ഏതായാണു്, മേടം തുടങ്ങി അത്രാമത്തെ രാശിയിൽ ആദിത്യൻ ചെല്ലുമ്പോൾ സന്തതിയുണ്ടാകും.

പിന്നെ അഞ്ചോമ്പതാടി സ്ഥാനങ്ങളിൽ തില്ക്കുകൊണ്ടുതാൻ വ്യാഴത്തിന്റെ അഷ്ടവർഗ്ഗത്തിൽ വ്യാഴത്തിന്റെ അഞ്ചാംമേടം തുടങ്ങിയുള്ള രാശികളിൽ പരവും ഉണ്ടാകുകൊണ്ടുതാൻ സന്തതിക്കു് നല്ല മോഹങ്ങളുടെ അധിപനാകുകൊണ്ടുതാൻ യാതൊരുഗ്രഹം പത്ര

കാരകനായി വരുന്നു ആ ഗ്രാമം നില്ക്കുന്നരാശിയിൽത്താൻ നവാംശക രാശിയിൽത്താൻ ഇഹാറിന്റെ ത്രികോണരാശിയിൽത്താൻ ചന്ദ്രൻ നില്ക്കുമ്പോൾ സന്തതിയുണ്ടാകും. അവിടെ രാശിക്ക് ബലമേറുകിൽ രാശിത്രികോണങ്ങളിൽ നവാംശത്തിന്ന് ബലമേറുകിൽ നവാംശ ത്രികോണങ്ങളിൽ ചന്ദ്രൻ ചെല്ലുമ്പോൾ സന്തതിയുണ്ടാകും. എന്നിങ്ങനെ അറിയേണം.

പിന്നെ സ്ത്രീകളുടെ വ്യാഴത്തിന്റെയും ലഗ്നാലും ചന്ദ്രനാലും അഞ്ചാംഭേദത്തിൽ വ്യാഴത്തിന്റെ അഷ്ടവർഗ്ഗത്തിൽ പരമു് എത്രയുണ്ട് അത്ര പുത്രികൾ ഉണ്ടാകും. വ്യാഴാദികളുടെ ഖനതാമേത്തു എത്ര പരലുണ്ട് അത്ര പുത്രന്മാരുണ്ടാകും. പുരുഷന് മറിച്ചെന്നറിക. ഇങ്ങിനെ രേഖപക്ഷം. പിന്നെ വ്യാഴത്തിന്റെ ശുദ്ധപിണ്ഡം തുണിപ്പാനും സന്തതിസംഖ്യ അറിവാനും സ്തംഭലാഭികളെ അറിവാനും അതതുരാശിയിലെ പരമകാണ്ടുവേണം എന്നൊരുപക്ഷം.

ഇതി <sup>1</sup> ശുക്രാൽ എന്നതുകൂടി രണ്ടുഗ്ലാകുകൊണ്ട് ശുക്രാഷ്ട്ര വർഗ്ഗംകൊണ്ടു ഭാസ്കരാചാര്യനപ്രകാരത്തെ ചൊല്ലുന്നു. ശുക്രാഷ്ട്രവർഗ്ഗം ശോധിച്ചാൽ ശുക്രന്റെ ഏഴോമ്പതുകളിലെ അധിപനാഭം ലഗ്നാലും ചന്ദ്രാലും ഖനതാമേതത് ഉടയവരും നിൽക്കുന്നരാശിയിൽ എത്ര പരലുണ്ട് അത്ര ഭാര്യമാരുണ്ടാകും. ഏഴോമേത്തു് ഉടയവന്റെ ഉച്ചത്തിൽത്താൻ ശുക്രാഷ്ട്രവർഗ്ഗശോധ്യഫലം എത്രയുണ്ട് അത്ര ഭാര്യമാർ എന്നാകിലുമാം. അവിടെ ഏഴോമേതത് ഉടയവന് ബലമില്ലെ

### 1 ശുക്രാൽസൂചക ഭാഗ്യപത്രം

മിമകരാൽ ലഗ്നാൽ ച ഭാഗ്യധിപഃ -  
 വേദൈരാത്രിതരഭിഷ്ട ശോധനവിധൗ  
 ശിഷ്ടാക്ഷസംഖ്യാസ്ത്രിയഃ  
 യഥാസ്തേശാമനുഗന്ധിമഃ  
 വിശുദ്ധാക്ഷേപ്തിവാഹഃ സമഃ  
 സംഖ്യാലാഘ്വമരേപരേതി വിബദ്ധഃ  
 വ്യാജനപിതൃഭൃതസീ

കിൽ കറഞ്ഞസംഖ്യ ഗ്രഹിച്ചുകൊൾക. ബലാമുണ്ടായിട്ട് ഏറിയ സംഖ്യ ഗ്രഹിച്ചുകൊൾക. പിന്നെ ശുഭശോഭ്യപിണ്ഡത്തെ ശുഭന്റെ ഏഴാംമേന്മയെ പരലുകൊണ്ട് ഇണിച്ചു സുഖംകൊണ്ട് ഫരിച്ചു മുവിലത്തെപ്പോലെ നാളവത്തുക അതിനെത്തന്നെ പന്ത്രണ്ടിൽ ഫരിച്ചു രാശിയും വത്തുക. എന്നാൽ ആ രാശിതാൻ നാളിൽത്താൻ വ്യാഴംചെല്ലുമ്പോഴും ആ രാശ്യധിപന്റെ ദശപഥം രാദികളിലും വേളിസംഗതി വരും.

ഇനി ലഗ്നാൽ എന്നതുകൂടി അഞ്ചുശ്ലോകങ്ങളുകൊണ്ട് ശത്രുവർഗ്ഗംകൊണ്ട് മരണത്തെ ചൊല്ലുന്നു. ശനിയുടെ അഷ്ടവർഗ്ഗത്തിൽ ലഗ്നം തുടങ്ങി ശനി നില്ക്കുന്നരാശിയോളം ഉള്ള രാശികളിലെ പരലുകൂടിയായാൽത്താൻ വയസ്സാകുമ്പോൾ വ്യാധി തുടങ്ങിയുള്ള ദുഃഖങ്ങൾ അനുഭവിക്കും. അനന്തരം ശുഭകാലമാകിൽ മരണം വരികിലുമാം. ശനിയുടെ അഷ്ടവർഗ്ഗത്തിൽ ശനിയുടെ ഏഴാംമേന്മ പരലുകൊണ്ട് ശനിയുടെ ശുഭപിണ്ഡത്തെ ഇണിച്ചു സുഖംകൊണ്ട് ഫരിച്ചു നാളവത്തുവന്നാളിന്മേൽ ശനി ചെല്ലുമ്പോൾ മരണം, പിന്നെ നാളിന്റെ പക്ഷന്നാളുകളിൽ ശനി ചെല്ലുമ്പോൾ മരണം എന്നാകിലുമാം പിന്നെ ശനിയുടെ ശുഭപിണ്ഡത്തെ വ്യാഴംനില്ക്കുന്നരാശിയിലേയും ആദിത്യൻ നില്ക്കുന്നരാശിയിലേയും പരലുകൊണ്ട് വെറുവെറു മേന്മശുഭപിണ്ഡത്തെ ഇണിച്ചു പന്ത്രണ്ടിൽ ഫരിച്ചു രാശി വത്തുതിയാൽ ആ രാശികളിൽ ക്രമേണവ്യാഴവും ആദിത്യനും ചെല്ലുന്നതാൽ മരണം.

പിന്നെ ശനിയുടെ അഷ്ടവർഗ്ഗത്തിൽ പരലുകറയുന്ന നേരത്തു നിത്യവും ആപത്തു സംഭവിപ്പാൻ സംഗതിയുണ്ട്. പിന്നെ ആ രാശിയിൽ ആദിത്യൻ നില്ക്കുമ്പോൾ മരണം എന്നാകിലുമാം.

ശനിയുടെ അഷ്ടവർഗ്ഗത്തിൽ ശനിനില്ക്കുന്നരാശിയും അതിന്റെ ഏഴാം രാശിയും ശോധിച്ചാൽ ശത്രുമാകിൽ ആരും ഇല്ലാത്തദിക്കിൽ ഉദ്മരണംവരും. ഈ രാശികളിൽ ശനിയുടെ ബന്ധുക്കളുടെ പരലു ഉണ്ടാകിൽ മരിക്കുമ്പോൾ ബന്ധുക്കൾ സമീപത്തുണ്ടായിരിക്കും. പിന്നെ ശനിയുടെ ശുഭപിണ്ഡത്തെ ഏഴിൽ ഇണിച്ചു സുഖംകൊണ്ട് ഫരിച്ചു ശിഷ്ടംകൊണ്ടു വന്നാളിൽ ശനി ചെല്ലുമ്പോൾ മരണം

എന്നാകിലും, പിന്നെ ശനിനില്ക്കുന്ന രാശിയിലെ പരലുകൊണ്ടു ശനിയുടെ ശുഭലക്ഷ്യം തന്നിച്ചു സാരംകൊണ്ടു ഹരിച്ച ശിഷ്യത്തിൽ മുഖിലാശയം ശിഷ്യംകൂടാകൂട്ടി അശ്വതിയുടെ അഗ്നിധനം താളിശ്വര ശനി ചെപ്പയോരം മരണമെന്നാകിലും, ഇവിടെ കൂട്ടിയായ് ഇരുപത്തഴിയിൽ എറയുണ്ടെങ്കിൽ ഇരുപത്തഴി കളഞ്ഞിട്ടു അശ്വതിയുടെ അഗ്നിധനംകൂടും.

ഇനി <sup>1</sup> ത്രിംശത് എന്നു തുടങ്ങി പതിനാലുശ്വാകളെക്കൊണ്ടു നമുക്കയാശ്വവർഗ്ഗ ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. യാതൊരുരാശിയിൽ പരലു മുപ്പതിലധികം ആ രാശി ധ്രുവം, ഇരുപത്തഞ്ചിൽ കുറഞ്ഞരാശി അനുഭവം മദ്ധ്യമാശി മദ്ധ്യം എന്നറികു പിന്നെ ശുഭരാശി ജനിച്ചു പുരുഷനും അനുഭവരാശിജനിച്ച സ്ത്രീയോടും പുരുഷനോടും വിവാഹസംബന്ധമാകാം. മറിച്ചാകിൽ നന്മ.

പിന്നെ രണ്ടാംമേടത്തെയും ചെന്നത്തെയും നാലാംമേടത്തെയും പത്താംമേടത്തെയും പതിനൊന്നാം മേടത്തെയും പരലു തമ്മിൽകൂട്ടി യായ് പിത്തായ എന്നതിൽ ത്രീമാൻ കുറകിൽ ചിലവു ഏറിയിരിക്കും. സമമാകിൽ ആയുവ്യയങ്ങൾ ശരിയായിരിക്കും. പിന്നെ ആറുപത്തുണ്ടകളിലെ പരലുകൾ കൂട്ടിയായ് തീർത്ഥ എന്നതിൽ കുറകിൽ വ്യയങ്ങൾക്കും ലാഭം ഏറിയിരിക്കും. മറിച്ചാകിൽ മറിച്ചെന്നതും.

പിന്നെ ഇരുപത്തിയഞ്ചു ഇരുപത്തിയെട്ടു ഇരുപത്തിയൊമ്പതു ഇരുപത്തിനാലു ഇരുപത്തിയഞ്ചു മുപ്പത്തിനാലു പത്തൊമ്പതു ഇരു

1 ത്രിംശത്ത്യായേധികാക്ഷാ, അപിശരകൃതിതോ

രാശയോരയതമുനാഃ

ഏഷ്വാമദ്ധ്യാശ്വകൃഷ്ടാഃ കൂമശ ഇഹമതാ

ഗ്രഹ്യതാം ഏഷ്വരാശിഃ

സപ്താസിഷ്ടകൃഷ്ടിയാസത്യജനൂപ ഗമനാഃപ്രച്ഛ

കാര്യേഷുകഷ്ടാൻ

സംബന്ധസംപദാപൽ സതിയുവതിനൃണാം

ഏഷ്വകഷ്ടർക്ഷണനാം.

പത്തിനാല് ഇരുപത്തൊമ്പത് മുപ്പത്തൊന്ന് അമ്പത്തിനാല് പതിനാറ് ഇവ ഖനാഭിഭാവഫലങ്ങളിലെ പരത്സംഖ്യകൾ ഖനാഭിഭാവങ്ങളിൽ വെച്ച് യാതൊരുഭാവത്തിൽ പറഞ്ഞസംഖ്യകളിൽ പരലുകറയുന്ന, ആ ഭാവത്തിന്നു ഫാനിവരും, യാതൊരുഭാവത്തിൽ ഏറുന്ന, ആ ഭാവത്തിൽ പുഴുിയുണ്ടാകും എന്നറിക.

പിന്നെ നാലാമേടത്തുതാൻ രണ്ടാമേടത്തുതാൻ പറഞ്ഞസംഖ്യയിൽ പരലേറിയിരിക്കയും പാപന്മാരുടെ ദ്രഷ്ടിയും യോഗവും ഇല്ലാത്തയും ഇരിക്കിൽ തന്റെ പൂർവ്വന്മാർ ഉണ്ടാക്കിയധനം കിട്ടും. മറിച്യാകിൽ കിട്ടുകയില്ല. പത്താമേടത്ത് പറഞ്ഞത് പരലേറിയിരിക്കയും പരപദ്രഷ്ടിയോഗം ഇല്ലാത്തയുമിരിക്കിൽ തന്റെകർമ്മകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയധനംകൊണ്ടും അനുഭവിക്കും. പതിനൊന്നാമേടം ഇവയ്ക്കുമാകിൽ പ്രയത്നംകൂടാതെ ധനമുണ്ടാകും.

പിന്നെ വെൺമേടത്തുതാൻ ഖനത്തിൽത്താൻ ഇവയ്ക്കുമാകിൽ നിധികിട്ടും നിശ്ചയം. ഖനത്തിലെ പരത്സംഖ്യ എത്രയുണ്ടു് അത്ര വയസ്സുകഴിഞ്ഞാൽ ജാതകത്തിൽപറഞ്ഞ ശുഭങ്ങളും ഭവിക്കും.

പിന്നെ പതിനൊന്നാമേടത്തെ പരലുകളിൽ പന്ത്രണ്ടാമേടത്തു കറകിൽ ധനവാൻ. മറിച്യാകിൽ ഭരിതൻ. സുഖസ്ഥാനത്തുക്കൊരും കർമ്മമാനത്തു് പരലേറുകിൽ പ്രയത്നംചെയ്താൽ ലാഭമുണ്ടാകും. മറിച്യാകിൽ പ്രയത്നംകൂടാതെ ലാഭമുണ്ടാകും.

അതത്ഭാവങ്ങൾ അതത്ഭാവത്തിന്നു പറഞ്ഞ പരലുണ്ടായി അതത് ഭാവധിപന്റെതാൻ ശുഭനാളത്തെതാൻ യോഗന്താൻ ദ്രഷ്ടിതാനുണ്ടായി പാപിയുടെ ദ്രഷ്ടിയോഗങ്ങൾ ഇല്ലാത്തയുമിരിക്കിൽ ഭാവങ്ങൾ സമൃദ്ധിയോടുകൂടിയായിരിക്കും. മറിച്യാകിൽ സമൃദ്ധിയില്ലാതെയായിരിക്കും.

പിന്നെ ഖനവും അഞ്ചൊമ്പതുംകൂടിയതു് ബന്ധകം. രണ്ടാറു പത്തു് ബന്ധകം. മൂന്നേഴുപതിനൊന്നു പോഷകം. നാലെട്ടുപന്ത്രണ്ടു് ഘാതകം. ഇവറ്റിലെ പരലുകൾ തമ്മിൽകൂട്ടിയാൽ ഘാതകത്തിലേക്കൊരും പോഷകത്തിൽ പരലേറുകിൽ ധനവാനായിരിക്കും. മറിച്യാകിൽ ഭരിദ്വജമുഖനായിരിക്കും എന്നർത്ഥം.

പിന്നെ മീനംതുടങ്ങി നാലുരാശിയിലെ പരലുകൂടിയത് ആദ്യ ഖണ്ഡം. കർക്കിടം തുടങ്ങി നാലുരാശികളിലെ പരലുകൂടിയത് മദ്ധ്യ ഖണ്ഡം. വൃശ്ചികം തുടങ്ങി നാലുരാശിയിലെ പരലുകൂടിയത് അന്ത്യ ഖണ്ഡം. ആദ്യഖണ്ഡത്തിൽ പരലേറുകിൽ വയസ്സുകൊണ്ടു മുന്നേ ടെരിട്ടതിൽ മുൻവിലത്തെക്രറിൽ സുഖാനുഭവം. മദ്ധ്യഖണ്ഡത്തിൽ ഏറുകിൽ തട്ടുവിലെക്രറിൽ സുഖാനുഭവം. അന്ത്യഖണ്ഡത്തിൽ ഏറുകിൽ ഒടുക്കത്തെക്രറിൽ സുഖാനുഭവം. യാതൊരു ഖണ്ഡത്തിൽ പരലുകറയുന്നു, എന്നാൽ വയസ്സിന്റെ ആ ക്രറിൽ വ്യാധിയും ദുഃഖങ്ങളും അനുഭവിക്കും.

ലഗ്നം നാലുപത്തുകളിലെ പരലുകൂടിയത് ആദ്യഖണ്ഡം. രണ്ടുപത്തുകളിലെ പരലുകൂടിയത് മദ്ധ്യഖണ്ഡം. മൂന്നുപത്തുകളിലെ പരലുകൂടിയത് അന്ത്യഖണ്ഡം, ഇങ്ങിനെ ആകിലാമം. ഇവകൊണ്ടു മുൻവിലത്തുപോലെ ശുഭാശുഭ വിചാരിച്ചുകൊൾക.

പിന്നെ ലഗ്നം നാലുപത്തുകളിലെ പരലുകൂടിയത് അന്തർഭാഗം. മഹാവതത്തിൽ കൂടിയത് ബാഹിർഭാഗം. അന്തർഭാഗത്തിൽ പരലേറുകിൽ മനുഷ്യാദി, വിദ്യാജ്ഞാനം സൽക്കർമ്മങ്ങൾ ഭാനം. എന്നിവയുണ്ടായിരിക്കും. ബാഹിർഭാഗത്തിൽ പരലേറുകിൽ മനുഷ്യാദിയും സംഭാദികളും ഉണ്ടായിരിക്കും.

പിന്നെ ലഗ്നംതുടങ്ങി ശനി നിൽക്കുന്നരാശിയോളമുള്ള രാശികളിലെ പരലതത്തിൽ കൂട്ടി എഴുതിത്തന്നിപ്പു സുഖംകൊണ്ടു ഫരിച്ചു ഫലത്തോളം സംവത്സരം ചെല്ലുമ്പോൾ വ്യാധികളും ദുഃഖങ്ങളും ഉണ്ടാകും. ഇങ്ങിനെതന്നെ ശനി നിൽക്കുന്നരാശി തുടങ്ങി ലഗ്നത്തോളം ഉള്ളരാശികളിലെ പരലുകൂടിയതുകൊണ്ടും ചൊവ്വ നിൽക്കുന്നരാശി തുടങ്ങി ലഗ്നത്തോളം ഉള്ളതുകൊണ്ടും ലഗ്നംതുടങ്ങി ചൊവ്വ നിൽക്കുന്ന രാശിയോളം ഉള്ളവകൊണ്ടും വ്യാധിദുഃഖങ്ങൾ നിരൂപിച്ചുകൊൾക. പിന്നെ യാതൊരു രാശിയിൽ രാഹുനിൽക്കുന്ന ആ രാശിയിൽ എത്ര പരലുണ്ട് അത്രാമതം സംവത്സരത്തിൽ പറവുകടിക്കരുത് വിഷം കുടിക്കരുത് ഉണ്ടാകും, രാഹു അനിസ്തസ്ഥാനത്തു നിൽക്കുകിൽ പിന്നെ ചൊവ്വ നിൽക്കുന്നരാശിയിലെ പരലോടുസമമായ സംവത്സരത്തിൽ

ആയുധംകൊണ്ടു മുറിയും. ശനി നിൽക്കുന്നരാശിയിലെ പരലോട്ട സമയം സംവത്സരത്തിൽ വ്യാധി, ദേഹം എന്നിവയുണ്ടാകും. പിന്നെ വ്യാഴംനിൽക്കുന്ന രാശിയിലെ പരലോട്ടസമയം സംവത്സരത്തിൽ പുത്രൻ, ധനം എന്നുതുടങ്ങിയുള്ള സുഖാനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ശുക്രൻ നിൽക്കുന്നരാശിയിലെ പരലോട്ടസമയം സംവത്സരത്തിൽ വേളിയും സ്രീഭോഗവും സംഗതിവരും. ബുധൻ നിൽക്കുന്നരാശിയിലെ പരലോട്ടസമയം സംവത്സരത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസവും ബുദ്ധിവാർദ്ധ്യവും വിചാരാൽ സ്തുതിക്കുകയും ഉണ്ടാകും. ഇവിടെ പാണ്ഡുക്കു കൂടങ്ങി പറഞ്ഞവരിന്റെ ലക്ഷണമുണ്ട് എങ്കിൽ ഇവിടെ പറഞ്ഞ സംവത്സരങ്ങളിൽ അനുഭവിക്കുമെന്നർത്ഥം. വലുതാകിലും ഇവിടെ പറഞ്ഞ ഈ [പറഞ്ഞ] ഫലങ്ങൾ അനുഭവിക്കും എന്നർത്ഥമില്ല എന്നറിക.

ഇനി “നികഷിപ്ത” എന്നു തുടങ്ങി രണ്ടു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു അഷ്ടവർഗ്ഗ ദശയുടെ ശുഭാശുഭങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. താന്താന്റെ അഷ്ട വർഗ്ഗത്തിൽ താന്താൻ നില്ക്കുന്ന രാശി തുടങ്ങി താന്താന്റെ ദശ പന്ത്രണ്ടേടത്തിട്ടതിൽ ഓരോ അംശം വെച്ചുകൊൾക. എന്നാൽ അതിൽ പരലു കറഞ്ഞുവരുന്ന രാശിയിൽ വരുന്ന ദശാഭാഗം അശുഭം. മറ്റൊരു ശുഭമെന്നറിക.

പിന്നെ നാലു പരലിൽ കറഞ്ഞ രാശിയിലെ ദശാഭാഗകാലത്തിങ്കൽ ധനവും ധാന്യവും ഗോക്കൂട്ടം നശിക്കും. മറ്റൊരുവരിൽ വരുന്ന ദശാഭാഗകാലത്തിൽ ധനവും ധാന്യവും ഗോക്കൂട്ടം വർധിക്കും. പിന്നെ പരലുകറഞ്ഞ ഭാവത്തിൽ വരുന്ന ദശാഭാഗകാലത്തു് ആ ഭാവവും നശിക്കും. മറിച്ചാകിൽ വർധിക്കും എന്നറിക. ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കുന്നതിലെ അഷ്ടവർഗ്ഗംപ്രായത്തിന്റെ ഭാഷകൂടി ഏഴുതി എന്നറിക.

ഇനി അതുകൊണ്ടു സന്തതി വിചാരിക്കുന്നു. പതിനെട്ടു മദ്ധ്യായത്തിന്റെയും വേളിക്ക് ജാതകംകൊണ്ടു വിചാരിക്കുന്നു. പത്തൊമ്പതാമദ്ധ്യായത്തിന്റെയും ആയുസ്സാദികൾ ജാതകംകൊണ്ടു വിചാരിക്കുന്നു. ശ്ലോകങ്ങളേയും ഭാഷ ഉത്തരാർദ്ധത്തിൽ സംഗതി വരുണേടത്തു ഏഴുതുന്നു.

പിന്നെ മോരവ്യാഖ്യാന പാരമേശ്വരത്തിൽ സമുദായാഷ്ടവർഗ്ഗ ഫലം പറഞ്ഞതു ഇവിടെ ഏഴുതുന്നു. പത്താം മേടന്തേക്കാരും പതി



നെന്നാം മേടത്തു പരലേറിയിരിക്കും. പന്ത്രണ്ടാംമേടത്തു പത്താം മേടത്തേക്കാൾ കുറഞ്ഞിരിക്കും. പന്ത്രണ്ടാം മേടത്തേക്കാൾ ലഗ്നത്തിൽ പരലേറിയിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ വന്നാൽ ധനവാനായി സുഖിയായിരിക്കും. മറിച്ചാകിൽ ദാരിദ്ര്യഫലം.

പിന്നെ രാശികളും നാളും ശുഭരപിണ്ഡംകൊണ്ടു വരുത്തുവാൻ മുമ്പിൽ പറഞ്ഞുവല്ലോ. അവിടെ എല്ലാഭവും ത്രികോണംമൂടെ വിചാരിക്കണം. ഇങ്ങിനെ പാരമേശ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞ ഭേദങ്ങൾ.

പിന്നെ ഫോരാ വിവരണത്തിൽ കക്ഷ്യയിൽ നില്ക്കുന്നവനെക്കൊണ്ടും കക്ഷ്യാധിപനെക്കൊണ്ടും അവരുടെ ഷഡ്വർഗ്ഗങ്ങളെക്കൊണ്ടും വിചാരിക്കണം. ബലാബലത്തിന്നു തക്കവണ്ണം ബലാബല ഫലഭേദം ഉൾമറിച്ചു കൊള്ളണം പിന്നെ ഭഗോഫലം അഷ്ടവർഗ്ഗഫലവും തമ്മിൽ വിരോധമുണ്ടായാൽ ഭഗോഫലം അഷ്ടവർഗ്ഗഫലത്തെ ബാധിക്കും. വിരോധംഇല്ലായെങ്കിൽ രണ്ടും അനുഭവിക്കും. പിന്നെ ധാതു മൂലാദികളെക്കൊണ്ടും ഭൂതോദയാദികളെക്കൊണ്ടും വിചാരിച്ചഫലസ്വരൂപമറിഞ്ഞുകൊൾക. ഏകന്നല്ലാം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ധാതു മൂലാദികളെയും ഭൂതോദയങ്ങളെയും ഉത്ഥരാദിയിൽ ചൊല്ലുന്നു. പിന്നെ തന്റെ ഭക്ഷത്രത്തിലും ഉച്ചത്തിലും ഉപപയത്തിൽ ബന്ധുഭക്ഷത്രത്തിലും ഭരണകാലത്തു നില്ക്കുന്ന ഗ്രഹങ്ങൾ ശുഭഫലത്തെ പൂർണ്ണമായി അനുഭവിപ്പിക്കും. അപപയത്തിലും നീമത്തിലും ശത്രുഭക്ഷത്രത്തിലും നില്ക്കുന്നവർ മറിച്ചു എന്നറിക. ഇതു ഫോരയിൽ പറഞ്ഞു കിടക്കുന്നു.

ഇനിയും പൂർവ്വശാസ്ത്രങ്ങളിൽ പലപ്രകാരത്തിലും വിസ്തരിച്ചിട്ടും ചുരുക്കിയിട്ടും അഷ്ടവർഗ്ഗഫലങ്ങൾ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അവയൊക്കെ വിചാരിച്ചു പറഞ്ഞുകൊള്ളണം [അഷ്ടവർഗ്ഗഫലങ്ങൾ] ഇങ്ങിനെ അഷ്ടവർഗ്ഗഫലങ്ങൾ.

ഇനി 'യോഗായുഃ' എന്നതുകൂടി എട്ടുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ആയുസ്സ് രണ്ടുപ്രകാരം എന്നും അതിന്റെ വിഭാഗത്തെയും ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ യോഗായുസ്സായും ശയായുസ്സായും രണ്ടുപ്രകാരമായുസ്സ്. അതിൽ യോഗംകൊണ്ടുപറയുന്ന ആയുസ്സ് യോഗായുസ്സ്, ശയംകൊണ്ടു ജ്ഞു ശയായുസ്സ്.



പിന്നെ സദ്യോരിഷ്ടയോഗങ്ങൾ, അരിഷ്ടയോഗങ്ങൾ, ശിഷ്ടയോഗങ്ങൾ, മദ്ധ്യായുർത്ഥോഗങ്ങൾ, ദീർഘായുർത്ഥോഗങ്ങൾ, അമിതായുർത്ഥോഗങ്ങൾ ഇങ്ങിനെ ആറുവിധം ആയുർത്ഥോഗങ്ങൾ. സദ്യോരിഷ്ടയോഗങ്ങൾ സംവത്സരത്തിനകത്ത് മരണത്തെ ഭവിപ്പിക്കും. അരിഷ്ടയോഗങ്ങൾ പന്ത്രണ്ടുസംവത്സരത്തിനകത്ത് മരണത്തെ ഭവിപ്പിക്കും. ഇവരണ്ടു യോഗങ്ങളുണ്ടായാൽ ദശ വരുത്തേണ്ട. അതുകൊണ്ടുതന്നെ പന്ത്രണ്ടു വയസ്സ് കഴിഞ്ഞു ജാതകം വരുത്താവൂ എന്നു പറയുന്നത് എന്നറിക. ശിഷ്ടയോഗങ്ങൾ മുപ്പത്തിരണ്ടുവയസ്സിലകത്തു് മരണത്തെ ഭവിപ്പിക്കും. ഇവ മൂന്നുപ്രായയുർത്ഥോഗങ്ങൾ. മദ്ധ്യായുർത്ഥോഗങ്ങൾ നൂറുവയസ്സിലകത്തു മരണത്തെ ഭവിപ്പിക്കും. ഇവ മൂന്നുയോഗങ്ങൾക്കും ദശാപേക്ഷയുണ്ട്.

പിന്നെ അമിതായുർത്ഥോഗമുണ്ടായാൽ നൂറുവയസ്സിലേറെ ഇരിക്കും. ഈ യോഗങ്ങൾക്കും ദശാപേക്ഷയില്ല. പിന്നെ യോഗമുണ്ടായാൽ യോഗത്തിൽ പറഞ്ഞ സംവത്സരാവധിയിലുൾ മരണം. ശിഷ്ടമദ്ധ്യായുർദ്ദീർഘായുർത്ഥോഗങ്ങൾക്ക് ദശകൂടെ വിചാരിക്കേണം. മുമ്പിൽ പറഞ്ഞ ദോഷദാതാക്കളായിരിക്കുന്ന ഗ്രഹങ്ങളുടെ ദശയിലും അപഹാരത്തിലും മരണം സംഭവിക്കും. യോഗമില്ലെങ്കിൽ അപ്പോൾ ആയുസ്സിൽ ദശയുടെ അപവാദങ്ങളത്രെ യോഗങ്ങൾ എന്നുവന്നു.

ഇതി ഫലസാരസമുച്ചയ കേരളീഭാഷയാ പൂർ്വാർദ്ധം സമാപ്തം  
ഫലസാരസമുച്ചയം പൂർ്വാർദ്ധത്തിന്റെ കേരളീഭാഷകഴിഞ്ഞു.



ശ്രീ ഗുരുഭ്യാനമഃ  
 ശ്രീസൂര്യാഭി സർവ്വഗ്രാഹേഭ്യാ നമഃ  
 അഹം ബ്രഹ്മാസ്മി  
 ഹരിഃ ശ്രീ ഗണപതയേ നമഃ  
 അവിഷ്ണുമസ്തു ശ്രീസൂര്യാഭി സർവ്വഗ്രാഹേഭ്യാ നമഃ.

## ഉത്തരാർദ്ധം .



ഗ്രന്ഥമദ്ധ്യത്തിൽ ഇഷ്ടദേവതാനമസ്കാരമാകുന്ന മംഗലത്തെച്ചെയ്ത “ശ്രീസൂര്യാഭി” എന്നതുകൊണ്ട് ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ആദിയിലും നടുവിലും ഒടുക്കത്തും മംഗലാചരണം വേണമെന്നാണ്. അതുകൊണ്ട് ഗ്രന്ഥാഭിമുഖ്യവസ്ഥനങ്ങളിൽ മംഗലാവേണമെന്ന് ഭഗവാൻ പതഞ്ജലി മഹാഭാഷ്യത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അനന്തരം ജാതകരീതിമാസ്തത്തിൽ വരുത്തുവാൻ പറഞ്ഞവരിന്റെ എല്ലാവരിന്റേയും ഫലങ്ങൾ ചുരുക്കി പൂർവ്വാർദ്ധത്തിൽ പറഞ്ഞു. അവിടെ ശശാഹലം പറഞ്ഞപ്പോൾ യോഗങ്ങൾകൂട്ടി പ്രസംഗിച്ചു. എന്നിട്ട് ഉത്തരാർദ്ധത്തിൽ യോഗങ്ങളെ പറയുന്നു എന്നു ചൊല്ലുന്നു. “അഥ പ്രസംഗാ” എന്നുള്ള വാക്യംകൊണ്ട്, പിന്നെ ആര്യവിധ ആയുർവ്വോഗ വാക്യങ്ങൾ ഉള്ളവരിൽ സമുച്ചാരിഷ്ടയോഗങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു.

അവിടെ ഫോരയിലെ സമുച്ചാരണാല്പായമാകുന്നു. ആറാമദ്ധ്യായത്തെ മുമ്പിൽ എഴുതുന്നു എന്ന്. തത്ര എന്നു തുടങ്ങിയുള്ള വാക്യത്തിന്റെ അർത്ഥം അവിടെ <sup>1</sup> “സന്ധ്യായം” എന്ന ശ്ലോകം കൊണ്ട് രണ്ടു യോഗങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അർദ്ധസ്ഥാനം തുടങ്ങി നാലു

<sup>1</sup> സന്ധ്യായം ഫിമിളിതിമോരാ  
 പാപൈർഭാണഗതൈ നിധനായപ്രത്യേകം  
 ശശിപാപസമേതൈഃ  
 കേന്ദ്രേർവ്വസ വിനാശമുപൈതി

നക്ഷത്രങ്ങൾ വഴിപോലെ കാണാറാവാളും സായം<sup>1</sup> സന്ധ്യാനക്ഷത്രങ്ങൾ വഴിപോലെ കണ്ടുകൂടാതെ ആകാശ്വാദം തുടങ്ങി അഭോധയേതാളും പ്രാതസ്സന്ധ്യാ എന്ന്<sup>2</sup> സംഹിതയിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. അഭോസ്തമനം സന്ധ്യ എന്ന പരമേശ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞും വിവരണത്തിലും വിഷമാക്ഷരത്തിലും സംഹിതയിൽ പറഞ്ഞ സന്ധ്യ എന്ന പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു.

പിന്നെ രാജരാശിയുടെ ഉത്തരാർദ്ധം യുഗരാശിയുടെ പൂർവ്വാർദ്ധം ചന്ദ്രമോദാസന്ധിയിലുൾ ചന്ദ്രമോദാലഗ്നമായി പാപനാശ് എല്ലാവരും രാശിയുടെ ഒട്ടക്കണത്തനവാരംശകത്തിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ ഇതിലാൽ അപ്പോൾത്തന്നെ മരിച്ചുപോകും. ഇങ്ങിനെ സർവ്വാരീഷ്ടയോഗങ്ങളുടെ ഫലം. ഈ യോഗത്തിന് ചന്ദ്രമോദ എന്നുപേർ. പിന്നെ പാപികൾ ആയിവ്യാ, തൃക്കേട്ട, രേവതികളുടെ ഗണ്ധാന്തക്കാലുകളായിരിപ്പൂ. ചന്ദ്രൻ ക്ഷീണനായും ഇരിപ്പൂ. എന്നാൽ ഏറ്റവും കഷ്ടമെന്ന് പരമേശ്വരത്തിൽ അല്ലെങ്കിലും. പിന്നെ കേന്ദ്രങ്ങളിൽ ഒന്നിൽ ചന്ദ്രൻ ഒന്നിൽ ചൊവ്വ ഒന്നിൽ ശനി നാലുകേന്ദ്രത്തിലായി പാപനാശ് നിൽക്കേൽ സർവ്വാരീഷ്ടയോഗങ്ങൾ. ചന്ദ്രനും പാപികളും കൂടി കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നാൽ സർവ്വാരീഷ്ടയോഗം എന്നു ഇതിന്നർത്ഥമെന്ന പരമേശ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. ഇത് കേന്ദ്രയോഗം.

1 സായംസന്ധ്യാ പ്രാതഃ സന്ധ്യാ എന്ന് സന്ധ്യകൾ രണ്ടു വിധമുണ്ട്. ആദിത്യന്റെ അഭോസ്തമനം തുടങ്ങി, നക്ഷത്രങ്ങൾ നല്ലവണ്ണം കാണാറാകുന്നിടത്തോളം സമയം സായംസന്ധ്യാ; നക്ഷത്രങ്ങളുടെ തേജസ്സിന് കുറവു തുടങ്ങി ആദിത്യന്റെ അഭോധയവരെ പ്രാതഃ സന്ധ്യാ.

2 അഭോസ്തമനാദുദ്ധം വ്യക്തീകൃതാ ന താരകാ യാവത് സായംസന്ധ്യാ താവത് പ്രാതസ്സന്ധ്യാപി താരാണാം തേജഃ പരിഹാണമുദ്ധാഭ്ഭാനോരഭോദയോധാവത്

ഇനി 'ചക്രസ്യ' എന്ന ഗ്ലോക്കുകൊണ്ട് രണ്ടുയോഗങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ലഗ്നത്തിൽ മൂന്നുരാശികളുണ്ടു തുടങ്ങി ലഗ്നത്തിൽ മൂന്നു രാശികൂട്ടിയെടത്തോളം ഉള്ളരാശികൾ പൂർവ്വാഭാമാകുന്നത്. മരേവ അപരാഭം. പിന്നെ ദൃശ്യാഭം <sup>1</sup> പൂർവ്വാഭം, അദൃശ്യാഭം, അപരാഭം എന്നൊരുപക്ഷം എന്ന് പാരമേശ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. പിന്നെ വൃശ്ചികരാൽ മീനംതാൻ ലഗ്നമായി പൂർവ്വാഭാത്തിൽ ആദിത്യാൻ, ചൊവ്വ, ശനി ഇവർ നില്പു.

അപരാഭാത്തിൽ പൂർണ്ണചന്ദ്രൻ, ബുധൻ, ക്ഷീണചന്ദ്രൻ വ്യാഴം, ശുക്രൻ ഇവർ നില്പു എന്നാൽ ത്രയോഗം. ഇതിന്ന് വള മുഹൂർത്തം എന്നുപേർ.

പിന്നെ ഇവിടെ മോരാഭാഷയിലും വിഷമാക്ഷരത്തിലും കർമ്മവൃശ്ചികങ്ങൾ ലഗ്നമായാൽ എന്നേയുള്ളൂ. മീനലഗ്നമില്ല വിവരണത്തിൽ കർമ്മവും ഇല്ല. വൃശ്ചികം തന്നേയുള്ളൂ. പിന്നെ ലഗ്നാഴികൾക്ക് ഉദയപാപിതപമുണ്ടായാൽ ത്രയോഗം. ഇത് നാലുപ്രകാരം

- 1 ചക്രസ്യപൂർണ്ണത ഭാഗകേഷു  
കൃഷ്ണസൗമ്യേഷു ച കീടലഗ്ന  
ക്ഷിപ്രവിനാശം സമുപൈതിഭാത  
പാപൈർവ്വിലഗ്നാസ്തമയാദിതഥ

(മോരാ)

- 2 ലഗ്നരാശിയുടെ എത്ര തിന്മുതി ഉടയത്തെ പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നുവോ പത്താംരാശിയിൽ അത്ര തിന്മുതികഴിച്ച അവിടെനിന്നു തുടങ്ങി നാലാംരാശിയുടെ ലഗ്നാദിതങ്ങളായിരിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളോട് ഇപ്രകാരമായഭാഗങ്ങൾ കഴിയുന്നതുവരെയുള്ള ചക്രത്തിന്റെ പൂർവ്വാഭാമെന്നും, ലഗ്നത്തിന്റെ എത്ര തിന്മുതികൾ ഉടയത്തെ പ്രാപിക്കാതെ ഇരിക്കുന്നുവോ നാലാംരാശിയിൽ അത്ര തിന്മുതികഴിച്ച് അവിടെനിന്നു തുടങ്ങി പത്താംരാശിയിൽ ലഗ്നാദിത ഭാഗങ്ങളോട് ഇപ്രകാരമായിരിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങൾ കഴിയുന്നതുവരെ അപരാഭമെന്നുമാകുന്ന ജ്യോതിഷികസിദ്ധാന്തം.

വരും. ലഗ്നത്തിന് ഉദയപാപിതമുണ്ടായിരിക്കുക. ഏഴാമേടത്തിന് ഉദയപാപിതമുണ്ടായിരിക്കുക. ആറാമേടത്തും പന്ത്രണ്ടാമേടത്തും പാപിയുണ്ടായിരിക്കു രണ്ടാമേടത്തും ഏഴാമേടത്തും പാപിയുണ്ടായിരിക്കുക.

ഇങ്ങനെ പൂർവ്വഭാഗത്തിൽ ശുഭനാശം അപരഭാഗത്തിൽ പരപിക്വം നിൽക്കുകിലും ലഗ്നാഴ്കരം ഉദയശുഭസ്വമുണ്ടാകിലും ആയുസ്സിന് നന്നു്. ചന്ദ്രൻ ഉദയപാപിതമുണ്ടാകിൽ അമ്മക്ക് ആകാ. എന്നല്ലാതെ തുടങ്ങി യുക്തിപോലെ വിചാരിച്ചുകൊള്ളണമെന്ന് പാരമേശ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. ആദിത്യൻ ഉദയപാപിതമുണ്ടാകിൽ അച്ഛൻ ആകാ. വ്യാഴത്തിന് ഉദയപാപിതമുണ്ടാകിൽ സ്വന്തിക്ക് ആകാ. ശുക്രനാകിൽ ഭാര്യക്കാരാ. ചൊവ്വാഴ്ചയിൽ ഭാരാവിന്നാകാ എന്നു തുടങ്ങി വിചാരിച്ചുകൊള്ളണം. എന്ന് പാരമേശ്വരത്തിന്റെ താല്പര്യം.

ഇനി ഒരുത എന്ന ശ്ലോകംകൊണ്ടു് രണ്ടുയോഗങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ശുഭദൃഷ്ടികൂടാതെ ചൊവ്വലഗ്നത്തിൽ നില്പു. ആറാമേടത്തുകാൻ അഷ്ടമത്തിൽത്താൻ ശനിനില്പു എന്നാൽ ഒരുയോഗം.

പിന്നെ ശുഭദൃഷ്ടികൂടാതെ ചൊവ്വയും ശനിയും ആദിത്യനോടു കൂടിനില്പു എന്നാൽ ഒരുയോഗം ഇങ്ങനെ പാരമേശ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു

ചൊവ്വക്കും ശനിക്കും പാടുണ്ടായി ശുഭദൃഷ്ടികൂടാതെ ലഗ്നത്തിൽ നിന്നാൽ യോഗം എന്ന് വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു, ചൊവ്വക്കും ശനിക്കും പാടുണ്ടായി ശുഭദൃഷ്ടിയില്ലാതെ ഇരിക്കിൽ യോഗം എന്നു ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു.

പിന്നെ ചൊവ്വയും ശനിയും പന്ത്രണ്ടാമേടത്ത് നിന്നാൽ ഒരു യോഗം എന്ന് “അർക്കസംസ്ഥാ” എന്നതുകൊണ്ടു് തോന്നിച്ചുകിടക്കുന്നു. എന്ന വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞു.

ഇനി <sup>1</sup> പാപൗ എന്നശ്ലോകംകൊണ്ടു് ഒരു യോഗത്തെ ചൊല്ലുന്നു. ലഗ്നാഴ്കളിൽ ഒന്നിൽ ശനിയും മറേറതിൽ ചൊവ്വയും നില്പു.

1 പാപാമുയോസ്സഗതൗ കൃമേണയുതശ്ചശരീ  
ദൃഷ്ടശ്ചതുരൈർനന്ദാ ദൃത്യശ്ചഭവേചിരാത്.

ചന്ദ്രൻ ആദിത്യനോടുകൂടി നില്പു എന്നാൽ തെയോഗം മന്ദ മഹായോഗം. പിന്നെ യാതൊരേതെന്ത് ചൊല്ലുമ്പോൾ ശനിയും നോക്കി നിൽക്കുന്നു ആ ദാവം നശിച്ചുപോകും എന്ന് പാരമേശ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഇവിടെ പറഞ്ഞതേയോഗം ഭാസ്കരനാശേയഗമാക കയ്യമുണ്ട് എന്ന് വന്നു. അവിടെ ലഗ്നത്തിൽ ചൊല്ലുവാകിൽ മരണം, ഏഴാംമേടത്തിൽ ഭാസ്കരനാശം എന്ന് മറുഭുക്ത ശാസ്ത്രങ്ങളെക്കൊണ്ട് അറിഞ്ഞുകൊൾക. പിന്നെ വിവരണത്തിൽ പാപികൾ തെത്തരം ലഗ്നത്തിലും തെത്തരം ഏഴിലും തെത്തരം ചന്ദ്രനോടുകൂടിയും നിൽക്ക കിൽ സമോരിഷ്ടയോഗം എന്ന് പറഞ്ഞു ഭാഷയിലും അങ്ങിനെ തന്നെ.

ഇനി <sup>1</sup> ക്ഷീണ എന്ന ഗ്ലോകംകൊണ്ട് മണ്ഡയോഗങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ക്ഷീണചന്ദ്രൻ പന്ത്രണ്ടാംമേടത്തു നില്പു. കേന്ദ്രത്തിൽ ശുക്രാഹാരം ഇല്ലാത്തതും ഇരിപ്പു. ലഗ്നത്തിലും അഷ്ടമത്തിലും പാപിയും നില്പു എന്നാൽ തെയോഗം. ക്ഷീണചന്ദ്രൻ ക്ഷീണനായി വല്ലഭവും നില്പു. കേന്ദ്രത്തിൽ ഇല്ലാത്തതും ഇരിപ്പു. ഒമ്പതാംനായി പാപനാശം ലഗ്നാഷ്ടമത്തിലും നില്പു എന്നാൽ തെയോഗം. ഈ യോഗം എല്ലാഭാവത്തിനും നുകന്തിപോലെ വിചാരിച്ചുകൊള്ളണം. എന്ന് പാരമേശ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. വിഷമാക്ഷരത്തിൽ മുമ്പിൽ ചൊല്ലിയ ഗ്ലോകമേയുള്ള; ഭാഷയിലും അങ്ങിനെതന്നെ.

ഇനി <sup>2</sup> “ക്രൂര” എന്ന ഗ്ലോകംകൊണ്ട് നാലുയോഗങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ചന്ദ്രൻ പാപിയോടുകൂടി ഏഴാംമേടത്തിൽ നില്പു കേന്ദ്രത്തിൽ നിൽക്കുന്ന ശുക്രാഹാരം നോക്കുപോലെയും ഇരിപ്പു എന്നാൽ യോഗം.

1 ക്ഷീണമിമഗ്നവ്യയഗോപാപൈരഞ്ജനൈഃ  
കേന്ദ്രേഷുശുഭാശ്ച ചേൽ ക്ഷീപ്രംനിധനം പ്രവർത്തേ.

2 ക്രൂരസംയുതശ്ശശി സുരാന്തപൃഥുതലഗ്നം  
കണ്ടകാർത്ഥം ക്രൂരൈർമനീഷിതശ്ച മൃത്യുലഃ  
(മോദാ)

പിന്നെ കേന്ദ്രത്തിൽനിന്നു ശുഭഗ്രഹത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയോടു കൂടാതെ പാപിയോടുകൂടി ചന്ദ്രൻ പന്ത്രണ്ടാംമേടത്തു നിന്നാൽ ഒരു യോഗം. പിന്നെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിൽക്കുന്ന ശുഭന്റെ ദൃഷ്ടിയോടു കൂടാതെ പാപിയോടുകൂടി ചന്ദ്രൻ എട്ടാംമേടത്തുനിന്നാൽ ഒരു യോഗം.

പിന്നെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിൽക്കുന്ന ശുഭന്റെ ദൃഷ്ടിയോടുകൂടാതെ പാപിയോടുകൂടി ചന്ദ്രൻ ലഗ്നത്തിൽ നിന്നാൽ ഒരു യോഗം. ഇങ്ങിനെ പാരമേശ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു.

ഇവിടെ ശുക്രൻ ചൊവ്വാഴ്ചയിൽ നില്ക്കുക എന്നു പറഞ്ഞതു് സമീപിച്ചുമായിരിക്കണം എന്നു വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞു. ചന്ദ്രനു് ശുഭ ദൃഷ്ടിയില്ലാതെയിരിക്ക കേന്ദ്രത്തിൽ ശുഭനില്ലാതെയിരിക്ക എന്നു് ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞു.

ഇതി 1 ലഗ്ന എന്ന സ്റ്റോകംകൊണ്ടു് മൂന്നു യോഗങ്ങളെക്കൊണ്ടു് ചൊല്ലുന്നു. ക്ഷീണചന്ദ്രൻ ലഗ്നത്തിൽ നില്പു അഷ്ടമത്തിലും കേന്ദ്രങ്ങളിലും പാപിയുണ്ടായിരിപ്പു എന്നാൽ ഒരു യോഗം. എട്ടുനാലു മീതൽ ഉദയപാപിതപമുണ്ടായി ചന്ദ്രൻ നില്ക്കുകിൽ ഒരു യോഗം. ലഗ്നത്തിൽ ഉദയപാപിതപമുണ്ടായി ബലവാനായ ശുഭന്റെ ദൃഷ്ടികൂടാതെ ചന്ദ്രൻ നില്പു ഏഴിന്നാകിൽ എട്ടിൽത്താൻ പാപി നില്പു എന്നാൽ ഒരു യോഗം ഒട്ടക്കൂടെ യോഗമാകിൽ അമ്മകൂടെ മരിക്കും. ഇങ്ങിനെ പാരമേശ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. ശുഭദൃഷ്ടിയുണ്ടെങ്കിൽ അമ്മ മരിക്കുകയില്ല എന്നു വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞു. മൂന്നു യോഗങ്ങളും ശുഭദൃഷ്ടിയുണ്ടായാൽ മരിക്കയില്ലെന്നു വിഷമാക്ഷരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

1 ലഗ്നക്ഷീണശശിനിനിയനം രന്ധ്രകേന്ദ്രാഷ്ടപാപൈഃ  
പാപാന്തസ്ഥേ നിധനഹിബുക്ലുനയുക്തേ ച ചന്ദ്ര  
ഏവംലഗ്നഭവതി മനേഹ്ലിദ്രസംസ്ഥേവ പാപൈ-  
ശ്ചാത്രാസാധാരണിനച ശുഭൈർദ്വീക്ഷിതസ്തേനമിദം

ഇനി <sup>1</sup> രാശ്യന്ത എന്നുദ്ദേശിക്കുകയാണു് രണ്ടു യോഗങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ഇദ്ദേഹിക്രമത്തെ രാശിയുടെ ഒട്ടകത്തെ നവാംശകത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നില്പു. ലഗ്നാലഞ്ചായനുകളിൽ പാപികളും നില്പു എന്നാൽ ഒരുയോഗം. ലഗ്നത്തിൽ ചന്ദ്രനും ഏഴാംമേടത്ത് കരുതുന്നാർന്നതും നിൽക്കുകിൽ ഒരുയോഗം ശേഷം എന്നു ഒരു പാഠം.

ആ പാഠത്തിൽ ഇദ്ദേഹിക്രമത്തെ ചന്ദ്രൻ ഒട്ടകത്തെ നവാംശകത്തിൽ നില്പു മറ്റുള്ളഗ്രഹങ്ങൾക്കെല്ലാം ലഗ്നാലഞ്ചായനുകളിൽ ലായിട്ടും നില്പു എന്നാൽ യോഗമെന്നാകാം.

ഇനി <sup>2</sup> അശ്വമേധ എന്നുദ്ദേശിക്കുകയാണു് മൂന്നു യോഗങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. സോമഗ്രഹണനേരത്ത് ചന്ദ്രൻ ശനിചോടു കൂടി ലഗ്നത്തിൽ നില്പു. അശ്വമേധയിൽ ചൊല്ലിയും നില്പു എന്നാൽ ഒരുയോഗം.

സൂര്യഗ്രഹണനേരത്ത് ശനിചോടു കൂടി ആദിത്യൻ ലഗ്നത്തിൽ നില്പു അശ്വമേധയിൽ ചൊല്ലു നില്പു എന്നാൽ ഒരുയോഗം. ഈ യോഗങ്ങൾ രണ്ടാലൊന്നുണ്ടാകിൽ പ്രഭയും അമ്മയും മരിച്ചുപോകും. അവിടെ സൂര്യഗ്രഹണമേധയിൽ പ്രസവിക്കാൻ കാരണമായിട്ട് ശത്രു പ്രയോഗിക്കുന്നേരത്ത് അതു് വല്ലാതെക്കൊണ്ടിട്ട് പ്രഭയുടേയും അമ്മയുടേയും മരണം. എന്നുണ്ടും എന്നു ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞു. മറ്റു

# 1 രാശ്യന്തഗ്രഹാഭിരവിക്ഷുമാണേ

ചാന്ദ്രത്രികോണോപഗതൈരഥ പാപൈഃ

പ്രാണൈഃ പ്രയാത്യാശ്രുശിശുവ്യധോഗ-

മേസ്തപ പാപൈസ്തഥിനാശ്ചലഗ്നേ.

(മോദാ)

# 2 അശ്വമേധമിതേ ഗ്രഹേ ചാന്ദ്രകരണിയാനത്രിതേ

ജനനിസുതയോർമൃത്യുർല്ലഭനരവൗത സ ശത്രുഃ

ഉഭയതിരവൗശീതാംശൗ വാ ത്രികോണവിനാശശൈ

ന്നിധനമശ്വമേധീശ്ചാപേതൈഃ ശുഭൈരയുതേക്ഷിതേ

(മോദാ)



മുതൽ ശസ്ത്രകൊണ്ടിട്ടെന്നുള്ളത്. പിന്നെ ശൂദ്രദ്രുതിയോഗങ്ങൾ കൂടാതെ ആദിത്യൻതാൻ ചന്ദ്രൻതാൻ ലഗ്നത്തിൽ നില്പു. അഞ്ചോമ്പതളുകളിൽ പാപികളും നില്പു എന്നാൽ ഒരുയോഗം. ഇവിടെ സൂര്യഗ്രഹണയോഗത്തിൽ ബുധനെകൂടെ പാപിയായികണ്ടുകൊള്ളേണ്ടെന്നു വിഷമാക്ഷരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

ഇതി <sup>1</sup> അസിത എന്ന ദ്രോകുകൊണ്ട് ഒരുയോഗത്തെ ചൊല്ലുന്നു. പന്ത്രണ്ടാംമേടത്ത് ശനിയും ചാപതാമേടത്ത് ആദിത്യനും ലഗ്നത്തിൽ ചന്ദ്രനും അഷ്ടമത്തിൽ ചൊവ്വയും നില്പു. വ്യാഴം ബലവാനായി അഞ്ചാംമേടത്ത് ഇല്ലാത്തെയും ഇരിപ്പു എന്നാൽ ഒരുയോഗം എന്നർത്ഥം.

ഇതി <sup>2</sup> 'സുത' എന്ന ദ്രോകുകൊണ്ട് ശീതരശ്മി എന്നു പറയുന്ന യോഗത്തെ ചൊല്ലുന്നു. അഞ്ചുപന്ത്രണ്ടാംവതു ലഗ്നം എട്ടുകുളാലൊന്നിൽ പാപിയോടുകൂടി ബാവാന്മാരായ ശുക്രബുധവ്യാഴന്മാരുടെ യോഗദൃഷ്ടികൾ കൂടാതെ ചന്ദ്രൻ നിൽക്കുകിൽ ഒരുയോഗം. ഇവിടെ ഷണീണചന്ദ്രനായിരിക്കണം. വിഷമാക്ഷരത്തിലും ഭാഷയിലും പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. ബാവാന്മാരായ ശുക്രബുധവ്യാഴന്മാരുടെ യോഗദൃഷ്ടികൾ ഇവിടെ പറഞ്ഞ യോഗങ്ങൾ എല്ലാറ്റിന്റേയും അപവാദമാകുന്നത് എന്ന് വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. പിന്നെ പാപിയോടുകൂടി ബുധൻ പാപിയകയാൽ ശീതരശ്മിക്ക് ബുധയോഗമേ

- 1 അസിതരവിശശാങ്ക ഭൂമിത്തെ  
വ്യയനവമോദയ നൈധാനത്തിത്തെ  
ഭവതിമരണമാശു ദേഹിനാം  
യദിബലിനാ ഇതണാനവീക്ഷിതാഃ

(മോര)

- 2 സുതമനവമാന്യലഗ്നരശ്മേ-  
ഷപശുഭയുതോ മരണായ ശീതരശ്മിഃ  
ഉത്തസുതശശിപുത്ര ദേവപുഷ്പൈ-  
ശ്ചിബലിഭിന്നയുതോ വിലോകിതരാവാ

(മോര)

വാചോക്യില്ല എന്ന് ചിലർ പറയുന്നു. ഇങ്ങിനെ ഇരുപത്തി മൂന്നുശ്ലോകങ്ങളെ ഇവിടെ പറഞ്ഞു.

ഇനി <sup>1</sup> 'യോഗം' എന്ന ശ്ലോകക്കൊണ്ടു ഇവിടെ പറഞ്ഞ യോഗങ്ങളുടെ ഫലമാകുന്ന മരണം അനുഭവിക്കുന്ന കാലത്തെയും ചൊല്ലുന്നു.

ഇവിടെ പറഞ്ഞ യോഗങ്ങളിൽ യാതൊരുയോഗം ജനനസമയത്ത് ഉള്ളതു് ആ യോഗം ഏതെല്ലാം ഗ്രഹങ്ങൾ കൂടിയിട്ടാകുന്നു ആ ഗ്രഹങ്ങളിൽ ആദ്യ ബലമേ അവിൻ ജനനസമയത്തിൽ യാതൊരു രാശിയിൽ നിൽക്കുന്നു ആ രാശിയിൽത്താൻ ജനനസമയത്തെ ചന്ദ്രൻ നിൽക്കുന്നരാശിയിൽത്താൻ ചന്ദ്രരാശിയിൽത്താൻ സംവത്സരത്തിലകത്ത് ബലവാനായ ചന്ദ്രൻ പരപദശ്ചിയാടുക്രി ചെയ്യുന്നു, അന്നു മരണമെന്നറിക. ചന്ദ്രൻ ശുഭയോഗദശ്ചികൾ കൂടാതെ ഇരിക്കിൽ ആ കാലത്തു് മരിപ്പു എന്നു വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞു.

ഇനി മോരയിൽ പറയാതെ സാരാവലിയിൽ പറഞ്ഞയോഗങ്ങളെ കാട്ടുന്നു. രോഗം എന്നു ഇങ്ങി പത്തൊമ്പതുശ്ലോകങ്ങളെ കൊണ്ടു് അവിടെ സാരാവലിയിലെ അമ്പതാമദ്ധ്യായമാകുന്നു. ആ അമ്പതു് അദ്ധ്യായങ്ങളുടേയും ഭാഷാവ്യാഖ്യാനം മിക്കതും അവിടെ വിശദമായിട്ടുണ്ടു്. അതിൽ പത്താമദ്ധ്യായത്തിൽ അരിഷ്ടയോഗങ്ങളെ പറയുന്നു. പതിനൊന്നാമത്തേതിലും പന്ത്രണ്ടാമത്തേതിലും അരിഷ്ടത്തിന്റെ അപവാദങ്ങളെ പറയുന്നു. മൂന്നാദ്ധ്യായങ്ങളുടേയും ഭാഷമിക്കതും ഇവിടെ ഏഴുതുന്നു. അവിടെ <sup>2</sup> "ആയുഷ്ഠാനം" എന്ന

<sup>1</sup> യോഗശമ്പന്തംഗ. തവതിബലിനശ്ചന്ദ്രസ്വംവാതനഗ്രഹമഥവാ പാപൈർദ്ദണ്ഡബലവതിമരണവർഷസ്യാനന്ദം കിലമുനിശ്ചിതം (മോരം)

<sup>2</sup> ആയുർജ്ജ്ഞാനാഭാവേ സർവ്വം വിഫലം പ്രകീർത്തിതം യസ്താൽ തസ്യാന്തർജ്ജ്ഞാനത്വമരിഷ്ടാദ്ധ്യായം പ്രവക്ഷ്യാമി (സാരാവലി)

ശ്ലോകംകൊണ്ട് അരിഷ്ടയോഗങ്ങളെ പറയാനുള്ള സംഗതിയെ ചോലുന്നു. ആയുസ്സിറിയത്തെ മാറുള്ളവയ്ക്കു പറഞ്ഞാൽ ഫലമില്ലാ എന്നതു് ഫലമുവാവിട്ടു് ആയുസ്സിനെ അറിവാനായിക്കൊണ്ടു് അരിഷ്ടാദ്ധ്യായത്തെ പറയുന്നു. പൂർവ്വശാസ്ത്രങ്ങളിൽ അരിഷ്ടാദ്ധ്യായത്തിൽ പറഞ്ഞവരെ പറയുന്നു എന്നർത്ഥം.

<sup>1</sup> ഓരോസ്ഥിത ഇതി—ഓരോശിയിൽ നിൽക്കുന്ന പുരുഷഗ്രഹങ്ങൾ ബലവാനാൽ യുഗ്മരാശിയിൽ നിൽക്കുന്ന സ്ത്രീഗ്രഹങ്ങൾ ബലവാനാൽ. ശുക്ലപക്ഷത്തിൽ പകലും കൃഷ്ണപക്ഷത്തിൽ രാത്രിയും എല്ലാവർക്കും ബലമുണ്ട്. മറിച്ചാകിൽ ബലമില്ല. <sup>2</sup> 'ത്രിവിധ' മിതി. നിയന്തമായിട്ടു അനിയന്തമായിട്ടു യോഗംകൊണ്ടുള്ളതായിട്ടു എന്നിങ്ങനെ മൂന്നുവിധമായുസ്സു്. അവറിൽ യോഗംകൊണ്ടുള്ളതിനെ ഇപ്പോൾ പറയുന്നു. പിന്നെ മറ്റൊരവരെയും പറയുന്നു.

ഇതി <sup>3</sup> ബൃഹസ്പതി എന്ന ശ്ലോകംകൊണ്ടു് ഒരുയോഗത്തെ പറയുന്നു. വ്യാഴം, ആഭിത്വൻ, ചന്ദ്രൻ, ചൊവ്വ, ശനികളുടെ റ്റ്രിയിയോടുകൂടി ശുക്ലദ്രവ്വികളാണെ മേടവൃശ്ചികങ്ങളിൽ <sup>4</sup> അഷ്ടമത്തിൽ

1 ഓരോസ്ഥിതാ പുരാണഃ ശുക്ലപക്ഷി സൂരിദിസ്സമാഖ്യാതാഃ  
യുഗ്മഭവനേഷു സർവ്വേ കൃഷ്ണ നിശി യോഷിടാ ബലിന്-  
(സാരാവലി)

2 ത്രിവിധമിഥശാസ്ത്രകാരാ നിയന്തമനിയന്തം ച യോഗസംപ്രാപ്തഃ  
യോഗസമുച്ചയം താവദേഷ്യ പരമാത്തുപരിശേഷഃ,  
(സാരാവലി)

3 ബൃഹസ്പതിർഭരമഗ്രഹേഃപ്രമേയഃ  
സൂര്യനഭരമാക്ഷേ റ്റ്രിമുതന്തി  
അഞ്ചെ സ്ത്രീദിർഭാഗ്വ റ്റ്രിമീനേ  
ലോകാന്തരപ്രാപയതി ഭൂസുതം. (സാരാവലി)

4 മേടമേ വൃശ്ചികമേ അഷ്ടമാവുകയും, അതായതു്--കന്നി  
യോ മേടമോ ലഗ്നമാവുക അവിടെ വ്യാഴം ആഭിത്വാദി  
കളുടെ റ്റ്രിയിയോടും, ശുക്ലദ്രവ്വിയിലായതേയും നിർദ്ദേശം.

നിന്നാൽ മൂന്നുസംവത്സരത്തിലകത്തു മരിക്കും. <sup>1</sup> വക്ത്രാതിവക്ത്രമുക്ത ശനി ബലവന്നായി ചൊവ്വയുടെ ഔഷ്ഠിയോടു കൂടി എട്ടാറുകേന്ദ്രങ്ങളിൽ മേടം വൃശ്ചികങ്ങളിൽ നിന്നാലും മൂന്നുസംവത്സരത്തിനകത്തു മരിക്കും. രണ്ടുസംവത്സരത്തിനകമെന്നു ചില ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പറയുന്നു.

<sup>2</sup> ജാസ്തരേതി—ആഭിത്യനോടും ചന്ദ്രനോടുംകൂടി ശനി നിന്നാൽ വെട്ടു സംവത്സരത്തിനകത്തു മരിക്കും എന്നു ബ്രഹ്മശാസ്ത്രം പറയുന്നു. മൂന്നുശ്ലോകങ്ങളിലും സദ്യോരിഷ്ടയോഗങ്ങളെല്ലാം പറയുന്നതു്. എന്നിട്ടാണതു് ഇവിടെ എഴുതാത്തതു് എന്നറിക. ഇങ്ങിനെ എല്ലാവും.

ഇനി <sup>3</sup> 'ഭൈരവ' എന്ന ശ്ലോകംകൊണ്ടു് തെരയാഗം. ചൊവ്വ ആഭിത്യൻ, ശനി ഇവർ അഷ്ടമത്തിൽ ഏകദേശം തുലാങ്ങളിൽ നില്ക്കുകിൽ യമൻതന്നെ രക്ഷിച്ചുവെങ്കിലും ഭൈരാസംകൊണ്ടു് മരിക്കും. ഭൈരാസത്തിലേറെ ഭീവിച്ചിരിക്കയില്ല എന്നർത്ഥം.

ഇനി <sup>4</sup> 'എക' എന്ന ശ്ലോകംകൊണ്ടു് തെരയാഗം. ഏകദേശം തുലാങ്ങളിൽ അഷ്ടമത്തിൽ ഭൈരാപി നില്ക്കുകിൽ അമൃതു് സേവിച്ചു ഏകിലും ഒരു സംവത്സരത്തിനകത്തു മരിക്കും.

- 1 വക്ത്രീശ്ചൈരേകദേശം പ്രവന്നാ  
മരിദ്വേദ ഷഷ്ഠി ച ചതുഷ്ഠയേ വാ  
കുടന്ന സത്യാപ്തബലനദൃഷ്ടോ  
വർദ്ധയംഭീവയതിപ്രയാതം.

വർദ്ധയമെന്നുള്ള പാഠത്തിലാണ് ഈ വ്യാഖ്യാനാവു് വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നതു്.

- 2 ജസ്തരേതികേസരമിതഃ ശന്നൈശ്ചരോമൃത്യുഃ പ്രസവകാലേ  
വശൈർണ്വദിത്യുതൈരിത്യേവ ബ്രഹ്മശാസ്ത്രം.
- 3 ഭൈരവഭീവാകരേതര മരിദ്വേദാതസ്യ യസ്യശുക്രഗ്രഹേ  
മൃത്യുതേസ നരോവശ്യം യമേതരേക്ഷാപിമാസേന.
- 4 ഏക പാപോഷ്ടേശ്ച ശുക്രഗ്രഹേ പാപവീക്ഷിതോ വർഷാൽ  
മാമയതി നരം ജാതം സധാരണോ യേനപീതാപി.

<sup>1</sup> രവി ഇതി—വിജ്ഞാ കർമ്മകളിൽ പന്ത്രണ്ടാണ്ടിൽ ശുക്രൻ പാപികളുടെ എല്ലാവരുടേയും ഔഷ്ണിയോടുകൂടി നിൽക്കുകിൽ ആദിസംവത്സരംകൊണ്ടു് മരിക്കും.

<sup>2</sup> കർമ്മകേതി—കർമ്മകേതനിൽ ആണ്ടിൽ ബുധൻ ചന്ദ്രഔഷ്ണിയോടുകൂടി നില്ക്കിൽ നാലുസംവത്സരംകൊണ്ടു് മരിക്കും. <sup>3</sup> തീവ്രപ്രതി. തീവ്രഫലങ്ങളായിരിക്കുന്ന രാജയോഗങ്ങളിൽ ഖലകവത്തിൽ ജനിച്ചാൽ അല്പായുസ്സായിപ്പോകും എന്നർത്ഥം. നീലകലത്തിൽ ജനിക്കുന്നവനു് രാജയോഗം അരിഷ്ടയോഗങ്ങളും എന്നു താല്പര്യം.

<sup>4</sup> കേതുവിതി—ധൂമകേതു തുടങ്ങിയവ യാതൊരുരാശിയിൽ ഉദിക്കുന്ന ആ രാശിയിൽ ജനിച്ചാൽ രണ്ടുമാസംകൊണ്ടു് മരണം. ഇവിടെ കാലവാചികളിൽ തുതീയ കാണുന്നതൊക്കെ അപവാദ്യം തുതീയാ എന്നു് വിധിച്ചു തുതീയാ എന്നു കണ്ടുകൊൾക. അവിടെ വിടെ പറഞ്ഞകാലത്തിന്റെ ഒട്ടക്കം മരണം എന്നർത്ഥം. <sup>5</sup> 'ഭിവാസകര' ഇതി ആദിത്യൻ, ചൊവ്വ, ശനി, ഷനി ചന്ദ്രന്മാർ മുഖ്യരുടേയും ഔഷ്ണിയോടുകൂടി ചേരും, വൃശ്ചികം, മകരം, കർക്കടകിൽ പാശരംമേടത്തു നിന്നാൽ ജനിച്ചുകൂടാമെന്നു മരണം.

- 1 രവിശശിദവനെ ശുക്രോ പാദശരിപുരസ്കാഗസ്തൈസ്തൈവ്യാഘ്രഃ കരോതിഷ്ടമിഹൈവമരണം കിമത്രചിത്രംഹി
- 2 കർമ്മകേതനീസൗമ്യഃ ഷഷ്ഠാഷ്ടമസാസ്ഥിരതാവിധനർക്കാൽ ചാന്ദ്രണഔഷ്ണമുഗ്ദ്ധിഃ വർഷ ചതുഷ്കേണമാരമതി
- 3 തീവ്രഫലരാജയോഗാ യവനാശ്ചൈവ്യാർത്ഥിനിമിത്താസ്തൈവ്യാജായന്തേ ഖലകലാരീഷ്ടം തേഷു പ്രസൃതാനാം
- 4 കേതുർവ്വസ്തിനൃശേഷഭൂമിതസ്സസ്തിൻ പ്രസൃയതേയോഹിമാസപരേണ മരണം സമാഭിശരണസ്വ ജാതസ്വ
- 5 ഗഗനസ്ഥമാഭിവാസകരഃ പാദൈപാർവ്വതമിന്നീരീക്ഷിതസ്തൈവ്യാജായതിജ്ഞയാമനി ശനിദഭിച ന സംശയോഭവതി

<sup>1</sup> ലഗ്ന ഇതി—മകരത്തിന്റെ മുന്തിലത്തെ ദ്രേക്കാണവും കർക്കിടകാന്ത്യ ദ്രേക്കാണവും വൃശ്ചികത്തിന്റെ മുന്തിലത്തെയും ഒട്ടകങ്ങളെയും ദ്രേക്കാണവും മീനത്തിന്റെ ഒട്ടകത്തെയുംദ്രേക്കാണവും ചിങ്ങത്തിന്റെ ആദിദ്രേക്കാണവും ഇലാത്തിന്റെ നടുവിലെ ദ്രേക്കാണവും കുംഭത്തിന്റെ ആദിദ്രേക്കാണവും ഡഗ്മായി പാപിയോടുകൂടി അതായത് ദ്രേക്കാണാധിപന്മാരുടെ ട്രഷ്ടികളാതെ ഇരിക്കിൽ ഏഴുസംവത്സരം കൊണ്ട് മരിക്കും. മിഥുനദ്രേക്കാണാകുകയുണ്ടെന്ന് ചിലർ. കർക്കാദി<sup>2</sup> ദ്രേക്കാണാകുകയുണ്ടെന്ന് മറുചിലർ.

<sup>3</sup> രാഹുരീതി-രാഹുദേവത്തിൽ പാപദ്രഷ്ടിയോടുകൂടി നില്ക്കുകിൽ പത്തുസംവത്സരംകൊണ്ട് മരിക്കും. പതിന്നാറുസംവത്സരംകൊണ്ട് മരിക്കുമെന്ന് ചില ആചാര്യന്മാർ പറയുന്നു. <sup>4</sup> പാപ ഇതി പാപന്മാർ ത്രിദോണകേന്ദ്രങ്ങളിലും തുലനായ് ആരേട്ടപന്ത്രണ്ടുകളിലും ലഗ്നത്തിൽ ആദിത്യനും നില്ക്കിൽ ജനിച്ചുകൂടത്താറാതെന്നു മരിക്കും.

<sup>5</sup> അംശേതി—അംശേവാധിപനും ജന്മാധിപനും ലഗ്നാധിപനും കൂടി ഏഴാമത്തെ നില്ക്കുകിൽ ചിലദിവസങ്ങളെകൊണ്ടു മരിക്കും. <sup>6</sup> ക്ഷീണേതി—കർക്കിടമേട ഏടവങ്ങളല്ലാത്ത രാശിയിൽ ലഗ്നത്തിൽ ക്ഷീണചന്ദ്രൻ പാപദ്രഷ്ടിയോടുകൂടി നില്ക്കുകിൽ സദ്യോരിഷ്ടയോഗം.

- 1 ലഗ്നായദ്രേക്കാണാനിഗ്രാമിവിഹംഗപാശേയ സംജ്ഞാഃ മരണായസപ്തവർഷൈഃ കൂരയുതാ ന സ്വപതിദ്രഷ്ടാഃ
- 2 ഈ ദ്രേക്കാണനിയമങ്ങൾ ബൃഹത്താരകത്തിൽ വിവരിച്ചു പറയുന്നവയാണ്.
- 3 രാഹുവൃതുഷ്ടയസ്ഥാ മരണായനിരീക്ഷിതോ ഭവതിപാപൈഃ വർഷർവ്വന്തിദശഭിഃ ഷോഡശഭിഃ കേചിദാചാർത്യാഃ
- 4 പാപസ്രിദോണകേന്ദ്രേ സൗമ്യഃ ഷഷ്ഠാസ്തമവ്യയഗതാശ്ച സൂര്യോദയേ പ്രസൃതഃ സദ്യഃ പ്രാണാസ്തപ്തേതി ജന്തഃ
- 5 അംശേധിപജനപതി ലഗ്നപതിയോസ്തമപഗതായസ്യ സംവത്സരൈസ്തമരണം നിവ്യാജംകരിവയൈരേവ
- 6 ക്ഷീണശരീരശ്ചന്ദ്രോ ലഗ്നസ്ഥഃ കൂരവീക്ഷിതഃ കന്തതേ സ്വസ്തഗമനം ഹിപുംസാം കളീരോഗഭാൻപരിത്യജ്യ

<sup>1</sup> വർഷാന്തരയതിരണ്ടുദ്രോകങ്ങളുടെ ഭാഷ എഴുതുന്നു. ആറെട്ടിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ സംവത്സരംകൊണ്ടുമാണം. പാപദ്രഷ്ടികളുടെ യുദ്ധത്തിൽ സാമ്രാജ്യമാണു്. ഗുഹദ്രഷ്ടിയുണ്ടെങ്കിൽ എട്ടുസംവത്സരം കൊണ്ടുമാണു്. പാപദ്രഷ്ടിയും ശുഭദ്രഷ്ടിയും ഉണ്ടെങ്കിൽ നാലുസംവത്സരംകൊണ്ടുമാണു്, ശുഭന്മാരിൽ ചിലരുടെ ദ്രഷ്ടിയുണ്ടാകിലും പാപന്മാരിൽ ചിലരുടെ ദ്രഷ്ടിയുണ്ടാകിലും എത്രമാശികൊണ്ടു് സംവത്സരം വരുത്തിക്കൊള്ളണമെന്നർത്ഥം.

<sup>2</sup> സൗമ്യൻ ഇതി. ശുഭഗ്രഹങ്ങൾ വക്രമുള്ളപാപന്മാരുടെ ദ്രഷ്ടിയോടുകൂടി ശുഭന്മാരുടെ ദ്രഷ്ടികൂടാതെ ആറെട്ടിൽ നില്ക്കുകിൽ ഒരു മാസംകൊണ്ടു മരിക്കും.

<sup>3</sup> ലഗ്നത്തി. പന്ത്രണ്ടാംമേന്മയും ഒന്നാംമേന്മയും ശുഭന്മാരു് കൂടാതെ പാപന്മാരു് നില്ക്കുകിൽ ആറാംമാസത്തിൽ മരണം. ആറെട്ടുകളിൽ ഒന്നിലും ശുഭന്മാരു് കൂടാതെ പാപന്മാരു് നില്ക്കുകിൽ എട്ടാം മാസത്തിൽ മരണം.

<sup>4</sup> ലഗ്നാധിപത്തി. ലഗ്നാധിപനും ജന്മാധിപനും പാടുണ്ടായി ആറാംമേന്മയ്ക്കു നില്ക്കുകിൽ ആറുസംവത്സരംകൊണ്ടുമാണം. ലഗ്ന ജന്മാധിപന്മാർ പാടുണ്ടായി അഷ്ടമത്തിങ്കൽ നില്ക്കുകിൽ എട്ടുസംവ

1 വർഷാന്തരയതിശശീ ഷഷ്ഠാഷ്ടമരാശിസംസ്ഥിതോ ലഗ്നാൽ സമ്യക് കൂരൈർദ്രഷ്ടുഃ സൗമ്യരബ്ധാഷ്ടകാമൈവ അശുഭൈശ്ശുഭൈവദ്രഷ്ടോ വർഷതുഷ്കേണനിർഭിശേ മരണം അനുപാതഃ കർമ്മവ്യപ്തം പ്രോക്താഭൂതൈർഗ്രഹൈദ്രഷ്ടുഃ

2 സൗമ്യഃ ഷഷ്ഠാഷ്ടമരാഃ പാപൈർവ്വക്രാപസംഗതൈദ്രഷ്ടുഃ മാസേനമൃത്യുഭാസ്തേ യദിനശുഭൈസ്സതുദ്രഷ്ടാശ്ച

3 ലഗ്നാലോഭശയനൈഃ കൂരൈമിത്ഭതതൃശ്വരിപുരുഷൈഃ ശുഭസമ്പർക്കയാതൈർമാസേഷഷ്ഠാഷ്ടമോപി

4 ലഗ്നാധിപജന്മപതി ഷഷ്ഠാഷ്ടമിഃഫലഗതപ്രസവകാലേ അസ്തമിതേതമരണകരേ രാശിപ്രമിതൈർവാദഭാജൈഃ

ത്വരണകൊണ്ടു മരിക്കും. ലഗ്നജന്മാധിപന്മാർ പാടുങ്ങായി പന്ത്രണ്ടാംമേടത്തിൽ നില്ക്കുകിൽ പന്ത്രണ്ടുസംവത്സരംകൊണ്ടു മരണം.

<sup>1</sup> മോരാധിപതി ലഗ്നാധിപൻ പാപിയോടു ജയിക്കപ്പെട്ട ശുഭദൃഷ്ടികൂടാതെ ഏഴാംമേടത്തു നില്ക്കുകയും ഒരുമാസംകൊണ്ടു മരണം.

<sup>2</sup> ചന്ദ്രാ ഇതി. ചന്ദ്രൻ ചൊവ്വയോടും ആഭിത്യനോടുകൂടി ശുഭദൃഷ്ടികൂടാതെ രണ്ടഞ്ചിൽ നില്ക്കുകിൽ ഒരുമാസംവത്സരത്തിൽ മരണം.

<sup>3</sup> മോരേശ്വര ഇതി. ലഗ്നാധിപൻ പാപന്മാരുടെ എല്ലാവരുടേയും ദൃഷ്ടിയോടുകൂടി അഷ്ടമത്തിൽ നില്ക്കുകിൽ നാലാംമാസത്തിൽ മരണം. അവിടെ പാപന്മാരെല്ലാവരും ബലമുണ്ടായിരിക്കുന്നു.

<sup>4</sup> ജന്മേതി. ആഭിത്യൻ ജന്മാധിപനായി ശനിയോടുകൂടി ശുഭദൃഷ്ടിയോടുകൂടി അഷ്ടമത്തിൽ നില്ക്കുകിൽ എട്ടുസംവത്സരംകൊണ്ടു മരിക്കും.

- 1 മോരാധിപതിൽപ്പെട്ട പാപജിതര മരണമേവവിധയാതി മാസേനജന്മനാമൃത്യുചതുരോ ന ശുഭദൃഷ്ടഃ
- 2 ചന്ദ്രഃ കരമവിയക്തസ്തപസതസ്ഥാനേ ന പാപിശുഭദൃഷ്ടഃ മരണംശിശോഃ പ്രയശ്ചയതി നവമേവജ്ജനസന്ദഹഃ
- 3 മോരേശ്വരസ്തുമുഞ്ജത പാപൈസ്തുകലൈശ്ച ദൃശ്യതേബലിഭിഃ മാസിചതുരേവ മരണം ജാതസ്വഭവിഷ്ടതീതിമുനിവാക്യം
- 4 ജന്മാധിപതിസ്തൃപ്ത സ്വപത്രസാമിതോഽതമേ ഭവതിരാശൌ രാശിപ്രമിതൈർവൃക്കൈഃ മമണായസിതേനസമൃദ്ധഃ



<sup>1</sup> വ്യയേതി. പന്ത്രണ്ടോട്ടു<sup>1</sup> ലഗ്നങ്ങളിൽ പാപിയോടുകൂടി ശുഭദൃഷ്ടികൾക്കെ ചന്ദ്രൻ നില്പു. കേന്ദ്രങ്ങളിൽ ശുഭഗ്രഹങ്ങൾ ഇല്ലാതെയും ഇരിപ്പു എന്നാൽ ജനിച്ചുകൂടുമ്പോൾ മരിക്കും.

<sup>2</sup> ചക്രസ്ത്രേതി. ചക്രത്തിന്റെ പൂർവ്വാഭാഗത്തിങ്കൽ പാപന്മാരെല്ലാവരും അപരാഭാഗത്തിങ്കൽ ശുഭന്മാരെല്ലാവരും നില്പു. ഏകദശാൽ വൃശ്ചികംതാൻ ലഗ്നമായിരിപ്പു എന്നാൽ വരുംകാലത്തോളം യോഗത്തിന്നേക്കതു<sup>2</sup> ജനിച്ചാൽ അസ്ഥിരമാണെന്നു മരിക്കും. ചക്രത്തിന്റെ പൂർവ്വാഭാഗത്തുപോലും മുമ്പിൽപറഞ്ഞതുവല്ലോ.

<sup>3</sup> ക്ഷീണേതി. ലഗ്നത്തിൽ ക്ഷീണചന്ദ്രനും കേന്ദ്രാഷ്ടമങ്ങളിൽ പാപികളും നില്പിൽ ജനിച്ചുകൂടുമ്പോൾ മരിക്കും.

<sup>4</sup> രാശ്യാന്തേതി. പാപന്മാരെല്ലാവരും ഒടുക്കത്തെ നവാംശകത്തിൽ നില്പു. സന്ധ്യയിങ്കൽ ചന്ദ്രനോരലഗ്നമായി നില്പു എന്നാൽ ജനിച്ചുകൂടുമ്പോൾ മരണം. ചന്ദ്രനും പാപന്മാരും<sup>3</sup> എല്ലാവരും കേന്ദ്ര

1 വ്യയസ്തസംപൂർണ്ണയോഗശാഭേ  
പാപേനയുക്തേ ശുഭദൃഷ്ടിഹീനേ  
കേന്ദ്രേഷ്ടസൗമ്യഗ്രഹവർജ്ജിതേഷു  
പ്രാണൈർവ്വിയോഗം വ്രജതിപ്രജാതഃ

2 ചക്രസ്ത്രപൂർവ്വഭാഗേസൗമ്യ പാപാസ്തഥോത്തരേഭവ  
വൃശ്ചികഖഗ്നജാതാ ഗതായുഷോവക്രമൃഷ്ടിയോഗേന്ദ്രിൻ

3 ക്ഷീണേശശിനിവിഖഗേ  
പാപൈഃ കേന്ദ്രേഷ്ടകൃത്യസംസ്ഥൈർവ്വാ  
ഭവതിവിപത്തിരവശ്യാ  
യവനാധിപതേജ്ജ്വലൈരത്നൈ

4 രാശ്യാന്തഗതൈഃ പാപൈഃ  
സന്ധ്യായാം ഇഹിനരശ്ചിമോരാധാം  
കൃത്യഃ പ്രത്യേകസ്ഥൈഃ  
കേന്ദ്രേഷ്ടശശാങ്കപാപൈരത്നൈ

ത്തിൽ നില്ക്കുകയും അങ്ങിനെതന്നെ. <sup>1</sup> മൂന്നേതി. ചന്ദ്രൻ ഏഴെട്ടുകുളിൽ ഉദയപാപിത്വമുണ്ടായി നില്ക്കുകിൽ ദേവകുളാൽ മെക്കിക്കുപ്പെട്ടവെങ്കിലും ജനിച്ചുകൂടാത്തൊരു മരിക്കും. <sup>2</sup> പാപലയത്തി. ചന്ദ്രൻ ഉദയപാപിത്വമുണ്ടായി ലഗ്നഏഴെട്ടുകുളിൽ ബലമില്ലാതെ ശുഭന്റെ റ്റുഴിയായാടുകൂടി ഏഴെട്ടുകുളിൽ നിൽക്കുകിൽ മരിക്കും. <sup>3</sup> മൂന്നേതി. പാപനാൽ പാപറ്റുഴിയായാടുകൂടി ഏഴെട്ടുകുളിൽ നില്ക്കുകിൽ അമ്മയോടുകൂടിമരിക്കും. ശുഭറ്റുഴിയുണ്ടെങ്കിൽ വ്യാധിപിടിപ്പിക്കും.

<sup>4</sup> ഗ്രഹണോപഗതാ ഇതി. ചന്ദ്രൻ ഗ്രഹണമുണ്ടായി ശനിയാടുകൂടി ലഗ്നത്തിൽ നില്ക്കും. അഷ്ടമത്തിൽ ചൊയ്യയും നില്ക്കും എന്നാലും അമ്മയോടുകൂടി മരിക്കും. ആതിത്വം ഗ്രഹണമുണ്ടായി പാപിയോടുകൂടി ലഗ്നത്തിൽ നില്ക്കും ചൊയ്യ അഷ്ടമത്തിലും നില്ക്കും എന്നാൽ <sup>5</sup> ആയുധംകൊണ്ടിട്ട് അമ്മയോടുകൂടിമരണം.

<sup>6</sup> ക്ഷീണ ഇതി. ക്ഷീണചന്ദ്രൻ ശുഭറ്റുഴിയോടുകൂടാതെ ലഗ്നത്തിൽ നില്ക്കും കേന്ദ്രാർക്കങ്ങളിൽ പാപികളും നില്ക്കും എന്നാൽ ജനിച്ചുകൂടാത്തൊരു മരിക്കും. അവിടെ അവ ഈശ്വരമേതത്തിൽ ശുഭറ്റുഴി

- 1 മൂന്നമതരൂപസംസ്ഥാന പാപലയമേന്മയുൾക്കൊള്ളുന്ന വിധമനുസരിച്ചതിനെയും ദൈവരൂപിമെക്കിത്തോന്നാലും
- 2 പാപലയമേന്മയുൾക്കൊള്ളുന്ന മോദാസപ്താർക്കത്തിനോ ചന്ദ്രസേനമേന്മയുൾക്കൊള്ളുന്ന ജാതോത്ഥാർക്കം വാഗ്ദിയത.
- 3 മൂന്നാർക്കം പാപലയം കൂടെഗ്രഹവിഷ്ണുതത്ത്വമെന്നൊരിയതേന്മയുൾക്കൊള്ളുന്ന സത്യസമതാലദേവോധി.
- 4 ഗ്രഹണോപഗതാ ചന്ദ്രസമുദയഗതകളെപ്പോലെ മാത്രാസാർക്കം ത്രിയതെചന്ദ്രവരകളെപ്പോലെ.
- 5 പ്രസവസമയം ശസ്ത്രകിയചെയ്ത പ്രജയെ എടുക്കുന്നതായിവരികയാൽ ബാലനും ആ മാതാവിനും ആയുധം നിമിത്തം മൃതിസംഭവിക്കുമെന്ന് സാരം.
- 6 ക്ഷീണശരണിവിധഗണകളെകന്ധനാർക്കത്തെയും പാപലയസമുദയമേന്മയുൾക്കൊള്ളുന്ന സത്യസമതാലദേവോധി.

കൂടാതെയും നില്പു. അതു മുമ്പിൽ പാഞ്ഞുവല്ലോ ഇത് സത്യാമാ  
യുടെ മതമാകുന്നു.

<sup>1</sup> 'ഭൂത' ഇതി. ഏഴിൽ ആദിത്വൻ നില്പു. ലഗ്നത്തിൽ ചൊ  
വ്വതാൻ ശനിതാൻ നില്പു. എങ്കിലും; ഏഴിൽ ശനിതാൻ ചൊവ്വ  
താൻ നില്പു ലഗ്നത്തിൽ ആദിത്വനും നില്പു, എങ്കിലും; ചന്ദ്രൻ ശനി  
യോടുതാൻ ചൊവ്വയോടുതാൻകൂടി പാപദൃഷ്ടിയോടുകൂടിനില്പു, എങ്കി  
ലും; അനിച്ചുകൂടുമ്പോൾ മരിക്കും.

<sup>2</sup> മോക്ഷരതി ലഗ്നാട്യകളിൽ പാപികളും പന്ത്രണ്ടിൽ ചന്ദ്രനും  
നില്പു തുണിപ്പാത്രേയും ഇരിപ്പു എന്നാൽ അനിച്ചുകൂടുമ്പോൾ മരിക്കും.

<sup>3</sup> ലഗ്നതി. ലഗ്നത്തിൽ ചന്ദ്രനും പന്ത്രണ്ടിൽ ആദിത്വനും  
വെത്തിൽ ശനിയും ഏട്ടിൽ ചൊവ്വയും നില്പു അഞ്ചിൽ വ്യാഴം  
ഇല്ലാതേയും നില്പു. എന്നാൽ അനിച്ചുകൂടുമ്പോൾ മരിക്കും.

<sup>4</sup> ലഗ്ന ഇതി. ലഗ്നത്തിൽ ആദിത്വനാൻ ചന്ദ്രനാൻ നില്പു.  
പാപികൾ ബലവാനാകുമായി ത്രികോണകേന്ദ്രങ്ങളിൽ തുടങ്ങി  
കൂടാതെ നില്പു എന്നാൽ അനിച്ചുകൂടുമ്പോൾ മരിക്കും.

<sup>5</sup> രാമിത ഇതി. വ്യാഴശുക്ര ബുധനരോട് കൂടാതെ ചൊവ്വ  
യോടും ശനിയോടുകൂടി ആദിത്വൻ നില്പുകിൽ അസ്തനും മുത്തസ്തനും  
മരിക്കും.

1 ഭൂതഗതർക്കലഗ്നയമേകദശവാവിപദ്യയോവി

അന്യതരയുതേവേന്ദാവതുജെർദ്ദയോചിരാന്യത്വം

2 മോഹാനിധസ്സഗതൈഃ പാപൈഃ ക്ഷീണവ്യയസമിതേചന്ദ്ര

ഭാതസ്വഭാവമരണം സദ്യഃ കേന്ദ്രാഷ്ട്രചേനാതുഭാഃ

3 ലഗ്നാന്ത്യവമനൈധനസംയുക്താശ്ചന്ദ്രസൗമിസൃശ്ചാരാഃ

ഭാതസ്വഭവധാകൃഷ്ടഃ സദ്യോന്മുഖണാനചദ്യഷ്ടാഃ

4 ലഗ്നചന്ദ്രർക്കോ ബലിനഃ പാപാസ്ത്രികോണനിധനേഷു

സൗമൈശ്വരദൃഷ്ടയുക്താസ്സദ്യോമരണായകീർത്തിതായവരണഃ

5 ഹേമിതാബുധനതുശുക്രൈഃ ജനനിയധിരാംഗസൗമധിമിതാഷ്ടി

ഫലയതിവിതരമിതീതാപിതൃപിപ ശരീരകർമ്മരം.

<sup>1</sup> യത്രസ്ഥ ഇതി. ചന്ദ്രൻ വല്ലഭവും ചൊച്ച ശനികളുടെയ്ക്കി യോടുമി ശുഭദൃഷ്ടിയാണെ നിവൃത്തിയിൽ ജനിച്ചുവെന്നു മരിക്കും. <sup>2</sup> അധരേതി. ചൊച്ചശനികളുടെ ദൃഷ്ടിയോടുകൂടി യോഗത്തോടുമി യോൻ ആദിത്യൻ നിവൃത്തിയിൽ പകൽ ജനിച്ചവന്റെ അർത്ഥം ജനിച്ചുവെന്നു മരിക്കും. <sup>3</sup> സൂര്യോദിതി. ആദിത്യന്റെ അഷ്ടമത്തിൽ ശുഭദൃഷ്ടിയാണെ ശനിയും ചൊച്ചയ്ക്കുമി നിവൃത്തിയിൽ ജനിച്ചുവെന്നു അർത്ഥം മരിക്കും.

<sup>4</sup> പാപേതി. ചരരാശിയിൽ പാപിയോടുമി ആദിത്യൻ നിവൃത്തിയിൽ വിഷം, വെള്ളം, ആയുധം ഇവയോടുകൂടി അർത്ഥം അല്ലാ യുസ്സായിപ്പോകും. <sup>5</sup> ചന്ദ്രാദിതി. ചന്ദ്രാഭയോദയത്തിൽ ആയിട്ട് പാപികളെല്ലാവരും നിവൃത്തിയിൽ ജനിച്ചുവെന്നു അമ്മയോടുമി മരിക്കും. ഇവിടെ ഏഴുയോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാകും.

<sup>6</sup> ചരരാശീതി ചരരാശിയിൽ ചൊച്ചയുടെ ദൃഷ്ടിയോടുമി ആദിത്യൻ നിവൃത്തിയിൽ പകൽജനിച്ചവനും അർത്ഥം മരിക്കും.

1 യത്രസ്ഥസ്തത്രസ്ഥഃ ക്ഷിതിജാൽക്ക ശന്നൈശ്വരേക്ഷിതശ്വന്തഃ

2 അധരശന്നൈശ്വരോഽഘോ ദിവസകരോദിവസജനനിയയസ്യ പാപയുതോവാഹനാൽ പിതരാനിസ്സംശയം ഭാരതഃ

3 സൂര്യോദസ്തപരാശേത യദിത്യേതേ സൗരലോഹിതേപ്രസവേ സൗരോദസ്തേനിയനം കര്യാതാം സദ്യേ ഏവ പിതഃ

4 പാപഗ്രാഹസംയുക്തശ്വരരാശിനോദിവാകഃ പ്രസവേ വിഷശാസ്യജ്വലൈർമൃതം കഥയത്യല്ലായുഷം പിതരഃ.

5 ചന്ദ്രാഭയോദയേതേ നവമോ സപ്തമേപിവാ പാപാഃ സർവ്വതത്രാനുഗതമേമർത്തേതകം സാമജനനാ.

6 ചരരാശീതേ സൂര്യേ ദിനജനനീവീക്ഷിതേകപുത്രേണ കഥയതിവിദേശയാതം ഭാരതസ്യശരീരകന്ദരം.

ദിക്കിൽ പോയപ്പോൾ ജനനം എന്നും പറയും. <sup>1</sup> ചരരാശിനി. ചര രാശിയിൽ ആദിത്യന്റെ ദൃഷ്ടിയോടുകൂടി ശനി നില്ക്കുകിൽ രാത്രിയിൽ ജനനമെന്നും അപ്പൻ മരണമെന്നിരിക്കിൽ പോയിരിക്കുമെന്നും ജനനമെന്നും പറയും. ഈ രണ്ടുയോഗങ്ങൾക്കു് അപ്പനും ഒന്നിച്ചിരിപ്പാൻ സംഗതിവരാത്തു് ഫലം എന്ന് ചിലർ. <sup>2</sup> തൃതിയേതി. ചൊവ്വയോടുകൂടി ചരരാശിയിൽ നില്ക്കുകിൽ രാത്രിയിൽ ജനിച്ചവന്റെ അപ്പൻ പരമേശ്വരനെന്നു മരിച്ചുവെന്നു പറയും.

<sup>3</sup> യന്ത്രസ്ഥ ഇതി. ആദിത്യൻ വല്ലഭവും ശനിയോടും ചൊവ്വയോടുകൂടി നില്ക്കുകിൽ ജനിക്കുമെന്നു അപ്പൻ്റെ നാശം.

<sup>4</sup> ജന്മേതി. ജന്മം എട്ടാമഴ് പന്ത്രണ്ടുകളിൽ പാപന്മാരു് നില്ക്കുകിൽ പ്രഭയോടുകൂടി അമ്മ മരിക്കും. ജനിച്ചതു് മൃതന്മാരെന്നു.

<sup>5</sup> ജീവതി. മുമ്പിലുത്തരത്തു് വിശേഷത്തെ ചൊല്ലുന്നു. പാപന്മാർ ആറുപന്ത്രണ്ടുകളിലാകിൽ അമ്മ മരിക്കും. പ്രഭ ജീവിക്കും. ജന്മാഷ്ടമഴുകളിൽ പാപന്മാർ നില്ക്കുകിൽ മറിച്ചെന്നാകി. വക്രഇതി. ചൊവ്വയിങ്കലും ശനിയിങ്കലും പന്ത്രണ്ടാംമടത്തുനില്ക്കുകിൽ കണ്ണു് ഹെടിഞ്ഞു പോകും. അവിടെ ശനിയാകിൽ വലഞ്ഞുകണ്ണുപോടിയും. ചൊവ്വയാകിൽ ഇടഞ്ഞതു്. യുദ്ധേതിദി. ചന്ദ്രനും ആദിത്യനുംകൂടി

- 1 ചരരാശിഗതസൗരമി യദ്യർക്കാരാത്രി ജനനിക്കേത തത്രാപിവിശേഷേന കഥയതിപിതരം പ്രസുതസ്യ
- 2 തൃതിയേതിതസ്തുസൗരശ്ചരദിവണ രാത്രിജനനമിതസ്യ കഥയതിപിതരമതീതം പരമേശ്വരനാത്ര സന്ദമഃ
- 3 യന്ത്രസ്ഥസ്തുസ്ഥസ്ഥപുത്രതൃതിയാഷ്ടംഗസംഗതസ്യഃ പ്രാഗ്ജനനാനിവൃത്തം കഥയതിപിതരപ്രസുതസ്യ
- 4 ജന്മാഷ്ടസപ്തഷഷ്ടപാദശ സംസ്ഥാഷ്ടപാപേഷു മാതാസുതനസാരം ത്രിയതേനാസ്തുപുത്രസന്ദമഃ
- 5 ജീവതിമാതാത്രിയതേസുനഃ ഷഷ്ഠാന്ത്യഗേഷ്ടപാപേഷു ജന്മാഷ്ടസപ്തമേഷു ച ജീവതിസുനർത്രിയേതതന്മാത്ര

പന്ത്രണ്ടാംമേടത്തു നില്ക്കു. ആറിൽത്താൻ എട്ടിൽത്താൻ പാപികളും നില്ക്കു. എന്നാൽ കണ്ണുപൊടിയും.

<sup>1</sup> അഥവേതി. പന്ത്രണ്ടിൽ ആഭിത്യനം ആറേട്ടിൽ പാപികളും നില്ക്കുകിൽ വലത്തേകണ്ണുപൊടിയും. പന്ത്രണ്ടിൽ ചന്ദനം ആറേട്ടിൽ പാപികളും നില്ക്കിൽ ഇടത്തേകണ്ണുപൊടിയും.

<sup>2</sup> സ്വർജാനന്തേതി. ലഗ്നത്തിൽ ചൊവ്വയും ഏഴിൽ ആഭിത്യനം പൂകിൽ കണ്ണുപൊടിയും. ധനേതി രണ്ടാംമേടത്തു ചന്ദനം പന്ത്രണ്ടാംമേടത്തു ആഭിത്യനം ആറേട്ടിൽ പാപനം നില്ക്കുകിൽ കണ്ണുപൊടിയും.

“രജനികരേതി” ആറിൽ ചന്ദനം എട്ടിൽ ആഭിത്യനം വേതിൽ ശനിയും രണ്ടിൽ ചൊവ്വയും നിന്നാൽ കണ്ണുപൊടിയും.

‘രുധിരേതി’ ചൊവ്വയോടും ശനിയോടുംകൂടി ആറിൽ ശുഭനോടും കൂടാതെ ചന്ദ്രൻ നില്ക്കുകിൽ പിത്തം ഹേതുവായിട്ട് താൻ കഫംഹേതു വായിട്ടുതാൻ കണ്ണുപൊടിയും.

കുരീണേതി. മൂവ്ചൊല്ലിയ യോഗങ്ങളിൽ അഷ്ടമത്തിൽ ചന്ദനത്തിൽ വലത്തേകണ്ണുപൊടിയും. ആറിലാകിൽ ഇടത്തേകണ്ണു പൊടിയും. പിന്നെ ശുഭദൃഷ്ടിയുണ്ടാകിൽ ജനിച്ചുകൂട്ടത്തോൾ കണ്ണു പൊടികയില്ല. കാലാന്തരത്തിൽ പൊടിയുന്താനും.

‘ഭിനകരേതി’ ചന്ദ്രൻ അഷ്ടമത്തിൽ ശനിയോടുതാൻ ചൊവ്വ യോടുതാൻ കൂടി ശുഭദൃഷ്ടികൂടാതെ നിൽക്കുകിൽ വാതകഫങ്ങളെ കൊണ്ടു കണ്ണുപൊടിയും. ത്രിധന ഇതിയോഗമാകിൽ വലത്തേകണ്ണു പൊടിയും. ആറിൽ ചൊവ്വയോടുതാൻ ശനിയോടുതാൻ ശുഭദൃഷ്ടി

1 അഥവാചന്ദ്രനൃതരാശ്യേ ചാഭരേഭജായമാനസ്യ  
അത്രാപിഹരേനായനം ഭക്ഷിണമർക്കശ്ശരീസവ്യം.

2 സ്വർജാനന്തോപസ്തോ യദിഹരാഭിനകരശ്ചഭാമിരത്ര  
ജാതസ്തത്രമനുഷ്ഠാനിസ്സനിശ്ചം വേത്യന്ധഃ

കൂടാതെ നിൽക്കുകിൽ ഇടത്തെ കണ്ണുപൊടിയും, അവിടെ ശുഭ റൂപ്തിയുണ്ടാകിൽ പൊടികയില്ല, കാലാനുരത്തിൽ പൊടികിലുമാം.

“ഏതേനേ”തി ഇവസ്സം ശാനി ചൊച്ച ആദിത്യൻ അവരോടേ കൂടിയിരിക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ ആഹാട്ടുകളിൽ നിൽക്കുകിൽ പല വ്യാധികളെ കൊണ്ടു കണ്ണുപൊടിയും എന്നർത്ഥം. ഇങ്ങിനെ പതിനഞ്ചുയോഗങ്ങൾ കണ്ണുപൊടിയുന്നവ.

“ഏകാദശ ” ഇതി. പതിനൊന്നിൽ താൻ മൂന്നിൽതാൻ പാ പിഞ്ചോട്ടുകൂടി ചന്ദ്രൻ നിൽക്കുകിൽ ചെവി കേൾക്കാതെ പോകും അവിടെ പാപദൃഷ്ടികൂടിയുണ്ടാകിൽ ജനിച്ചുകൂടുമ്പോൾത്തന്നെ ചെവി കേൾക്കാതെ പോകും.

“നവമ ” ഇതി. നവതിൽ പാപദൃഷ്ടിയോടുകൂടി രണ്ടു ഗ്രഹങ്ങൾ നിൽക്കുകിൽ വലത്തെ ചെവി കേൾക്കാതെ പോകും. അഞ്ചിൽ പാപദൃഷ്ടിയോടുകൂടി രണ്ടു ഗ്രഹങ്ങൾ നിൽക്കുകിൽ ഇടത്തെ ചെവി കേൾക്കാതെ പോകും. യോഗങ്ങളിൽ ശുഭങ്ങളത്രത്തിൽ നിൽക്കുകിലും ശുഭദൃഷ്ടിയുണ്ടാകിലും ചെവിക്ക് നഷ്ടം. ഇങ്ങിനെ പത്തു യോഗങ്ങൾ.

“രാശാവിതി.” വ്യാധ്യാഗ്രേനുവേഷങ്ങളെക്കൊണ്ടും ശരീരത്തിലെ ദക്ഷണങ്ങളെക്കൊണ്ടും ഔഷധങ്ങളെ സൂക്ഷിച്ച് ഗ്രഹയോഗങ്ങളുടെ ശുഭാശുഭത്തെ അറിഞ്ഞുകൊള്ളണം. എന്നു മൂന്നുശ്ലോകത്തിനുംകൂടി വന്നതാല്പര്യം.

“ചന്ദ്രാദിത്യാ ” വിതി. മീനലഗ്നമായി മൂന്നാംമേടത്തു ആദിത്യനും ചന്ദ്രനും കൂടിനിന്നാൽ വ്യാധിയുണ്ടായി മൂന്നാദിവസം ജീവിയ്ക്കുകയും ഇതിനെ ലഗ്നനാളിന്റെ മൂന്നാംനാളിൽ ആദിത്യൻ ചന്ദ്രനോടുകൂടി നിൽക്കുകിലും ചന്ദ്രൻ പതിന്നാലിലും പിന്നത്തെ രാത്രി ജീവിയ്ക്കുകയും സ്ഥിരം വിതചന്ദ്രാവശാരോടേതു ആദിത്യനും ചൊവ്വയും കൂടി നിൽക്കുകിൽ ഏഴാദിവസം ജീവിയ്ക്കുകയും.

“ചതുരശ്രേതി.” ഇടത്തുഭുക്കുതാൻ വലത്തുഭുക്കുതാൻ ചതുരശ്രത്തിൽ പാപന്മാർ നിൽക്കുമ്പോൾ വ്യാധി രൂപങ്ങളിൽ പത്താദിവസം ജീവിയ്ക്കുകയും. ത്രികോണ ഇതി. വലത്തുകൂടി ത്രികോണങ്ങളിൽ

ആദിത്യനും ഇടത്തൂടുകൂടുകോണത്തിൽ ചന്ദ്രനും നില്ക്കുമ്പോൾ വ്യാധി തുടങ്ങുകിൽ പന്ത്രണ്ടു ദിവസം ജീവിച്ചിരിക്കും.

“ത്രികോണേതി” ത്രികോണത്തിൽ ചന്ദ്രനും ചതുരശ്രത്തിൽ ആദിത്യനും നില്ക്കുകിൽ അംഗമീനനായിരിക്കും. മൂന്നു ദിവസത്തിന്റെ മുമ്പെ മരിക്കുകയും ചെയ്യും.

“യദേതി” നാലാം മേടത്തു് ചന്ദ്രനും ആറാംമേടത്തു് ആദിത്യനും നില്ക്കുകിൽ വ്യാധിയോടുകൂടി പതിനെട്ടുദിവസം ഇരിക്കും. “പവിരിതി.” ചന്ദ്രൻ ത്രികോണത്തിൽ ആദിത്യൻ നില്ക്കുകിൽ വ്യാധിയോടുകൂടി ഇരുപതു ദിവസം ജീവിച്ചിരിക്കും.

“മോരേതി” ലഗ്നാൽ അഷ്ടമത്തിൽ ശനിയുടെയും ചൊവ്വയുടെയും ദൃഷ്ടിയോടുകൂടി ആദിത്യൻ നില്ക്കുമ്പോൾ വ്യാധി തുടങ്ങുമ്പോൾ ജീവിച്ചിരിക്കുമില്ല. മരിക്കുകയേ ഉള്ളൂ.

മോരായാ ഇതി. ലഗ്നാൽ കേന്ദ്രത്തിൽ ചൊവ്വനില്ക്കു. വ്യാഴം കേന്ദ്രത്തിൽ ഇല്ലാതെയും ഇരിപ്പു എന്നാൽ മരിച്ചിട്ടു ജനനം.

“അഥേതി” ലഗ്നത്തിൽ ആദിത്യനും അഷ്ടമത്തിൽ വ്യാഴം അല്ലാതെ ഒരുത്തനും നില്ക്കു. കേന്ദ്രത്തിൽ വ്യാഴമില്ലാതെയും ഇരിപ്പു എന്നാൽ ജനിച്ചുകൂടുമ്പോൾ മരിക്കും.

“മോരായാ” ഇതി. ലഗ്നാൽ കേന്ദ്രത്തിൽ വ്യാഴമില്ലാതെ ചന്ദ്രൻ നില്ക്കു. അഷ്ടമത്തിൽ ഒരു ഗ്രഹവും നില്ക്കു. എന്നാൽ ജനിച്ചുകൂടുമ്പോൾ മരിക്കും.

“ദ്രേക്കാണേതി” ലഗ്നദ്രേക്കാണത്തിന്റെ ഏഴാംപാപി നില്ക്കു ലഗ്നത്തിൽ ചന്ദ്രനും നില്ക്കു എന്നാൽ ജനിച്ചുകൂടുമ്പോൾ മരിക്കും.

“ഗ്രഹാ” ഇതി ഗ്രഹങ്ങൾ രണ്ടിലൊന്നെ അഷ്ടമത്തിൽ നില്ക്കുകിൽ ഒരുമാസക്കാൽ ഏഴുദിവസത്താൽ ജീവിച്ചിരിക്കും. അവിടെ പാപികളാകിൽ ഏഴുദിവസമെന്നറിക.

“ശന്നേതി” ലഗ്നത്തിൽ ശനിയും എട്ടിൽ ചൊവ്വയുംനില്ക്കു. കേന്ദ്രത്തിൽ വ്യാഴമില്ലാതെയും ഇരിപ്പു എന്നാൽ മരിച്ചിട്ടുജനനം.



“പ്രാഗ്വചന” ഇതി. ലഗ്നകേന്ദ്രാക്ഷരത്തിൽ ഗ്രഹനില്പു ത്രികോണത്തിൽ പാപിയും നില്പു. എന്നാൽ ത്രികോണത്തിൽ നിൽക്കുന്ന പാപിയുടെ ഫലം ദുരിക്ഷം. അവിടെ ശനിയാകിൽ വ്യാധി, ചൊവ്വയാകിൽ മരണം, ആദിത്യനാകിൽ വ്യാധികൊണ്ടു വൈകല്യംതാൻ മരണത്താൻ ദുരിക്ഷം.

“അഥമതി” ലഗ്നത്തിൽ ചൊവ്വയും കേന്ദ്രത്തിൽ ശുക്രനും നില്പുകിൽ ആ ലഗ്നരാശിയിൽ ചെല്ലുപോൾ മരിക്കും.

“ഗുരുതി” തി ത്രികോണത്തിൽ വ്യാഴവും ലഗ്നാധിപൻ ലഗ്നത്തിലും ലഗ്നാധിപന്റെതാൻ വ്യാഴത്തിന്റെതാൻ കേന്ദ്രത്തിൽ ചൊവ്വയും നില്പുകിൽ ആ ചൊവ്വ ജീവനെ നശിപ്പിക്കും.

‘നന്നേധന’ ഇതി എട്ടിൽ ഒരു ഗ്രഹങ്ങളും ഇല്ലാതെയിരിപ്പു. ലഗ്നകേന്ദ്രങ്ങളിൽ പാപാദായം ഇല്ലാത്തയിരിപ്പു ലഗ്നകേന്ദ്രങ്ങളിൽ വ്യാഴമുണ്ടാകിലും ഇരിപ്പു. എന്നാൽ തുറന്നുവയസ്സുവരെ ജീവിച്ചിരിക്കും.

‘യദ്രതി’ ലഗ്നത്തിൽ ശുക്രനും കേന്ദ്രത്തിൽ വ്യാഴവും നില്പു എട്ടിൽ പാപിയില്ലാത്തതും ഇരിപ്പു എന്നാൽ തുറന്നുവയസ്സുവരെ ജീവിച്ചിരിക്കും.

“നകേന്ദ്ര” ഇതി കേന്ദ്രത്രികോണങ്ങളിൽ പാപിയില്ലാതെ ഇരിപ്പു. കേന്ദ്രത്തിൽ വ്യാഴവും ശുക്രനും നില്പു എന്നാൽ തുറന്നുവയസ്സുവരെ ജീവിച്ചിരിക്കും.

“രാശി” ഇതി രണ്ടു ഏകം. കർക്കിടകം ലഗ്നമായി ലഗ്നത്തിൽ വ്യാഴവും ശുക്രനും കൂടിത്താൻ നില്പു എട്ടിൽ ആരും ഇല്ലാതെയും ഇരിപ്പു കേന്ദ്രത്രികോണങ്ങളിൽ പാപികൾ ആരും ഇല്ലാതെ ഇരിപ്പു എന്നാൽ ദൈവകളോടു സമം.

‘ശുക്രഇതി’ ആദിത്യനോടും ചന്ദ്രനോടും കൂടി ശുക്രൻ നില്പുകിൽ വ്യാഴത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയുണ്ടെങ്കിലും വെറു സംവത്സരംകൊണ്ടു മരിക്കും.

‘നിധനേതി’ ഏകദശപന്ത്രണ്ടിൽ ലഗ്നത്രികോണങ്ങളിൽ ക്ഷീണചന്ദ്രനോടുകൂടി പാപികൾ നില്പു. ബലവാനായ ശുഭഗ്രഹങ്ങളെ ദൃഷ്ടിയില്ലാതെയും ഇരിപ്പു. എന്നാൽ ആയുസ്സില്ലാതെയിരിക്കും.

‘യോഗ ഇതി’ ഇതുകൊണ്ട് മരണകാലാവധിയെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ ഇതുദിവസമെന്നതാൻ ഇത്രമാസമെന്നതാൻ ഇത്ര സംവത്സരമെന്നതാൻ പറയാത്ത യോഗങ്ങളിൽ ജനിച്ചാൽ സംവത്സരത്തിനകത്തു് യാതൊരിക്കൽ ചന്ദ്രൻ ബലവാനായി പാപദൃഷ്ടിയോടുകൂടി ലഗ്നത്തിൽതാൻ ഏതെല്ലാം ഗ്രഹങ്ങളെക്കൊണ്ടു് യോഗമാകുന്നു അവരിൽ ബലമേറിയ ഗ്രഹം ജനനസമയത്തു് യാതൊരു രാശിയിൽ നിൽക്കുന്ന ആരാശിയിൽത്താൻ ചെല്ലുമ്പോൾ മരണം.

‘രവിതി’ ആദിത്യനും ചന്ദ്രനും ചൊവ്വയും വ്യാഴവും കൂടി ഒരു രാശിയിൽ നിൽക്കുകയും ചൊവ്വയും വ്യാഴവും ശനിയും ചന്ദ്രനുംകൂടി ഒരു രാശിയിൽ നിൽക്കുകയും ആദിത്യനും ശനിയും ചൊവ്വയും ചന്ദ്രനുംകൂടി ഒരു രാശിയിൽ നിൽക്കുകയും അഞ്ചുസംവത്സരംകൊണ്ടു് മരിക്കും.

‘രാശീതി’ ലഗ്നാധിപൻ ആറാംമേടത്തുനിന്നാൽ ആറു സംവത്സരംകൊണ്ടു മരിക്കും. ലഗ്നാദിക്കാണാധിപൻ ആറാംമേടത്തു നിന്നാൽ അറുമാസംകൊണ്ടു മരിക്കും. ലഗ്നനവാംശാധിപൻ ആറാംമേടത്തുനിന്നാൽ ആറുദിവസംകൊണ്ടു മരിക്കും.

“മാര്യന്തി” ലഗ്നത്തിൽ പാപദൃഷ്ടിയോടുകൂടി ശനി നിൽക്കുകിൽ പതിനാറുദിവസംകൊണ്ടു മരിക്കും. ലഗ്നത്തിൽ ശനി പാപാനാടുകൂടി നിൽക്കുകിൽ ഒരു മാസംകൊണ്ടു മരിക്കും. ലഗ്നത്തിൽ പാപദൃഷ്ടിയോഗങ്ങൾ കൂടാതെ ശനി നിൽക്കുകിൽ ഒരു സംവത്സരംകൊണ്ടു മരിക്കും.

“രവിണേതി” ലഗ്നത്തിൽ ആദിത്യനോടുകൂടി ബുധൻ നിൽക്കുകിൽ പതിനാന്നു സംവത്സരംകൊണ്ടു മരിക്കും. ദേവകളുടെ മേടയിൽ ഇരിക്കുകയും മരിക്കും.

“ലഗ്ന” ഇതി ഏകവ തുലാങ്ങളിൽ ലഗ്നത്തിൽ ആദിത്യനും ശനിയും ചൊവ്വയും നില്ക്കും. ഏഴാംമേടത്തു വ്യാഴത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയോടുകൂടാതെ ക്ഷീണചന്ദ്രൻ നില്ക്കു എന്നാൽ ഏഴു സംവത്സരംകൊണ്ടു മരിക്കും.

‘കേന്ദ്ര’ ഇതി കേന്ദ്രത്തിൽ ക്ഷീണചന്ദ്രൻ ചൊവ്വയുടേയും ശനിയുടേയും ദൃഷ്ടിയോടുകൂടിത്താൻ അവരാടുകൂടിത്താൻ നില്ക്കും.

എന്നാൽ നല്ല സംവത്സരംകൊണ്ടു മരിക്കും. ഇവിടെ കറുത്തവാവു നേരത്തു് ചന്ദ്രൻ എന്നാകിലുമാം.

‘ലഗ്നതി’ ക്ഷീണചന്ദ്രൻ ലഗ്നാധിപനായി അഷ്ടമത്തിൽ നില്പു. പാപന്മാരുടെ എല്ലാവരുടേയും ദ്രഷ്ടിയുണ്ടായിരിപ്പു. ശുഭന്മാരുടെ ദ്രഷ്ടി ഇല്ലാത്തതായിരിപ്പു എന്നാൽ മൂന്നു സംവത്സരംകൊണ്ടു മരിക്കും. ‘ഇവിടെ കറുത്ത വാവുനേരത്തു് ചന്ദ്രൻ എന്നാകിലുമാം ലഗ്നാധിപന്റെ എട്ടിൽ എന്ന ഒരു പാദം.

“ലഗ്നാധിപതിരിതി.” പാപൻ ലഗ്നാധിപനായി ചന്ദ്രാൽ പന്ത്രണ്ടാംമേടത്തു് ചന്ദ്രവംശത്തിൽ പാപന്മാർ എല്ലാവരുടേയും ദ്രഷ്ടിയോടും നില്പുകിൽ വെറുസംവത്സരംകൊണ്ടു് മരിക്കും.

ദശമത്തി ഉദയലഗ്നം തുടങ്ങി അസ്തമനലഗ്നത്തോളം ഉള്ള ആറാശി അട്രശ്വാർദ്ധം മേഘവ ആറാശി ട്രശ്വാർദ്ധം. ശുഭന്മാരെല്ലാവരും ട്രശ്വാർദ്ധത്തിൽ നില്പു. പാപന്മാരെല്ലാവരും അട്രശ്വാർദ്ധത്തിൽ നില്പു ഓറ്റു ചന്ദ്രത്തിലും നില്പു. എന്നാൽ അഞ്ചുസംവത്സരംകൊണ്ടു മരിക്കും.

‘രാഹുരിതി’ ഓറ്റു ചന്ദ്രന്റെയും ആദിത്യന്റെയും ദ്രഷ്ടിയോടു കൂടി ഇദ്രദ്രഷ്ടികൾക്കെ ഏഴിൽ നീൽക്കുകിൽ പന്ത്രണ്ടുസംവത്സരം കൊണ്ടു മരിക്കും.

‘മുടിനിഷ്ഠാതി’ കുംഭവിഷ്ഠ വൃശ്ചികങ്ങളാലൊന്നിൽ ലഗ്നത്തിൽ പാപദ്രഷ്ടിയോടുകൂടി ഓറ്റു റിന്നാൽ ഏഴുസംവത്സരംകൊണ്ടു് മരിക്കും.

‘കേതാരിതി’ ധൂമകേതുവായിട്ടു ജനിച്ചു. ജനിച്ചുകൂടുമ്പോൾ കൊള്ളിമീനാദികൾത്താൻ കൊടുങ്കാറ്റുതാൻ ഇടിതാൻ ഉണ്ടാകുക. മെയ്യുമുറ്റത്തുനേരത്തു് ആയിരിപ്പു ജനനം എന്നാൽ ജനിച്ചുകൂടുമ്പോൾ മരിക്കും. പിന്നെ ഉദയം തുടങ്ങി രണ്ടുനാഴിക മെയ്യുമുറ്റത്തും അശ്വമേഖല മെയ്യുമുറ്റത്തുമെന്നാകിലുമാം.

“ക്ഷീണരിതി” പാപന്മാരോടുകൂടി നീൽക്കുന്ന ക്ഷീണചന്ദ്രനെ ഓറ്റുന്നാക്കുകിൽ ചിലദിവസങ്ങളെകൊണ്ടു മരിക്കും.

“കുംഭ” ഇതി നാലുശ്ലോകങ്ങളുടെ ഭാഷ എഴുതുന്നു. കുംഭത്തിൽ ഇരുപത്തൊന്നാംതിയ്യതിമേൽ പാപന്മാരോടുകൂടി ചന്ദ്രൻ

നിന്നാൽ ഇരുപത്തൊന്നുസംവത്സരം കഴിയുമ്പോൾ മരിക്കും. ചിങ്ങത്തിൽ അഞ്ചുതിയ്യതിമേൽ പാപന്മാരോടുകൂടി ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ അഞ്ചുസംവത്സരംകൊണ്ട് മരിക്കും. എടവത്തിൽ വെട്ടു തിയ്യതിമേൽ പാപന്മാരോടുകൂടി ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ വെട്ടുസംവത്സരം കഴിയുമ്പോൾ മരിക്കും. വൃശ്ചികത്തിൽ ഇരുപത്തിമൂന്നാംതിയ്യതിമേൽ പാപന്മാരോടുകൂടി ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ എട്ടുസംവത്സരമായുണ്ണ്. കർക്കിടകത്തിൽ 21-ാംതിയ്യതിമേൽ പാപന്മാരോടുകൂടി ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ ഇരുപത്തിരണ്ടുവയസ്സ് ആയുണ്ണ്. മകരത്തിൽ ഇരുപത് തിയ്യതിമേൽ പാപന്മാരോടുകൂടി ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ ഇരുപതുവയസ്സായുണ്ണ്. കന്നിയിൽ മുഖിലത്തെ തിയ്യതിമേൽ പാപന്മാരോടുകൂടി ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ ഒരുവയസ്സായുണ്ണ്. ധനുവിൽ 18-ാംതിയ്യതിമേൽ ചന്ദ്രൻ പാപന്മാരോടുകൂടി നിന്നാൽ പതിനെട്ടുവയസ്സായുണ്ണ്. മീനത്തിൽ പത്താംതിയ്യതിമേൽ പാപന്മാരോടുകൂടി ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ പതുവയസ്സായുണ്ണ്. മീനത്തിൽ ഇരുപത്തിരണ്ടാംതിയ്യതിമേൽ പാപന്മാരോടുകൂടി ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ ഇരുപത്തിരണ്ടുവയസ്സായുണ്ണ്. ഈ പന്ത്രണ്ടു യോഗങ്ങളിൽ ഒരുയോഗംകൊണ്ടു ജനിക്കുകിൽ അനേകൻ തന്നെ ജീവിക്കുകയും ഇപ്പറഞ്ഞകാലംകൊണ്ട് മരിക്കുമെന്നാൽ.

“അവമിതി” രണ്ടുശ്ലോകങ്ങളെകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ ജനിച്ചവന്റെ ലഗ്നകേന്ദ്രങ്ങളെ വിചാരിക്കേണം. അവിടെ വ്യാഴമത്രെ മനുഷ്യരുടെ ജീവനാകുന്നത്. അതുകൊണ്ട് വ്യാഴത്തെ നിരൂപിക്ക. ‘പര്യയമേ’തി രണ്ടുശ്ലോകങ്ങൾ. ലഗ്നാൽ മൂന്നാംമേത്തു വ്യാഴം നിന്നാൽ പതിനഞ്ചുവയസ്സ്. നാലാംമേത്തു നിന്നാൽ ഇരുപത്തിയാറുവയസ്സ്. അഞ്ചാംമേത്തു നിന്നാൽ ഇരുപത്തിയൊന്നുവയസ്സ്. ഏഴാംമേത്തുനിന്നാൽ നൂറുവയസ്സ്. വെൺതാമേത്തു നിന്നാൽ നാലുതുവയസ്സ്. പത്താംമേത്തു നിന്നാൽ അറുപതുവയസ്സ്. പതിന്നൊന്നാംമേത്തു നിന്നാൽ പതിനഞ്ചുവയസ്സ്. ഇങ്ങിനെ നൂററിയമ്പതു യോഗങ്ങളെ പറഞ്ഞു. അവറ്റിൽ ചില സമ്യോമിഷ്ടയോഗങ്ങൾ, ചില അമിഷ്ടയോഗങ്ങൾ, ചിലമിഷ്ടയോഗങ്ങൾ, ചില മദ്ധ്യയുക്തോഗങ്ങൾ, ചില ദീർഘായുക്തോഗങ്ങൾ, ചില അമിതായുക്തോഗങ്ങൾ, ചില പിതൃമിഷ്ടയോഗങ്ങൾ, ചില മാതൃമിഷ്ടയോഗങ്ങൾ, ചില നയന

രിഷ്ടയോഗങ്ങൾ, ചില ശ്ലോത്രാരിഷ്ടയോഗങ്ങൾ, ചില വ്യാധിയോഗങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ പലവിധമാകുന്നു. അവയിൽവെച്ച് സദ്യോഗരിഷ്ടയോഗങ്ങൾ ഹോരയിൽ പറയാത്തവ ഇവിടെ എഴുതി എന്നറിക. ഇങ്ങിനെ <sup>1</sup> സാരാവലിയിലെ അരിഷ്ടാദ്ധ്യായമാകുന്ന പത്താംഅദ്ധ്യായത്തിന്റെ ഭാഷരിക്കളും ഇവിടെ എഴുതി.

ഇതി <sup>2</sup> “ശശിനി” എന്ന ഹോരാ ശ്ലോകംകൊണ്ടു് അഞ്ചു യോഗങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ആരെട്ടിൽ പാപദ്രഷ്ടിയോടുകൂടി ചന്ദ്രൻ നിലകിൽ ജനിച്ചുകൂടുമ്പോൾ മരിക്കും. അവിടെ പാപദ്രഷ്ടികൂടാതെ ശുഭദ്രഷ്ടിയുണ്ടെങ്കിൽ എട്ടുസംവത്സരം ജീവിച്ചിരിക്കും. ശുഭനോജയേയും അശുഭനോജയേയും ദ്രഷ്ടിയുണ്ടെങ്കിൽ നാലുസംവത്സരം ജീവിച്ചിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ പൂർ്വാർത്തിന്റെ അർത്ഥം. അവിടെ ക്ഷീണ ചന്ദ്രനായിരിക്കണം എന്നു ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞു. പിന്നെ ആരെട്ടുകളിൽ വ്യാഴനാൻ ശുക്രനാൻ ബുധനാൻ ബഹുമാനായ പാപിയുടെ ദ്രഷ്ടിയോടുകൂടുകിൽ തെമാസം ജീവിച്ചിരിക്കും.

<sup>1</sup> ശുഭഗ്രഹത്തോടുകൂടി ബഹുമാനായ പാപന്റെ ദ്രഷ്ടിയോടുകൂടി ചന്ദ്രൻ ആരെട്ടുകളിൽ നില്ക്കുകിൽ ചന്ദ്രൻ തെമാസം ജീവിച്ചിരിക്കി

1 സാരാവലി പത്താം അദ്ധ്യായത്തിലെ തുറന്നിപ്പതിനെട്ടു ശ്ലോകങ്ങളുടെ ഒട്ടാകെയുള്ള അർത്ഥമാണു് ഇവിടെ പറഞ്ഞതു്.

2 ശശിനൂരവിനാശഗേ നിധനമാശുപാപേക്ഷിതേ ശുഭൈരഥസകൃഷ്ടകുലേമതശ്ചമിത്രൈഃ സ്ഥിതിഃ അസഭ്ജിരവലോകിതോ ബലിഭിരത്രമാസംശുഭേ കളത്രസമ്മിത്ഥേ പാപവിജിതേവിലഗ്നാധിപേ.

(ഹോരാ വാച്യം 2 ഭാഗം 29)

1 “അരിവിനാശഗേശശിനി” എന്നുള്ളതിന്നു് മിതാക്ഷരിയിലെ വ്യാഖ്യാനം :—ശശിശബ്ദംകൊണ്ടു് ക്ഷീണചന്ദ്രനെഗ്രഹിക്കണം. ഇതിന്നു ഗമകം തൃതീയാപാദത്തിങ്കൽ ശുഭേ എന്നുള്ള വിശേഷണമാകുന്നു. ഇങ്ങിനെയാകയാൽ

ലഭം. പിന്നെ ലഗ്നാധിപൻ പാപനാൽ ജയിക്കപ്പെട്ട ഏഴിൽ നില്ക്കുകയും ഭരമം ജീവിച്ചിരിക്കും. ഇങ്ങനെ വിവരണത്തിൽ വ്യാഖ്യാനം ചെയ്യേണ്ടതാണ്. പിന്നെ ആറുദിനം ബലവാനായ പാപിയുടെ ദ്രഷ്ടിയോടുകൂടി ചന്ദ്രൻ നില്ക്കുകയും ശുഭനായ ലഗ്നാധിപൻ പാപനോടു ജയിക്കപ്പെട്ട് ഏഴിൽ നില്ക്കുകയും മാസം ജീവിച്ചിരിക്കും എന്നു പാരമേശ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പിന്നെ പാപനാൽ ജയിക്കപ്പെട്ട ലഗ്നാധിപൻ ഏഴിൽനില്ക്കുന്ന ബലവാനായ പാപിയുടെ ദ്രഷ്ടിയുണ്ടാവുന്നതാണ് ഭരമം ജീവിച്ചിരിക്കും എന്നു ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വിഷ്ണുശാസ്ത്രത്തിൽ വിവരണത്തിലെ മുന്തിയതെല്ലാം വ്യാഖ്യാനംപോലെ വ്യാഖ്യാനംചെയ്യും. പിന്നെ ശുഭശാസ്ത്രത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്ന ശുഭനായോടും പാപനായോടും ദ്രഷ്ടിയുണ്ടാകിയിരുന്നാൽ യോഗമില്ല. വല്ലഭാശിയിലും ശുഭയോഗമുണ്ടായി പാപദ്രഷ്ടിയിലും തെയിരിക്കുകയും യോഗമില്ല. വെളുത്തപക്ഷത്തിൽ പകൽ ജനിക്കുകയും കൃഷ്ണപക്ഷത്തിൽ രാത്രിയിൽ ജനിക്കുകയും ശുഭനായോടും

ആറാമേഭരമം അയ്യമത്തിലോ കഴിഞ്ഞവൻ പാപ ദ്രഷ്ടിസ്ഥിതിയായി നിന്നാൽ സദ്യോമുഖ്യ ഭവിക്കുമെന്നും മേൽപറഞ്ഞ സ്ഥാനങ്ങളിൽ ചന്ദ്രൻ ശുഭദ്രഷ്ടിസ്ഥിതിയായി നിന്നാൽ ഏകസംവത്സരം ജീവിക്കുമെന്നും, പാപ ദ്രഷ്ടിയോടും കൂടിയവനാകിൽ നാലുസംവത്സരം ജീവിക്കുമെന്നും, മേൽപറഞ്ഞ സ്ഥാനങ്ങളിൽ നിൽക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ ശുഭനായിട്ടും ബലവാനായിരിക്കുന്ന പാപനായോടും ദ്രഷ്ടിയോടുകൂടിയവനായിട്ടുണ്ടെന്നാൽ ഭരമം മുഴുവൻ ജീവിക്കുമെന്നും, ശുഭനായിരിക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ ലഗ്നാധിപനായി ഏഴാമേത്തു നില്ക്കുകയും അങ്ങിനെയുള്ള ചന്ദ്രൻ യുദ്ധത്തിൽ പാപനായോടോ തോറ്റവനായിരിക്കുകയും കൂടിവരികിൽ അപ്പോൾ ജനിച്ചവന്റെ ആയുസ്സ് മാസ മാത്രമാകുന്നു എന്നും ഈ ശ്ലോകത്തിന് അർത്ഥം ഗ്രാഹ്യമാകുന്നു.

ഏകപഥവ്യാഖ്യാനം (വാല്മീകി 2-ാംഭാഗം 31)

പാപനാശത്തെയും പ്രാപ്തിയുണ്ടായി പാപക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നു കിട്ടിയ യോഗമില്ല ഇങ്ങിനെ ഉറപ്പിച്ചുകൊൾക.

ഈ ശ്ലോകത്തിൽ ചിലതു എന്നു തുടങ്ങിയിട്ട് ഒരു യോഗം മറ്റൊരു യോഗം എന്ന, ഇന്നാദായം കൊണ്ടുതന്നെ ഫലമുണ്ടെന്നൊരു പക്ഷം, ആ പക്ഷത്തിൽ ഇവിടെ രണ്ടു യോഗമുള്ളു. വിവരണക്കാരുടെ മേൽനിൽ മറ്റൊരു പക്ഷത്തിൽ ആ യോഗമെന്നാക. ഇങ്ങിനെ <sup>1</sup> ഫലം അറിയാത്തതായാകുന്ന ആറാമദ്ധ്യായം ഇവിടെ എഴുതി അതിന്റെ ഭാഷ കഴിഞ്ഞു. ഇങ്ങിനെ സമുദായീയ യോഗങ്ങൾ.

ഇനി <sup>2</sup> കൂടി എന്നു തുടങ്ങി ഇതപത്താറു ശ്ലോകം കൊണ്ടു് അരിയുയോഗങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. നാലു ശ്ലോകത്തിൽ വെട്ടുണ്ടായി പലപാതനായി ചൊല്ലുയുടെ പ്രതിയോടുകൂടി മേൽവർത്തികളിൽ ശനി നിൽക്കുകിൽ രണ്ടു വയസ്സായുസ്സു്. മൂന്നു വയസ്സു് എന്നു് സാരാവലിയിൽ പറഞ്ഞു. മേൽവർത്തികളിൽ ഏറ്റിൽ ഏഴു പ്രതി കൂടാതെ ശനി ചൊല്ലാദിത്വനാശത്തെ പ്രതിയോടുകൂടി വ്യാഴം നിൽക്കുകിൽ മൂന്നു വയസ്സേയുള്ളു. കർക്കിടകത്തിൽ ആറു ഏറ്റിൽ ചന്ദ്രപ്രതിയോടുകൂടി ബുധൻ നിൽക്കുകിൽ നാലു വയസ്സിൽ കർക്കിടകം. ചന്ദ്രത്തിൽ പാടുണ്ടായി ശനിയുടെ പ്രതിതാൻ യോഗത്താൻ ഉണ്ടായി ചൊല്ലു നിന്നാൽ നാലു വയസ്സു്. ആദിത്യൻ, ചന്ദ്രൻ, വ്യാഴം, ചൊല്ലു ഇവർ നാലു ശ്ലോകത്തിൽ ആദിത്യൻ, ശനി, ചൊല്ലു, ചന്ദ്രൻ ഇവർ നാലു ശ്ലോകത്തിൽ ഒരു ശാരിയിൽത്താൻ നിന്നാൽ അഞ്ചു വയസ്സു്. ദശാർദ്ധത്തിൽ ഏഴു

1 ഫലം ആറാമദ്ധ്യായം പത്തു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു് അരിയുയോഗങ്ങളെ പറയുന്നു. അവ മുഴുവൻ ഈ ശ്ലോകത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ടില്ല.

2 സാരാവലി പത്താം അദ്ധ്യായത്തിൽ അങ്ങിങ്ങായി പറഞ്ഞിട്ടുള്ള ശ്ലോകങ്ങളെത്തന്നെ വ്യാഖ്യാനമാണു് ഇവിടെ കൊടുക്കുന്നതു്. ഭാരതകവലിഭാരതകം 4-ാം അദ്ധ്യായം 41-ാം ശ്ലോകം മുതൽ ക്രമത്തിൽ മരണത്തിന്റെ വർഷസംഖ്യ പറയുന്നുണ്ടു്.



നാരം അദൃശ്യോദ്യമിത് അശുഭനാരം നില്പു. ലഗ്നത്തിൽ രാഹുവും നില്പു. എന്നാൽ അഞ്ചുവയസ്സ്. ജനാധിപൻ പാപനോടും ശനി ദൃഷ്ടിയോടും കൂടി ലഗ്നത്തിൽ നില്പു. എട്ടിൽ വ്യാഴമില്ലാതെ ഇരിപ്പു എന്നാൽ ആറുവയസ്സ്. വ്യാഴത്തിന്റെ ദൃഷ്ടികൂടാതെ ക്ഷീണ ചന്ദ്രൻ ഏഴിലും ധനുരീനലഗ്നങ്ങളിൽ ശനിയും ചൊവ്വയും ആദിത്യനും നിന്നാൽ ഏഴുവയസ്സ്.

മകരാദിരേദ്രകാണത്താൻ കർക്കിടകാന്ത്യരേദ്രകാണത്താൻ വൃശ്ചികത്തിന്റെ മുമ്പിലുത്തരേദ്രകാണത്താൻ മേഘമയ്യരേദ്രകാണത്താൻ മീനാന്ത്യരേദ്രകാണത്താൻ ചിങ്ങത്തിന്റെയും കുംഭത്തിന്റെയും ആദിരേദ്രകാണത്താൻ തുലാംമദ്ധ്യരേദ്രകാണത്താൻ ലഗ്നമായി അവിടെ രേദ്രകാണാധിപന്റെ ദൃഷ്ടികൂടാതെ പാപനാരം നിന്നാൽ ഏഴുവയസ്സ്. നാലിൽത്താൻ ലഗ്നത്തിൽത്താൻ. പാപനാരോടുകൂടി ക്ഷീണചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ എട്ടുവയസ്സ്.

ഏഴിൽ ആദിത്യനും ലഗ്നത്തിൽ ശനിയെങ്കിലും ചൊവ്വയെങ്കിലും നിന്നാൽ എട്ടുവയസ്സ്. ഏഴിൽ ആദിത്യനും നാലിൽ രാഹുവിനോടും പരപദൃഷ്ടിയോടും കൂടി ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ എട്ടുവയസ്സ്. ക്ഷീണചന്ദ്രൻ ആറെട്ടിൽ ശുഭയോഗത്തോടുകൂടി നിന്നാൽ രാത്രിയിൽ ജനിച്ചാൽ എട്ടുവയസ്സ്. ലഗ്നാധിപനും ജനാധിപനും പാടുണ്ടായി പന്ത്രണ്ടിൽ നിന്നാൽ പന്ത്രണ്ടുവയസ്സ്. എട്ടിൽ നിന്നാൽ എട്ടുവയസ്സ്. ആറിൽ നിന്നാൽ ആറുവയസ്സ്. ശുഭദൃഷ്ടികൂടാതെ ചൊവ്വയോടും ആദിത്യനോടും കൂടി ചന്ദ്രൻ രണ്ടഞ്ചിൽ നിന്നാൽ വെളുത്തുവയസ്സ്. തുലാം ലഗ്നത്തിൽ ശുഭനോടുകൂടി വ്യാഴവും പാപനാരം ജ്ഞാതം ഏഴിൽ നിന്നാൽ വെളുത്തുവയസ്സ്. മിഥുന ലഗ്നത്തിൽ ബുധനോടുകൂടി വ്യാഴവും പാപനാരം ജ്ഞാതം ഏഴിലും നിന്നാൽ വെളുത്തുവയസ്സ്.

തൃകോണത്തിൽ ശുഭനാരം ലഗ്നത്തിൽ ആദിത്യനും കേന്ദ്രത്തിൽ രാഹുവും നിന്നാൽ വെളുത്തുവയസ്സ്താൻ ആറുവയസ്സ്താൻ. പാപൻ ലഗ്നാധിപനായി ചന്ദ്രൻ പന്ത്രണ്ടിൽ ചന്ദ്രനവാംശത്തിൽ പാപദൃഷ്ടിയോടുകൂടി നിന്നാൽ പത്തുവയസ്സ്.



ചന്ദ്രൻ ചന്ദ്രനവാരംശത്തിൽ ശുഭദൃഷ്ടിയോടും ആഭിത്വനോടും കൂടി ബുധൻ നിന്നാൽ പതിനൊന്നുവയസ്സ്. ഇനി കർക്കിടകവൃശ്ചിക മീനങ്ങളുടെ ഭട്ടക്കുറുത്ത നവാരംശമെന്നുമായി ദൃഷ്ടി ശനിയോടും പാപിയോടും ഭവനാധിപനോടും കൂടി ഇരിപ്പു എട്ടിൽ വ്യാഴവും നില്പു. എന്നാൽ പതിനഞ്ചുവയസ്സ്, പന്ത്രണ്ടുവയസ്സ്, എട്ടുവയസ്സ്, ആറുവയസ്സ് എന്നെല്ലാം കണ്ടുകൊൾക. ശുഭദൃഷ്ടികളാതെ ചന്ദ്രനേന്ദ്രയും ആഭിത്വനേന്ദ്രയും ദൃഷ്ടിയോടുകൂടി രാഹു ഏഴിൽ നിന്നാൽ പന്ത്രണ്ടുവയസ്സ്.

ഇനി ഭാസ്കര എന്നു തുടങ്ങി പതിനൊന്നു ശ്ലോകങ്ങൾ സാരമായി ശ്ലോകങ്ങളാകുന്നു. അവരിന്റെ ഭാഷ മുഖവഴിയിലല്ലോ. ഇപ്പോൾ എഴുതുന്നതല്ല. ഇങ്ങിനെ നാല്പത്തിമൂന്നു അരിഷ്ടയോഗങ്ങൾ ഇവിടെ എഴുതി.

ഇനി പാപ എന്നുതുടങ്ങി പതിനൊന്നുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു അരിഷ്ടയോഗങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ആരെട്ടിൽ പാപി നില്പു. ആരെട്ടാമേളത്തുടയവൻ മൂന്നാറൊമ്പതുകളിൽ പന്ത്രണ്ടുകളിൽ നില്പു എന്നാൽ പതിനാറുവയസ്സ്.

കംഭവൃശ്ചികങ്ങളിൽ പാപദൃഷ്ടിയോടുകൂടി രാഹു നിന്നാൽ പതിനേഴുവയസ്സ്. ലഗ്നാധിപൻ എട്ടിലും എട്ടാമേളത്തുടയവൻ ലഗ്നത്തിലും വ്യാഴം ആരെട്ടിലും നിന്നാൽ പതിനെട്ടുവയസ്സ്. കേന്ദ്രങ്ങളിൽ ഒന്നിൽ പാപന്മാരും മറ്റേതിൽ ശുഭന്മാരും ആരെട്ടിൽ ചന്ദ്രനും നിന്നാൽ ഇരുപതുവയസ്സ്.

വൃശ്ചികലഗ്നത്തിൽ ആഭിത്വനോടും കൂടി വ്യാഴവും കേന്ദ്രത്തിൽ അഷ്ടമാധിപനും നിന്നാൽ ഇരുപത്തിയെട്ടുവയസ്സ്. ഇവിടെ മീനലഗ്നവും കർക്കിടകലഗ്നവും കൂടെ ഉണ്ടെന്നുതപക്ഷം. ചന്ദ്രനോടുകൂടി രാഹു ഏഴെട്ടിലും ലഗ്നത്തിൽ വ്യാഴവും നിന്നാൽ ഇരുപത്തിയെട്ടുവയസ്സ്. ലഗ്നാധിപൻതാൻ നാലാമേളത്തുടയവൻ താൻ ഭവനാധിപൻതാൻ സൗമ്യനായി ഉഭയപാപിതപമുണ്ടെങ്കിൽ ഇരുപത്തഞ്ചുവയസ്സ്. ലഗ്നത്തിൽ ശനിയും ആറിൽ ശുഭന്മാരും നിന്നാൽ മുപ്പത്തിമൂന്നുതാൻ ഇരുപത്താറുതാൻ ഇരുപത്തേഴുതാൻ വയസ്സ്. ലഗ്നാധി

പൻ പാപനായി വ്യക്തികളുടെ ഭൃഷ്ടിയോടുകൂടി ജന്മത്തിൽ എട്ടാം മേടത്തു നിന്നു് ഇരുപത്തെട്ടുവയസ്സ്. പാപനാൽ ജന്മത്തിലും ഞെരിലും എട്ടിലും നില്പു. കേന്ദ്രത്തിൽ ശുഭനാൾ ഇല്ലാതെയും ഇരിപ്പു എന്നാൽ ഇരുപത്തെട്ടുവയസ്സ്. അഷ്ടമത്തിൽ മകരക്കാലിനേൽ താൻ കുംഭക്കാലിനേൽത്താൻ ശനി നിന്നാൽ ഇരുപത്തെട്ടുവയസ്സ്.

ഇനി ലഗ്ന എന്നു തുടങ്ങി നാലുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു് ചോളിശ്ശ അറകുന്ന യോഗങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ലഗ്നത്തിൽത്താൻ കേന്ദ്രത്തിൽ താൻ ബലവാനായി അഷ്ടമധിപൻ നിന്നാൽ മൂപ്പതുവയസ്സ് താൻ മൂപ്പത്തിരണ്ടുവയസ്സുതാൻ.

ബലവാനായി ഒരു ഗ്രഹം കേന്ദ്രത്തിലും ബലവാനായി ഒരു ഗ്രഹം അഷ്ടമത്തിലും നിന്നാൽ മൂപ്പതുതാൻ മൂപ്പത്തിരണ്ടുതാൻ വയസ്സ്.

ലഗ്നത്തിൽ അഷ്ടമധിശി നവംശകത്തിൽ ബലവാനായി പാപൻ നില്പു. കേന്ദ്രത്തിൽ ശുഭനിലാതെയും ഇരിപ്പു എന്നാൽ മൂപ്പതുതാൻ മൂപ്പത്തിരണ്ടുതാൻ വയസ്സ്. ലഗ്നധിപൻ പാപനോടു കൂടി ശുഭനാൾനോടു കൂടാതെ ശ്യാമത്തിലും നില്പു. അഷ്ടമധിപൻ കേന്ദ്രത്തിലും നിന്നാൽ മൂപ്പതുതാൻ മൂപ്പത്തിരണ്ടുതാൻ വയസ്സ്. പിന്നെ ഭീന എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവ മേടം തുടങ്ങി മൃത്യുശ്ശ അറകും അവിടെ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ മൃത്യുശ്ശ അറകളും സംവത്സരംകൊണ്ടു മരിക്കും. ഇതു് സാരാവചിയുടെ ഭാഷയെഴുതിയേക്കുന്നുണ്ടു്. പഞ്ച ശത എന്നു തുടങ്ങി ഞെശ്ശോകങ്ങളുടെ ഭാഷ മുമ്പിൽ എഴുതി ഇങ്ങിനെ അരിഷ്ടയോഗങ്ങൾ. ഇവ മൂന്നും അദ്യായശ്ലോകങ്ങൾ.

ഇനി കേന്ദ്ര എന്നു തുടങ്ങി പതിനഞ്ചുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു് മേടമയശ്ശോകങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ജനാധിപനല്ലാതെ അഷ്ടമധിപ നായിരിക്കുന്ന പാപൻ പാപഭൃഷ്ടിയോടും ചന്ദ്രനോടും കൂടി കേന്ദ്ര ത്രികോണങ്ങളിൽ നിന്നാൽ മൂപ്പത്തിമൂന്നുവയസ്സ്. ലഗ്നത്തിൽ ചന്ദ്രൻ പാപഭൃഷ്ടിയോടുകൂടി നില്പു. കേന്ദ്രത്തിൽ ശുഭനാൾ ഇല്ലാ തെയും ഇരിപ്പു എന്നാൽ മൂപ്പത്തിമൂന്നുവയസ്സ്. ലഗ്നത്തിൽ ചന്ദ്ര നോടുകൂടി ശനിയും കുംഭത്തിൽ ചൊവ്വയും നിന്നാൽ മൂപ്പത്തിമൂന്നു വയസ്സ്.

യുഗ്മാശിയിൽ ലഗ്നത്തിൽ ആദിത്യനും ആറിൽ ഉഭയപാപി രാജ്യഭാരി വ്യാഴനും നിന്നാൽ മുപ്പത്തിയേഴുവയസ്സ്. കേന്ദ്രത്തിൽ പാപന്മാരും കേന്ദ്രമേലോത്തേക്കു് ലഗ്നാധിപനും എട്ടാമേക്കത്തു് യവൻ ലഗ്നത്തിലും നിന്നാൽ മുപ്പത്തെട്ടുവയസ്സ്. എല്ലാവരും പാപനോടു കൂടി കേന്ദ്രത്തിലല്ലാത്തേക്കത്തും ലഗ്നാധിപൻ അഷ്ടമത്തിങ്കലും നിന്നാൽ നാല്പതുവയസ്സ്. അഷ്ടമാധിപൻ സ്ഥിരരാശിയിൽ ലഗ്നത്തിൽ നിന്നാൽ നാല്പ്പത്തിയഞ്ചുവയസ്സ്. ശനിയും ചൊവ്വയും വ്യാഴവും ഉച്ചത്തിൽ നില്പു മകരം ലഗ്നമായിരുന്നാൽ ഇരിപ്പു എന്നാൽ നാല്പത്തിനാലുവയസ്സ്.

ജന്മാധിപൻ എട്ടിലും ലഗ്നാധിപൻ ആറിലും പാപന്മാരോടു കൂടി ശുഭരാശിയിലോതെ നിന്നാൽ നാല്പ്പത്തിയെട്ടുവയസ്സ്. മേലുപരികാലത്തിൽ രണ്ടിരുന്ന ഗ്രഹങ്ങളുടെ ദൃഷ്ടിയോടുകൂടെ പൂർണ്ണചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ നാല്പ്പത്തെട്ടുവയസ്സ്. ചന്ദ്രൻ ചന്ദ്രത്തിലും വ്യാഴം എട്ടിലും കന്നിയിൽ ശനിയും നിന്നാൽ അമ്പത്തിയഞ്ചുവയസ്സ്.

ചൊവ്വയാടു കൂടി ഓരോ എട്ടിലും ധനവഗ്നത്തിൽ വ്യാഴവും നിന്നാൽ അമ്പത്തേഴുവയസ്സ്. ചന്ദ്രൻ പാപനോടുകൂടി എട്ടാറിലും എട്ടാമേക്കത്തു് യവൻ ഏഴിലും നിന്നാൽ അമ്പത്തെട്ടുവയസ്സ്. കേന്ദ്രത്തിൽ പാപന്മാരും ലഗ്നത്തിൽ എട്ടാമേക്കത്തു് യവനോടുകൂടി വ്യാഴനും നിന്നാൽ അമ്പതൊമ്പതുവയസ്സ്.

ലഗ്നത്തിൽ ഏകവക്രാവിഭവൻ താൻ തുലാക്കാലത്തേക്ക് താൻ ശുഭദൃഷ്ടിയോടുകൂടി ബലവാനായി ശുഭനും അഞ്ചിൽ രാഹുവിനോടു കൂടി വ്യാഴനും നിന്നാൽ അറുപതുവയസ്സ്. ലഗ്നത്തിൽ ശനിയും നാലിൽ ചന്ദ്രനും പത്തിൽ ആദിത്യനും ഏഴിൽ ചൊവ്വയും ശുഭനും രണ്ടാണ്ടെ ഒരു രാശിയിലായിട്ടും നിന്നാൽ അറുപതുവയസ്സ്.

കേന്ദ്രത്തിൽ നപുംസകഗ്രഹവും ലഗ്നത്തിൽ ശുഭനും മററുള്ളവർ മൂന്നുപതിനൊന്നാറുകളിലായിട്ടും നിന്നാൽ അറുപതുവയസ്സ്. പത്തിൽ ആദിത്യനോടുകൂടി ചന്ദ്രനും ലഗ്നത്തിൽ ശനിയും നാലിൽ വ്യാഴവും നിന്നാൽ അറുപതുവയസ്സ്. അഷ്ടമത്തിൽ ജന്മാധിപനും ലഗ്നാധിപനുംകൂടി നിന്നാലും ചന്ദ്രൻ കേന്ദ്രത്തിൽ ലഗ്നാധിപനും

ഏറ്റാമേത്തുടേയവനും കൂടി നിന്നാലും അറുപത്തിനാലുവയസ്സ്. അറുപത്താറു എന്ന് ചില ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ കാണുന്നു. ആദിത്വനോടും ബുധനോടുംകൂടി വ്യാഴം ലഗ്നത്തിലും ശനി മീനത്തിലും ചന്ദ്രൻ പന്ത്രണ്ടിലും നിന്നാൽ അറുപത്താറുവയസ്സ്. കർക്കിടകക്കാലിന്മേൽ ചന്ദ്രനും മേടത്തിൽ ആദിത്വനും മകരത്തിൽ ശനിയും നിന്നാൽ അറുപത്തൊട്ടുവയസ്സ്. അറുപത്തൊഴ്സെൻ ചില ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ കാണുന്നുണ്ട്.

ജന്മാധിപനോടുകൂടി ലഗ്നാധിപൻ പന്ത്രണ്ടാറുകളിൽ നിന്നാൽ അറുപത്തൊമ്പതുവയസ്സ്. നീചത്തിൽ ശനിയും കേന്ദ്രത്തിൽത്താൻ ത്രികോണത്തിൽത്താൻ ആറിൽത്താൻ ശുഭക്ഷേത്രത്തിൽത്താൻ ശുഭനോടുകൂടിത്താൻ ചൊവ്വയും നിന്നാൽ എഴുപതുവയസ്സ്. ബലവാനായി ശുഭൻ കേന്ദ്രത്തിൽ നില്ക്കുന്ന അഷ്ടമത്തിൽ ആരും ഇല്ലാത്തതും ഇരിപ്പു പന്ത്രണ്ടിൽ പാപദൃഷ്ടിയോഗങ്ങളും ഇല്ലാത്തയിരിപ്പു. എന്നാൽ എഴുപതുവയസ്സ്. നീചത്തിൽ ശനിയും അഞ്ചിൽ ചൊവ്വയും ഏഴിൽ ആദിത്വനും എന്നാൽ എഴുപതുവയസ്സ്. ഇങ്ങിനെ മദ്ധ്യമായുദ്യോഗങ്ങൾ.

ഇനി കേന്ദ്രം എന്ന തുടങ്ങി ആറുദ്യോഗങ്ങളെക്കൊണ്ട് ചീൻമാ യുദ്യോഗങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. കേന്ദ്രത്തിൽ ചന്ദ്രനും ലഗ്നത്തിൽ ശുഭനും ശുഭക്ഷേത്രത്തിൽ ത്രികോണത്തിൽ ബലവാനായി ശനിയും നിന്നാൽ എഴുപത്തൊമ്പതുവയസ്സ്. ശുഭനാൾ പൂർവാർത്തിലും പാപനാൾ ഉത്തരാർത്തിലും നിന്നാൽ എഴുപത്തൊമ്പതുവയസ്സ്. പൂർവാർത്തരാൽങ്ങളെ മുമ്പിൽ പരത്തുവല്ലോ. മഹാമുഷ്ടിയോഗത്തിൽ ശുഭന്റെ ദൃഷ്ടിയോടും ചന്ദ്രനോടുംകൂടി വ്യാഴം കേന്ദ്രത്തിലും മേടത്തിലും രാശി പതിനൊന്നാമേത്തും നിന്നാൽ ഏറു അറുനൂറുവയസ്സ്. എട്ടിൽ ഹാപിയില്ലാത്ത ഇരിപ്പു. ശുഭനോടൊന്നും കേന്ദ്രത്തിലും ചന്ദ്രൻ ആറിലും നിന്നാൽ ഏറു അറുനൂറുവയസ്സ്. ശുഭപക്ഷത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നില്ക്കും ഗ്രഹങ്ങളെല്ലാവരും കാലരാശിയിൽ നില്ക്കും എന്നാൽ അറുപത്തൊമ്പതുവയസ്സ് താൻ. ഏറു അറുനൂറുവയസ്സ്. ഏറു അറുനൂറുവയസ്സ് താൻ ഇരിക്കും. എട്ടിൽ വ്യാഴവും ലഗ്നറിൽ ചന്ദ്രനും മൂന്നു പതിനൊന്നാറുകളിൽ ഹാപനാലും നിന്നാൽ അറുനൂറുവയസ്സ്.

കേന്ദ്രത്രികോണപതിനൊന്നരണ്ടുമൂന്നുകളിൽ ഒരു രാശിയിൽ മൂന്നു ഗ്രഹത്തിലേറെ ഉണ്ടാകിൽ തൊണ്ണൂറിലേറെവയസ്സ് ജീവിച്ചിരിക്കും കർക്കിടകവൃശ്ചികമീനങ്ങളിൽ കർക്കിടക്കാലിന്ദ്രൻ ലഗ്നത്തിൽ ചന്ദ്രനും കേന്ദ്രത്തിൽ വ്യാഴവും നില്പു. അഷ്ടമത്തിൽ ആരുമില്ലാത്തെയും ഇരിപ്പു എന്നാൽ തൊണ്ണൂറേറാവതുവയസ്സ്. ചൊവ്വ ബലവാനായി കേന്ദ്രത്തിൽ ഉച്ചത്തിൽത്താൻ ക്ഷേത്രത്തിൽത്താൻ നിന്നാൽ ഏഴുപത്തി രണ്ടുവയസ്സ്. ഈവണ്ണം ബുധനാകിൽ ഏഴുപത്തിനാലുവയസ്സ്. വ്യാഴമാകിൽ ഏമ്പത്തഞ്ചുവയസ്സ്. ഏമ്പത്തിരണ്ടുവയസ്സെന്നു ചിലതിൽ കാണുന്നു. ശുക്രനാകിൽ തൊണ്ണൂറേറട്ടുവയസ്സ്. ശനിയാകിൽ നൂറുവയസ്സ്. ഇങ്ങിനെ ദീർഘായുസ്തോനങ്ങൾ.

ഇനി കുർക്കി എന്നു തുടങ്ങി പതിമൂന്നുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു് അമിതായുസ്തോനങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. കുർക്കികത്തിൽ ശുക്രനും ചിങ്ങത്തിൽ വ്യാഴവും ഉച്ചത്തിൽ ബുധനും ആറുമൂന്നുപതിനൊന്നുകളിൽ പാപനാശം നിന്നാൽ വളരെ ആയുസ്സ്. അമിതായുസ്തോനങ്ങൾക്കെന്താറില്ലേറെ ആയുസ്സെന്നാക. മേഘലഗ്നത്തിൽ ആദിത്യനും നാലിൽ വ്യാഴവും മകരത്തിൽ ചൊവ്വയും ഏഴിൽ ശനിയും മീനത്തിന്റെ ഒട്ടക്കത്തെ കാലിന്ദ്രൻ ചന്ദ്രനും നിന്നാൽ വളരെ ആയുസ്സ്. കർക്കിടക ലഗ്നത്തിൽ ചന്ദ്രനും ഗുരുശുക്രനും കേന്ദ്രത്തിലും പാപികൾ പതിനൊന്നാറുമൂന്നുകളിലായിട്ടും നിന്നാൽ വളരെ ആയുസ്സ്. ഏടവത്തിൽ ഇരുപത്തഞ്ചു ഇവിടപന്നിട്ടു ബുധനും മീനത്തിന്റെ ഒട്ടക്കത്തെകാലും ലഗ്നമായി മറുത്തുഗ്രഹങ്ങൾ ആരും അത്യുച്ചത്തിലും നിന്നാൽ വളരെ ആയുസ്സ്. ലഗ്നത്തിൽ ആദിത്യനും രണ്ടിൽ വ്യാഴവും പന്ത്രണ്ടിൽ ശുക്രനും നിന്നാൽ വളരെ ആയുസ്സ്. ലഗ്നത്തിൽ ശനിയും നാലിൽ ആദിത്യനും ചൊവ്വയും പന്ത്രണ്ടിൽ രാഹുവും എട്ടിൽ മറുത്തുവരും നിന്നാൽ വളരെ ആയുസ്സ്.

ഈ യോഗം ചേർന്നില്ല. ബുധശുക്രന്മാരോടുകൂടി ചന്ദ്രൻ ഏടവ ലഗ്നത്തിലും മറുത്തുവരല്ലാവരും രണ്ടിലും നിന്നാൽ വളരെ ആയുസ്സ്. എട്ടിൽ ആരും കൂടാതെയിരിപ്പു കേന്ദ്രത്തിൽ ശുക്രനും കർക്കിടക കാലിന്ദ്രൻ വ്യാഴവും നില്പു. എന്നാൽ വളരെ ആയുസ്സ്. എല്ലാവരുംകൂടി ഒരു രാശിയിൽ കേന്ദ്രത്തിൽത്താൻ ഭവത്തിൽത്താൻ

നിന്നാൽ വളരെ ആയുസ്സ് എന്നാകിലാമോ. ജനിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ മരിക്കുകിലാമോ, കേന്ദ്രാഘോഷമുണ്ടാകുന്നതിലല്ലാത്തതേത്തു പാപന്മാർ ബലാമന്ദാഭായി നിന്നാൽ വളരെ ആയുസ്സ്. എല്ലാ ഗ്രഹങ്ങളും പൂർണ്ണമായി നിന്നാൽ അധിപന്മാർക്കുപോലെ ദീർഘായുസ്സ്. നശനാശന എന്ന തുടങ്ങി അഞ്ചുശ്ലോകങ്ങളുടെ അർത്ഥങ്ങൾ മുമ്പിൽ പറഞ്ഞു. ഇങ്ങിനെ അമിതായുസ്സാഗങ്ങൾ.

ഇനിയും ചിലശ്ലോകങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. മുന്നിപേന്ദ്രഗ്രഹങ്ങൾ കൂടി ലഗ്നത്തിൽത്താൻ ഭരണിയിൽത്താൻ മുന്നിൽത്താൻ നിന്നാൽ ദീർഘായുസ്സ്. അഞ്ചിൽത്താൻ ആറിൽത്താൻ എഴിൽത്താൻ എട്ടിൽത്താൻ നിന്നാൽ അർദ്ധവയസ്സ്. ചെറുപതുപതിനൊന്നു പത്തുണ്ടുകൂടിൽ ഒന്നിൽ നിന്നാൽ അല്ലായുസ്സ്. ലഗ്നാധിപനല്ലാത്ത പാപന്മാരും അഷ്ടമാധിപനും ഇവരെല്ലാവരും കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നാൽ അല്ലായുസ്സ്.

ലഗ്നാധിപനും അഷ്ടമാധിപനല്ലാത്ത ഗുഹഗ്രഹങ്ങളും ഇവരെല്ലാവരും കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നാൽ വളരെ ആയുസ്സ്. ആപോക്രിമത്തിൽ മറിച്ചുകളക്കുക. എല്ലാഗ്രഹങ്ങളും പന്നപരത്തിലായിരുന്നാൽ മദ്ധ്യമായുസ്സ്. ലഗ്നാധിപൻ താൻ ആദിത്യൻ ബന്ധുവാകിൽ വളരെ ആയുസ്സ്. സമമാകിൽ മദ്ധ്യമായുസ്സ്. ശത്രുവാകിൽ അല്ലായുസ്സ്. ലഗ്നാധിപൻ ജന്മാധിപൻ ലഗ്നനവാംശാധിപൻ ജന്മനവാംശാധിപൻ ഇവർക്ക് ക്രമേണ ലഗ്നാൽ അഷ്ടമാധിപൻ ചന്ദ്രാൽ അഷ്ടമാധിപൻ ലഗ്നനവാംശകത്തിൽ നിന്ന അർദ്ധത്തിനാലാം നവാംശാധിപൻ ചന്ദ്രനവാംശത്തിങ്കൽ നിന്ന് അർദ്ധത്തിനാലാം നവാംശാധിപൻ ഇവർ ബന്ധുക്കളാകിൽ ദീർഘായുസ്സ്. ശത്രുക്കളാകിൽ അല്ലായുസ്സ്. സമന്മാരാകിൽ മദ്ധ്യമായുസ്സ്. ഇവിടെ പറഞ്ഞ ലഗ്നാധിപന്മാർക്കു അഷ്ടമാധിപന്മാരെക്കാൾ ബലമുണ്ടാകിൽ ദീർഘായുസ്സ്. സമബലാകിൽ മദ്ധ്യമായുസ്സ്. ബലം കുറയുകിൽ അല്ലായുസ്സ്. ഇപ്പറഞ്ഞ എട്ടുഗ്രഹങ്ങൾതാൻ എല്ലാഗ്രഹങ്ങളുംതാൻ പൂർണ്ണബലമുണ്ടാകിൽ വളരെ ആയുസ്സ്. ബലം ഇല്ലാത്തവരികിൽ അല്ലായുസ്സ്. മദ്ധ്യമബലാകിൽ മദ്ധ്യമായുസ്സ്. എല്ലാവരുടേയും ശത്രികൾ തമ്മിൽ കൂടിയാൽ ഇരുപത്തഞ്ചിലൊന്നുണ്ടാകിൽ വളരെ ആയുസ്സ്. പതിനഞ്ചിൽ കുറുകിൽ അല്ലായുസ്സ്. അധിനിവേശവിശാ

കിൽ മദ്ധ്യമായുസ്സു്. സമുദായസ്സുവസ്സിൽ ജനാഷ്ഠമത്തിലേക്കാരം ജനത്തിലും ലഗ്നാഷ്ഠമത്തിലേക്കാരം ലഗ്നത്തിലും പാലോകിൽ മീർ ഖായുസ്സു്. സമമാകിൽ മദ്ധ്യമായുസ്സു്. കറകിൽ അല്ലായുസ്സു്. ലഗ്നാധിപനക്കാരം ബലമറി അഷ്ടമധിപൻ കേന്ദ്രത്തിൽ നില്പു. പാപനാൾ എട്ടിലും പന്ത്രണ്ടിലുമായി നില്പു എന്നാൽ അല്ലായുസ്സു താൻ മദ്ധ്യമായുസ്സുതാൻ. അത്യുപകൃതമായി ഇതപേരസേവ ചെയ്താൽ മീർഖായുസ്സുണ്ടായി വരും.

ഇനി <sup>1</sup> സമുദായം എന്നു തുടങ്ങി മൂപ്പത്താറുദ്യോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു അരിഷ്ടാപവാദങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ സാരാവലിയിൽ പതിന്നൊന്നാമത്തെ അദ്ധ്യായം ചന്ദ്രാരിഷ്ടാപവാദങ്ങളാകുന്നു. ആ അദ്ധ്യായത്തെ ഇവിടെ എഴുതിയതു്. അവിടെ ആദികൾ രണ്ടു ദ്വോകവും ഒക്കത്തേ ദ്വോകവും എഴുതിവെ. അതുകൊണ്ടു് അപവാദത്തെ പറകയല്ലാത്തവിട്ടു ഉപകാരം കറയും അതുകൊണ്ടു്.

അവിടെ മുഖിലത്തെ <sup>2</sup> രണ്ടുദ്യോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു് പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തുകൊണ്ടു. ഒട്ടക്കത്തേദ്യോകം ഫലമുതിയുകുന്നു. എല്ലാവരേയും ഉഷ്ണിയോടും കൂടിയിരിക്കുന്ന തൂകൃപക്ഷത്തിലെ ചന്ദ്രൻ ചന്ദ്രാരിഷ്ടത്തെ നശിപ്പിക്കും. യാതൊരു പ്രകാരം <sup>3</sup> സുനയവിത്തായി ദേഷിയായിരിക്കുന്ന രാജാവു് അപ്രകാരം.

1 സമുദായഗുണമേന്മയെർപ്പെടുത്താൻ വിനാശയതിരിഷ്ടം അപമുമാണമുതിരി ത്വമാനപസ്സനയെചേഷം.

2 സാരാവലി പതിന്നൊന്നാം അദ്ധ്യായം ആദ്യത്തെ ദ്വോകങ്ങൾ:—

സംഭൂതാരിഷ്ടാപവാദംഗസ്തേഷാം യഥാഭവേദ്യോക്തേന നാഗമതോവദേവ പ്രധാനഭൂതായതസ്തേതു.

ഉദ്ധവതികൃതരിഷ്ടാനാം ഭാഗസ്താവന്നിരൂപതേ പ്രഥമം സമുഷ്ഠശേഷാണാമപി യഥാമതം ബ്രഹ്മചാർവ്വണം.

3 നീതിമാനായിരിക്കുന്ന ഭവനിലുള്ളദേഷം രാജാവു് ഇല്ലായ്മ ചെയ്യുന്നതുപോലെ. എന്നാണിവിടെ അർത്ഥം കിടക്കുന്നുതു്.



<sup>1</sup> ശുക്രദൃഷ്ടിയോടും കൂടി പൂർണ്ണബിംബനായി ബന്ധനവാംശത്തിൽ നില്ക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ അരിഷ്ടയോഗത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നവരിൽ വെച്ചു" ശ്രേഷ്ഠനാകുന്നത്, യാതൊരുപ്രകാരം വാതത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നവരിൽവെച്ചു" വസ്തി അപ്രകാരം.

<sup>2</sup> ശുക്രദൃഷ്ടിയോടും കൂടി അത്യുച്ചത്തിൽ നില്ക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ അരിഷ്ടത്തെ നശിപ്പിക്കും, വയറിളകുകയും മമളിക്കുകയും യാതൊരു പ്രകാരം പിത്തകഫങ്ങളുടെ ഭോഷത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നു എന്നതുപോലെ.

<sup>3</sup> ശുക്രദൃഷ്ടിയോടും കൂടി ശുഭവർഗ്ഗത്തിൽ നില്ക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ ക്ഷീണനാകിലും അരിഷ്ടത്തെ നശിപ്പിക്കും. ജാതിക്കായും ജാതിതൊലിയും ഇട്ടുവെച്ച കഷായവളളും യാതൊരു പ്രകാരം മോതിസാരത്തെ എന്നതുപോലെ.

<sup>4</sup> ചന്ദ്രൻ ഏഴ്ദിനങ്ങളിൽ പാപനാരോടുകൂടാതെ ശുഭനാരം തിന്നാൽ അരിഷ്ടത്തെ നശിപ്പിക്കും. കല്യാണാവൃതം യാതൊരു പ്രകാരം ഭംഗിനെ നശിപ്പിക്കുന്നു അതുപോലെ.

<sup>5</sup> ശുഭപ്രകാശത്തിൽ ശുഭനാരന്റെ എല്ലാവരുടേയും ദൃഷ്ടിയോടുകൂടി നില്ക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ അരിഷ്ടത്തെ നശിപ്പിക്കും ഉപ്പുവെള്ളമാക്കി യാതൊരു പ്രകാരം ചെവിയിലെ ദണ്ഡത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നു അതുപോലെ.

- 1 ചന്ദ്രസ്സനുസ്തംഗം: ശുക്രേണനിരീക്ഷിതഃ സുഹൃത്തഭാഗേ  
രിഷ്ടമരണോ ശ്രേഷ്ഠോ വാതഫരണോ യഥാവസ്തിഃ
- 2 ചന്ദ്രശ്ശുഭവർഗ്ഗസ്ഥഃ ക്ഷീണോപി ശുഭേക്ഷിതാമരതിരിഷ്ടം  
സമൃഗ്ധപിഃകവമനം കഫപിത്താനാം യഥാഭോഷം.
- 3 പരമോച്ചേശിശിരതനർദ്ദനതനയനിരീക്ഷിതോമരതിരിഷ്ടം  
ജലമിഖമോതിസാരം ജാതീഫലവല്ലഭകചമിതം.
- 4 സപ്താഷ്ടകഷയസ്ഥഃ ശരീനഃ സൗമ്യോമരന്ത്യരിഷ്ടഫലം  
പാപൈരമിത്രചാരഃ കല്യാണാവൃതം യഥേന്ദ്രനാം.
- 5 യുക്തശ്ശുഭഫലമായിഭി രിന്ദസ്സദ്യൈർനിമന്ത്യരിഷ്ടഫലം  
അഷാമവരൂപേശ ലാണസ്രുതിപൂരവസ്ത്വവണജ്ജലം.



<sup>1</sup> പൂർവ്വപക്ഷത്തിൽ ശുഭപാദശാശ്വതത്തിൽ നില്ക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ അരിഷ്ടത്തെ നശിപ്പിക്കും. മേഘ് യാതൊരു പ്രകാരം അർശസ്സിനെ നശിപ്പിക്കുന്ന അനുപോലെ.

<sup>2</sup> ലഗ്നാധിപന്റെ ഔഷ്ഠിയാടുകൂടി മറുജീവരിൽ ആരുടേയും ഔഷ്ഠിയാടുകൂടാതെ ശുഭക്ഷേത്രത്തിൽ നില്ക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ അരിഷ്ടത്തെ നശിപ്പിക്കും. പരപുരുഷനെ ഗമിച്ച കലാശ്രീ ഏഷിനെ കലത്തെ നശിപ്പിക്കുന്ന അനുപോലെ.

<sup>3</sup> പാപന്മാരുടെ രാശിയിൽ ആ രാശ്യാധിപന്റെ ഔഷ്ഠിയാടുകൂടി ലഗ്നാധിപന്റെത്തിൽ നില്ക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ ജനിച്ച ശിശുവിനെ രക്ഷിക്കും. കൂപണൻ യാതൊരുപ്രകാരം പ്രയത്നംചെയ്ത് യനത്തെ രക്ഷിക്കുന്ന അനുപോലെ.

<sup>4</sup> ജന്മാധിപനായി ബന്ധുവിന്റെ ഔഷ്ഠിയാടുകൂടിയിരിക്കുന്ന ജന്മാധിപൻ <sup>5</sup> യുദ്ധത്തെപ്രാപിച്ച ഭീരു എന്നപോലെ അരിഷ്ടത്തിന്റെ നാശത്തെ പതുക്കെ ഉണ്ടാക്കും.

- 1 അപൂർവ്വമാണമുൽകിലാശശങ്കാശ ശുഭസ്വയഭിചന്ദ്രം  
രീഷ്ടാനന്ദതിവിനാശം തത്രാഭ്യാസോഽഥാതുഭം.
- 2 സൈന്യക്ഷേത്രേ ചന്ദ്രോ മോരാപതിനാ വിഭോകിതോഽഥന്തി  
രീഷ്ടം നവീക്ഷിതോന്യൈഃ കലാഗന്താ കലമിവാന്യഗതാ.
- 3 കൂരഭവനേ ശശാമോഭവനേനീക്ഷിതസ്തദംശവാങ്ങ്  
രക്ഷതിശിശുഃ പ്രജാതം കൂപണമുവധനം പ്രയത്നേന.
- 4 ജന്മാധിപതിബലാൻ സുഹൃതജിരഭീവീക്ഷിതശ്ചൈഭംഗം  
രീഷ്ടസ്യകരോതിസഭാഭീരുരിവപ്രാപ്തസംഗ്രാമം.
- 5 പട്ടക്ഷേത്രതിൽ ഭീരുവിന് പരാജയം തീർച്ചയാണല്ലോ  
അനുപോലെ.

<sup>1</sup> ജനാധിപതി ഏല്പാവരുടെയും ട്രഷിയോടുകൂടി ലഗ്നത്തിൽ നിന്നാൽ അരിഷ്ടത്തെ നശിപ്പിക്കും. <sup>2</sup> ഉരഷണത്തെയും വില്പത്തെയും അരച്ചു കടന്നുഴുതിയാൽ യാതൊരു പ്രകാരം ശുഭ്യത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നു, അതുപോലെ.

<sup>3</sup> ഉച്ചത്തിത്താൻ സഭക്ഷത്രത്തിത്താൻ ബന്ധവസ്ത്രത്തിത്താൻ സൗമ്യവസ്ത്രത്തിത്താൻ തന്റെ വസ്ത്രത്തിത്താൻ ശത്രുക്കളുടേയും പാപന്മാരുടേയും ട്രഷികൂടാതെ ശുഭട്രഷിയോടുകൂടി പാപന്മാരോടുകൂടാതെ നില്ക്കുന്ന പുണ്യവരൻ അത്യാപ്തമായിരിക്കുന്ന അരിഷ്ടത്തെ നശിപ്പിക്കും. ആദിത്യൻ യാതൊരു പ്രകാരം മോതിനെ അതു പോലെ.

<sup>4</sup> ചന്ദ്രൻ പന്ത്രണ്ടിൽ ബുധശുക്രന്മാരും പതിനൊന്നിൽ ചൊവ്വയും പത്തിൽ വ്യാഴവും നിന്നാൽ അരിഷ്ടം നശിപ്പിക്കും. <sup>5</sup> ചാന്ദ്രത്തികമായിരിക്കുന്ന ഭൂരിതം എന്നുപോലെ.

1 ജനാധിപതിർല്ലാഹ്നദൃഷ്ടസ്തർച്ചൈച്ചിന്നശയതിരിഷ്ടം  
വ്യക്തോഷണവിഭജ്യാം പ്രത്യേകതാജനായമാശുഭം.

2 കരുമുളകും ത്രിഭുകാലക്കൊന്നയും അരച്ചു പ്രത്യേകമുണ്ടാക്കുന്ന അഞ്ജനം.

3 സോമസമസഗ്രമേഘവാപി. സുഹൃദഃവർഗ്ഗപിസൗമ്യേഘവാ  
സസുഷ്ണുഭവീക്ഷിതശ്ശശയരോ വർഗ്ഗസ്വകീയേഘവാ  
ശത്രുണാമവലോകനേനരഹിതഃ പാപൈരയുരക്ഷതക്ഷിതോ  
രിഷ്ടംഫന്തി സുഹൃന്മാം ദിനമിതിഃ പ്രാലേയരാശിഃ യഥാ.

4 ശശിനോന്തേബുധസിതഞ്ചാരായതുരേഷ്ടവാക്പതേനഗഗനേ  
ഭൂരിതം ചാന്ദ്രത്തികമിവനശ്ചതിമുനികസുഭം സതതസ്യഃ

5 അകത്തിപ്പവിന്റെ (അഗസ്തിപ്പ) രസംകൊണ്ട് നസ്യം ചെയ്യുന്നത് നാലാം ചന്ദിയെ നിശ്ശേഷം നശിപ്പിക്കുമെന്നു വൈദ്യസിദ്ധാന്തം. ഇവിടെ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഏഴുതിയതു പിഴച്ചിരിക്കുന്നു.

<sup>1</sup> ലഗ്നാധിപൻ്റെ ആദ്യ മൂന്നുപന്തു പതിനൊന്നു താളുകളിൽ ശുഭദൃഷ്ടിയോടുകൂടി നില്ക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ അനുയായം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ന്യപതിരോധം എന്നപോലെ അരിഷ്ടങ്ങളെ ഒക്കെ നശിപ്പിക്കും.

<sup>2</sup> പുണ്യബലവാനായി ശുഭദൃഷ്ടിയോടുകൂടിയിരിക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ ജന്മാധിപൻ ഒരുത്തൻ്റെയെന്ന ചന്ദ്രാരിഷ്ടങ്ങളെ ഫനിക്കും. കാട്ടിൽ യാതൊരു പ്രകാരം വ്യാധൻ ഒരുത്തൻ്റെയെന്ന മരിച്ചിരിക്കുന്ന മൃഗങ്ങളെ ഫനിക്കുന്നു അതുപോലെ ഇങ്ങിനെ ചന്ദ്രാരിഷ്ടയോഗപവാദങ്ങൾ.

ഇതി <sup>3</sup> സർവാതി എന്നു തുടങ്ങി പതിമൂന്നു ശ്ലോകങ്ങളുൾക്കൊണ്ടു അരിഷ്ടരൂപവാദങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ഇതു് സാരാവധിയിലെ <sup>4</sup> പതി മൂന്നാമത്തെ അദ്ധ്യായമാകുന്നു. അവിടെ ഒട്ടേറെത്തരം ശ്ലോകം ഫല ഗുതി ആകുന്നു അതു് ഇവിടെ ഏതീല.

രശ്മിബലവും മറ്റുള്ള ബലങ്ങളും പുണ്യമായി ലഗ്നത്തിൽ നില്ക്കുന്ന വ്യാഴം ഈ അരിഷ്ടങ്ങളെ ഒക്കാവ നശിപ്പിക്കും. <sup>5</sup> ശ്രീമാതാ ദേവനെ ഭക്തിയോടുകൂടി ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു നമസ്കാരം യാ

1 ലഗ്നാധിപൻ ചന്ദ്രൻ ജന്മാധിപൻ്റെയെന്ന ചന്ദ്രാരിഷ്ടങ്ങളെ ഫനിക്കും. കാട്ടിൽ യാതൊരു പ്രകാരം വ്യാധൻ ഒരുത്തൻ്റെയെന്ന മരിച്ചിരിക്കുന്ന മൃഗങ്ങളെ ഫനിക്കുന്നു അതുപോലെ ഇങ്ങിനെ ചന്ദ്രാരിഷ്ടയോഗപവാദങ്ങൾ.

2 ഏകോജന്മാധിപതി പരിപൂർണ്ണ ശുഭദൃഷ്ടിയോടുകൂടി നില്ക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ അരിഷ്ടങ്ങളെ ഒക്കാവ നശിപ്പിക്കും. <sup>3</sup> ശ്രീമാതാ ദേവനെ ഭക്തിയോടുകൂടി ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു നമസ്കാരം യാ

3 സർവാതിശാസ്ത്രത്തിൽ ബലം സ്പഷ്ടമാക്കി ലഗ്നാധിപൻ പ്രശ്നമേൽ സാരാജമന്ത്രി ഏകോബാധിനി ഭക്തിതാനിസുദ്ധയാണി ഭക്ത്യാപ്രവൃത്തി ഇവ ചക്രയരേപ്രണാമം

4 അതുടിച്ചു കാണുന്ന സാരാവധികളിൽ ഈ ശ്ലോകപന്തു ബാധാജ്ഞാതരിലെ ആദ്യത്തെയായിട്ടാണ് കാണുന്നത്.

5 ചക്രയരൻ = മഹാവിഷ്ണു എന്നാണല്ലോ പ്രസിദ്ധമായ അർത്ഥം. ഇവിടെ മഹാദേവൻ = സർവാർത്ഥഹിതനായ ദേവൻ (വിഷ്ണു) എന്നർത്ഥത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചതായിരിക്കാം.

തൊരുപ്രകാരം വളരെ അത്പര്യുക്തമായിരിക്കുന്ന ഭരിതത്തെ നശിപ്പിക്കും അതുപോലെ.

<sup>1</sup> ശുഭഗ്രഹങ്ങൾ അതി ബലവാന്മാരായിരിപ്പു. പാപന്മാർ അതി ശുദ്ധന്മാരായും ഇരിപ്പു. എന്നാൽ ശുഭദൃഷ്ടിയോടുകൂടി ശുഭക്ഷേത്രമായിരിക്കുന്ന ലഗ്നം ജനിച്ചവനെ എന്തെല്ലാം ആപത്തുകളോടും വേർപെട്ടവനാക്കിയെന്നും. <sup>2</sup> ഗ്രഹങ്ങളെ പൂജിക്കുന്നവനെ ഭരിതങ്ങളോട് എന്നുപോലെ.

<sup>3</sup> ശുഭന്മാരുടെ ദൃഷ്ടിയോടും കൂടി ശുഭവർഗ്ഗത്തിൽ നില്ക്കുന്ന പാപന്മാർ അരിഷ്ടത്തെ നശിപ്പിക്കും. വിരക്തയായിരിക്കുന്ന യുവതിയാതൊരു പ്രകാരം പതിയെ എന്നതുപോലെ.

<sup>4</sup> ലഗ്നാൽ മൂന്നാറുപതിനൊന്നിൽ ശുഭദൃഷ്ടിയോടുകൂടി നില്ക്കുന്ന രാഹു എല്ലാ അരിഷ്ടങ്ങളേയും നശിപ്പിക്കും. <sup>5</sup> തുലകൂടത്തെ കോറു്യാതൊരു പ്രകാരം അതുപോലെ.

1 സൗമ്യഗ്രഹൈരതിബലൈ റ്റീജ്ജലൈശ്ചപാപൈഃ

ലഗ്നം ച സൗമ്യഭവനം ശുഭദൃഷ്ടിയാകുതം

സർപ്പാപഭാ വിരഹിതോ വേതിപ്രസൂതഃ

പൂജാകരഃ ഖലുയഥാഭരിതൈർഗ്രഹാണാം.

2 ഗ്രഹങ്ങളെക്ഷതിയോടുകൂടി പൂജചെയ്യുന്നവൻ ദുഃഖങ്ങളിൽ

നിന്നു് വേർപെട്ടവനായിത്തീരുകമെന്നു് പ്രസിദ്ധമായിട്ടുള്ള

താണ്മല്ലോ.

3 പാപായശിശുഭവർഗ്ഗ സൗമ്യമൂർഛാശ്ലോഭാംശവർഗ്ഗസ്വൈരഃ

നിഷ്ഠ്വന്തിതദാരിഷ്ട്യം പതിവിരക്താ യഥായുവതിഃ

4 രാഹുസ്രിഷ്ടാലാഭേ ലഗ്നാൽ സൗമ്യമൂർന്നീക്ഷിതസ്സദ്യ

നാശയമിസർപ്പഭരിതാ മാരുത ഇവ തുലസാമാരം.

5 പത്തതികൂടും.

<sup>1</sup> ജനനസമയത്തിൽ ശീർഷോദയങ്ങളായിരിക്കുന്ന രാശികളിൽ എല്ലാ ഗ്രഹങ്ങളും വികൃതി കൂടാതെ നില്പു എന്നാൽ അവ രാത് അരിഷ്ടം ലയിപ്പിക്കപ്പെടും, തിന്മയിൽ വെച്ചു നെയ്യുപോലെ.

<sup>2</sup> ജനനകാലത്തിൽ യുദ്ധത്തിൽ ജയിച്ചിരിക്കുന്ന ശുഭകർമ്മ ദൃഷ്ടിയോടും കൂടിയിരിക്കുന്ന ശുഭഗ്രഹം സർവ്വാരീഷ്ടങ്ങളെയും ജയിക്കും നിശ്ചയം. കൊടുങ്കാറ്റ് യാതൊരു പ്രകാരം വൃക്ഷത്തെ അതു പോലെ.

<sup>3</sup> പാപദൃഷ്ടിയും പരിഭവവും ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന ഒരു ഗ്രഹം അരിഷ്ടത്തെ ഹനിക്കും. സൂര്യഗ്രഹണത്തിലൂടെ സ്നാനം പാപത്തെ എന്നപോലെ.

<sup>4</sup> രണ്ടാമേക്കത്തു നില്ക്കുന്ന ശുഭഗ്രഹങ്ങൾ അരിഷ്ടത്തെ നശിപ്പിക്കും. വായുവും മോഹങ്ങളും ജലധാരകളും യാതൊരു പ്രകാരം പോലെയു അതുപോലെ.

<sup>5</sup> അഗസ്ത്യൻ്റെ ഉദയത്തിലും സ്വപ്നർഷികളുടെ ഉദയത്തിലും അരിഷ്ടം നശിപ്പിക്കും. നൂറ്റെഴയത്തിൽ തമസ്സ് യാതൊരു പ്രകാരം അതുപോലെ.

- 1 ശീർഷോദയഷ്ടരാശിഷു സമെപ്തഗ്ഗനായിവാസിഭിഃ സുതേര പ്രകൃതിസ്സൈവശ്ചാരീഷ്ടം വികൃതിയതേ ഘൃതമീവാഗ്നിഷ്ടം.
- 2 തപ്തോദയഭിവിജയി ശുഭഗ്രഹശുഭനിരീക്ഷിതസ്തദ്യഃ തജ്ജയഭിസർപ്പഭിതം മാരത ജവ പാപോൻ പ്രമാതഃ
- 3 പരിവിഷ്ണോഗ്ഗനകരഃ ശുഭൈശ്ചവിലോകീഭാ ഹരതിപാപം സ്നാനംസ്നാനിഹിതാനാം കൃതം യഥാ ഭാസ്കരഗ്രഹണേ.
- 4 സ്തിശ്ചതുരൂപവനഭാഭാ ജലഭാശ്ചതലൈശ്ചൈവരാശ്തസ്താഃ സ്വസ്ഥാഃ ക്ഷണാദരിഷ്ടംശമയന്തിരഭോധഗാംബുധാരൈഃഘാഃ
- 5 ഉദയചാഗസ്ത്യപുനേഃ സ്വപ്നർഷീണാംമരീചിപൂർവ്വാണാം സർവ്വാരീഷ്ടംനശ്വതി തമജ്ജവസൂര്യോദയേ ജഗതഃ

<sup>1</sup> മേടം ഏതൊരു കർമ്മം ഇവ് എന്നിൽ ലഗ്നത്തിൽ നില്ക്കുന്ന രാഹു എല്ലാ പീഡകളിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കും. പ്രസാദിച്ചിരിക്കുന്ന രാജാവ് യാതൊരു പ്രകാരം അപരാധിയായ പുരുഷനെ അതു പോലെ.

<sup>2</sup> ആഭിത്യനോടും <sup>3</sup> ത്രിദൈവത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നില്ക്കുമ്പോൾ വളരെ ഗ്രഹങ്ങൾ ശുഭഭാവത്തോടെ ഉണ്ടാകിൽ അരിഷ്ടം നശിപ്പിക്കും. രാജയാത്രയെന്നുപോലെ.

<sup>4</sup> വ്യാഴവും ശുക്രനും ഇവരിരുവരും കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നാൽ നൂറുവയസ്സ്. ജീവിച്ചിരിക്കും. ഗ്രഹാരിഷ്ടത്തെയും ചന്ദ്രാരിഷ്ടത്തെയും കളയുകയും ചെയ്യും.

<sup>5</sup> കർമ്മകത്തിൽ ലഗ്നത്തിൽ വ്യാഴവും പൂർണ്ണചന്ദ്രനും കൂടി നില്ക്കും. ഇവരിൽ ബുധശുക്രന്മാരും "മാരുള്ളവൻ" മൂന്നുരൂപതി നൊന്നിലായിട്ടും നില്ക്കും എന്നാൽ അവധിമുതൽ ആയുസ്സുണ്ടായിരിക്കും. ഇങ്ങനെ അരിഷ്ടാപവാങ്ങും.

1 അജവൃഷകർമ്മവിശ്വം രക്ഷതിരാഹു സമസ്തപീഡാഭ്യഃ പ്രഥിവിപതിഃ പ്രസന്നഃ കൃതാപരാധം യഥാപുരുഷം.

2 ബഹുവോയദിശുഭപലഭാഃ ഖേദാസ്തത്രാപിശീശ്വരേരിഷ്ടം സൂചാൽത്രികോണ ഇന്ദ്രേ യഥൈവയാത്രാനരേന്ദ്രസ്യ

3 അഞ്ച് വെരു് ഈ ഭാവങ്ങൾക്ക് ത്രികോണം എന്ന പേർ

4 തുരുത്തുകൾ ച കേന്ദ്രസ്ഥം ജീവേച്ഛശതം നരഃ ഗ്രഹാരിഷ്ടാമിനസ്സഗ്രാശ്ച ചന്ദ്രാനിഷ്ടം തഥൈവച

5 ബന്ധാസ്തദോയേവിശ്വംഗതേ കളീശേ ഗീഷ്യാണനാഥസചിവഃ സകലശ്ച ചന്ദ്രഃ ജുകേകവിദൂതനയാവചരേ ച ലഭേ ഭൂമിതർക്കേതേ ഭവനേഷ്ചമിദം തഭായുഃ

6 ശനി, ആഭിത്യൻ, ചൊവ്വ.

ഇനിയും ചില അരിഷ്ടാപവാദങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. ലഗ്നാധിപൻ ബലവാനായി 'ശുഭലഗ്നശ' എന്നു തുടങ്ങി മൂന്നുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഊഷ്മിയോടും ശുഭി കേന്ദ്രത്തിലേക്കുണ്ടായി നില്ക്കുകിൽ അരിഷ്ടമില്ല. പിന്നെ കൃഷ്ണപക്ഷമാകിൽ പകൽ ജനിക്കിലും പൂർവ്വപക്ഷത്തിൽ രാത്രി ജനിക്കിലും ചന്ദ്രൻ എട്ടാറിൽത്താൻ നില്ക്കുന്നുവെങ്കിലും അരിഷ്ടമില്ല. കേന്ദ്രത്തിൽ അഷ്ടമാധിപനല്ലാത്ത ശുഭൻ ബലവാനായി നിന്നാലും അരിഷ്ടമില്ല. ലഗ്നജനങ്ങൾക്ക് രണ്ടിന്നും ശുഭഊഷ്മിയുണ്ടാകിലും അരിഷ്ടമില്ല.

പുണ്യചന്ദ്രൻ ശുഭവർഗ്ഗത്തിലേങ്കിലും ബന്ധവർഗ്ഗത്തിലേങ്കിലും ഉച്ചത്തിലേങ്കിലും തന്റെ ക്ഷേത്രത്തിലേങ്കിലും നിന്നാലും ബലവാനായ ബന്ധുക്കളുടേതാൻ ബലവാനായിരിക്കുന്നതാൻ നില്ക്കുന്നതാൻ വർഗ്ഗത്തിന്റെ അധിപനായതെങ്കിൽ താൻ ബലവാനായിരിക്കുന്ന ശുഭനായതെങ്കിൽ ഊഷ്മിയുണ്ടാകിലും ചന്ദ്രൻ രണ്ടുപന്ത്രണ്ടു കരം രണ്ടിലും ശുഭനായുണ്ടാകിലും എഴുതെടുക്കേണ്ടതിലേക്കുണ്ടായിട്ടുള്ള ശുഭനായുണ്ടാകിലും അരിഷ്ടങ്ങളെ കൈക്കൊള്ളുകയും ഇങ്ങിനെ യാതൊരുപ്രകാരം ആഭിമുഖ്യം ഹരിക്കുന്ന ആതുപോലെ.

ഇനി ചോദ്യത്തിന്റെ അപവാദത്തെ ചൊല്ലുന്നു. അഷ്ടമാധിപൻ തുടങ്ങിയുള്ള ചോദ്യംശ്ലോകങ്ങൾവെച്ച് നില്ക്കുന്ന രാശിയുടെ എങ്കിലും നവാംശത്തിന്റെ എങ്കിലും അധിപൻ ശുഭനായി ഭവിക്കുകയും ബലവാനായി ശുഭഊഷ്മിയോടുകൂടി ശുഭക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നാൽ ചോദ്യംശ്ലോകഫലത്തെ ഹരിക്കും.

ചതുർഘനങ്ങൾ എന്ന നാലിന്റെ സ്വന്തങ്ങളെക്കൊണ്ട് ചന്ദ്ര കേന്ദ്രത്തിൽ നില്ക്കുന്ന വ്യാഴം അരിഷ്ടങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഹരിക്കും. ഒരു സിംഹം യാതൊരു പ്രകാരം വളരെ ആനകളെ ഹരിക്കുന്ന ആതുപോലെ. പിന്നെ ഗുഹകേസരിയോഗത്തിന്നോരത്തു് ജനിച്ചവൻ ധനവാനായി തന്റെ കലത്തിന്നു് അധിപനായി മോഹബുദ്ധിമാനായി അഷ്ടപുരങ്ങളുടെ കർത്താവായി ആയിരംമാസം ജീവിച്ചിരിക്കും.

പിന്നെ ലഗ്നാധിപൻതാൻ വ്യാഴനാൻ ശുക്രനാൻ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നാൽ ദീർഘായുസ്സായി ധനവാനായി രാജാവിന്റെ ഇഷ്ടനായിരിക്കും.

ഇനി <sup>1</sup> സ്വക്ഷേത്ര എന്ന തുടങ്ങി രണ്ടുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് തപകാദിയാഗങ്ങളെയും ഫലങ്ങളെയും ചൊല്ലുന്നു. ചൊവ്വ, വ്യാഴം, ബുധൻ, ശുക്രൻ, ഗനി ഇവർ താനന്തന്റെ ഉച്ചത്തിൽത്താൻ ക്ഷേത്രത്തിൽത്താൻ കേന്ദ്രത്തിൽത്താൻ നിന്നാൽ മധ്യകം, ഭദ്രം ഫംസം, മാളവ്യം, ശശം എന്നുപേരായ യോഗങ്ങൾ. ഈ യോഗങ്ങളാലൊന്നിൽ ജനിച്ചാൽ വേണ്ടുവോളം ധനത്തോടും കൂടി പ്രസിദ്ധനായി, ഭരണസ്ഥിയായി, പുണ്യവാനായി, രാജാവായി, ആനുകൂല്യം കരുതുകയും മണികൂലം രത്നങ്ങളും വളരെ ഉള്ളവനായി ഭീർഘ്യസ്സായിരിക്കും. ഈ അഞ്ചുയോഗങ്ങളും ഫലങ്ങളും സാരാവലിയിൽ പഞ്ചപുരുഷാർത്ഥമായതന്നെ ചുരുക്കത്തോടെയെഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ആ അർത്ഥത്തിന്റെ ഭാഷ ഇവിടെ എഴുതുന്നു.

<sup>1</sup> 'ശ്രീഭവേതി' ഭവേതിതി രാജാവ് മഹാപുരുഷൻ എന്ന പേരായി അഞ്ചുയോഗങ്ങളെ പറഞ്ഞു. ഇവ അഞ്ചിന്റെയും മൂന്നി ശുദ്ധിപരാദികളെ ഏറ്റവും വിശ്വരിച്ചു ചൊല്ലുന്നു.

<sup>2</sup> ഇനി 'തുരുതമിതി' ബുധനെക്കൊണ്ട് തുരുതപദം, വ്യാഴത്തെക്കൊണ്ട് സ്വപദം, ശുക്രനെക്കൊണ്ട് സ്തിശ്ലോകയും വജ്രവും, ചൊവ്വയെക്കൊണ്ട് സതപം, ഗനിയെക്കൊണ്ട് ശുദ്ധിയും നിരൂപിക്ക. അവയുടെ ബലാബലംകൊണ്ട് പൂർണ്ണതപമാവുതപാദികളും നിരൂപിക്ക.

<sup>1</sup> സ്വക്ഷേത്രേവ ചതുഷ്ടയേവ ബലിദിസ്തപാചുസ്ഥിതൈർവാ

[ഗ്രഹൈ-

ശുക്രംഗാരകമന്ദീവശശിഭൈരേതൈർവാനുകൂലം

മാളവ്യോത്ഥകഃ ശശോഥകമിതോഫംസശ്ച ഭദ്രസ്തഥാ

സർവ്വേഷാമതിവിസ്തരം മതിമന്താംസംക്ഷിപ്തഭേദലക്ഷണം

<sup>2</sup> ശ്രീഭവേതികീർത്തിരാജാ പഞ്ചമാഹാപുരുഷലക്ഷണാൻ സുപതീൻ കഥയതിയാംസ്താനമമപി കഥയാമിനിരാകലിക്രത്യ

<sup>3</sup> തുരുതമിതോസ്തന്യന്താൽ തുരുതശ്ച

മഹീസുതാൽസതപ മഹാമരന്തി

സ്വരംസിതാൽ സ്തേഫമിനേശ്ചവജ്ഞം

ബലാബലംപൂർണ്ണ ലാഭ്യനിഭൈമാഷം.



<sup>1</sup> 'മുഴരിതി' മുഴസ്വഭാവനായി, യോലവായി, വളരെ ഭാസനാ രോടും ഭൂതപ്രഭാരോടും കൂടി സ്ഥിരസ്വഭാവനായി പ്രിയത്തേയും സത്യത്തേയും പാറകൾപോലെയായി വേവുപ്രാപണപൂജ ഇഷ്ടമായി, എല്ലാ വസ്തുക്കളും സ്ഥിരമാണെന്നായിരിക്കും, സത്വഗുണപ്രധാനനായിരിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ.

<sup>2</sup> "ശുഭ" ഇതി കലാവിദ്യകളിലും പരിശുദ്ധമുള്ളവനായി, സ്രീ സകുന്തലായി, <sup>3</sup> കൃതികളിൽ സമർത്ഥനായി, അലങ്കാരങ്ങളും നിത്യോത്സവാദികളും ഇഷ്ടമായി, ഹാസ്യരസപ്രിയനായി, ഒന്നിന്നും തകവിലാത്തവനായി, പാട്ടും മൂലം ഗ്രാമിച്ചവനായിരിക്കും, രജോഗുണപ്രധാനനായിരിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ.

<sup>4</sup> "മുർഖ" ഇതി മുർഖനായി, അലസനായി, പരപീഡചെയ്യുന്നവനായി, കോപിയായി, പരവശനായി, ദോഷസൂചകനായി, ക്ഷുത്തുകൊണ് പരവശനായി, ധർമ്മാധാരമില്ലാത്തവനായി, ശുദ്ധിയില്ലാത്തവനായി, മോന്യനായി, ലുബ്ധനായി, പ്രമാദമുള്ളവനായിരിക്കും, തമോഗുണപ്രധാനനായിരിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ.

- 1 മുഴർദ്ദയാമുച്ചാഹാരഭൂതഃ  
സ്ഥിരസ്വഭാവഃ പ്രിയസത്യവാദീ  
സുരഭിഭോപാശ്ലികരഃ സ്ഥിരഃ  
ഭവന്നരഃ സത്വഗുണപ്രധാനഃ
- 2 ശുഭഃ കലാകാവ്യനിധിസ്സുബ്ധിഃ  
സ്രീഭോഗസംസക്തമനഃ പ്രവീണഃ  
ആഡംബരീമാസ്യരതിഃ പ്രഗത്ഭോ  
ഗേയാക്ഷവിഭാജനികഃ പ്രഭിഷ്ടഃ
- 3 കാവ്യങ്ങളെ അറിയുന്നവയിൽ സമർത്ഥൻ
- 4 മുർഖാലസോ വഞ്ചിതാപരഃ  
ക്രോധീവിഷണ്യഃ പിശുനഃ ഭുധാന്തഃ  
ആചാരമീനോ ന ശുചിർഭാസോ  
ലുബ്ധഃ പ്രമാദിതമസാഭിഭൂതഃ

<sup>1</sup> “ഭാര” ഇതി ഭൂമിയുടെ പകുതി അനുഭവിക്കുന്ന രാജാക്കന്മാർക്ക് ഒരു ഭാരം ഉണ്ടായിരിക്കും. യാവർ ചിലക്ക് ഒന്നരഭാരം ഉള്ളതു് അവർ ഭൂമിയെ കൈക്കൊള്ളിക്കും.

<sup>2</sup> “സമാ” ഇതി സിംഹം, മീഴാവ, സമൃദ്ധം, ഭേരി, ആന, കാള, മോഷം ഇവനിന്റെ ശബ്ദപോലെ ഇരിക്കുന്ന ശബ്ദത്തോടുകൂടിയ നരന്മാർ ഭൂമസ്ഥലത്തെ കൈക്കൊള്ളിപ്പാൻ ശക്തിയുണ്ടായി, ശത്രുക്കളെ കൈക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്ന രാജാക്കന്മാരായി ഭവിക്കുന്നു.

<sup>3</sup> “സ്തിരശ്ചമിതി” നാവു്, തപസ്, പദ്ധ്, കണ്ണു്, നഖം, തല, മുടി, ശബ്ദം ഇവ കൂടിക്കൂടായിരിക്കുന്നവർ രാജാവായി ഭവിക്കുന്നു. ശ്രമങ്ങളായിരിക്കുന്നവർ ഭരിപ്പവരായിരിക്കും എന്നു ഭാരതകഥയിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു.

<sup>4</sup> “സ്തിരശ്ചമിതി” സ്തിരശ്ചമായിരിക്കുന്ന തേജസ്സ്, ശുദ്ധമായിരിക്കുന്ന നിറവും, രാജാക്കന്മാർക്ക് മറിച്ചു ശ്ലേശങ്ങളായി പുത്രന്മാരായനവും സുഖവും ഭോഗവും ഇല്ലാതെ ഇരിക്കുന്നവർ്.

1 ഭാരോഭവതിന്ദ്രപാണാം ഭൂമിതഥം ജന്മതാം മനുഷ്യാണാം  
യേഷാംഭാരേതപഃസം സകലമേവീപാലകാസ്സേസ്യഃ  
രാജാക്കന്മാർ സ്വതഃവ ഭൂമണമുണ്ടു്. മറ്റുള്ളവർ്  
അതില്ല. അതുകൊണ്ടു് ഗുണപ്രകൃതിക്കേണ്ടുന്നസമിച്ചു്  
ചില ലക്ഷണങ്ങളെക്കൊണ്ടു് രാജസ്വവും ഭവിക്കുന്ന  
താകുന്നു എന്നർത്ഥം.

2 സമാസ്തപരൈസ്സിംഹമൃഗം ഗമന്തിനാം  
രഥേനാമരഭീവൃഷഭതായഭായിനാം  
സമാസ്തഭൂമസ്ഥലരക്ഷണക്ഷമാ  
ഭവതി ഭൂപാജിതശത്രുവോ നരാഃ

3 സ്തിരശ്ചമർഭവതിഭൂപാ ജിഹ്വാത്വഗ്ഗണനേനവരേകേശഃ  
ശ്രുക്കൈരഭിന്നിസ്തപഃ ഖരൈശ്ചേതജാതകേ കഥിതാഃ

4 സ്തിരശ്ചസ്തേജോമുക്തഃ ശുദ്ധോവജ്ഞഃ പ്രകീർത്തിതോ നൃപതഃ  
വിപരീതഃ ശ്ലേശജഃ സുഖാത്മസുഖഭോഗിനഃ മധ്യഃ

<sup>1</sup> വ്യോമേതി ആകാശം, അല്ലവായു, തേജസ്സ്, പുഷ്പി ഇവ ക്രമേണ വ്യാഴം, ശുക്രൻ, ശനി, ചൊവ്വ, ബുധൻ എന്നിവരെക്കൊണ്ടു നിരൂപിക്ക. മായവാതം, പിത്തം, കഫം ഇവയും നിരൂപിക്ക ബലവാന്മാരെക്കൊണ്ടു നിശ്ചയിച്ചുകൊൾക. ഇനി അഞ്ചുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു ആകാശാദിപ്രകൃതിലക്ഷണത്തെ ചൊല്ലുന്നു.

<sup>2</sup> ശബ്ദാത്മവദിതി ശബ്ദശാസ്ത്രമാകുന്ന വ്യാകരണത്തെയും അത്മശാസ്ത്രമാകുന്ന മീമാംസയും അറിഞ്ഞവനായി, ന്യായശാസ്ത്രത്തിൽ സമർത്ഥനായി, ദൈവത്തും തത്ത്വവിജ്ഞാനവുമായി, ജ്ഞാനശാസ്ത്രമാകുന്ന വേദാന്തത്തോടുകൂടിയവനായി, ജിഹ്വാപ്രദേശം വിസ്താരമുള്ളവനായി, അംഗങ്ങൾ സുന്ദരങ്ങളായി കൈയും കാലുവണ്ണം കറങ്ങിയിരിക്കുന്നവനായി, ഏറ്റവും നീളമുള്ളവനായിരിക്കും. ആകാശപ്രകൃതിയാകുന്ന പുരുഷൻ.

<sup>3</sup> ലാവണ്യതി സൗന്ദര്യമുള്ളവനായി, വളരെ വെള്ളം കുടിക്കുന്നവനായി, പ്രിയത്തെ പാവുന്നവനായി, ദ്രവമായിരിക്കുന്ന വസ്തു ഭക്ഷിക്കയിഷ്ടമായി, ശരീരം വിറക്കുന്നവനായി, ബന്ധുക്കൾ വളരെ ഉള്ളവനായി, രാജാവായി പ്രവർത്തിക്കു് ഭവഗമുള്ളവനായി, ദൈവത്തും തത്ത്വവിജ്ഞാനവുമായിരിക്കും. അല്ലപ്രകൃതിയായ പുരുഷൻ.

1 വ്യോമോബാവാതാശനിമഹീസപഭാവ  
ജീവാസുര്യോമഹീജസൗരമൈ

മരയാമരുൽപിതകഫസ്വരൂപം  
മിശ്രൈസ്തമിത്രാബലിഭിന്നരസ്യ

2 ശബ്ദാത്മവിന്യായപട്ടഃ പ്രഗതേഭാ  
വിജ്ഞാനയുക്തോ വിവൃതാസ്വഭാഗഃ  
ചിത്രാംഗസന്ധിഃ കൃശപാണിപാദോ  
വ്യാമിപ്രകൃത്യാ പുരുഷോതിഭീർമഃ

3 ലാവണ്യബാഹീബഹുഭാരവാഹി  
പ്രിയാഭിഭാഷിദ്രവഭോജനശ്ച  
ജഡസ്വരൂപോ ബഹുമിത്രപക്ഷഃ  
ക്ഷോണീപതിന്നാതി ചിരപ്രഗത്ഭഃ

<sup>1</sup> സതപതനതി കൃശമായ ശരീരത്തോടുകൂടി വേഗം കോപിക്കുന്നവനായി, കൃതകൃതിൽ തല്പരനായി സഞ്ചരിക്കു ഇഷ്ടമായി, അനശീലനായി കടുത്തു ഗംഭീരനായി രാജാവായിരിക്കും. വായുപ്രകൃതിയായ പുരുഷൻ.

<sup>2</sup> ശുഭ്രത്തി. ശുഭ്രനായി ക്ഷുത്തുകൊണ്ടു പരവശനായി ചലനായി ഏറ്റവും ക്ഷീണനായി ബുദ്ധിമാനായി, ശുഭ്രനായി, വെളുത്ത തിരമായി എല്ലാവസ്തുവിനേയും വിരോധിക്കുന്നവനായി, വിചാനായി, നല്ല അഭിമാനമുള്ളവനായി, വളരെ ഭക്ഷിക്കുന്നവനായി, ശരീരം വലുതായിരിക്കും, തേജഃപ്രകൃതിയായ പുരുഷൻ.

<sup>3</sup> കർപ്പൂരേതി. കർപ്പൂരം, കരിച്ചുവെളുപ്പുവ് അതിക്കാപ്പുവ് എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവരിന്റെ സുഗന്ധംപോലെയുള്ള സുഗന്ധത്തോടുകൂടിയവനായി, സുഖങ്ങളെ അനുഭവിക്കുന്നവനായി, സ്ഥിരമായ സൗഖ്യമുള്ളവനായി, സിന്ധവ, ചേടൻ ഇവരിന്റെ ശബ്ദംപോലെ ഇരിക്കുന്ന ശബ്ദത്തോടുകൂടിയവനായി, സ്ഥിരമായിരിക്കുന്ന ചിത്തവൃത്തിയോടുകൂടിയവനായി, നല്ല ബലപരകൃമങ്ങൾ ഉള്ളവനായിരിക്കും, ഭൂമിപ്രകൃതിയായ പുരുഷൻ.

- 1 സതപതനവായോ പുരുഷഃ കൃശാഗഃ  
ക്ഷീപം ച കോപസ്യ വശംപ്രയാതി  
കൃത്യൈകബുദ്ധിർഭേദേണരതശ്ച  
ജാതാസിന്തോ ഭൂപതിപ്രഗൃച്ഛഃ
- 2 ശുഭ്രഃക്ഷുധാത്മഃ ചാപഃലാതിതീക്ഷ്ണഃ  
പ്രാജ്ഞഃകൃശാഗൈരതനർവ്വിരോധീ  
വിചാൻ സമാനീ ബഹുഭക്ഷണശ്ച  
വഹ്നിസ്വഭാവഃ പുരുഷോതികായഃ
- 3 കർപ്പൂരജാതപുല്ലവ പുഷ്പഗന്ധോ  
ജനകതിഭോഗാൻ സ്ഥിരലബ്ധസൗഖ്യഃ  
സിന്ധവഭേദോഽപ്ഥിരചിത്തവൃത്തി-  
ജ്ഞാതീസ്വഭാവഃ പുരുഷസ്സസതപഃ.

ഇനി അഞ്ചുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് മോയകളെ ചൊല്ലുന്നു. <sup>1</sup>സ്തൂതികോപമാ, സ്തൂതികുഷ്ഠപോലെ വെളുത്തിരിക്കും ആകാശസ്തായം. അതു പുരുഷനാൽ നിധിപോലെ ധനത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നതായി ധർമ്മം മിത്രിവർഗ്ഗഫലങ്ങളെ സാധിപ്പിക്കുന്നതായി സുകൃതയായിരിക്കുന്നെന്നു.

<sup>2</sup> സൗമ്യേതി. സൗമ്യയായി, സ്തിശേഷയായി, വെളുത്ത ഫലമായി, മനോഹരയായിരിക്കും അപ്പിന്റെ സ്തായം. അതുമാത്രം വിനെപ്പോലെ സർവ്വസുഖത്തെയും ജനിപ്പിച്ചുണ്ടാക്കുന്നതായി സൗമ്യഭാഗ്യത്തെയും അഭ്യുദയത്തെയും ഗുരുത്തെയും ഉണ്ടാക്കുന്നതായി ഇതിനെന്നു.

<sup>3</sup> 'അസിതേതി' യാവനോജത്തന്റെ ശരീരത്തിന്മേൽ വായുവിന്റെ 'പറയുള്ളതു'. അവൻ കറുത്ത മേച്ചുത്തിന്റെ നിറംപോലെ ഇരിക്കുന്ന നിറത്തോടുകൂടിയവനായി, പാപിയായി, മുഖനായി, മാലിന്യവും കർഷതയും ഉള്ള ശരീരത്തോടുകൂടിയവനായി, ഏററവും ദൈവമുള്ളവനായി, വധം, ഭൈരവം, വ്യോധി, അനർത്ഥം, അർത്ഥനാശം എന്നിവറെ അനുഭവിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

1 സ്തൂതികോപമാസങ്കരശാ സ്വസ്താഗ്രന്തോത്ഥിതാവേച്ഛായാ നിധിവിവപുസംധന്യാ ത്രിവർഗ്ഗഫലസാധനീസൗമ്യോ.

2 'സ്തിശേഷാസിതാ' എന്നാണ് സാരംവലി ഒരു പുസ്തകത്തിൽ ഈ ശ്ലോകം തുടങ്ങുന്നത്. 'സ്തിശേഷാസിതാ' കറുപ്പ് എന്നും ചിഖർ വ്യാഖ്യാനിച്ചിട്ടുണ്ടുണ്ട്. സ്തിശേഷാസിതാചാമരിതാകാന്താമാതേവസർവ്വസുഖജനനീ സൗഭാഗ്യഭൂമയഗുരോൻകരോതിജലസംഭവാമായർ.

3 അസിതജലകാന്തിഃ പാപഗന്ധോതിമുഖേന മലിനപുരുഷകായശ്ലോകസന്താപതപ്തഃ സവഹതിവധബന്ധ വ്യാധ്യന്തർത്ഥനാശാൻ വിചരതിപവനോത്ഥായസ്വകാന്തിശ്ശരീരേ

4 വായുസമ്പത്തിന്റെ മരയ എന്നാണ് അർത്ഥം കിട്ടേണ്ടതു്.

1 'കമലേതി' യാവനൊത്തതന്നെ അഗ്നിമോയയുടെകീൽ അവൻ താമരപ്പവിന്റേറയും തിച്ചിന്റേറയും നിറംപോലെ ഇരിക്കുന്ന നിറത്തോടുകൂടിയവനായി, കൂലമോവണ്ണം ഭണ്ഡിപ്പിക്കുന്നവനായി ഏററവും ഫർത്തോടുകൂടിയവനായി, ശത്രുക്കളോടുകൂടി കാക്കൽവീണ തെസ്സരിക്കുന്നവനായി, പരാക്രമംകൊണ്ട് ഭ്രമിയെ ആക്രമിക്കുന്നവനായി, തെങ്ങുകളും സ്വണ്ണവും സകലകാര്യസിദ്ധിയും ഉള്ളവനായി വ്യാധിയില്ലാത്തവനായിരിക്കും.

'ആദ്യോത്ഥിതി' യാവനൊത്തതന്നെ "ഭ്രമിച്ചായ ഭംവിക്കുന്ന അവൻ, പുതുമഴിപെയ്ക്കാൽ ഭ്രമിക്കുള്ള സുഗന്ധംപോലെയും അകി ലിന്റെ സുഗന്ധം പോലെയും ഉള്ള ഗന്ധത്തോടുകൂടിയവനായി സ്തിശ്ചങ്ങളായിരിക്കുന്ന പല്ലകളോടും നഖങ്ങളോടും രോമങ്ങളോടും ശരീരത്തോടും തലമുടികളോടും കൂടിയിരിക്കുന്നവനായി, ധർമ്മത്തെയും അർത്ഥത്തെയും സന്തോഷത്തെയും സുഖത്തെയും അനുഭവിക്കുന്നവനായി, എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടനായിരിക്കും.

ഇനി രണ്ടുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് വാതപ്രകൃതിയകുന്ന പുരുഷന്റെ ലക്ഷണങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു.

2 'ഭന്താപിതി' പറയുന്നോൾ പല്ലകരിക്കും, ആരോടും വളരെ

1 കനക എന്നും കമന എന്നും ചില പുസ്തകങ്ങളിൽ പാദമേദം കാണുന്നുണ്ട്. കമല എന്ന പാദം ഇതിലാണ് കാണുന്നത്. സ്വണ്ണം, അഗ്നി, ഇതുകൾ നിറമുള്ളതു എന്നും, കമന = സൗന്ദര്യമുള്ള എന്നും അർത്ഥം പറയാം. കനകഭാരതീപുഷ്പവണ്യഭണ്ഡതിഗ്രന്ഥഃ പ്രണതസകലശത്രുവിക്രമാക്രാന്തഭ്രമിഃ ഭഞ്ജിതേണിസുവണ്ണം സർവ്വകാർമ്മാത്മസിദ്ധിം പ്രശമിതഗദശോകോവാഹിജായാം പ്രഭായാം.

2 ഈ ശ്ലോകത്തിന്റെ തുടക്കത്തിൽ വ്യത്യസ്തം കാണുന്നു. അതായത് പൂർവ്വാന്തരാർത്ഥം മറിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ ശ്ലോകങ്ങൾ അത്ര പ്രധാനമല്ലാത്തതിനാൽ ഇവിടെ ചേർക്കുന്നില്ല. സാരാവലി 37-ാം അദ്ധ്യായം ഇരുപത്തിരണ്ടാം ശ്ലോകം മുതൽക്കാണ്.

ബന്ധമുണ്ടായിരിക്കയില്ല. സംഗീതം ഉണ്ടായിരിക്കും. കൃശനായിരിക്കും. ബന്ധുക്കളെ ഉണ്ടാക്കുവാൻ വളരെ സമർത്ഥനായിരിക്കും. ആകാശത്തിൽ നടക്കുന്നുവെന്ന് സ്വപ്നംകാണും തണുപ്പു സഹിക്കയില്ല. വളരെ പറയും. നടക്കുക വേഗത്തിലായിരിക്കും. രണ്ടത്തു സ്ഥിതിചെയ്യയില്ല. ചോരനായിരിക്കും. മത്സരമുണ്ടായിരിക്കും. ചന്ദ്രന്റെ നിറംപോലെ ഇരിക്കുന്ന നിറത്തോടുകൂടിയവനായിരിക്കും. ദർശനമായിരിക്കും. ബുദ്ധ്യയുണ്ടായിരിക്കും. ധൈര്യമില്ലാതിരിക്കും. താടിമേലേ രോമവും തലമുടിയും രൂക്ഷമായിരിക്കും. ഉപകാരം ചെയ്തത് മറക്കുന്നവനായിരിക്കും. കാലം കയ്യും വിളികളും തുടങ്ങിയുള്ളവയുണ്ടായിരിക്കും. കോപിയായിരിക്കും. കാത്തിയില്ലാതെയിരിക്കും. വിലപിക്കുന്നവനായിരിക്കും. ബന്ധിക്കപ്പെട്ടവനായിരിക്കും. വാതപ്രകൃതിയായ പുരുഷൻ.

ഇനി പിതൃപ്രകൃതി ലക്ഷണങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. രണ്ടുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് 'ദ്രോണി' ഇതി പിതൃപ്രകൃതിയായ പുരുഷൻ ദ്രോണമുള്ളവനായി, വേഗം കോപിക്കുന്നവനായി, വളരെ ബുദ്ധിയുള്ളവനായി, വേഗം പ്രസാദിക്കുന്നവനായി, തടിച്ച നഖവും, കൈയും കണ്ണും ചുരുന്ന് വൃത്താന്തമായി ഭാഗമുള്ളവനായി, ധാരണയുള്ളവനായി, യുദ്ധത്തിൽ ജയിച്ചാൽ മഞ്ഞിന്റെ നിറമായി, പരന്മാരോട് വാദിക്കുന്നവനായി, ഹീനന്മാരിൽ സ്നേഹമില്ലാതെ, വളരെ ഭക്ഷിക്കുന്നവനായി, ആശ്രയിച്ചവരുടെ ഇഷ്ടത്തെ ചെയ്യുന്നവനായി സ്വപ്നത്തിൽ സ്വപ്നം ആഭിമുഖ്യം, വിളക്ക്, കാട്ടുതിരു, മുരിക്കിൻ പൂവ്, ചെമ്പത്തരിപ്പൂവ്, കണ്ണികാരത്തിൻ പൂവ്, ചെന്താമരത്തിൻ പൂവ്, ചോര, മിന്നച് എന്നിവ കാണുന്നവനായിരിക്കും.

ഇനി രണ്ടുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് കഥപ്രകൃതിയായ പുരുഷന്റെ ലക്ഷണങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. 'ശ്രീമാനിതി' കഥപ്രകൃതിയായ പുരുഷൻ ശ്രീമാനായി അംഗങ്ങളും സന്ധികളും ചേർച്ചയുള്ളവനായി, ധൈര്യവും ബലവുണ്ടായി സ്തിശ്ലേഷ കാണ്തിയോടുകൂടി, നല്ല ശരീരമായി, പരമകൃമുള്ളവനായി, മുരവത്തിന്റെ ശബ്ദംപോലെയുള്ള ശബ്ദത്തോടുകൂടി സഹിക്കുന്നവനായി, വെളുത്തത്, കണ്ണു ചുവന്ന്, മധുരം ഇഷ്ടമായി, വൈരത്തിന്നു ശക്തിയുണ്ടായി, വേണ്ടുന്ന വസ്തുക്കൾ അറിഞ്ഞവനായി,

ക്ലേശം മോതുമായിട്ടും ഐശ്വര്യം മോതുമായിട്ടും വേദിക്കാത്തവരായി, എല്ലാവർക്കും ബന്ധുവായി, ഗുരുക്കന്മാരെ പൂജിക്കുന്നവനായി, സ്വപ്നത്തിൽ സമുദ്രം, പുല്ലുകൾ, പുകകൾ, മുത്തു്, അരയന്നം, വെള്ളത്താമരപ്പൂവു്, ശംഖു്, നക്ഷത്രങ്ങൾ, മല്ലപ്പൂവു്, ആമ്പൽപ്പൂവു്, ചന്ദ്രൻ, മണലു, കാറു് ഇവ കാണുന്നവനായിരിക്കും 'ബദ്ധതി' ബദ്ധമില്ലാത്ത ചന്ദ്രനോടും ആദിത്യനോടുംകൂടി ചൊല്ലു തുടങ്ങിയുള്ളവൻ നില്ക്കിലും ചൊല്ലു തുടങ്ങിയുള്ളവൻ തന്നെ കൂടിനില്ക്കിലും ഈ യോഗങ്ങളിൽ ജനിച്ഛാൻ രാജാവായതില്ല. അവനെ ശെയിൽ സുതന്മാരും അർത്ഥവും ഉണ്ടാവുതാനും.

ഇനി മാളവ്യപഥമെന്തെ ചൊല്ലുന്നു. <sup>1</sup> 'ന സ്ഥൂലോഽഘ്ന' ഇതി രാഷ്ട്രങ്ങൾ സ്ഥൂലങ്ങളായിരിയ്ക്കുകയില്ല. ശരീരം സമമായിരിക്കും. അംഗസന്ധികൾ ഏറ്റവും രക്തമായിരിക്കുകയില്ല. മദ്ധ്യപ്രദേശം കൃശമായിരിക്കും. ചന്ദ്രന്റെ നിറമായി, തുമ്പിക്കയ്യിന്റെ തലപോലെ മൂക്കിന്റെ തലയായി, സുഗന്ധമുള്ളവനായി, പ്രകാശമുള്ള കണ്ണുകളായി, സമങ്ങളായി വെളുത്തിരിക്കുന്ന പല്ലുകളാടുകൂടി, മുഴുതാലിന്റെ മുട്ടോളം നീളമുള്ള കയ്യികളാടുകൂടിയവനായി എഴുപതുസംവത്സരം രാജാവായിരിക്കും.

പിന്നെ മുഖം പതിമൂന്നുവിരൽ നീളവും ചെവികളുടെ ഇര പത്തുവിരൽ വിസ്താരവും ഉണ്ടായിരിക്കും. പിന്നെ <sup>2</sup> കാരുശമാളവ സിന്ധു പാരിയാത്രം ഈ ദേശങ്ങൾ കൈക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നവനായിരിക്കും. മാളവ്യയോഗം നോക്കു്, ജനിച്ഛവൻ എന്നർത്ഥം.

1 ന സ്ഥൂലോഽഘ്നം ന വിഷമവവുനാതി രക്താംഗസന്ധി-  
മ്ഭംഗാശ്ചരമഃ ശരീരമേകവിർഹസ്തിനാസ്സംഗന്ധഃ  
സന്ദീപ്താക്ഷസ്തമസിതം ദോഷാദാദേശാപ്തവാണീ-  
മാളവ്യേന വിവസതിനൃപസ്തപ്തതിവ്യാസരാണാം.

2 'ലോകസമാളവ സസിന്ധുസപാരിയാത്രാൻ' എന്നാണു്  
സാരാഖ്യയിൽ കാണുന്നതു്.



ഇനി അവകഫലത്തെ ചൊല്ലുന്നു. <sup>1</sup> 'ഭീർവാസ്യസ്വതി' വദനം ഭീർവമായി, സ്വപ്നമായ കാന്തിയോടുകൂടി, നല്ലസേത വളരെ ഉള്ളവനായി, സാഹസംകൊണ്ടു കാപ്പുര സാധിക്കുന്നവനായി, മാനാഹരമായിരിക്കുന്ന പുരികക്കൊടികളോടുകൂടി, കൂത്തു തലമുടിയുണ്ടായി, യുദ്ധപ്രധാനനായി, മന്ത്രവിത്തായി, കള്ളന്മാർധീപനായി, രക്തശ്യാമനിറമായി, ഏറ്റവും ശുഭനായി, ശത്രുക്കളുടെ ബലത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നവനായി, ശംഖപോല കഴുത്തായി, പ്രധാനനായി, ശുഭനായി, നരന്മാരുടെ ഭക്തനായി, ബ്രാഹ്മണരേയും തുടങ്ങിയവരേയും നശിപ്പിക്കുന്നവനായി, മുഴുവനും കണമുഖം മെലിഞ്ഞു, ചക്രാഗ്രം, പാശം, പൂക്കൾ, കരമുഖം, വസ്ത്രം, വീണ, ചക്രം എന്നിവ കയ്യിന്മേലും കയ്യിന്മേലും അടയാളമുള്ളവനായി, നൂറുവിരലു നീളമുണ്ടായി, മന്ത്രം ഭിമാരങ്ങളിൽ സമർത്ഥനായി, മേഘമുതലിപ്പാൽ മുഖഭീർവത്തോടു സമമായി, വിന്ധ്യാപർവ്വതം, സാമ്രാപർവ്വതം, നഗരങ്ങൾ ഇവയൊക്കെ അനുഭവിച്ചു എഴുപതുസംവത്സരം ജീവിച്ചിരുന്ന ആയുധംകൊണ്ടു താൻ തിയ്യ മേന്മയായിട്ടുതാൻ മരിക്കും. അവകയോഗം ജനിച്ചവൻ.

ഇനി ശശയോഗത്തിന്റെ ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. <sup>2</sup> 'തന്വിതി' പല്ലികളും വായും ചെറുതായി, നടക്കുക വേഗമുണ്ടായി, ശാനായി,

<sup>1</sup> ഭീർവാസ്യസ്വസ്വപ്നകാന്തിർ

സ്വപ്നഭവമിരബലസ്സാഹസാ വാപ്തകാശ്വ-

ശ്യാരുദീപദേകശേഷമണ രണരത്നോ

മന്ത്രവിശ്വാമനാഥഃ

രക്തശ്യാമോതിശുഭരോഹിപ ബലമഥനഃ

കംബുകണ്ഠഃ പ്രധാനഃ

കുരോദന്താനരാണാം ലിജതതുവിനതഃ

ക്ഷാമസത്തജാനജംവാഃ

<sup>2</sup> തന്വിതിഭാസ്യോമുദേഹശ്ശശോയം ശരോതിശുഭോ നിശ്ശതപ്രതാപഃ

വനാഗ്രിശ്ശ്ശേഷു നദീഷുസക്തഃ കൂശോഭയീനാതിലാമുപ്രസിദ്ധഃ

തുടൻ മുനുശ്ശോകങ്ങൾ കൂടി ശശയോഗജാതന്റെ ലക്ഷണങ്ങളുണ്ട്.

ഏറ്റവും കൂടുന്നായി, സഞ്ചരിക്കുവാനായി, ഗമ്യമാണ് ഉദ്ദേശ്യമായുള്ള പർവ്വതാദികളും നദികളും ആഗ്രഹമുള്ളവനായി, കൃശനായി, ദയയുള്ളവനായി, അതിലാവുവല്ലാതെ പ്രസിദ്ധനായി, പരനായകനായി, എല്ലാ വസ്തുക്കളിലും താല്പരനുള്ളവനായി, പല്ലി കറഞ്ഞാണ് ഉയന്നവനായി, തർക്കശാസ്ത്രത്തിൽ രമിക്കുന്നവനായി, ചപലനായി, ക്രമവിമലിക്കുന്ന കണ്ണുകളോടുകൂടി, സ്രീസക്തനായി, മെലിഞ്ഞു പരന്മാരുടെ ഗൃഹവും ധനവും അനുഭവിക്കുന്നവനായി, മാതൃഭക്തനായി, ഭാഗിയുള്ള കണങ്കാലോടുകൂടി, മദ്ധ്യപ്രദേശം ലെലിഞ്ഞു, പാപവിധത്തിലുള്ള ബുദ്ധിയുണ്ടായി, ശത്രുക്കളുടെ പഴിതറിയുന്നവനായി, പശ്ചിമം ശമഭര ശസ്ത്രം മുദ്രം മല വീണ എന്നിവചോലുള്ള രേഖകൾ കച്ചിന്തേലും കാലിന്തേലും ഉള്ളവനായി, ഏഴുപതു സംവത്സരം രാജ്യം രക്ഷിക്കുന്നവനായി പ്രാത്യന്തരമിരുടെ അധിപതിയായിരിക്കും ശശയോഗം ജനിച്ചവൻ.

(ഇതി <sup>1</sup> 'ഹംസയോഗങ്ങളെ' ചൊല്ലുന്നു. സാമസംകൊണ്ടു കാട്ടും സാധിക്കുന്നവനായി, മനോഹരങ്ങളായിരിക്കുന്ന പുരികക്കൊടികളോടുകൂടി, കറുത്ത തലമുടിയുണ്ടായി, യുദ്ധപ്രധാനനായി, മന്ത്രവിത്തായി) 'ഭക്താസ്യ ഇതി.' വായ ചുവന്, മുക്കുന്, കലിന് ഭംഗിയുണ്ടായി, പരബ്രഹ്മങ്ങൾ പ്രസന്നങ്ങളായി, വെളുത്ത നിറമുണ്ടായി, കവിൽത്തലം തടിച്ചു, കണ്ണു ചുവന്, ഹംസത്തിന്റെ ചെപ്പോലെ ഇരിക്കുന്ന ചെപ്പോടുകൂടി, കഥപ്രകൃതിയായി, ശംഖ്, അമ്പ്, അങ്കുശാമൃതസ്യയുഗളം, ഖഡ്വഗമാലാലയം ഇവയാകുന്ന അടയാളങ്ങൾ കച്ചിന്തേലും, കാലിന്തേലും ഉണ്ടായി, തേനിന്റെ നിറം പോലെ കണ്ണിന്റെ നിറമായി, വൃത്തമായ ശരീരത്തോടുകൂടി, ജലാശയങ്ങളിൽ രമിക്കുന്നവനായി, സ്രീകളിൽ തൃപ്തിയില്ലാത്തവനായി, കാമപരവശനായി, തുറന്നതലത്തോടുകൂടി, തെങ്ങുററാത്താൻ, വിരലു

1 ഭക്താസ്യോന്നതനാസികസ്തപരണോഹംസഃ പ്രസന്നന്ദ്രിയോ  
ഗൗരഃ പീനകപോലരക്തകരഞ്ജോ ഹംസസ്വരശ്ശേഷഃ  
ശംഖാബ്ജാങ്കുശാമൃതസ്യയുഗളീ ക്രതപംഗമാപാംഗമൈ  
ശ്യിക്കാനഃ പാകേകാകിന്തോ മധുനിഭേ നേത്രോ ച വൃത്തംശിരഃ.

നീളമുണ്ടായി, വർഷം, ശുഭരേസനം, ഗാന്ധാരം, ഗംഗയും യമുനയും കൂടിയതിന്റെ നടു് എന്നീ ഭിക്ഷകളിൽ രക്ഷിക്കുന്നവനായി, തൊണ്ണൂറുസംവത്സരം ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവനായി, പിന്നെ കാട്ടിൽ ചെന്നു മരിക്കുന്നവനായിരിക്കും ഫാസരയാഗം ജനിച്ചവൻ.

ഇനി ഭദ്രയോഗ ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. <sup>2</sup> 'ശാർദ്ദൂലേതി' വ്യാഖ്യത്തിന്റെ മദ്ധ്യപോലെ മദ്ധ്യമായി, നടപ്പിനുവേഗമുണ്ടായി, തുടയും മേറും വലുതായി, നല്ല വാക്കായി, തടിച്ചുരുങ്ങിരിക്കുന്ന കൈകളോടുകൂടി, അടുത്തു നീളമുള്ളവനായി, കാമിയായി, മുളക്കുളായി ചെറുതായിരിക്കുന്ന രോമങ്ങളോടുകൂടിയ കവിർത്തടത്തോടുകൂടിയവനായി, വിചാനായി, കച്ചിന്തേലും കാലിന്തേലും പങ്കജരേഖയുള്ളവനായി, ഏറ്റവും ബലവാനായി, യോഗശാസ്ത്രമറിഞ്ഞവനായി, ശംഖകുണ്ടരഗഭകസുമാ ഇന്ദ്രകേതുചക്രം അബ്ധംവാംഗമം എന്ന അർദ്ധമുണ്ടോടുകൂടിയ കയ്യോടും കാലോടും കൂടിയവനായി, പത്രം അകിലമദ്ധ്യപത്രമഴ പെയ്തപ്പോൾ ശ്രമി കർമ്മം എന്നിവറിന്റെ സുഗന്ധപോലെ സുഗന്ധമുള്ളവനായി, ശോഭനമായ ഹനുവിനോടുകൂടി ശാസ്ത്രം തർക്കം അറിയുന്നവനായി, ചെയ്തുമുള്ളവനായി, സമമായി കൂടിയിരിക്കുന്ന പിരികക്കൊടിയോടുകൂടി, ശൗന്ദര്യവും ബലവുമുണ്ടായി, തുറന്നു തുറന്നായി, വയറിനു ഭംഗിയുണ്ടായി, ധാർമികനായി, നേറിക്കു ഭംഗിയുണ്ടായി, കണങ്കാൽക്കു ഭംഗിയുണ്ടായി, വീരനായി, സ്ഥിരതയുള്ളവനായി, കറുത്തു് തലമടങ്ങിയിരിക്കുന്ന തലമുടിയുള്ളവനായി, എല്ലാ കാർത്തികവും സ്വാതന്ത്ര്യമുള്ളവനായി, സ്വജനത്തെക്കുറിച്ചു ശക്തനല്ലാതെ യാചകന്മാരായിരിക്കുന്ന പരന്തരാൽ അനുഭവിക്കപ്പെടുന്ന വൈഭവമുള്ളവനായി, തുലായിൽ തൂക്കിയാൽ ഒരു ഭാരമുണ്ടായി, കമ്പുകുടുംബമായിപനായി, യന്ത്രാഭി തുടങ്ങിയുള്ളവനോടുകൂടി എല്ലാവരും ഭദ്രനായി, രാജാവായി, എന്യതു സംവത്സരം ഇരിക്കും, ഭദ്രയോഗം ജനിച്ചവൻ.

<sup>2</sup> ശാർദ്ദൂലപ്രതിമനനോഭിപഗതിഃ പീനോരുവക്ഷസ്ഥമോ  
ലംബാപീനസുവൃത്തംബാഹുര്യഗളസ്തതുലപ്രമോഹോസ്തം  
കാമീകാമളസുഷ്ടുരോമചികരൈസ്സംജലഗണ്ഡസ്ഥലഃ  
പ്രാജ്ഞഃ പങ്കജഗർഭപാണി ചരണസ്തുത്വാധികോ യോഗവിൽ.

ഇങ്ങിനെ സാരാവലിയിലെ പഞ്ചപുതന്ദ്രാലോചനമാകുന്ന മുപ്പത്തൊമ്പതാലോചനയിന്റെ ഭാഷ മിക്കതും ഏഴിതി. മുവിൽ രണ്ടി കൊണ്ട് ആയുസ്സിനെ പറഞ്ഞുവെല്ലാം. അവിടെ സാരാവലിയിൽ മുപ്പത്തൊമ്പതാലോചനയും രണ്ടിപിന്താലോചനമാകുന്നത്. അതിന്റെ ഭാഷ ഇവിടെ പ്രസംഗം വരികൊണ്ട് ഏഴതന്നെ <sup>1</sup> 'രണ്ടിതി' അതുകൾ ശാസ്ത്രം രണ്ടിപ്രധാനമാകുന്നത് എന്ന് മണിബന്ധസംബന്ധികൾ പറയുന്നു. അത് ഫോതുവായിട്ട് അവരുടെ മതമനുസരിച്ചു പ്രയത്നം ചെയ്തു പറയുന്ന ഓൻ എന്നർത്ഥം.

<sup>2</sup> 'സ്വോച്ചസ്ഥേ ഇതി,' ആദിത്യൻ തുടങ്ങിയുള്ളവക്ക് താനാന്റെ ഉച്ചത്തിൽ നിന്നാൽ ക്രമേണ രണ്ടികൾ <sup>3</sup> പത്തൊമ്പത് അഞ്ച് ഏഴ് എട്ട് അഞ്ച്. <sup>4</sup> 'ഏവമിതി,' ഇങ്ങിനെ മഹേന്ദ്രശാസ്ത്രത്തിൽ മണിഗ്രന്ഥൻ ശാഖകൻ താമസമാണെന്ന് എന്നിവർ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. എല്ലാ ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്കും ഉച്ചത്തിൽ നിവൃത്തിയോടെ ഏഴതന്നെ രണ്ടികൾ എന്നൊരുപക്ഷം. ഈ പക്ഷം പ്രയാസമില്ലെന്നു അതുകൊടുത്തിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു.

1 രണ്ടിപ്രധാനമേതെന്തെന്നു ചോദ്യം വന്നിരിക്കുന്നിടത്തു തന്മൂലം പ്രയത്നത്തോടും കൂടാതെ യഥാക്രമേണമെന്നും.

2 സ്വോച്ചസ്ഥേദശസൂത്രേ നവചന്ദ്ര പഞ്ചഭൂമിതന്ത്രേയം പഞ്ചനദീസേനയോര്യസപ്താഷ്ടോക്തോമേശനോപഞ്ച.

3 ആദിത്യൻ പത്തു്, ചന്ദ്രൻ ഒൻപതു്, ചൊവ്വക്ക് അഞ്ച്, ബുധൻ അഞ്ച്, വ്യാഴത്തിന് ഏഴ്, ശുക്രൻ എട്ട്, ശനിക്ക് അഞ്ച്, എന്നാണു് കണക്ക്.

4 ഏവം മഹേന്ദ്രശാസ്ത്രമണിഗ്രന്ഥമനുസരിച്ചാണു് പ്രാപ്തം സപ്തപ്രത്യേകസ്ഥാനിതിഷ്ഠാശരശ്ചയോ ഗ്രഹേന്ദ്രാണാം.

1 'ബഹിതി.' നീചത്തിൽ നില്ക്കുന്നവന് രണ്ടിയില്ല. നീചത്തിൽ നിന്നുപോയവൻ 2 അഭിമുഖമല്ലാകുന്നു. ഉച്ചത്തിൽ നിന്നുപോയത് പരാജയമാകുന്നു എന്നറിക. അഞ്ചുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് രണ്ടി വരുത്തുവാൻ ചൊല്ലുന്നു. ഗ്രഹത്തെപ്പറ്റി അന്താരൻ നീചമെന്തെങ്കിലും തിന്നുന്നതിനെ അന്താരൻ രണ്ടികൊണ്ട് ഇണിച്ച് ആറുകൊണ്ടുപരിച്ച് അത് രണ്ടിയാകുന്നു. പിന്നെ നീചത്തെ വാങ്ങിയ ശിഷ്ടം ആരംഭത്തിൽ ഏറെയുണ്ടെങ്കിൽ അതിനെ പത്തുണ്ടാക്കിയിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ശിഷ്ടമെന്തെങ്കിലും അന്താരൻ രണ്ടികൊണ്ടുഇണിച്ച് ആറുകൊണ്ട് പരിച്ചതു രണ്ടിയാകുന്നു.

3 'മിത്രേതി.' പിന്നെ ബന്ധുവിന്റെ ചോദനാശത്തിൽ നില്ക്കുന്നവന്റെ രണ്ടിയെ രണ്ടിൽ ഇണിക്കേണം. തന്റെ ചോദനാശത്തിൽ നില്ക്കുന്നവന്റെയും വക്രമുഖവന്റെയും രണ്ടിയെ മുന്നിൽ ഇണിക്കേണം. ഉച്ചത്തിലും സ്വഭേദത്തിലും നില്ക്കുന്നവന്റെ രണ്ടിയെ ആറിൽ ഇണിക്കേണം, ബന്ധുചോദനാശത്തിലും തന്റെ ചോദനാശത്തിലും

- 1 ബഹുവാക്യാസ്സോകം നീചഗതസ്യാപിഗതമല്ലിഃ
- 2 പരമനീചത്തിൽ നില്ക്കുന്ന ഗ്രഹത്തിന് രണ്ടിയില്ല. അതു കഴിഞ്ഞ് മുന്നോട്ടുപോകുന്ന ഗ്രഹങ്ങൾക്ക് ക്രമേണ രണ്ടികൾ വാർദ്ധ്യം അഭിമുഖമായും, പരമാലം കഴിഞ്ഞ് ഗമിക്കുന്ന ഗ്രഹത്തിന്റെ രണ്ടികൾ പരാജയമായിട്ടും വരുന്നു. ഉച്ച നീചങ്ങളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ നില്ക്കുന്ന ഗ്രഹത്തിന്റെ രണ്ടികളെ ത്രൈമാസികം ചെയ്തു വരുത്തണം താൻ.
- 3 മിത്രചോദനാശഗമിനാ സ്മിത്തുണാസ്വഭേദ ഭീധിത്യേ വക്രപുനസ്സഭാപ്യസ്വഭാശിഗേ തത്ഭവേത്യവ ചിത്തുണാസ്വർഭീധിത്യേ വക്രസ്ഥാപ്യവഭവസ്വഃ വൈരിചോദനാശനീചേവ ബന്ധിചോദനാശോനാ അസ്തംഗതോവിരണ്ടിസ്തനിസിതവർജ്ജഗ്രഹാരേന്തേഃ ഏവമരണ്ടിവിധാനം പൂർവ്വാചാരൈസ്സമിഷ്ടം.

ശത്തിലും ഉച്ചഭാദശാംശത്തിലും വക്രത്തിലും രണ്ടിൽ ഇണിക്കുന്ന മേന്മ" യെപക്ഷം. ഉച്ചഭാദശാംശത്തിലും തന്റെ ഭാദശാംശത്തിലും നാലിൽ ഇണിക്കുന്നമേന്മ" ഭാരതകോടയത്തിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. ശത്രുഭാദശാംശത്തിലും നീചഭാദശാംശത്തിലും പതിനാറ് ഭത്തിട്ടതിൽ ഒന്നു കളയേണം. പാടുള്ളവരിൽ ശനിയും ശുക്രനും അല്ലാത്തവർക്ക് രശ്മിയില്ല. ശനിശുക്രന്മാർക്ക് പാടുള്ളപ്പോൾ പാതി രശ്മിയെന്ന ഭാരതകോടയത്തിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു.

വക്രാനത്തികൾ നില്ക്കുന്നവൻ രണ്ടിൽ ഇണിക്കേണം. വക്ര കഴിഞ്ഞവൻ എട്ടാലൊന്നുകളയേണം. ഉച്ചത്തിൽ നില്ക്കുന്നവൻ രണ്ടിൽ ഇണിക്കേണ്ട എന്ന് ഭാരതകോടയത്തിൽ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ രശ്മിയുണ്ടാക്കുവാൻ പൂർവ്വാചാര്യന്മാരാണ് പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നത്.

1 'ഏകാദിതി' എല്ലാവരുടേയും രശ്മികൾ തമ്മിൽ കൂടിയത് ഒന്നു തുടങ്ങി അഞ്ചോളം സംഖ്യയ്ക്കകിൽ ക്രമേണ ഏറ്റവും ഉപരിത നാരായി ഹീനകലനാരായി 2 പരതന്ത്രകനാരായി നീചതനാരായിരിക്കും.

3 'പരത ഇതി'. ആറുതുടങ്ങി പത്തോളമാകിൽ ക്രമേണ കൂലിയാളുകളായി മീനനാരായി തന്റെ ദിക്കിൽനിന്നു വേറൊരുദിക്കിൽ പോകാൻ ആഗ്രഹമുള്ളവരായി സൗഭാഗ്യമാല്ലാത്തവരായി മമിന നാരായിരിക്കും.

4 'ഉദ്യംഭിതി' പതിനൊന്നു തുടങ്ങി പതിനഞ്ചോളമാകിൽ ക്രമേണ തനിക്കുതാൻ പോന്നവരായി നല്ലവരായി ധർമ്മത്തികൾ ഇല്ലാത്തവരായി സുഖികളായി കലാചിന്തനാരായിരിക്കും.

1 ഏകാദിപഞ്ചരവദശ്മി ദിംതിദിവിതഃ കലവിമീനഃ  
പരതന്ത്രകാദിദ്രാ നീചതാസ്സംഭവന്തിനരഃ

2 അന്യന്മാർക്ക് അധീനൻ എന്നർത്ഥം.

3 പരതോദേശകായവൽ ദൂതകാദീനാം വിദേശഗമനരതഃ  
ജായന്തേതുമ്പോഴുതാസ്സംഭവപരിചുപതാ മലിനഃ.

4 ഉദ്യംഭാപഞ്ചശോഘ്വിയാവതാവൽ ബഹുശുതാസ്സഭനഃ  
ധർമ്മാദിതാ സ്സമുഖഃ കലസ്യതുല്യഃ പ്രജായന്തേ.

<sup>1</sup> ആവിംശത്തേരിതി. പതിനാറു തുടങ്ങി ഇരുപത്തൊമ്പതാകിൽ ക്രമേണ കലശലിൽ വേണ്ടുന്ന ഉല്പന്നങ്ങളിൽ ഏറ്റവുമുല്പന്നമുള്ളവരായി, ദൃശ്യാദികളോടുകൂടിയവരായി, ധനംകൊണ്ടു പ്രസിദ്ധനായി, കീർത്തിയുണ്ടാകുന്നവരായി, സ്വജനങ്ങളാൽ പൂജിക്കപ്പെടുന്നവരായിരിക്കും.

<sup>2</sup> പൂജ്യ ഇതി. ഇരുപത്തൊന്നു തുടങ്ങി ഇരുപത്തഞ്ചാകിൽ ക്രമേണ പൂജ്യനായി, സുഭഗനായി, ധീരനായി, സുകൃതികളായി, രാജാക്കന്മാരായിരിക്കും. ഇരുപത്താറാകിൽ ചെച്ചുണ്ടു വസ്തുക്കളൊക്കെ സാധിക്കപ്പെട്ടവരായിരിക്കും. ഇരുപത്തേഴു തുടങ്ങി ക്രമേണ ക്രൂരനായി, രാജാവിനെ ആറ്റയിക്കപ്പെട്ടവരായി, രാജാവിൽനിന്നു ലഭിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ധനംകൊണ്ടു സുഖിക്കുന്നവരായിരിക്കും. മുപ്പതാകിൽ രാജാവിന്റെ മന്ത്രികളായി, രാജാവിനാൽ പൂജ്യനായിരിക്കും.

<sup>3</sup> ഏകത്രിംശത്തേരിതി. മുപ്പത്തൊന്നാകിൽ ഏകത്രിംശനായി യശസ്സുള്ളവരായി, രാജാക്കന്മാർ ഇഷ്ടനായിരിക്കും. മുപ്പത്തിരണ്ടാകിൽ അഞ്ചു ഗ്രാമങ്ങൾക്ക് അധിപതിയായിരിക്കും.

<sup>4</sup> മുപ്പത്തിമൂന്നാകിൽ ആയിരം ഗ്രാമങ്ങൾക്ക് അധിപതിയായിരിക്കും. മുപ്പത്തിനാലാകിൽ മൂപ്പായിരം ഗ്രാമങ്ങൾക്ക് അധിപതിയായിരിക്കും.

1 ആവിംശത്തേർത്തവയുഃ കലാധികാ ധനയുതാനുജപ്താതഃ കീർത്തികരാശ്ചമനുഷ്ഠാ യഥാക്രമേ സ്വജനസമ്പൂജാഃ

2 പൂജ്യസ്സുഭഗാധീരാഃ കൃതിനോ ഭൂവാസ്തുശരകൃതിസ്ത്വാവൽ പരത്തോഭവതിമനുജാഃ സംസാധിത സകലകരണീയാഃ

3 ഏകത്രിംശത്തേരിസു പ്രവരാഃ പ്യാതാ മഹീബുജാമിഷ്ടാഃ ചോത്രിശത്തേരിഃ പരുഷാപഞ്ചാശൽ ഗ്രാമേപതയസ്സപഃ

4 ഗ്രാമസഹസ്രാധിപതിഃ ത്രിംശശ്രൂധികാ കരോതിരശ്വീനാം ത്രിസഹസ്രഗ്രാമേണാം പരുഷം സതൈരചതുസ്ത്രിശൽ.

<sup>1</sup> പരത ഇതി. മുപ്പത്തഞ്ചാകിൽ മണ്ഡലാധിപനായായി, വളരെ ഭണ്ഡാരമുള്ളവരായി, വളരെ ബലപരാക്രമങ്ങൾ ഉള്ളവരായി പ്രശസ്തരായ യശസ്സാടും കീർത്തിയോടുംകൂടിയവരായി, സുഭഗന്ധരായിരിക്കും.

<sup>2</sup> ത്രിശതിതി. മുപ്പത്തൊന്നാകിൽ ലക്ഷത്തി അമ്പതിനായിരം ഗ്രാമങ്ങൾക്ക് അധിപതിയായിരിക്കും നിർവ്വയം.

<sup>3</sup> ത്രിശതിതി മുപ്പത്തൊന്നാകിൽ രണ്ടുലക്ഷം ഗ്രാമങ്ങൾക്ക്, മുപ്പത്താകിൽ മൂന്നുലക്ഷം ഗ്രാമങ്ങൾക്ക് അധിപനായിരിക്കും.

<sup>4</sup> ത്രിശതിതി. മുപ്പത്തൊമ്പതാകിൽ എല്ലാവരുടേയും സന്തോഷത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്ന രാജാവായിരിക്കും.

<sup>5</sup> ശതതി നാല്പതാകിൽ വിസ്തൃതിയായിരിക്കുന്ന ഭൂമിയുടെ രക്ഷിതാവായി, ശത്രുക്കളെയൊക്കെ ഹനിക്കുന്നവനായി, സ്രീകളാൽ ഭാനുചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന കീർത്തിയോടുകൂടിയിരിക്കും എന്നർത്ഥം.

<sup>6</sup> ശതതി. നാല്പത്തൊന്നാകിൽ സമുദ്രക്കൊണ്ട് ചുറ്റിയിരിക്കുന്ന ഭൂമിയുടെ അധിപനായിരിക്കും. നാല്പത്തി രണ്ടാകിൽ രണ്ടു സമുദ്ര

1 പരതോ മണ്ഡലഭാജാബഹുഭോശപരിഗ്രഹാമോസതപഃ പ്രഖ്യാതകാന്തിയശസോഭവന്തിസുഭഗശ്ചലോകാനാം.

2 ത്രിശതേഷഡ്ഭിസ്സഹിതാരശ്തീനാം യസ്യജനസമയേസ്വാൽസാഭം ഭനകതിലക്ഷം ഗ്രാമാണാം സ ച പമാനിയതം.

3 ത്രിശതണ്ഡലസഹിതാരശ്തീനാം സംഭവേഭവഭ്യേഷാം ലക്ഷതൃതയപതിതപം ഗ്രാമാണാം ഭായതേ തേഷാം.

4 ത്രിശതസതഹാഗാവോജനനിയേഷാം ഗ്രഹോത്ഥിതാസ്തന്തിതേതോഷിതസകലഭനാ ഭവന്തി പുത്രപീശവാഃ പുരുഷാഃ.

5 ലശലധിഗുണാരശ്തീസംഖ്യാനരാണാം ലിശതിപൃഥുവഭ്രമേഃ പാലകത്വം ച തേഷാം ഹതരിപവനിതാഭിർദ്വീപതരിവകീർത്തിഃ കരുണഭിതഗർഭൈ രഭ്യഭാക്രോശശാഞ്ചൈ.

6 ശശിജനധിസംഖ്യൈരശ്തീഭിഃ ശ്രേയഃതരയാ ജലനിധിരശനായാഃ പാർത്ഥിവസ്തപ്താബ്രഹ്മേഃ ലിജലധിരശനായാഃ പക്ഷഃപദാഖ്യസംഖ്യൈ-  
സ്രീജലധിശനായാഃ വഹ്നിവേദൈരഗൈവ.



ജില്ലയിലായിട്ടുള്ള ഭൂമിയുടെ അധിപനായിരിക്കും. നാല്പത്തിമൂന്നാ-  
കിൽ മൂന്നുസംഗ്രഹങ്ങളുടെ അകത്തുള്ള ഭൂമിയുടെ അധിപനായിരിക്കും.

<sup>1</sup> വേദം. നാല്പത്തിനാലാകിൽ സാമ്പത്തികമായിരിക്കുന്ന  
രാജാക്കന്മാരായി, സൈന്യന്മാരായി, ദേവബ്രാഹ്മണഭക്തന്മാരായി,  
ദീർഘായുസ്സുള്ളവർ ബലപരമാകുമെന്നുള്ളൊരു ക്രമവുമായിരിക്കും.

<sup>2</sup> പരമ ഇതി. അവിടെനിന്നു മേലോട്ട് കിഴക്കായി ചിഹ്നമായി  
പറയാമായി, ഒരേതരം തടവില്ലാത്തവരായി, എല്ലാവരും തമ്മിൽ  
കുറുപ്പുവന്നവരായി, സുഹൃത്തുക്കളായി, ദൈവത്തോടു ചേർന്നവരായിരിക്കും  
നാല്പത്തിയെട്ടു തുടങ്ങിയുള്ളവ സംഖ്യയാകിൽ, രാജകുലത്തിലുള്ളവരും  
വർഷം അല്പായുസ്സായിരിക്കും.

<sup>3</sup> ഭവനം. നാല്പത്തിയഞ്ചാകിൽ ഭവനത്തെ കൈ രക്ഷി-  
ക്കുന്നവനായി, ഒരു ദിക്കിലും ശത്രുക്കളില്ലാത്തവനായി, ദൈവത്തോടു ചേർന്ന  
യോടു കൂടിയവനായി, സകല ലോകങ്ങളിലും സ്തുതിക്കപ്പെടുന്നവനായി,  
ചക്രവർത്തിയായിരിക്കുമെന്നർത്ഥം.

1 വേദം സമ്പന്നമായിട്ടുള്ളവരായി  
ജാതാക്കളോടും ചേർന്നവരായി  
സൈന്യബ്രാഹ്മണ ഭക്തിശീലം  
ദീർഘായുസ്സുതരുമെന്നർത്ഥം.

2 പരമ പരമ കിരണങ്ങൾ ചിഹ്നരൂപം നിരവസ്തം  
സർവ്വമനുഷ്യജാതികളോടും ചേർന്നവരായി.

3 ഭവനസമീപത്തുനിൽക്കുന്ന ഭക്തിശീലം  
തൃപ്തിപ്പെട്ടവർക്കു ലോകസ്തുതി  
വിശ്വവിശ്വാസം രക്ഷയായിരിക്കും-  
സ്തുതിക്കപ്പെടുന്നവരായിരിക്കും.

<sup>1</sup> അഭിമുഖേതി. അഭിമുഖരശ്മികളാകിൽ ഫലത്തെ പൂർണ്ണമായി വേഗത്തിൽ ഭാനുചെയ്യും. പരാങ്മുഖരശ്മികളാകിൽ മറിച്ച്.

<sup>2</sup> ജന്മേതി. ജനനസമയത്തിൽ ഗ്രഹങ്ങളുടെ രശ്മികൾക്ക് ക്ഷയമാകിൽ ക്ഷയം വേദിക്കും. വർദ്ധനയാകിൽ വൃദ്ധിവേദിക്കും. വർദ്ധന ക്ഷയങ്ങളെക്കൊണ്ട് അധമമദ്ധ്യമാതിരിയെ ഉറപ്പിച്ചറിഞ്ഞുകൊൾക. ഇങ്ങിനെ സാരാവലിയിലെ രശ്മിവിന്യാസമായമാകുന്ന. മുപ്പത്തൊമ്പതാലോചനയിന്റെ ഭാഷകഴിഞ്ഞു.

ഇനി ജാതകത്തിൽകണ്ട <sup>3</sup> സർവ്വോരിഷ്ടയോഗങ്ങളെ ഏഴുതൂണു. ആരാക്കോ എന്നു തുടങ്ങി ചന്ദ്രൻ ഏഴാംമടത്തിൽ ചൊഴുത്തു ആഭിപ്രായംകൂടി നിന്നാൽ ഏഴടിവസമായുപ്പു. കേന്ദ്രത്തിൽ ആഭിപ്രായം ചൊഴുത്താൽനിൽപ്പു. അഷ്ടമത്തിൽ വ്യാഴമല്ലാത്തവർ ഒരു യോഗം നിൽപ്പു എന്നാൽ ഒരു യോഗം. ചന്ദ്രനോടുകൂടി വ്യാഴമല്ലാത്തഗ്രഹം കേന്ദ്രത്തിൽ നിൽപ്പു. അഷ്ടമത്തിൽ ഗ്രഹം ഇല്ലാതെയും ഇരിപ്പു എന്നാൽ ഒരു യോഗം. പരമരാവതാം ഭൂകോണത്തിൽ പാപനിൽപ്പു ലഗ്നത്തിൽ ചന്ദ്രനും എന്നാൽ ഒരു യോഗം. ഈ യോഗങ്ങൾ സർവ്വോരിഷ്ടയോഗങ്ങൾ. കേന്ദ്രത്തിൽ വ്യാഴവും എട്ടിൽചൊഴുത്തു ലഗ്നത്തിൽ ശനിയും നിന്നാൽ ചാപിള പിറക്കും. ത്രികോണത്തിലും ലഗ്നഭൂകോണത്തിലും പാപാണുണ്ടായാലും വ്യാഴം

1 അഭിമുഖകരപ്രവാഹം: ഫലപ്രയത്നത്തി പശ്ചാത്താപത്തു തലിപരീതംപുസം പരാങ്മുഖാസ്തുഗ്രഹേന്ദ്രാണാം.

2 ജന്മസമയഗ്രഹാണാം രശ്മിനാം സാക്ഷയേക്ഷയോഭവതി-വൃദ്ധൗ വർദ്ധിഷ്ണുനാമധമോത്തമതാകൃഷ്ടമേണവ.

ഭാഗം 427 മുതൽ 433കൂടി

3 സർവ്വോരിഷ്ടയോഗങ്ങൾ പലപ്രകാരത്തിലും ഇതിനുമുമ്പു തന്നെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. പല ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും എടുത്തിട്ടാണ് ഇവിടുന്നങ്ങൊട്ട് പറയുന്നത്. മോര സാരാവലി തുടങ്ങിയവകിലെ അത്രയും പ്രാധാന്യം അവകിലാത്തതിനാലും, ഭാഷയിൽ എല്ലാം വിവരിച്ചിട്ടുള്ളതിനാലും മൂലംശ്ലോകങ്ങൾ കാണിക്കുന്നില്ല.

തൃക്കോണത്തിൽ ചൊല്ലു ലഗ്നാധിപനായി, കേന്ദ്രത്തിലും നിന്നാലും അജ്ഞാതവക്തവ്യപ്രസ്താവനകളിൽ പാപദ്രഷ്ടിയോടുകൂടി ക്ഷീണ ചന്ദ്രൻ നിന്നാലും രാഹുവിന്റെ ദ്രഷ്ടിയോടുകൂടിയിരിക്കുന്ന പാപി കർമ്മോടുകൂടിക്കുടിയണച്ചന്ദ്രൻ നിന്നാലും സമ്യോമാണം.

ലഗ്നനവംശാധിപൻ ശുഭദ്രഷ്ടിയോടുകൂടി കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നാൽ അരിഷ്ടയോഗഫലത്തെ നശിപ്പിക്കും. ഇനി ചില ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ കണ്ടുസമ്യോരിഷ്ടാഭ്യർത്ഥനയ്ക്കുള്ള ഭാഷയാക്കപ്പെടുന്നു. അവിടെ ഉല്ലാഭിക്കുന്നതെന്തു് പിതാവിനു് വായുബലം വഴിപോലെത്തന്നെങ്കിൽ പ്രഭുക്കു് ദീർഘായുസ്സു്. മദ്ധ്യമാകിൽ മദ്ധ്യായുസ്സു്. ക്ഷീണമാകിൽ അല്ലായുസ്സു്. ഉല്ലാഭിക്കുമ്പോൾ പിതാവിന്റെ മനസ്സിൽ ദുഃഖമാകിൽ പ്രഭുക്കു് ദുഃഖം, സുഖമാകിൽ സുഖമെന്നറിക. ഏഴാംമേത്തു നില്ക്കുന്ന ലഗ്നാധിപനെ ശത്രു നോക്കുകിൽ മുതപ്രഭാ. പിന്നെ ലഗ്നാധിപൻ ശത്രുദ്രഷ്ടിയോടുകൂടി ലഗ്നത്തിൽ നിന്നാലും മുതപ്രഭാ. കേന്ദ്രത്തിൽ ചൊല്ലു നില്പു. തുടങ്ങാൽ ഇല്ലാതെയും ഇരിപ്പു എന്നാലും മുതപ്രഭാ. ചന്ദ്രനോടുകൂടി വ്യാഴമല്ലാത്ത ഗ്രാഹം കേന്ദ്രത്തിൽ നില്പു അഷ്ടമത്തിൽ ഒരു ഗ്രാഹവും നില്പു എന്നാലും മുതപ്രഭാ. അഷ്ടമത്തിൽ ഗ്രാഹമുണ്ടായി ലഗ്നത്തിൽ ആദിത്യനും നില്പു വ്യാഴം കേന്ദ്രത്തിൽ ഇല്ലാതെയും ഇരിപ്പു എന്നാൽ ജനിച്ചുകൂട്ടുമ്പോൾ മരിക്കും. ലഗ്നത്തിൽ ശനിയും അഷ്ടമത്തിൽ ചൊല്ലു നില്പു കേന്ദ്രത്തിൽ വ്യാഴം ഇല്ലാതെയും ഇരിപ്പു എന്നാലും മുതപ്രഭാ. <sup>1</sup> ഗണ്ഡാന്തം ജനിച്ചവൻ അച്ഛനെയും അമ്മയെയും കലശലായും നശിപ്പിക്കും. അവൻ ജീവിച്ചിരുന്നവെങ്കിൽ ആനകളും കരിങ്കുരും വളരെയുള്ള രാജാവായിരിക്കും. ലഗ്നാധിപൻ നീചത്തിൽ എട്ടിത്താൻ ഏഴിത്താൻ നിന്നാൽ പണിപ്പെട്ടുടവിക്കുന്നവനായി, മുത തുല്യനായിരിക്കും. ക്ഷീണചന്ദ്രൻ പാപിയോടുകൂടി നിന്നാൽ രണ്ടിവസമെങ്കിലും മൂന്നു

1 നടയായിവിധംകേട്ട രേവതീനാളതായതു്  
അശ്വതിക്കും മകത്തിന്നും മൂലത്തിന്നുമകപ്പെട്ടും  
ഗണ്ഡാന്തമിവയാറിനും നാറുകകപ്പെട്ടും ഉപമം.

ദിവസമെങ്കിലും ജീവിച്ചിരിക്കും. അതിന്റെ മേല്പോട്ടു ജീവിച്ചിരിക്കയില്ല. പിന്നെ ഉദ്യമമായ ചന്ദ്രൻ പാപിയോടുകൂടിയാൽ പത്തു ദിവസത്തിലേറെ വല്ലതായിരുന്നാലും ജീവിച്ചിരിക്കുകയില്ല എന്നു നിശ്ചയം. നാലുസന്ധ്യയിങ്കലും ജനിച്ചവൻ മരിച്ചുപോകും.

ശുഭദൃഷ്ടിയോഗമില്ലാതെ പാപദൃഷ്ടിയോഗങ്ങൾ ഗ്രഹത്തിന് ഉണ്ടാകിൽ വേഗം മരിക്കും. കേന്ദ്രത്തിൽ വ്യാഴവും മകരപൂർവ്വാർത്തിൽ ചൊവ്വയും മകരോത്തരാർത്തിൽ ലഗ്നത്തിൽ ചന്ദ്രനും നിന്നാലും ബുധനാൻ ശുക്രനാൻ കേന്ദ്രത്തിൽ ധനുധിപന്റെ പൂർവ്വാർത്തിൽ വ്യാഴവും ഉത്തരാർത്തിൽ ലഗ്നത്തിൽ ശനിയും നിന്നാൽ വളരെ ആയുസ്സ്. എല്ലാ ഗ്രഹങ്ങളും ചക്രത്തിന്റെ പൂർവ്വാർത്തിൽ നിന്നാൽ ആയുസ്സ് വളരെയുണ്ടായി ത്രി ഇല്ലാതെ യിരിക്കും. ചക്രത്തിന്റെ പൂർവ്വാത്തരാർത്തം വളരുകഴിയികൽ പറഞ്ഞതോപാലെ കണ്ടുകൊൾക. ചരണധാരാശത്തിൽ ആദിത്യൻ ശനി, ചൊവ്വ ഇഹം നില്പു. സ്ഥിരാശത്തിൽ വ്യാഴവും ശുക്രനും മേഘമുഖം ഉയോശത്തിലും നില്പു എന്നാൽ ഭീർവായുസ്സായി രാജാവായിരിക്കും. നാലിൽത്താൻ, വെത്തിൽത്താൻ, ഓളാംശകത്തിൽ ശുഭനാശം പതിന്നൊന്നിൽ യമോശകത്തിൽ പാപനാശം പൂർണ്ണ ചന്ദ്രൻ ലഗ്നത്തിലും നിന്നാൽ ഒരു വ്യാധികളും കൂടാതെ ആരസംവത്സരം ജീവിച്ചിരിക്കും. മേടശുഭനാൻ മേടലഗ്നത്തിൽത്താൻ ജനിച്ചവന് രണ്ടുതാൻ പതിനാറുതാൻ ഇരുപത്തുരണ്ടുതാൻ ഏഴുപത്തു പതിനാറുതാൻ ഏഴുപത്തുരണ്ടുതാൻ പതിനെട്ടുതാൻ മുപ്പതുതാൻ വയസ്സ് ആയുസ്സ്. ഏടവക്രാനായാലും ലഗ്നമായാലും മൂന്നുതാൻ ഏഴുതാൻ പതിനെട്ടുതാൻ ഇരുപത്തൊന്നുതാൻ അറുപതുതാൻ ഏഴുപത്തഞ്ചുതാൻ തൊണ്ണൂററുതാൻ എമ്പത്തഞ്ചുതാൻ വയസ്സ് ആയുസ്സ്. മിഥുനക്രാനായാലും ലഗ്നമായാലും ജനിച്ചുകൂട്ടുമ്പോൾ മരിക്കുതാൻ. ഇരുപത്തുതാൻ പത്തുതാൻ ഏഴുപതുതാൻ അറുപത്തഞ്ചുതാൻ എൺപത്തഞ്ചുതാൻ വയസ്സ് ആയുസ്സ് ഇരിക്കുതാൻ വരും. കർക്കിടകക്രാനായാലും ലഗ്നമായാലും വെതുതാൻ പതിനൊന്നുതാൻ ഇരുപത്താറുതാൻ മുപ്പത്താറുതാൻ വയസ്സ്. ചിങ്ങക്രാനായാലും ലഗ്നമാകിലും അഞ്ചുതാൻ പതിനാറുതാൻ മുപ്പത്തിനാലുതാൻ മുപ്പത്തിരണ്ടുതാൻ വയസ്സ്.

കന്നിശ്രോകിലും കന്നിവഗ്നമോകിലും മൂപ്പതുതാൻ അമ്പതുതാൻ അറുപത്തിയഞ്ചുതാൻ ഒന്നിച്ചുകൂടുകയാൾ മരിക്കുതാൻ നൂറുതാൻ വയസ്സ് ഇരിക്കിലുന്താൻ വരും. ഇലാശ്രോയായും ലഗ്നമായായും ആറുതാൻ ഇരുപത്തിയഞ്ചുതാൻ പതിനാറുതാൻ മൂപ്പത്തിരണ്ടുതാൻ അറുപത്തിയഞ്ചുതാൻ മൂപ്പത്തെരുന്നതാൻ ഏഴുപത്തേഴുതാൻ വയസ്സ്. വൃശ്ചികശ്രോകിലും ലഗ്നമോകിലും മൂപ്പതുതാൻ എട്ടുതാൻ നാല്പത്തിനാലുതാൻ ഏഴുപതുതാൻ വയസ്സ്. ധനുശ്രോയായും ലഗ്നമായായും നാലുതാൻ ആറുതാൻ പതിമൂന്നുതാൻ വെട്ടുതാൻ ഏഴുപതുതാൻ അമ്പത്താറുതാൻ പതിമൂന്നുതാൻ ഏഴുപത്തേഴുതാൻ വയസ്സ്. മകരശ്രോകിലും ലഗ്നമോകിലും നൂറുതാൻ ഇരുപത്തിയഞ്ചുതാൻ പതിനാറുതാൻ മൂപ്പത്തിരണ്ടുതാൻ അമ്പത്തിയഞ്ചുതാൻ അറുപതുതാൻ വയസ്സ്. കുംഭശ്രോകിലും ലഗ്നമോകിലും പതിനാറുതാൻ എട്ടുതാൻ മൂപ്പതുതാൻ മൂപ്പത്താറുതാൻ ഇരുപത്തേഴുതാൻ എമ്പത്താറുതാൻ അറുപത്താറുതാൻ വയസ്സ്. മീനശ്രോയായും ലഗ്നമായായും ഏഴുതാൻ പന്ത്രണ്ടുതാൻ ഏഴുപത്തിരണ്ടുതാൻ എമ്പത്തിയഞ്ചുതാൻ ഇരുപത്തിനാലുതാൻ പന്ത്രണ്ടുതാൻ വയസ്സ്. അവിടെ മേടംമീനും മകരം മീനും ഈ നാലും ആരോടേതിട്ടിൽ ഒരശ്ശത്തിനുംകൂടമെന്ന സംവത്സരങ്ങൾ കണ്ടുകൊൾക.

എടവം, ഇലം, ധനു, കുംഭം ഇവ നാലും എഴുപത്തിട്ടിൽ ഒരേ അംശത്തിന്നു ക്രമേണ സംവത്സരങ്ങൾ കണ്ടുകൊൾക. കർക്കിടകം, ചിങ്ങം, വൃശ്ചികം, ഇവ നാലേഴത്തിട്ടാൽ ഒരേ അംശത്തിൽ ക്രമേണ സംവത്സരങ്ങൾ. കന്നിക്ക് അഞ്ചോടേതിട്ടുകണ്ടുകൊൾക. പിന്നെ രണ്ടായത് പതിനെട്ടുമൂപ്പതു ഇരുപത്തിമൂന്നു ഇരുപത്തേഴു അറുപതു അറുപത്തിരണ്ടു ഈ വയസ്സുകളിലും ഒന്നിച്ച സംവത്സരത്തുടങ്ങി ഏഴായിരത്തിയെട്ടുനൂറ്റിഅമ്പത്തിയൊമ്പതിനും എല്ലാവർക്കും അപര്യവേണ കലമാകുന്നു.

ഇവയൊക്കെ ഭാരതകോടയത്തിൽ പറഞ്ഞവതന്നെയാകുന്നു. ഇനി മേറാശ്ശാസ്ത്രത്തിൽ നവംശത്തിന്റെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അവ റ്റിന്റെ ഭാഷയും ഇവിടെ എഴുതുന്നു. അവിടെ മേടക്കാലാകിൽ പന്ത്രണ്ടുതാൻ ഇരുപത്തിയഞ്ചുതാൻ അമ്പതുതാൻ അറുപത്തിയഞ്ചുതാൻ

ആയുസ്സ്. ഈ വയസ്സുകളിൽ വ്യാധി പിടിക്കും എന്നു നിശ്ചയം. ഇങ്ങിനെ മേല്പൊട്ട കണ്ടുകൊൾക.

ഏകദശാക്ഷരികളിൽ ഇരുപത്തിരണ്ടുതാൻ പത്തുതാൻ മുപ്പത്തി രണ്ടുതാൻ ഏഴുപത്തിമൂന്നുതാൻ വയസ്സ്. മിഥുനക്കുലാകിൽ പതി നാറുതാൻ ഇരുപത്തിനാലുതാൻ മുപ്പത്തിനാലുതാൻ അറുപത്തിമൂന്നു താൻ നാല്പതുതാൻ വയസ്സ്. കർക്കിടകക്കുലാകിൽ പതിനെട്ടുതാൻ എട്ടുതാൻ നാല്പത്തിരണ്ടുതാൻ ഏഴുപത്തിരണ്ടുതാൻ അമ്പതുതാൻ വയസ്സ്. ചിങ്ങക്കുലാകിൽ ഇരുപതുതാൻ പത്തു താൻ മുപ്പതുതാൻ അറുപതുതാൻ എമ്പതുരണ്ടുതാൻ വയസ്സ്. കന്നിക്കുലാകിൽ അറു പതുതാൻ മുപ്പതുതാൻ അമ്പതുതാൻ നൂറുതാൻ വയസ്സ്. തുലാക്കു ലാകിൽ മൂന്നുതാൻ ഇരുപത്തു മൂന്നുതാൻ അയ്യത്തുനാലുതാൻ ഏഴുപ ത്താറുതാൻ മുപ്പത്താറുതാൻ വയസ്സ്. വൃശ്ചികക്കുലാകിൽ പതിനെ ള്ളുതാൻ ഇരുപത്തിമൂന്നുതാൻ നാല്പത്തിരണ്ടുതാൻ ഏഴുപതുതാൻ അറു പത്തിയഞ്ചുതാൻ വയസ്സ്. ധനുക്കുലിൽ പതിനാറുതാൻ ഒമ്പതു താൻ മുപ്പത്താറുതാൻ രണ്ടുതാൻ നാല്പത്തിനാലുതാൻ വയസ്സ്. മകര കുലാകിൽ പത്തൊമ്പതുതാൻ ഇരുപത്തൊഴുതാൻ മുപ്പത്തിരണ്ടു താൻ നാല്പത്തൊഴുതാൻ അമ്പത്തിനാലുതാൻ അറുപത്തിമൂന്നുതാൻ എമ്പതുതാൻ വയസ്സ്. കുംഭക്കുലാകിൽ ഇരുപത്തിനാലുതാൻ ഇരു പത്തിരണ്ടുതാൻ ഇരുപത്തെട്ടുതാൻ മുപ്പത്തിനാലുതാൻ നാല്പത്തൊഴു താൻ അമ്പത്തൊമ്പതുതാൻ ഏഴുപത്തൊന്നുതാൻ വയസ്സ്. മീനക്കു ലാകിൽ പന്ത്രണ്ടുതാൻ ഇരുപത്തിമൂന്നുതാൻ ഇരുപത്തെട്ടുതാൻ മുപ്പ ത്തൊറുതാൻ നാല്പത്തിനാലുതാൻ അമ്പത്തൊമ്പതുതാൻ എമ്പത്തഞ്ചു താൻ നൂറുതാൻ വയസ്സ്. പിന്നെ അമ്പത്തൊമ്പതു മുപ്പത്തി രണ്ടു ഏട്ടു ഇവ മനഃശ്ലക്ക് സമാന്വേത മരണം സംഭവിപ്പിക്കുന്ന വയസ്സുകൾ ഇങ്ങിനെ ഒരു ശാസ്ത്രത്തിൽ കണ്ടു.

ഇനി സാരാവലിയിൽ <sup>1</sup> നാല്പത്തഞ്ചോമദ്ധ്യായത്തിൽ ലഗ്നരാശി ഫലങ്ങളെ പറയുന്നു. നാല്പത്തൊമ്പതോമദ്ധ്യായത്തിൽ ഹോമാദ്രേക്കാണ്

1 സാരാവലി നാല്പത്തഞ്ചോമദ്ധ്യായത്തിലാണ് ലഗ്നരാശി നിർണ്ണയം തുടങ്ങുന്നത്. നാല്പത്തൊമ്പതോമദ്ധ്യായമാണിത്.

ഫലങ്ങളെ പറയുന്നു. നാല്പത്തേഴാമദ്ധ്യായത്തിൽ നവാംശഫലങ്ങളെ പറയുന്നു. ആ മൂന്നദ്ധ്യായങ്ങളുടെ ഭാഷ ഇവിടെ വരിക കൊണ്ട് എഴുതുന്നു.

<sup>1</sup> 'ജനവിധാവിതി' ജനനസമയം സൂക്ഷ്മിപ്പാക്കുവരികിൽ പ്രശ്നംകൊണ്ടു ജനനസമയം <sup>2</sup> പ്രയത്നം ചെയ്തു അറിഞ്ഞുകൊൾക.

<sup>3</sup> ഭരണി പറവാൻ ഭാവിച്ചിരിക്കുന്ന പത്തുവിധമടയാളം കണ്ടു ലഗ്നത്തെ അറിഞ്ഞു ഉണ്ടാക്കാം. ഇനി ആ അടയാളങ്ങളെ തന്നെ പറയുന്നു എന്നർത്ഥം.

<sup>4</sup> മേഷവിവരണി മേടം ജനിച്ചവൻ ഏറ്റവും കോപമുള്ളവനായി, പല ഭിക്ഷകളിലും സഞ്ചരിപ്പാൻ ഇല്ലായുണ്ടായി, ലുബ്ധനായി, ക്രൂരനായി, സൗഖ്യമില്ലാത്തവനായി, ഇരപ്തയുള്ളവനായി, വാക്കിന്നു

1 ജനവിധാവർത്തനേ പ്രശ്നാത്മവികല്പനോ ഭവൽപ്രഷ്ഠഃ ജനസമയോനരണാ മതഃ പ്രയത്നനസഞ്ചിന്ത്യഃ.

2 ജനനസമയം അറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കിൽ, താമസവും പണവും വൈജ്ഞാന്റെ മുമ്പിൽവെച്ചു അതുകാവശ്യം പറയണം. വൈജ്ഞാന്റെ അവിടെയുള്ള ഏറ്റവും ബാഹ്യമായതും ലക്ഷണങ്ങളേയും ആ പ്രശ്നസമയത്തെയും വഴിപോലെ ചിന്തിച്ചറിഞ്ഞു അതുകൊണ്ട് ജനിച്ചുകൊല്ലാ മാസം നക്ഷത്രം ലഗ്നം മുതലായവയെ സ്പഷ്ടമായി പറയണം.

3 ഭരണിയിലെമൊർത്താതപാ ഭാരംപുരുഷം പ്രസാധയല്ലഗ്നം അത ഏവ പ്രഥമതരം താനിസമസ്താനുഹംവഷ്ഠ്യ.

4 മേഷവിവരണി എന്നു തുടങ്ങുന്ന ശ്ലോകങ്ങളിൽ രാശി ലഗ്നങ്ങളുടെയും ഫലങ്ങളെ വിശദമായി വിവരിക്കുന്നു. ഇവയിൽ ആദ്യത്തെ രാശി ശ്ലോകങ്ങൾ മുൻ 72-ാം ഭാഗം മുതൽ 75-ാം ഭാഗം വരെയുള്ള ടിപ്പുണിയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മറുവുള്ള രണ്ടുശ്ലോകങ്ങൾ വീതം പറയുന്നു.

ഇച്ഛയുണ്ടായി, പിതരും വാതരും ഉണ്ണരോഗം ഇവകൊണ്ടു പീഡിത ശരീരനായി, ക്രിയകളിൽ സമർത്ഥനായി, ഭിക്ഷവായി, ആട്ടിൻകുട്ടിപ്പോലെ കണ്ണായി, ധർമ്മത്തിൽ ഇച്ഛയുണ്ടായി, ചാലനമായി, ബുദ്ധി കുറഞ്ഞു്, പരമേശ്വരനെ നശിപ്പിക്കുന്നവനായി, എല്ലാവസ്തുവും അനുഭവിക്കുന്നവനായി, പ്രസിദ്ധനായി കഴിനഖമുണ്ടായി, സോമനില്ലാതെ, അപ്പനാൽ തൃപ്തിപ്പെട്ടവനായി. ശീഘ്രഗതി യായും സഖാ കുറഞ്ഞവനായി, എല്ലാവസ്തുക്കളും അനുഭവിക്കുന്നവനായി, പല വിധത്തിലുള്ള അത്ഭുതങ്ങളോടുകൂടി, നല്ല ശീലമായി, നിന്ദിത കലത്തിൽ ജനിച്ച സ്വഭാവവും, വഷളായി അംഗമീനതയും വന്ന സ്വജനത്തിൽ ചരയുണ്ടായിരിക്കുന്ന സൂര്യനെ വിവാഹം ചെയ്തവനായി, ഉദരസൗഖ്യം കുറഞ്ഞവനായി, കടുംബത്താൽ വലിച്ചിരിക്കുന്ന അർത്ഥത്തോടുകൂടിയവനായിരിക്കും.

1 'വൃഷഭവിദ്ധന ഇതി.' എട്ടവലനം ജനിച്ചാൽ ശുഭനായി, ക്ലേശം വഹിക്കുന്നവനായി, സുഖിയായി, ശത്രുക്കളെ ഹനിക്കുന്നവനായി ബാല്യത്തിൽത്തന്നെ ഭണ്ഡാരമേകുവാനായി, നേററിയും മൂക്കും കഴിത്തും ചുണ്ടും വലുതായി, തടിച്ചവനായി, പ്രവൃത്തിക്ക് ഉദ്യോഗമുണ്ടായി, സുഭഗനായി, അപ്പനും അമ്മക്കും നല്ലതിനെ ചെയ്യുന്നവനായി, ഭാഗശീലനായി, പലവിധത്തിലും വ്യയമുള്ളവനായി ഏററവും ശ്രമനായി കഥ

പിതാതിലോണ്ണരോഗരോഗിതപുതനഃ ക്രിയാപടുർഭീരുഃ  
 അത്യന്തം ധർമ്മപരഃ ചലോല്ലാസഃ പരമർത്ഥനാശകരഃ  
 ഭോജനാഖ്യാതഃ കനഃചോ ഗോത്രവിഹീനസ്തഥാപിതൃതൃപ്തഃ  
 ശീഘ്രഗതിർനസൃതോ വിവിധാത്മയുതസ്സശീലഃ  
 കക്ഷോതഭവം വിശീലം വ്യംഗാംസ്വജനേഷുണാം

[സൂര്യൻ വളരെ

അപക്വഃശ്ചായേസൗഖ്യഃ കധർസംവർതിതാത്ഥ്യം.

- 1 ഉച്ചകൃഷ്ണകർസുഭഗഃ പിതൃർജനനാസ്സശർമകൃതാതഃ  
 വിവിധവ്യയോഭിരൈവ കഥാനിവാത്മാപിതാകമാഭീനാം.  
 സ്വജനാവമർദ്ദനപരോ ധർമ്മിയുക്തോബലാപ്രിയശ്ചപരഃ  
 ഭോജനപാനനിഗ്രഹ് നന്നാനാംബരദ്രഷണൈകമതിഃ,



വാതപ്രകൃതിയായി, വളരെ പെൺമക്കളുള്ളവനായി, സ്വജനങ്ങളെ  
പോഷിക്കുന്നവനായി, ധർമ്മില്ലാതെ സ്രീസങ്കതനായി, അലങ്കാരാദിക  
ളിൽ ഇല്ലായ്ക്കായി, ഏറ്റവും അലസനായി, ഭോജനപാനങ്ങളിൽ  
ഇല്ലായ്ക്കായി, അലങ്കാരങ്ങളിൽ ആഗ്രഹമുണ്ടായിരിക്കും.

<sup>1</sup> 'മിഥുനവി ലഗ്ന ഇതി.' മിഥുനലഗ്നം ജനിച്ചവൻ സ്രീസങ്കത  
നായി സംഗീതത്തിലും ഹാസ്യരസത്തിലും സമർത്ഥനായി, വേദാ  
ന്തർത്ഥത്തിലും തത്വശാസ്ത്രത്തിലും ഹാസ്യരസത്തിലും സമർത്ഥ  
നായി, വേദാന്താർത്ഥത്തിലും ശാസ്ത്രാർത്ഥത്തിലും ഹാസ്യരസത്തി  
ലും കാവ്യത്തിലും ബുദ്ധിചെറുത്തവനായി, സൗമ്യനായി, അല  
യരിപ്പൻ ഇല്ലായ്ക്കായി, മദവശനായി, സത്തുക്കളോടു സത്യമുണ്ടായി  
ഒന്നും സഹിപ്പാനാളല്ലാതെ, അനിഷ്ടനായ പുത്രനുള്ളവനായി, ശര  
നായി, ബന്ധുക്കൾ 'കറുത്തവ', ഒന്നും കഴിയാത്തവനായി, അംഗങ്ങൾ  
ഹീനങ്ങൾതാൻ അധികന്താൻ ആയി, പാപനായി, വിനിതനായി,  
കണ്ണുവട്ടത്തിലായി, നപുംസകാകൃതിയായി, വശ്യനായി, ഹൃദയമായ  
ശയ്യപക്കുത്തെ സംഹരിക്ക ശീലമായിരിക്കും.

<sup>2</sup> 'കുക്കി വിലഗ്ന ഇതി.' ഭീരുവായി, ഭവനം വളരെയുണ്ടായി,  
ഇളക്കമുള്ളവനായി, ശുഭനായി, വിഭാഗനായി, ബുദ്ധിമാനായി, ഇച്ഛ

1 ഗന്ധർവ്വശിൽപ കശലഃ ശ്രുതിശാസ്ത്രാർത്ഥപ്രമാസ്യകാവ്യമതിഃ  
സൗമ്യോമമണ്ഡനരുചിഃമേവശ്വസ്യാൽ സതാംസത്യഃ  
അസഹിഷ്ണുരനിഷ്ടസുതഃശരോൽപബന്ധുശ്വസംസ്ഥിതോഭവതി  
ഹീനാധികാംഗപാദോവിനീതവൃത്താക്ഷിപക്ഷ്യാല  
ലണ്ഡാകാരോവശ്വോ ഭാജണരിപുപക്ഷസാഹരണശീലഃ  
ഭൂതനകാഞ്ചനോർമികുലാർത്ഥഭോഗീഭവൽപുരുഷഃ

2 അന്തർദ്വിഷമഃ കാമീഭിജ ദേവാദ്യേച്ഛനപ്രദാനരതിഃ  
ധർമ്മതഃ കഫബാഹുശ്ചായവതീമനസംസ്ഥിതോഹുണൈശ്ച കൃഷ്ണ  
കന്യാനഭോ ന ബന്ധുർഘ്നാൽപസുതോവിഗർമ്മിതകുഡുംബഃ  
ബാഹുമതകത്സിതയുവതിഃ പാറാർത്ഥഭോഗീഭൂശഗ്രാഹി.  
പരദേശഗസ്സധീരഃ സാഹസകർമ്മാജലാധിഗതവിത്തഃ  
സ്രീഭൂഷണാംബരസുഞ്ചെർഭോഗൈശ്വ സമന്വിതോഭവതി

പ്രദേശത്തു വ്യാധിയുണ്ടായി, ശത്രുക്കളെ ഹനിക്കുന്നവനായി, മനസ്സ് വിഷമമായി, കാമിയായി, ദൈവബ്രാഹ്മണപൂജയിൽ ഇല്ലായുണ്ടായി, ധർമ്മപരവശനായി, കഥപ്രകൃതിയായി, സ്ത്രീയുടെ ശരീരംപോലെ ശരീരമായി, സംസ്കൃതങ്ങളായ ഗുണങ്ങളോടുകൂടി, കന്യകയുടെ അനുജനായി, ബന്ധുവില്ലാതെ ഒഴുനായി, അല്പസന്തതിയായി, വഷളായ കഡുംബമുള്ളവനായി, വളരെ പറയുന്നവനായി, വഷളായ ഭാഗ്യമുള്ളവനായി, പരന്റെ സ്വത്തു് അനുഭവിക്കുന്നവനായി, ഗ്രാമിച്ചതിന്നു് ഉറപ്പുള്ളവനായി, പരദേശത്തു ഗമിക്കുന്നവനായി, നല്ല ധീരനായി, സാഹസിയായി, കപ്പലോട്ടം തുടങ്ങിയുള്ളവരെക്കാണ്ടു് ധനമുണ്ടായവനായി, സ്ത്രീസുഖവും ക്രൂരണസുഖവും വസ്യസുഖവും ഉള്ളവനായിരിക്കും.

<sup>1</sup> സിംഹോദയേ ഇതി. ചിങ്ങാലനം ജനിച്ചവൻ മാംസത്തിന്നു് ഇപ്പുയ്യുള്ളവനായി, രാജാവിൽ നിന്നു ചെിച്ചിരിക്കുന്ന അഭിമാനവും ധനവുമുണ്ടായി, ധർമ്മില്ലാതെ സ്ഥാനമില്ലാതെ, എല്ലാദണ്ഡാഴ്ച കഡുംബകാതുഴലിൽ ഉദ്യോഗനായി, സുരതവിപരീതനായി, സിംഹത്തിന്റെ മുഖംപോലെ മുഖമായി, ഉറപ്പുണ്ടായി, ഗംഭീര്യവും ധൈര്യവും പരാക്രമവും ബലവുമുണ്ടായി, ധാർഷ്ട്യമുണ്ടായി, അല്പവരക്കായി, ലുബ്ധനായി, പരമിംസാശാരിയായി, വളരെ വ്യയം ചെയ്യുന്നവനായി, പദ്മതങ്ങളിലും കുടകളിലും സഞ്ചരിക്കു ഇഷ്ടമായി, വളരെ കോപമുണ്ടായി, സ്ഥിരബന്ധുവായി, പ്രമോദമുള്ളവനായി, ആർക്കും തോല്പിച്ചുകൊണ്ട്, ശത്രുക്കളെ നിഗ്രഹിക്കുന്നവനായി, പ്രസിദ്ധനായിരിക്കുന്ന പുത്രനുണ്ടായി, സാധുജനങ്ങളാൽ പൂജിക്കപ്പെടുന്നവനായി, കൃഷി തുടങ്ങിയുള്ള പ്രവൃത്തികളെക്കൊണ്ടു് ധനമുള്ളവനായി, വ്യാപാരങ്ങളിൽ ഇപ്പുയ്യുണ്ടായി, വേശ്യയായി, നദിയായി, നിയമ

- <sup>1</sup> സിംഹസ്യസമാനമുഖഃ സ്ഥിതിമാൻഗംഭീരസത്വസംയുക്തഃ  
 ശൂരശ്യാവഹാലമുഖ്യഃ പരാമാതകരോബുജ്ജ്ഞാവാൻ  
 പദ്മതവനാനുസാരീ സുരോഷണോദ്രവസുഹൃത് പ്രമാദീച  
 ഭേഷ്പ്രസഹോഹതശഃഖഃ ഖ്യാതിയുതഃ പ്രണതസാധുജനഃ  
 കൃഷ്ണാഭിധർമ്മധനവാൻ വ്യാപാരരതോ ബഹുവ്യയാദവതിഃ  
 വേശ്യാനദീനിയമമാൽ ഭാര്യോതശ്ചാതി ഞ്ഞോഗയുതഃ

മുള്ളവളായിരിക്കുന്ന ഭാഗ്യയോടുകൂടി, പല്ലിന് ഭണ്ഡമുള്ളവനായിരിക്കും.

<sup>1</sup> 'ഘൃണ ഇതി.' കന്നിചന്ദനം ജനിച്ചാൽ സാധുവായി ശിക്ഷ, സംഗീതം, തച്ചശാസ്ത്രം, കാവ്യം ഇവറിൽ സമർത്ഥനായി, നേരം ധർമ്മം ഉള്ളവനായി, നല്ല രൂപമുള്ളവനായി, തേജസ്സുണ്ടായി, ഇതക്കന്മാർക്ക് ഇഷ്ടനായി, പാപപുവൃത്തികൾ ഇല്ലാതെ സദാഹരന്മാരോട് വിരുദ്ധനായി, സ്ത്രീപ്രഭ ഉള്ളവനായി, കഥപ്രകൃതിയായി, നീച കഥയും ശത്രുകഥയും ഇഷ്ടമില്ലാതെ ഇരിക്കും.

<sup>2</sup> 'സപ്തമലന ഇതി.' ഇലംചന്ദനം ജനിച്ചവൻ അംഗങ്ങൾ സമ മല്ലാതെ തണുപ്പു വർഷമായായി, ചപലനായി, ദുഃഖമുണ്ടായി, നശിപ്പിച്ചവനായിത്താൻ മനോഹരമുണ്ടായിത്താൻ ശരീരം വെളുത്തു, പശനായ ശത്രുവുണ്ടായി, കഥപ്രകൃതിയായി, കവിതകാഗ്രഹമുണ്ടായി മുഖം നീണ്ടു, ശരീരധർമ്മത്തെയും മനസ്സിനേയും അറിയുന്നവനായി, വളരെ ഘോരമുണ്ടായി, നല്ല ബുദ്ധിയായി, ശത്രുക്കളെ മട്ടിക്കുന്നവനായി ഭാഗിയോടുകൂടി കൂത്തായിരിക്കുന്ന കണ്ണുകളോടുകൂടിയവനായി, തിഥി ബ്രഹ്മണൻ ദേവൻ എന്നിവരെ പൂജിപ്പാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടായി, സമ

1 കന്യാവിലാസസത്വസ്ഥിതിർ യോവാൻപരസ്വഭോക്താമ ഭോക്താഭേദമേനേഃ സ്ത്രീപ്രകൃതിവിനയവാക്യൈരവഃ ഭൂമണ്ഡലവാർത്താക് സുഗംഗാ കാമീയശഃ പരലഭഭതേ ജ്വലയർവാൻസുരൂപസ്സതചഃ കാന്താഇത്രണാംച പാലൈരമാര്യവൃത്തൈസ്സഹജൈശ്ചസമം വിരുദ്ധായ കന്യാപ്രഭോനിവകഥോ നീലാരിവിവർജ്ജിതകഥശ്ച.

2 കഥവാതികകലിതചഃകാ മുൻപമുഖ ശരീരധർമ്മതിവേത്താ ബഹുദൈവാക് സമേധാഃ പരാവമദ്വീ സുചാതകൃഷ്ണാക്ഷഃ അതിഥിവിഭവൈരതിക്രതു ക്രിയാവാൻ ഇതഷ്ടകേതഃ പൂജ്യപിതാമൃതാജാം അതസ്സതൃശ്ച മൃദേതൃഃ ഭാഗ്യപ്രിയോർത്തമഖ്യഃശുചിശ്ചപാപോപഹാരബന്ധശ്ച കാന്തഃ കസ്തിതവൃത്താധർമ്മ വ്യവസായ നീലമതിഃ.

ത്വനായി, വല്ലവസ്സുവും ചെയ്യുന്നവനായി, തുരുക്കുനാരിൽ ഭക്തിയുണ്ടായി, വിദ്യയോടുകൂടി, ഭനക്കുളാൽ പൂജിക്കപ്പെടുന്നവനായി, മുദശരീരനായി, സോമരന്മാർക്ക് ഇഷ്ടനായി, ഏറ്റവും സൗഖ്യമുള്ളവനായി, ശുഭനായി, പരപിതാ ബന്ധുവായി, ഭാനശീലനായി, വാഷളായിരിക്കുന്ന വൃത്തിയോടുകൂടി, ധർമ്മനിശ്ചയമുള്ളവനായി, നീചബുദ്ധിയായിരിക്കും.

‘വൃശ്ചികലഗ്ന ഇതി.’ വൃശ്ചികലഗ്നം ഭനിച്ചവൻ തടിച്ച് വിസ്താരവും നീളവും ഉള്ള അംഗങ്ങളോടുകൂടിയവനായി, കൂരനായി, മനസ്സ് വിഷമനായി, ശുഭനായി, അമ്മക്ക് ഇഷ്ടനല്ലാതെ, പ്രവൃത്തികളിൽ ഉദ്യോഗമുണ്ടായി, ഭാനശീലനായി, ഗംഭീരവും ചുവപ്പും കൂരതയും ഉള്ള കണ്ണുകളോടുകൂടിയവനായി, വിസ്താരമുണ്ടായി നീളം കറഞ്ഞത് താണിരിക്കുന്നവരോടുകൂടിയവനായി, നട്ട താണിരിക്കുന്ന മുക്കോടുകൂടിയവനായി, പിത്തവ്യാധിക്കൊണ്ട് പരവശനായി, കഠു ബന്ധത്തുകുളുള്ളവനായി, തുരുക്കുനാരെയും ബന്ധുക്കളെയും ദ്രോഹിക്കു ഇഷ്ടമായി, പരസ്പ്രീസകതനായി, വിപ്രാനായി, മൂലത്തു വ്രണമുണ്ടായി രാജസവനായി, ശത്രുപക്ഷപാതിയായി, ശുഭനായി, അർത്ഥത്തെ ഭാനം ചെയ്യുന്നവനായി, നല്ല ഭാഗ്യമുണ്ടായി, ധർമ്മവത്സനായി, ക്ഷുദ്രനായിരിക്കും.

‘കാർമ്മുകലഗ്ന ഇതി. ധനുലഗ്നം ഭനിച്ചവൻ വലിയ പല്ലക

- 1 ഗംഭീരപിംഗളോദ്ധതദൃക് സമഹാഹ്വാനീമനഭാരശ്ച  
അന്തസ്തിലഗ്നകോണസ്സാഹസനിരതസ്ഥിശ്ചൈന്ധവഃ  
വിശപാസമാസവശ്യഃ പിത്തരഗാർവ്വഃ കടംബസംസ്ഥനഃ  
തുരുസുഹൃദഃ ദ്രോഹരതഃ പരാംഗനാക്ഷണാനരതഃ  
ബദ്ധോൽബണവഹ്നിസ്സുഗാൽഭൂപതിസേവീസശത്രുപക്ഷശ്ച  
പ്രയത്നോൽത്ഥസ്സേവതിർമ്മം പ്രതിവത്സലഃ ക്ഷുദ്രഃ.
- 2 മലിനതരകോഷ്ഠകന്ധി ഹിമാനതിപീവരാരജമുഖനശ്ച  
വിജ്ഞാനശാസ്ത്രകശലഃ പ്രത്യഗ്രമതിഃ പ്രകോപശ്ച  
ബലിനാമർഷണപരഃ കലമുഖ്യാനാശിതാരിപക്ഷശ്ച  
സംഗ്രാഹപക്ഷാത്രഃ മലബാഹുഃ മരിദ്രബന്ധുനഃ  
ശിപ്താഭികർമ്മനിരതഃ സ്വകർമ്മാക്ഖണ്ഡവസ്ത്രകുശശ്ച  
കാന്തോവനോഷ്ണിഗഭോ നൃപാപ്യതാത്മസ്സധർമ്മപരഃ

ജോടുകൂടി, ഉയൻ വിസ്താരത്തോടുകൂടിയ മുരോവോടുകൂടി, ആനായിച്ച വയുടെ ഇഷ്ടത്തെ ചെയ്യുന്നവനായി, ധൈര്യവും ബലപരാക്രമവും ഉള്ളവനായി, നയമുള്ളവനായി, മൂക്കു ചുണ്ടും വലുതായി, കഴിനഖമുണ്ടായി, ലജ്ജയുള്ളവനായി, തുടയും വയറും വലുതായി, വേദാന്തശാസ്ത്രത്തിങ്കൽ സമർത്ഥനായി, പുതുമായ വസ്ത്ര ഇഷ്ടമായി, കോപിയായി, ബലമുള്ളവരോടു സ്പർശിക്കുന്നവനായി, കലത്തിങ്കൽ മുചുനായി, ശത്രുപക്ഷത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നവനായി, യുദ്ധത്തിങ്കലും സേനകളിലും ശ്രേഷ്ഠനായി, കയ്യിന്നു വിറയുണ്ടായി, ബന്ധുക്കൾക്കുപ്രവമുണ്ടായി കേശശല്യപ്പണികൾക്ക് എല്ലാത്തോഴും പ്രവൃത്തിക്കുന്നവനായി, തന്റെ വംശത്തെ ഫനിക്കുന്നവനായി, ബന്ധുക്കൾക്ക് ശുഭത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നവനായി, കാന്തിയുണ്ടായി, മുഖത്തിങ്കലും കണ്ണിലും വ്യാധിയുണ്ടായി, രാജാവിനാൽ ഉദരമിഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന അർത്ഥത്തോടുകൂടിയവനായി ധർമ്മതനായിരിക്കും.

<sup>1</sup> 'മകര ജന്മി.' മകരജനം ജനിച്ചവൻ മലിനത്ത് ഭീരുവായി മാറിന്റെ മുഖംപോലെ മുഖമായി, വാതവ്യാധികൊണ്ട് പരവശനായി, മൂക്കിന്റെ തലയുയർന്ന് ബലപരാക്രമങ്ങൾ കുറഞ്ഞ് കണ്ണുകൾ ചെറുതായി, രോമം വളരെയുണ്ടായി, കയ്യും കാലും വിസ്താരമുണ്ടായി, ആചാരഗുണങ്ങളില്ലാതെ, ദാഹപരവശനായി, സ്ത്രീസങ്കതനായി, പവ്വതങ്ങളിലും കാടുകളിലും സഞ്ചരിക്കുന്നവനായി, ശൂരനായി, ശാസ്ത്രത്തെയും വേദത്തെയും ഗീതത്തെയും കൊട്ടിനേയും, തമിശാസ്ത്രത്തെയും അറിഞ്ഞവനായി, ക്ഷുദ്രബലനായി, നല്ല കുടുംബമുണ്ടായി, ദേഷമുണ്ടായി, ഓഴ്ന്നായി ബന്ധുക്കൾക്ക് ശറനായി, സ്വഭാവം വഷളായി, കാന്തിയുണ്ടായി, ദാരുവഷളായി, അസൂയ ഇല്ലാതെ, ധനവാന്നായി,

- 
- 1 ലാലസതപാമിതനയോ രോമയിതഃ പാണിപാദവിസ്തീർണ്ണഃ  
 ആചാരഗുണൈർഹീനസ് ത്രാഷാൽസാരമംഭിരമമതിഃ  
 ഗിരിവനചാരീശൂരശ്ശാസ്ത്രശ്രുതി ശില്പഗേയവാദ്യജ്ഞഃ  
 ക്ഷുദ്രബലസ്തകുടുംബാലിഷ്ഠോ ദേഷ്യബന്ധുശഃ  
 കന്തിതശീലഃ കാന്തഃ കന്തിതഭാരോനസ്യയഭോധനവാൻ  
 ധർമ്മതോന്യപസേവീ നചാതിഭാന്താ സുഖീസുകൃഗഃ

ധർമ്മത്തിൽ ഇല്ലായ്മയായി, രാജസേവനമായി, വളരെ ഭാനംചെയ്താൽ വന്നായി, സുഖിയായി, സുഭഗനായിരിക്കും.

<sup>1</sup> കുംഭലഗ്നം ഇതി. കുംഭലഗ്നം ഭൂമിയിലുള്ള നീലകണ്ഠന്റെ ചെറിയവനായി, കലശലായി ആധിക്യമുള്ളവനായി, മുൻപായി, നഖത്തിന്റെ രൂപം വീണ്ടു നീലനായി, കോപിയായി, അലസനായി, കലശലായി, ഭൂമിയായി, പാശ്ചാത്യമായി, മൂലം പൊതുവായി, നീലഭാസനായി, അറിയപ്പെടാത്തവനായി, ബന്ധുവായി, അസാരമായി, കലശലായ ഉയരം ഉണ്ടായി, ധനവും ഉണ്ടായി, ഏകദേശമായി, ശരണമായി, ഭൂമിയായി, നശിക്കപ്പെട്ട ബന്ധുവോടുകൂടി, ഭൂമിയെക്കുറിച്ച് ബഹിഷ്കൃതനായി, പരസമത്വത്തോടെ, ഹിന്ദുവായതുകൊണ്ട് ഉണ്ടായി, ഇന്ത്യയിലെ ഭൂമിയെക്കുറിച്ചായിരിക്കും. <sup>2</sup> കുംഭലഗ്നമായാലോ സത്യാചാരമതം ബലമുള്ളതായി ആകാശം ഇല്ലാത്ത യവനശാസനം. വസ്ത്രം ആകാശം ഇല്ലാത്ത ചാണക്യമതം.

<sup>1</sup> വൈശ്വദേവ പ്രവൃത്തി പാശ്ചാത്യമെന്നീയ ഭാസിയുടെ ഉപവൃത്തിയായ ക്ഷീരം കലശലായി പ്രാപ്തവിതരണ പിന്തുണയ്ക്കുന്നതിനായി വിനാശബന്ധിതമായി കൃത്യമായി നോക്കുമ്പോൾ പരമമായ പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ചായിരിക്കും.

<sup>1</sup> കുംഭലഗ്നത്തിൽ ഭൂമിയെക്കുറിച്ച് സത്യാചാരമെന്ന പദം. “നകുംഭലഗ്നം ശുഭമാവസത്യാ” കുംഭലഗ്നത്തിന്റെ വസ്ത്രം മാത്രമേ ഭോഷമുള്ളൂ എന്നും ലഗ്നം ഭോഷമല്ലെന്നുമാണ് യവനശാസനം. കുംഭലഗ്നം ശകം അശുഭമായാൽ ഈ ഭോഷം എല്ലാശാശികൾക്കും ബാധിക്കുന്നതാകയാൽ കുംഭലഗ്നത്തിന്നാണ് ഭോഷത്തിന് സാധാരണമുള്ളതെന്ന് ചാണക്യമതം. ഇങ്ങനെ പലപക്ഷമുള്ളതുകൊണ്ട് സത്യാചാരമെന്നതാണ് ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും അനുഗമിക്കുന്നത്. കുംഭലഗ്നമായാൽ ലഗ്നവിധിയെ സർവ്വമൈവസത്യാമതം യവനശാസനം പരമമായ ചാണക്യമതം.

“മീനവില്പന ഇതി” മീനം ലഗ്നം ജനിച്ചാൽ പ്രാണത്തിനും കണ്ണിനും സൂക്ഷ്മം കറഞ്ഞു ചേദാന്തത്തിങ്കലും കാവ്യത്തിങ്കലും ബദ്ധി ചെയ്യുന്നവനായി, അഭിമാനവും കീർത്തിയും ഉണ്ടായി, ചുണ്ടും കയ്യും വിസ്താരമുണ്ടായി, കഷ്ടമുണ്ടായി, നാവു വീണു, മിതശ്വാവാദിയായി മുണ്ഡനായി സാമർത്ഥ്യമുണ്ടായി, ബദ്ധിയുണ്ടായി, പോത്തുകൾ ആടുകൾ എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവയുണ്ടായി, ശൈശവാചാരങ്ങളുണ്ടായി വേദജ്ഞനായി ചെയ്യുമുണ്ടായി, അടക്കമുണ്ടായി, സേവകനായി, ബല പരാക്രമമുള്ളവനായി, സംഗീതശാസ്ത്രവും കാമശാസ്ത്രവും അറിഞ്ഞവനായി കൗതുകം വളരെയുണ്ടായി, ഭാഗ്യവീര്യം അനുരാഗമുണ്ടായി, സോമനാഭ വളരെയുണ്ടായി, ക്ഷമയുണ്ടായി ഒന്നിങ്കലും സകുതിയില്ലാത്തവനായിരിക്കും.

ബലവദ്രതിരാശിക്കുതാൻ അധിപനാതാൻ ബലമുണ്ടെങ്കിൽ ഇല്ലാത്തത ഫലങ്ങൾ ക്ഷേം. ബലമില്ലെങ്കിൽ ക്ഷേമയില്ല. എന്നാൽ ബലത്തിന്റെ അവസ്ഥപോലെ ഫലങ്ങൾ പറഞ്ഞുകൊള്ളണം. ഇങ്ങിനെ സാരാഖ്യയിലെ ലഗ്നാലോചനയാകുന്ന നാലുത്തന്മാരമല്ലായ്മയിന്റെ ഭാഷ എഴുതി ഇനി നാലുത്തന്മാരമല്ലായ്മയിന്റെ ഭാഷയെഴുതുന്നു.

“രക്തതാൽക്കട കൃതിതി.” ചുവന്ന നിറമായി, ഉപകടത്തെ ചെയ്യുന്നവനായി, ക്രൂരനായി, ധനത്തിങ്കലും പശുക്കളിലും ഇരയുണ്ടായി, ക്രൂരസ്ത്രീയിൽ രമിക്കുന്നവനായി, തടിച്ചുനീണ്ടു കോപി

- 1 വിവൃതോഽധരഃ കഷ്ടീ വിഭാമിഭാസ്വോ വൃഷാദിസല്ലഭഃ  
ഭാക്ഷിണ്യപ്രത്യയവാൻ മേഷഃശാഗാദി സമ്പന്നഃ  
ശൈശവാചാരശ്രുതിവാക്യം ധൃതിമാൻ കന്യാപ്രജോവിനീതശ്ച  
സൗമ്യമതിസ്സൗമ്യതാശ്ചാഗാധർവ്വസ്ത്രീരതിജ്ഞയേ.  
ബഹുശീലോഭാരമതി ഭൗമധനമർഷണസ്സബന്ധശ്ച  
ബലവതിരാശാവേതത്തദധിപകൗതുകം ഫലാസർപ്പം.

2. രക്തതാൽക്കടകൃത്യരോധനപശു കൃധികോഘാതാരതഃ  
പീനോന്നതഃ പ്രചണ്ഡസ്തസ്സരണാശക്രിയാദിഹോരാജം



യായി, തസ്തരന്മാരുടെ നാഥനായിരിക്കും. മേടത്തിന്റെ മുമ്പിലത്തെ ഹോരയിൽ ജനിച്ചാൽ.

<sup>1</sup> 'ചോര' ഇതി. രണ്ടാംഹോരയിൽ ജനിച്ചാൽ ചോരനായി, വളരെ പ്രഭാവമുള്ളവനായി, കാലിന്റെ വിരുകൾക്കു തല ക്രൂരമായി, സ്നേഹമുണ്ടായി, കണ്ണുകൾ വിസ്താരമുണ്ടായി, സമർത്ഥനായി, വിദ്യാലോകം വണ്ണവും ഉള്ള ശരീരത്തോടുകൂടി, നല്ല വേഷിയായിരിക്കും.

<sup>2</sup> 'ശ്യാമ' ഇതി. 'ഏകദാഹി' ഹോരയിൽ ശ്യാമനിനായി, കണ്ണുകളും നെറ്റിയും മാർവിടവും വിസ്താരമുണ്ടായി, പ്രഗത്ഭനായി, സുരതപ്രിയനായി, സ്ഥൂലങ്ങളായ എല്ലകളോടുകൂടി, തടിച്ച ശരീരത്തിന് അഗിയുണ്ടായിരിക്കും.

<sup>3</sup> 'പ്രഥമായതേതി.' രണ്ടാംഹോരയിൽ വിസ്താരവും നീളവും ഉണ്ടായി തടിച്ചിരിക്കും, ശരീരത്തോടുകൂടി തനിയ്ക്കു് താൻ പോന്നവനായി, നല്ല തലമുടിയുള്ളവനായി, അകന്നിരിക്കുന്ന കടിപ്രദേശത്തോടുകൂടി കാളയുടെ കണ്ണുകൾപോലെ കണ്ണുകളായിരിക്കും.

<sup>4</sup> 'മദ്ധ്യേതി' മിഥുനാഭിഹോരയിൽ ഏറെ തീണ്ടിട്ടും ഏറെ മുണ്ടനും അല്ലാത്ത, ഏറ്റവും സമർത്ഥനായി, ഒരു ആളായി, മൃഗത്തിന്റെ തലപ്പാലെ തലയായി, മൃഗത്തിന്റെ കാലിന്റെ അടിപോലെ കാലടിയോടുകൂടി, ഹൃദയനായി, സുരതപ്രിയനായി, ധനവാനായി, വിഭാഗനായിരിക്കും.

1 ചോര: പ്രമാണാമുഖ: ചരാഗ്രഹാഭാഗളിർ ചിതീയാഹം. സ്തിഭോയതാക്ഷപതര: പുഷ്പീനതനസ്സമധാശ്വ.

2 ശ്യാമോവിശാഖചർപ്പലാടവക്ഷാ: പ്രഗത്ഭരതിവശ്യ: സ്ഥൂലാബ്ധിതനർവ്വഷ: പ്രഥമാർദ്ധ്യേസ്യോപപാശ്വംശ്വ.

3 പ്രഥായതവൃത്തതന്തുമാരസത്വം സമുൽഭജനായൽ വൃസ്തകിംവൃഷഭാക്ഷം വൃഷഭേഹോരാചിതീയാഹ.

4 മദ്ധ്യായതാതിഷക്ഷാ മദ്ധ്യേതനർദ്യശിരോതഹാംപ്രിശ്വ മിഥുനാഭ്യേൽക്കും സാരതേപ്സസ്താശ്വനീ പ്രാജ്ഞ:



<sup>1</sup> 'മധുരേതി.' രണ്ടാംമോരയാകിൽ ഭംഗിയോടും വിസ്താരത്തോടും, കൂടിയകണ്ണുകളോടുകൂടി കാമിയായി, ശുരനായി, ഹേരഭേമനായി, പറയപ്പോകുന്നവനായി, തുടകളും പല്ലുകളും തലമുടിയും നന്നായിരിക്കും.

<sup>2</sup> 'ഉദ്ധേതതി.' കക്കിടാടി മോരയാകിൽ ഉദ്ധതശരീരനായി, തലയ്ക്ക് ഭംഗിയുണ്ടായി, ബുദ്ധിമാനായി, കണ്ണിന്നു സൂക്ഷ്മതകറഞ്ഞത്, അംഗങ്ങൾക്ക് ഇളക്കുണ്ടായി, സ്ഥൂലനായി, കൂത്തു് സൂത്രത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നവനായി, ഭഞ്ചിക്കപ്പെട്ടതിങ്കൽ ഇറ്റയുണ്ടായിരിക്കും.

<sup>3</sup> 'ഭൃതേതി.' രണ്ടാംമോരയാകിൽ മൃതികൾ ഇറ്റയുണ്ടായി വഴിനടക്കുന്നവനായി, മാവ്വിടം വിസ്താരമുണ്ടായി, നല്ല പ്രമാണങ്ങളുള്ളവനായി, ശരീരത്തിന്നു കാഠിന്യമുണ്ടായി, കോപിയായിരിക്കും.

<sup>4</sup> 'രക്താന്തേതി.' ചിത്താടി മോരയാകിൽ കണ്ണുകളുടെ ഉള്ളു ചുവന്ന് സമത്വനായി, ഗുരുവായി, ശരീരം നീണ്ടു് മദ്ധ്യമുള്ളവനായി, സ്വഭാവത്തിന്നു് കടിവതയുണ്ടായി, അന്യഗതികൾ സുഖത്തെ അനുഭവിക്കുന്നവനായി, കർമ്മത്തിന്നു് സ്ഥിരതയുള്ളവനായി, ബലപരാക്രമങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും.

<sup>5</sup> 'സ്രീമുഷ്ടേതി.' രണ്ടാംമോരയാകിൽ സ്രീകളിലും മുഷ്ടഭോജനങ്ങളിലും കൃഷ്ണപാനങ്ങളിലും വസ്യങ്ങളിലും ഇറ്റയുണ്ടായി, പലവിധവും

- 1 മധുരായതദൃക്കാമീശ്വരോ മുക്തകർമ്മോവചസപീഠ പരദാരദേവദേഹോഭവേന്ത്യ മിഥുനചേതീയമോരായാം.
- 2 ഉദ്ധതമുതതിസ്സശിരഃ പ്രഗത്ഭധീർമ്മദൃക്ചലാംഗശഃ ശ്യാമതന്മസൂത്രതഃപ്ലാഭനാഗ്രരഭഃ കളീരഹോരായാം.
- 3 ഭൃതേരതേയോധനീരതഃ ചുപ്തവക്ഷഃ സത്പ്രമാണസമ്പന്നഃ കഠിനശരീരഃ ശ്രോധീഭായേതകളീരഭഃ ചിതീയായാം.
- 4 രക്താന്തമുച്ഛിപ്രഗത്ഭോ ഗുരുമായതവിഗ്രഹശ്വസിഹാദ്യേ ഭിഹ്വസ്വഭാവസുഖഭാഗന്തസ്ഥിരകാഘസത്പശ്യ.
- 5 സ്രീമുഷ്ടേ ന ഭോജനവഃസ്രൂപ് സർബ്വമുവിചേഷ്ടകഠിനാംഗഃ മാതാധരതോർവസുതോ ഭോഗീസ്ഥിരസേനോദ്രോണശ്ചാഭം.

പ്രവൃത്തിക്കുണ്ടായി, ഭാഗശീലനായി, അല്പ സന്തതിയായി, വഴി നടക്കുക ഇഷ്ടമായി, സുഖങ്ങളെ അനുഭവിക്കുന്നവനായി, ബന്ധുത്വത്തിന് സ്ഥിരതയുണ്ടായിരിക്കും.

<sup>1</sup> 'സുകമാഭേ'തി. കന്നിയുടെ മുഖിലത്തെ ഫോരയോകിൽ ശരീരം മൃദവയായി, കാന്തിയുണ്ടായി, വാക്ക് നന്നായി, സംഗീതത്തിങ്കലും സ്ത്രീകളിലും ഇച്ഛയുണ്ടായി, സൗമ്യനായി, സംഗീതശാസ്ത്രത്തെ അറിഞ്ഞവനായി, അടക്കമുണ്ടായി, സുഖഗനായിരിക്കും.

<sup>2</sup> "ഹൃന്ധ ഇതി." രണ്ടാംഫോരയോകിൽ മുണ്ടനായി, ധനമില്ലാതെ, വേദാർത്ഥവിതരായി, വലിയ തലയായി, ഏല്പാവാർക്കും സമന്തനായി, വിഷാദമുണ്ടായി, സേവിഷയും ചിത്രമെഴുത്തും വശമായി, ക്ഷയവും വർണ്ണവും ഉള്ളവനായി, സുഖിയായിരിക്കും.

<sup>3</sup> "വൃന്തേതി" തുലാത്തിൽ മുഖിലത്തെ ഫോരയോകിൽ വട്ടത്തിൽ മുഖമായി, മുക്ക് ഉയന്നും, കണ്ണുകൾ വിസ്താരമുണ്ടായി, വിലാസമുള്ളവനായി, തടിച്ചു നീണ്ടശരീരമായി, അസ്തിബലമുണ്ടായി, ധനവാനായി സ്വജനപ്രിയനായിരിക്കും.

<sup>4</sup> 'ബാധർത്ഥേതി.' രണ്ടാം ഫോരയോകിൽ അർത്ഥം വളരെ യുണ്ടായി, അർത്ഥത്തിന്നു നാശവും ഇല്ലാതെ, മൃദവയായി, കറുത്ത തലമടങ്ങിയിരിക്കുന്ന തലമുടിയാടുകൂടി, ശരണായി, കറുത്ത കണ്ണുകൾ വലുതായി, യാഗം ചെയ്യുന്നവനായി, കാലിന്റെ തല തടിച്ചിരിക്കും.

1 സുകമാർമുൽനികാന്തഃ സുമാകൃഗീതാംഗനാരതിർമൃദുഃ ഗന്ധവ്യവിഭവത്യാസ്സഭഗഃ ശ്രേഷ്ഠലകത്യാഭ്യേ.

2 ഹൃന്ധാഹംശ്രുതർത്ഥഃ സമുലശിരസ്സജ്ഞോവിവാദീമ സേവാലേഖ്യലിപിജ്ഞഃ ക്ഷയവുലിയന്തസ്സഖീഭിതീയർത്ഥേ.

3 വൃന്താനനമുചനസസ്തപസിതായതസുനയനോ വിലാസീമ പീനായതേസ്ഥിസാരോധനവാൻ സ്വജനപ്രിയസ്തലാഭ്യർത്ഥേ

4 ബാധർത്ഥഭാഷിരീമാൽഃ ശ്യാമാകഞ്ചിതശിരോരത്നമധശഃ വൃന്തരക്ഷസ്തപഹരേന്ത്യത്വഗ്ഘീനാഗ്രപാശേവ.

1 “രക്തേതി.” വൃശ്ചികഭിമോരയാകിൽ കണ്ണുകൾ കറഞ്ഞൊന്നു ചുമന്നു സാഹസികനായി, യുദ്ധത്തിൽ ഏതനായി, ഊഷ്മാവാകുമായി, സുര്യനായി, അതർദ്ദുളവനായിരിക്കും.

2 “വിസ്തീർണ്ണതി.” രണ്ടാം ഭിമോരയാകിൽ വിസ്താരവും ഉയർച്ചയും നീളവും വണ്ണവും ഉള്ള അംഗങ്ങളോടുകൂടി, രാജസേവകനായി, കഭവം ബന്ധുക്കളും വളരെയുണ്ടായി, കണ്ണിന് ഭണ്ഡമുണ്ടായിരിക്കും.

3 ‘ഭാരിതേതി.’ ധനുവിൻ മുന്തിലത്തെ ഭിമോരയാകിൽ മുഖവും മാർപ്പിടവും വളർന്നു വലുതായി കണ്ണുകളും കവിർത്തങ്ങളും വലുതായി, ബാല്യത്തിൽത്തന്നെ അച്ഛൻതുടങ്ങിയുള്ള തുരുക്കമായി മരിച്ചു തപസ്വിയായിരിക്കും.

4 ‘പത്തേതി.’ രണ്ടാം ഭിമോരയാകിൽ കണ്ണുകൾ താമരപ്പൂപ്പോലെയായി, ആജ്ഞാബാഹുവായി, ശാസ്ത്രവിത്തമായി, സന്താനമായി, വാക്ക് നന്നായി, ധനവാനായി, അലക്ഷ്യമുണ്ടായി, യശസ്സുണ്ടായിരിക്കും.

5 ‘ശ്യാമ ഇതി’ മകരഭിമോരയാകിൽ കറുത്തനിറമായി, മാതിരിൻ കണ്ണുപോലെ കണ്ണുകളായി, നല്ല അർപ്പണമുണ്ടായി സൗഖ്യത്തെക്കണ്ടിയിട്ടുവന്നായി, നല്ല ശരീരമായി, യശസ്സുണ്ടായി, മുഷ്ടമാകും.

1 രക്താന്തപിംഗളിഃ സാഹസകർമ്മാനപിതോരണേന്ദ്രഃ ഔഷ്വസ്വഭാവരാമാപ്രിയോർത്ഥരാഗ്യശ്ചികാഭ്യർത്ഥേ.

2 വിസ്തീർണ്ണാപചിതായതപീനാംഗഃകുലാധിപോപസേവീസ്യാൽ ബഹുപന്നമിത്രസമേതസ്സക്തിരാക്ഷോ വൃശ്ചികാന്ത്യാഭേം.

3 ഭാരിതപൃഥുവലവക്ത്രഃ പരികഞ്ചിതനേത്രഗണ്ഡസ്ത്യാൽ ബാല്യേതൃക്താത്മതുരുശ്വാപാഭ്യഭേംതപസ്വീമ.

4 പത്തരഃക്ഷോ ദീർഘമഹാബാഹുശ്ശ്യാസ്യാർത്ഥവിൽ

സമുത്രിസ്യാൽ

വാക്യസുരഗാതിധന്വായനരപരേനിർവ്വൃതായശസ്പീമ.

5 ശ്യാമാഭഗാക്ഷധന്വഃ സൂഷ്മജിതഃസൗമ്യമുത്രിശരണവപുഃ കൃഷ്ണാശ്നസ്സുവേഷാഭഗാഭ്യഭാഗേതതുലോമാണസ്യാൽ.

വണ്ണം ഭക്ഷിക്കുന്നവനായി, നല്ല വേഷമായി, മെലിഞ്ഞു ഉയന്നിരിക്കുന്ന മുക്കോടുകൂടിയിരിക്കും.

<sup>1</sup> “രക്തേന്തി.” രണ്ടാം ഘോരയാകിൽ കണ്ണിന്റെ ഉള്ള ചുമന്ന അലസനായി, തടിച്ച് നീണ്ടിരിക്കുന്ന അംഗങ്ങളോടുകൂടി, മുർഖനായി, കറുത്തരോമം വളരെയുണ്ടായി, ഉത്സാഹമുണ്ടായി, ശ്ലേഷ്മാപരിയായിരിക്കും.

<sup>2</sup> “സ്രീമിത്രതി.” കരളത്തിൽ മുന്വിലത്തെ ഘോരയാകിൽ സ്രീഭക്തനായി, ബന്ധുഭാക്കായി, അലസനായി, പ്രകൃതിക്ക് മാത്രമുണ്ടായി, അല്പസന്തതിയായി, നീതിവിത്തരായി, ശ്ലേഷ്മനായി, ചെമ്പു നിറമായി, വാഹനത്തിൽ ഇറ്റുരുണ്ടായിരിക്കും.

<sup>3</sup> “ആതാമ്രേതി.” കുറഞ്ഞൊന്ന ചുമന്ന് ഇടപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന കണ്ണുകളോടുകൂടി, മെലിഞ്ഞു കറുത്തു നീണ്ട ശരീരമായി, അലസനായി, സൂക്തയായി, വിഷാദമുള്ളവനായി, പരവശനായി, ശാനായിരിക്കും രണ്ടാം ഘോരയാകിൽ.

<sup>4</sup> “ഹൃസ്വ ഇതി.” മീനാബ്ജഘോരയിൽ മൂണ്ടനായി, തടിച്ച് സന്ദരനായി, നെറിയും മുഖവും മാർച്ചുവു വെന്തായി, സ്രീകരം ഇഴ്ന്നായി, നല്ല യശസ്സുള്ളവനായി, ക്രിയകളിൽ സമർത്ഥനായി, ശ്ലേഷ്മനായിരിക്കും.

1 രക്താന്തഃസ്തമിഖസോ ഇരുഭീർഘാടനപരോവേതിമുർഖഃ ശ്ലേഷ്മാഭാരോമചിതാംഗസ്തീക്ഷ്ണസ്സഹസഃസുരൈദ്രകർമ്മവഃ.

2 സ്രീമിത്രഭാഗവതവിന്ദുഃഖോൽപസൃതശ്ചസൽഗുണശ്ലേഷ്മതാമ്രോഭാസപരവാഴ്ത്തായനമതിഃ കഷ്ടപൂർവ്വാഭേ.

3 ആതാമ്രഭാഭിതാക്ഷഃ കൃശഃ സ്ഥിരോത്പൽപമുഞ്ചിലസശ്ച നൈകൃതിഷ്ണുവിഷാഭീകൃപണഃ കംഭാപരേത ശഃ.

4 ഹൃസ്വഃ പൃഥുചാതനമർഹാലലാഭോബ്ധാദപേദനവക്ഷാഃ സ്രീഭയിരതഃ മീനാബ്ജപ്രഥമേസ്യയശഃ ക്രിയാപട്ടശ്ശഃ.

1. “ഭാരതീ.” ഭാനശീലനായി മുക്കുയന്ത് ഭാഗിയുണ്ടായി, സമർത്ഥനായി ബുദ്ധിമാനായി കണ്ണകരംഭം ഭാഗിയുണ്ടായി രാജാവി നിഷ്ഠമായി, സുനീകരംഭം ഇഷ്ടമായി, സന്ദരനായി നല്ലവരായായിരിക്കും.

<sup>1</sup> 'ചന്ദ്രാക്ഷയോ'മിതി. ചന്ദ്രാക്ഷനാരിൽവെച്ചു" ഒരുവൻ ബലവാനായി, ഹോരായിപനെ നോക്കുകയും കേന്ദ്രത്തിൽ നില്ക്കുകയും ഈ പറഞ്ഞ ഫലങ്ങൾക്കു ക്ഷേം അല്ലാതാകിൽ ക്ഷേമയില്ല.

<sup>3</sup> ദ്രേക്കോണ ചലിക്കാൻ പൊലുന്ന. <sup>4</sup> 'ദ്രാമേതി' മേടത്തിന്റെ മുഖിലത്തു ദ്രേക്കോണാകിൽ ഭാനുചെയ്യയും കൈകൾക്കുകയും ശീലമായി, നേരസൂചിയായി, ക്ഷയവർദ്ധനകളോടുകൂടിയിരിക്കുന്ന ധനാദികളോടുകൂടി യുദ്ധത്തിൽ ഇരുന്നായി, കലഹപ്രിയനായി, ബന്ധുക്കളിൽ ക്രൂരനായിരിക്കും.

\* 'സൂര്യപഞ്ചവേതി' രണ്ടാംഘട്ടക്കാനമാകിൽ സൂര്യകളിൽ ഇളക്കമുള്ളവനായി, ക്രീഡാപ്രധാനനായി, സുരതത്തിലും സംഗീതത്തിലും ഇല്ലായ്മയുണ്ടായി, നല്ല മനസ്സായി, ബന്ധുക്കളെയും അർത്ഥമേന്മയേറിയ അനുഭവിക്കുന്നവനായി, സുരമരണമായി, സൂര്യകളിലും ധനത്തിലും ഇല്ലായ്മയുണ്ടായിരിക്കും.

1. **ഭാരതസംഗ്രഹസംസ്ഥാനപരിപാലനസംസ്ഥാനം**  
 സമാധാന സുസ്ഥിരതയെക്കുറിച്ചുള്ള പരിപാലനം.

2 ചന്ദ്രാക്ഷയോദകേതനേബലനേമ  
 ഘോരാപതി: പശ്യതികേന്ദ്രഗോവാ  
 ഘോരായഭംഗി: ക്ഷമലപ്രദാസ്യന്ത-  
 ഗർഭനുമസ്തപസ്വസമുത്തരോഷ്ഠി.

3. ഭക്ഷണഫലങ്ങൾ സാമാന്യമായി നല്ലതോറായതും അല്ലാത്തതും കൊണ്ടാണ് വിവരിക്കുന്നത്.

4. ഭാരതാഹർമ്മാഭിപ്രായങ്ങളോടായി സംഗമപ്രചരണസൂത്രം പ്രിയവിഗ്രഹസ്ത്രീഭാഗേ മേഘാഭ്യുത്ഥാനസൂത്രങ്ങളുണ്ടായതു.

<sup>8</sup> ശ്രീമഞ്ജലോവിമാരീരതിമാൻ ശീതപ്രിയോ മനധീസ്യുൽ  
മിത്രാർത്ഥഭാഷ്യാവൃദ്ധഃ ശ്രീവിത്തരചിർ ഭിതീയേഖ.

1 'തുണവാതിതി' മൂന്നാംദ്രേക്കാണമാകിൽ തുണവാനായി, ശത്രുക്കൾക്ക് ഭോഷമുണ്ടാക്കുന്നവനായി, ഇളക്കമുള്ള ബലാധികളോടുകൂടി രാജസേവനമായി, സ്വഭവപ്രിയനായി, ഏറ്റവും ധർമ്മമുള്ളവനായി, ഭാഗ്യസകലനായി, അജ്ഞാനിയായിരിക്കും.

2 'പ്രിയേതി' ഏഴുവത്തിന്റെ മുഖിലെ ദ്രേക്കാണമായാൽ വാഹനങ്ങളും ഭക്ഷണസാധനങ്ങളും ഇഷ്ടമായി, ഭാഗ്യാവിധോഗം കൊണ്ട് ദൈവികമായി, വസ്ത്രത്തോടും അലങ്കാരത്തോടും കൂടി സുപ്രകൃതിയെ അനുസരിച്ചിരിക്കും.

3 'സൗമ്യ' ഇതി. രണ്ടാംദ്രേക്കാണമാകിൽ നല്ല ധനവാനായി, സൗഖ്യത്തെയും ബന്ധുവിനേയും നല്ല രൂപത്തെയും അനുഭവിക്കുന്നവനായി, ഭൂഷണത്തിങ്കൽ ഇല്ലയുണ്ടായി, ബലവാനായി, സ്ഥിരതയുണ്ടായി, നല്ല മനസ്സായി, മുഖ്യനായി, സുരീകൾക്ക് ഇഷ്ടനായിരിക്കും.

4 'ചതുര' ഇതി. മൂന്നാംദ്രേക്കാണമാകിൽ സമർത്ഥനായി, അല്പഭാഗ്യനായി, ധീരനായി, മലിനനായി, ധനം മോശമായിട്ട് ദൈവിക്കുന്നവനായി, ദീനനായിരിക്കും.

5 'മിഥുനേതി' മിഥുനത്തിന്റെ മുഖിലത്തെ ദ്രേക്കാണമാകിൽ തല വലുതായി, ധനവാനായി, നീണ്ടശരീരനായി, വ്യഭവം തുണവ

1 തുണവാൻപരഭോഷകരവ്വല സത്രയുതാനമരദ്രസേവിസ്യാൽ സ്വഭവപ്രിയോതി ധർമ്മസ്തുതീയഭാഗേ പ്രിയഭോജസ്യ.

2 പ്രിയപാനഭോജനാരിവിഭയാഗതപ്തോവൃഷസ്യ പൂർവാശേ വസ്ത്രലങ്കാരയുതായുവതിപ്രകൃതാന സാമീപ്യാൽ

3 സൗമ്യവപുസ്മിസുഭാഗാ മഹാധരോ രൂപധനയുക്തേ ധനവാൻസ്ഥിരോമനസ്സപിമുഖ്യസ്മിന്നാം പ്രിയോ

[ചിതീയേസ്യാൽ.

4 ചതുരോല്പഭാഗവീരോമലിമസസ്സ ഗാഢനാനുപാധായ സന്തപ്തതേജപശ്ചാൽ വൃഷസ്യഭാഗേ തൃതീയേച.

5 മിഥുനാഭിമേഘഗാണേ പൃഥു അമാംഗോധനാനിത പ്രാശ്നം കിരഘോതണീവിമംസീനൃപാപമാനോ വചസ്സപിസ്യാൽ,

മുണ്ടായി, വിഭാസമുള്ളവനായി, രാജാവിന് പ്രധാനനായി, നല്ല മനസ്സായിരിക്കും.

<sup>1</sup> 'ഹ്രസ്വേതി' രണ്ടാംഭേദക്കാരണമാകിൽ മുഖം നീളം കുറഞ്ഞ്, നല്ല രൂപനായി, ശരീരം സൗമ്യമായി, തലമുടിയുടെ തല സൂക്ഷ്മമായി ധന്യനായി, മുഴുവനായി, വളരെ ബുദ്ധിയുണ്ടായി, അപവം യശസ്സു മുണ്ടായിരിക്കും.

<sup>2</sup> 'സ്രീഭേഷേ ഇതി.' മൂന്നാംഭേദക്കാരണമാകിൽ കണ്ണുകൾക്ക് സ്തിശ്ചതയുണ്ടായി, നല്ല ശരീരനായി, തല വലുതായി, ശത്രുവിനോടു കൂടി, നീണ്ട ശരീരനായി, നഖങ്ങളുടെ തലകളും കാലിന്റെ അടിയും കയ്യും ശുഷ്കമായി പോയിപ്പോകുന്ന അർത്ഥത്തോടുകൂടി എല്ലാ വസ്തുവിനും മറവുണ്ടായി, വഴിനടക്കുക ശീലമായിരിക്കും.

<sup>3</sup> "കർക്കിഭേകതി." കർക്കിഭേകത്തിന്റെ മുമ്പിലത്തെ ഭേദക്കാരണമായാൽ ദേവഗ്രാഹണവൃദ്ധയിൽ ഇല്ലായുണ്ടായി, ഇളക്കുമുണ്ടായി, വെളുത്ത നിറമായി, പരോപകാരം ചെയ്യുന്നവനായി, വിഭാഗനായി, സന്ദനമായി, സന്ദിമിമാർക്ക് സുഗതനായിരിക്കും.

<sup>4</sup> "ലബ്ധേ ഇതി." ലബ്ധനായി, വല്ല വസ്തുവും മേടിപ്പാൻ താല്പര്യമുണ്ടായി, സ്വപ്നത്തിൽ അധിയുണ്ടായി, സ്രീകൾക്ക് സ്വാധീനനായി, ഏറ്റവും അഭിമാനമുണ്ടായി, സാഹസം പൂജിക്കപ്പെടുന്നവനായി, വിഭാസമുണ്ടായി, ചാപവനായി, ബഹുജ്ഞിയായിരിക്കും.

<sup>1</sup> ഹ്രസ്വാനന്തസ്വരൂപസ്തോമ്യവപുസ്സക്ഷമുഖ്ജതനസ്യാൽ  
ധന്യോമുഖ്ജമഹാധീർഭിതീയഭോഗേ പ്രതാപവാൻസയശഃ

<sup>2</sup> സ്രീഭേഷേണാവപുഷ്യാൻ മഹാശിരാശ്ശരസഞ്ചതഃ പ്രാശുഃ  
ശുഷ്കനഖരാംബ്രികരതലസ്തുതീയഭോഗേ ദുഃഖാഭവതി.

<sup>3</sup> കർക്കിഭേകതിഭോഗേ ദേവഗ്രാഹണരതശ്ചരലാഭാഭരഃ  
കൃത്യകരശ്ചപരേഷാസ്സധീസ്തത്തിശ്ശാഗന്തസ്സഭരഃ

<sup>4</sup> ലബ്ധസ്തോദനേവരഃ സ്വപ്നസ്രീഭിരഭിമാനീവ  
സഹജാനപിതോവിഭാസീ ചാപോബാഹുതഗ്ഭിതീയേഷു

1 “സ്രീതി.” മൂന്നാംഘോഷാണമാകിൽ സ്രീകളിൽ ഇളക്കമുണ്ടായി, അപ്പഭാഗ്യനായി, തന്റെദൈശമ്യോത്തേടത്തു് ഇരിക്കുക ഇഷ്ടമായി, മധുപ്രിയനായി, സാധുവായി, കാട്ടിലും വെള്ളത്തിലും ഇരിക്കുന്നവനായി, ഞ്ഞി വഷളായി, പുഷ്പാഭിരംഭം ഉണ്ടായിരിക്കും.

2 “സിംഹേതി.” ചിങ്ങത്തിന്റെ മുമ്പിലത്തെ ഘോഷാണമാ യാൽ ഭാനവും ഹരണവും ചെയ്യുന്നവനായി, ശത്രുവിനെ ഭയിപ്പാൻ ഇച്ഛയുള്ളവനായി, ധനം വളരെയുണ്ടായി, സ്രീകളിൽ സുഹൃത്തനായി, വളരെ രാജാക്കന്മാരുടെ സേവകനായി, നല്ല ബലപരാക്രമങ്ങളുണ്ടായിരിക്കും.

3 “സുരചിരിതി.” രണ്ടാംഘോഷാണമാകിൽ നല്ല തേജസ്സായി, കാമിയായി, ഭാനശീലനായി, സ്ഥിരതയുണ്ടായി, നല്ല ശരീരനായി, ഭ്രഷണത്തിന്നിച്ഛയുള്ളവനായി, സുഖത്തെ അനുഭവിക്കുന്നവനായി, ഉൽകൃഷ്ടങ്ങളായവ ചെയ്യുന്നവനായി, ബുദ്ധി വിസ്താരമുണ്ടായിരിക്കും.

4 “ലുബ്ധ ഇതി.” മൂന്നാം ഘോഷാണമാകിൽ ലുബ്ധനായി, പരസ്യം കൈക്കലാക്കുവാൻ സമർത്ഥനായി, സ്തുണ്യനായി, മഹാബദ്ധിയായി, വ്യാജമുണ്ടായി, നീണ്ടുമെലിഞ്ഞു് അനേകം പുത്രന്മാരുണ്ടായി, പ്രഗത്ഭനായിരിക്കും.

1 സ്രീചഞ്ചലാർത്ഥഭോഗീ വിഭേഗേനൈതഃ പ്രിയസവസ്താധഃ  
കാനന്ദതായാനന്ദത്തോ ഹർദ്ദസ്തിർമ്മാല്പവാംസഃതുതീയേവ.

2 സിംഹാഭിഘോഷാണഭാതാ ജന്മാഭിനിർജിഗീഷുസ്യാൽ  
ബഹുധനയോഷിത്സുസുഹൃത്ബഹു

സുപജനസവക്സ്സസത്പത്വ

3 സുരചിരകാമീഭോജാസ്ഥിഭാവപുഷ്പാൻഭണേപ്സുരവ  
സുഖഭാഷിശ്രുതിധർമ്മതചിർവ്വിസ്തീർണ്ണമതിർചിതീയേവ.

4 ലുബ്ധഃ പരസ്യഹരണൈകലുസ്തദ്യോ മഹാമതിഃ കിതവഃ  
നായനന്തനമുർവിസ്താന്നൈകാപത്വഃ പ്രഗഭോഭ്യേ.



1 “ശ്യാമ ഇതി.” കന്നിയുടെ ആഭിപ്രേക്ഷാണമാകിൽ കറുത്തു നല്ല വാക്കായി, അടക്കമുണ്ടായി, നീണ്ടു, ശരീരം മുഴുവായി, സ്പ്രീകരം കായിക്കുണ്ടു് അർത്ഥത്തെ ഉജ്ജ്വലനവനായി, സ്പ്രീകരം ഇഷ്ട നല്ലൊരു, നീണ്ടു നല്ല തലമുടിയുള്ളവനായി, തേനിന്റെ നിറം പോലെ കണ്ണുകളുടെ നിറമായിരിക്കും.

2 “ധീര ഇതി.” രണ്ടാം പ്രേക്ഷാണമാകിൽ ധീരനായി, വിദഗ്ദ്ധത്തിൽ ഗമിക്ക ശീലമായി, തച്ചുശാസ്ത്രത്തിലും കഥകളിലും സമർത്ഥനായി, യുദ്ധത്തിൽ സമർത്ഥനായി, വളരെ പറയുന്നവനായി, വാക്യാർത്ഥത്തെ അറിയുന്നവനായി, അപസമാജ്ഞ സമ്മതനായിരിക്കും.

3 “ഗീതേതി.” മൂന്നാം പ്രേക്ഷാണമാകിൽ ഭാഗശീലനായി, പരാർത്ഥത്തെ അനുഭവിക്കുന്നവനായി, സംഗീതത്തിൽ രമിക്കുന്നവനായി, രാജാവിന്റെ ഇഷ്ടനായി, മുണ്ടനായി, വേഷവും രൂപവും നന്നായി, തടിച്ചു ഉറപ്പുള്ള കഴുത്തായിരിക്കും.

4 “കരുഷ്യാതി.” തുറമുഖത്തിന്റെ ആഭിപ്രേക്ഷാണമാകിൽ കരു ദൈവനമുപാല രൂപമായി, സമർത്ഥനായി, വഴിനടക്കുന്നവനായി, തന്റെ സേവയെ അറിയുന്നവനായി, കരുത്ത നിറമായി, കലാവിദ്യ കളിലും ധാരിതത്തിലും രമിക്കുന്നവനായി, നിരോധത്തിൽ ധീരനായി, നല്ല ബുദ്ധിമാനായിരിക്കും.

- 1 ശ്യാമസ്സവാഗ്ധിനീതഃ പ്രാഞ്ചസ്സകമാരമുത്സർജ്ജയാദ്യേ സ്പ്രീഷ്യാർത്ഥഭാഗനിഷ്ഠോ ദിർഘശിരഃമധുസമാക്ഷഃ.
- 2 ധീരോവിദഗ്ദ്ധഭാഗീശീലഃ കഥാപണ്ഡിതസ്സമരശേഷഃ വാചാശ്ശതവാക്യോ വനോക്സാഃ സമ്മതോഽപിതീയഃ.
- 3 ഗീതാപരാർത്ഥഭാഗീ സംഗീതരതിന്ദ്രേന്ദ്രഭിതശ്ച ഹൃസ്വസ്വരൂപവേഷധാന്യേ പൃഥുചക്ഷുരീരസ്തശ്ച. ഗീതാ എന്നതിന്നു ത്യാഗീ എന്നൊരു പാഠഭേദമുണ്ടു്.
- 4 കരുഷ്ഠരൂപനിപുണസ്തുലാഭിഭാഗേധസേവാജ്ഞഃ ഭവതികലാപണ്യരതോ നിരോധധീരോതിയോധഃ.

<sup>1</sup> “പങ്കുതി.” താമരപ്പൂപോലെ ഇടപെട്ടിരിക്കുന്ന കണ്ണുകളോടുകൂടി നല്ല രൂപമായി, നല്ല കവിതാരണമായി പ്രലാപിക്കു ശീലമായി, പ്രസിദ്ധനായി, തന്റെ വംശത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നവനായി, വൃദ്ധന്മാരോട് നടന്നുവന്നു നടക്കുന്നവനായി, വൃദ്ധന്മാരെ പരിചരിക്കുന്നവനായി, സമർത്ഥനായിരിക്കും. രണ്ടാം ദ്രേക്കാണമാകിൽ.

<sup>2</sup> “ചപല ഇതി.” മൂന്നാം ദ്രേക്കാണമാകിൽ ചപലനായി, ശന്നായി, വിപാസവഞ്ചകനായി, വിരൂപനായി, ചൂഷ്ടമുഖനായി, അംഗവികലനായി, ബന്ധുക്കളും ധനവും യശസ്സും ഇല്ലാതെ, ബുദ്ധിയില്ലാതെ, ചെവികേൾക്കാതിരിക്കും.

<sup>3</sup> “ഗൗര ഇതി.” വൃശ്ചികത്തിന്റെ ആദിദ്രേക്കാണമായാൽ വെളുത്ത<sup>1</sup> കൂരതയുണ്ടായി, സ്ഥിരതയുണ്ടായി, ക്രോധമുണ്ടായി, പരവശനായി, കണ്ണുകൾക്ക് വിഷ്ണുരമുണ്ടായി, തടിച്ചു നീണ്ട ശരീരനായി, കലാപ്രിയനായിരിക്കും.

<sup>4</sup> “മൃഷ്ടാനേതി.” രണ്ടാം ദ്രേക്കാണമാകിൽ മൃഷ്ടാനത്തിലും മൃഷ്ടാപാനത്തിലും ചപലനായി, കണ്ണുകൾക്ക് ഇളക്കമുണ്ടായി, സ്വർണ്ണനിറമായ ശരീരത്തോടുകൂടി, കാന്തിയുണ്ടായി പരസ്പരതികൽ ഇട്ടുയുണ്ടായി, പ്രവൃത്തി ക്രമമായിരിക്കും.

<sup>5</sup> “നിശ്ശൂരതിതി.” മൂന്നാം ദ്രേക്കാണമാകിൽ കൂരനായി, ഹൃദനായി, ഹിംസശീലനായി, കണ്ണു പിംഗലനിറമായി, വയറു വലുതായി,

1 പങ്കുവിശാലനേത്രഃ സുരൂപവാക് സാഹസഃ കലാപീഠ  
ഖ്യാതസ്തപവംശവർധിതവൃദ്ധാനുചരോ ഭിതീയാസുഗാൽ.

2 ചപലശ്ശോഃ കൃതശ്ലോവിരൂപഭിരപാപചിതമുന്തിഃ  
നന്ദസുഹൃദ്രവിണയശഃ സ്വപ്ലമതിർഭാഗകേതുതീയേസുഗാൽ.

3 ഗൗരസ്ഥിരഃ പ്രചാഞ്ചാരണോൽക്കേസുഗാനരോവിശാലാക്ഷ  
സ്ഥൂലവിശാലശരീരഃ കലിപ്രിയോവൃശ്ചികാച്ഛാശേ.

4 മൃഷ്ടാനപാന ചതുരശ്ചലേക്ഷണോ ഹേമഗൗരമുന്തിസുഗാൽ  
കാന്തഃപരവിതായുതഃ ശീലകലാവാൻ ഭിതീയാംശേ.

5 നിശ്ശൂരഭാമനിസ്രഃ പിംഗാക്ഷ മഹാഭരഃ പ്രഹർത്താച  
സാമജചുതസന്തുതീയേപീമ്പരബാഹുസ്യധീരഹൃദയസുഗാൽ.

പ്രഹരിക്കുന്നവനായി, സമാജനാരിൽ ശ്രേഷ്ഠനായി, കയ്യുകൾ തടിച്ച മാവ്വിടം വിസ്താരമുണ്ടായി, കരുത്തിരിക്കും.

<sup>1</sup> “പരിത.ി” ധനുവിന്റെ മുഖിലത്തെ ദ്രോണമാകിൽ കണ്ണുകളും മുഖവും വട്ടത്തിലായി, ഇണവാന്മാരിൽ ആദ്യനായി, ധനത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നവനായി, നല്ല ആചാരമായി, മുഴുവായിരിക്കും.

<sup>2</sup> “ശാസ്ത്ര.തി.” രണ്ടാംദ്രോണമാകിൽ ശാസ്ത്രാർത്ഥ വിത്തായിപഠിപ്പിക്കുന്നവനായി, വളരെ യോഗികളെ ചെയ്യുന്നവനായി വാദികളിൽ ശ്രേഷ്ഠനായി, വളരെ തീർത്ഥങ്ങളിൽ സ്നാനം ചെയ്യുന്നവനായി, മന്ത്രധാരനായിരിക്കും.

<sup>3</sup> “ബലപ.തി.” മൂന്നാംദ്രോണമാകിൽ ബന്ധുക്കൾക്ക് പ്രമേദമുണ്ടാക്കുവാൻ സമർത്ഥനായി, സന്മാർഗ്ഗനായി, ധർമ്മത്തെ ഭജിക്കുന്നവനായി, സൗന്ദര്യവും ധനവും യശസ്സും ഉണ്ടായിരിക്കും.

<sup>4</sup> “വ്യാലംബ.” ഇതി. മകരാദിദ്രോണമാകിൽ പ്രസിദ്ധനായി, സ്വജനത്തോടുകൂടി, ശ്വാമനീനുമായി, യശസ്സും കാന്തിയും ഉണ്ടായി, ബഹുദോഗിയായി, സുരീകൾക്ക് സ്വാധീനമല്ലാതെ വണ്ണത്തോടും വേഷത്തോടും ധനത്തോടും കൂടിയയിരിക്കും.

<sup>5</sup> “അല്ലേ.തി.” രണ്ടാംദ്രോണമാകിൽ മുഖം ചെറുതായി, പറഞ്ഞതിന്റെ താല്പര്യം ഗ്രഹിക്കുന്നവനായി, പരദാഗത്തികുലിച്ചു

- 1 പരിമണ്ഡലമക്ഷവർഷം ഗണേഷ്ചമുഖോധനുർദ്ദഗാണാദ്യോ  
സ്യാപചിതസ്വാചാരസ്ത്വഹാമുദ്ഭവതി സംഭാതഃ
- 2 ശാസ്ത്രാർത്ഥവിൽപ്രവക്താക്രമശതകന്തം ലിതീയേവ  
മന്ത്രദത്തംശ്രേഷ്ഠതമസ്തപനേക തീർത്ഥായതനചാരീ
- 3 ബന്ധുപ്രധാനചതുരഃ സതാഗതിർലാഭമഭാഷ്ണതീയേപി  
കാമീപരാംഗനാഭാക്രപയഃശാഭാ ജനോവിജിജ്ഞശ്ച.
- 4 വ്യാലംബജഃ ശ്വാമഃ പ്രമിതയശോരൂപകാന്തിയുതഃ  
സുതഭാഷീമകരാന്ത്യേ സുരീഷ്വരോവൽഗുചേഷ്ഠധനയുതഃ
- 5 അല്ലവദനശ്ചമല്ലോചലഃ പരസ്രീധനാപരമന്തരച  
ചതുരസ്തതാംഗതിസ്ത്വഹാത് പ്രദാനശീലോരന്തപാദശ്ച.

യുണ്ടായി, ഹിതത്തെ പറയുന്നവനായി, ബുദ്ധിമാനായി, ഒട്ടക്കൂട്ടിലാൽ ധാരപ്രതിവാദങ്ങളുണ്ടായിരിക്കും.

<sup>1</sup> “വാചാ. ” മൂന്നാംശ്ലോകാണമാകിൽ വാചാഭനായി, ഏറാവും സമർത്ഥനായി, മേലിങ്ങയ്ക്ക് നീണ്ടശരീരനായി, അല്പമുറ വിരയോഗമുണ്ടായി, പരമേശ്വരനാവും ഭൂമിയിലും ലഭിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

<sup>2</sup> “സ്മിമാനേതി ” കരളത്തിന്റെ മുന്തിയതെ ശ്ലോകാണമാകിൽ സ്ത്രീകളും അഭിമാനവും യശസ്സും ഐശ്വര്യവും ഉണ്ടായി, പ്രസിദ്ധനായി, ഉന്നതശരീരനായി, കർമ്മങ്ങളിൽ നിഷ്ഠയുണ്ടായി, ധനവാനായി, രാജസേവകനായിരിക്കും.

<sup>3</sup> “ലുബ്ധ ഇതി ” രണ്ടാംശ്ലോകാണമാകിൽ ലുബ്ധനായി, സമർത്ഥനായി, മനോഹരനായി, വെളുത്ത നിറമായി, പിംഗലനിറങ്ങളായി കൂടാകുമായിരിക്കുന്ന കുട്ടികളോടുകൂടി, ധനത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നവനായി, ഓരോന്നു കലാചിട്ടു പറയുന്നവനായി, രതിയുള്ളവനായി, വളരെ ബന്ധുക്കളുണ്ടായിരിക്കും.

<sup>4</sup> “ഭീർവാ ഇതി. ” മൂന്നാംശ്ലോകാണമാകിൽ നീണ്ട ശരീരനായി, ആവശ്യം കൂടാതെ പറയുന്നവനായി, കൃശനായി അല്പബാഹുവായി, സുഖത്തെയും അർത്ഥത്തെയും ലഭിക്കുന്നവനായി, സ്തബ്ധനായി, വളരെ കടുമുണ്ടായി, മനസ്സിന്നു വൈഷമ്യമുണ്ടായി, വിളർന്ന കണ്ണുകളായി, സുരതവിത്തായിരിക്കും.

- 1 വാചാഭഃ (ഭഃ) കലുഷകൃശശാഭീർവാഃഗഃ പിതൃവിരുക്കശ്ച ലഭഭേതവിരഭേഗേനാലുസന്യാസാപി കൃഗമുഖസ്യാത്മസ്ത.
- 2 സ്മിമാനയഃശാഭ്രതിസ്സീതപ്രഭാവോഽധരസ്യാലു പ്രാശ്നഃ കർമ്മസുനിശ്ചാധനവാൻ സുപസേവകാഭവതി.
- 3 ലുബ്ധഃസമർത്ഥധൂരേഗൗരഃ പിംഗോഽതാക്ഷമാസ്യധനമുച്ഛേദവലാ മതിമാൻബാഹുശ്ചാഭിതീഭയതു
- 4 ഭീർവാഹേ പ്രതാപീകൃശശാലുബാഹുസ്സതാർത്ഥഭാക്സ്തബ്ധഃ ബാഹുസതാത്ത്വിഷമോ വിശറിതാ ക്ഷോഭതിവിഭിന്നസ്ത.

1 “മധുപീതി.” മീനത്തിന്റെ ആഭിദ്രേക്കാണമാകിൽ തേനിന്റെ നിറംപോലെ പംഗവനിറമായിരിക്കുന്ന കണ്ണുകളോടുകൂടി, വെളുത്തനിറമായിത്തുടങ്ങിയിരുന്നായി, സത്തുക്കൾക്ക് ഇഷ്ടമായി, സുരതജ്ഞനായി സുഖത്തെ ഭക്ഷിക്കുന്നവനായി ജലത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നവനായി അഭിഷേകമായിരിക്കും.

2 “നരീതി.” രണ്ടാം ദ്രേക്കാണമാകിൽ വളരെ ഉപചാരമില്ലാത്തവനായി, ശ്രേഷ്ഠനായി ഉദ്യോഗത്തിൽ തയ്യാറായി പരസ്വരത ഭക്ഷിക്കുന്നവനായി കുമിറായി സ്ത്രീകൾക്കും സത്യാനുഭവങ്ങൾക്കും ഇഷ്ടമായി പറയപ്പെടുന്നവരിൽ ശ്രേഷ്ഠനായിരിക്കും.

3 “ജീരീതി.” മൂന്നാം ദ്രേക്കാണമാകിൽ ജീരവായി, പ്രമോദം വളരെയുള്ളവനായി, സ്ഥാനമില്ലാത്തവനായി, ധനമില്ലാത്ത, സ്ത്രീസൗന്ദര്യമായി, ലജ്ജ ആലസ്യം എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവ ഉണ്ടായിരിക്കും.

4 “ഇതീരിത ഇതി.” ഇവിടെ പറഞ്ഞ ഫലങ്ങൾ ദ്രേക്കാണായിപൻ ബലവാനായി, ശുഭദൃഷ്ടിയോടുകൂടി നിവൃത്തിയിൽ കടും

1 മധുപിംഗാഭംഗത്തെത്തോരോമധുവീസൽക്രിയാരതിജന്മവ്യ സുഖഭാഗീ മീനാഭ്യേജലചാരയുത്തോവിനീതവ്യ.

2 നാമുപചാരപ്രവരോദ്യോന്നതചിഃ പരാത്മകാമീ സ്ത്രീസൗന്ദര്യോത്സാഹത്തോ വേദോ ശ്രേഷ്ഠാദിതീയേതു.

3 മീനാന്ത്യദ്രേക്കാണത്തിന് അർപ്പിച്ചു കാണുന്ന സാര വലിയിൽ ഉള്ള ശ്ലോകത്തിന്നും ഇതിന്നും വ്യത്യാസം കാണുന്നു.

ശ്ലോമഃ കലാസ നിപുണഃ പൃഥുഭാസ സുഹൃൽപ്രഭാനുജ്ഞഃ ഉദ്യോന്നപാനഹാസ്യോ മീനയുഗാന്ത്യേ ദേവൽപുരുഷഃ

4 ഇതീരിതോയാസ്വതന്നസ്വഭാവോ ദ്രേക്കാണജാനാം ഇണചിഹ്നകല്പേ ദ്രേക്കാണാഭവീര്യവതി സ്വസ്തൃഷ്ടേ ദ്രേക്കാണകല്പംതുഫലാവിധ്യേൽ.

നിശ്ചയം ഏകാനിക. ഇങ്ങിനെ സാരാവലിയിലെ <sup>1</sup> നാല്പത്തൊന്നാം അദ്ധ്യായത്തിന്റെ ഭാഷ.

ഇനി നവരംശഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അതു് ഇനി അനന്തരം അംശകങ്ങളെക്കുറങ്ങു വസ്ത്രസ്വഭാവോക്തികളുടെ ലക്ഷണങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. അവ അംശാധിപന് പൂർണ്ണബലമുണ്ടാകിൽ ഒക്കുമെന്നർത്ഥം.

<sup>1</sup> “അഷ്ടതി.” മേടത്തിന്റെ മുഖിലത്തെ നവരംശമാകിൽ മുഖത്തിന്നു ആട്ടിന്റെ മുഖപ്ലായമുണ്ടായി, മുക്ക് ചെറുതായി, രോമങ്ങൾ കുറഞ്ഞു് ചെട്ടു കൂർമായി, വിരൂപനായി, കണ്ണുകൾ വിസ്താരം കുറഞ്ഞു് ഇളക്കുമുള്ളവനായി, ക്ഷയമില്ലാതിരിക്കും.

<sup>2</sup> “ശ്യാമേതി.” രണ്ടാം നവരംശമാകിൽ ശ്യാമനിറമായി കഴുത്തും കൈകളും തടിപ്പു്, നെറി വിസ്താരവും നീളവും കുറഞ്ഞു് നല്ല കൂടി ഒഴുക്കു് സൂക്ഷ്മതയുണ്ടായി, ചീർഖ നിശ്വാസത്തോടുകൂടി വെള്ളത്തെ ഭാനു ചെയ്യുന്നവനായി, അംഗസംഗസന്ധിക്കൾ കൂശമായിരിക്കും.

<sup>4</sup> “വാലുപ്തേതി.” മൂന്നാം നവരംശമാകിൽ തലമുടി ഇല്ലാത്തവനായി, വെളുത്ത നിറമായി, കയ്യുകളും തുടകളും കണ്ണുകളും അകന്നു് ഏറ്റവും ധൈര്യമുള്ളവനായി, വാക്കിന്നു് സാമർത്ഥ്യമുണ്ടായി, തുടകളും കയ്യുകളും മുഴുമാലുകളും കണങ്കാലുകളും കൂശമായിരിക്കും.

<sup>1</sup> സാരാവലി നാല്പത്തൊമ്പതാം അദ്ധ്യായംകൊണ്ടാണു് ദ്വൈകാണഫലങ്ങളെ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്. അവതാമധ്യായം നവരംശകഫലങ്ങളെ പറയുന്നു.

<sup>2</sup> അഭ്യസംസ്ഥാനമുഖഃ സ്വായന്മഷാദ്വൈശേല്ലകാസിങ്കാംഗഭീഷഃ ചണ്ഡലോപനിർവിരൂപഃ സങ്കചിതാക്ഷഃ കൃശോക്ഷതാംഗശ്ച.

<sup>3</sup> ശ്യാമമുരസ്സന്ധിരോഹസ്വലവർണ്ണമൃകസ്തദ്രുക് ചീർഖാസ്യനഃസൗമ്യമൃഗാഗ് ചിതീയഭാരേകൃശാംബ്രിസന്ധിശ്ച.

<sup>4</sup> വ്യവുപ്തേകേശൈരതരോവ്യസ്തഭീഷത്യാതനയനാസശ്ച വാക്പണ്ഡിതസ്തുതീയഭാരേകൃശോരഭാണഭർഖശ്ച.

<sup>1</sup> “വിഭോന്തേതി.” നാലാമംശമാകിൽ ദ്രഷ്ടിക്കുള്ളതുമായി, ക്രൂരനായി, മുഷ് നീളംകറഞ്ഞു ധനത്തിൽ താല്പര്യമുമായി, കാലിന്റെ അടിമേൽ ഭരമമുമായി, ഭോന്തുമുമായി, കൃശനായിരിക്കും.

<sup>2</sup> “ദ്രപ്ത ഇതി.” അഞ്ചാമംശമാകിൽ മമുമായി, ആനയുടെ കണ്ണുകൾപോലെ കണ്ണുകളായി, മുഷും പുരികക്കൊടികളും നെററിയും വലുതായി, ഫീനനായി, ന്യൂനങ്ങളായിരിക്കുന്ന അംഗങ്ങളോടുകൂടിയ ശരീരമായി, രോമങ്ങളും കാലിന്റെ അടിയും ശരീരവും തമ്മുടിയ്ക്കും ക്രൂരമായിരിക്കും.

<sup>3</sup> “ശ്യാമ ഇതി.” ആറാമംശമാകിൽ ശ്യാമമുനിരമായി, മുഴുവായി, മൃഗത്തിന്റെ ദൃക്കൾപോലെ ദൃക്കളായി തടിച്ചു കടിഞ്ഞടവും തുടകളും ചരണങ്ങളും കൃശമായി, കയ്യുകളും പല്ലുകളും അകന്നു വലുതായി, ഭീരുവായി, വളരെ പറയുന്നവനായിരിക്കും.

<sup>4</sup> ഏഴാമംശമാകിൽ കകയുടെ കൂമ്പുപോലെ നിറമായി ചപരനായി, കണ്ണുകൾ വെളുത്തു നല്ല മുക്കായി, കലാമരിൽ രമിക്കുന്നവനായി, സങ്കതിയില്ലാതെ വിസ്താരമുള്ള ശരീരത്തോടും മുഖത്തോടും കൂടിയിരിക്കും.

1 വിഭോന്തദ്രഷ്ടപ്രമണ്ഡാഹുന്ധനസോനഖരാംബ്രിരോമംച അഭോന്തകഃ കൃശസ്ത്വ്യാൽചതുർത്ഥനവജാഗന്ധഃ പരുഷഃ.

2 ദ്രപ്താഗരേന്ദ്രനയനഃ പൃഥ്വിനാസാഭ്യേഖലാടകാമേഖ്യേ പീനോപചിതാഗ്രതനഃ ഖരതരരോമാംബ്രിതനരകേശഃ.

3 ശ്യാമോമുഴർഗ്ഗാക്ഷോ നൃതഃ കൃശസ്പിക്കരോചരണസ്യാൽ വ്യർത്ത്വാദകേഭീരാംസഃ ഷരപ്പുഭീരുവബദ്ധാഭാഷി.

4 ദ്രപ്താഭാഭാപലഃ സിതനേത്രസ്തപ്തമേ ഭവേത്പരുഷഃ കലാപതിർസ്രശംസോ വിശാലവിസ്തീർണ്ണമുർത്തിസ്ത്യാൽ.

<sup>1</sup> “വാനരമതി.” ഏട്ടാമംശമായാൽ കരങ്ങൻറെ മുഖപോലെ മുഖമായി, വളരെ പറയുന്നവനായി, പരാനത്തെ ഭീഷ്മനവനായി, മേലിത്തത്ത് ഇഹ്യപ്രദേശത്തിൽ വ്യാധിയുണ്ടായി, ഫിംസാശീലനായി, <sup>2</sup> രാജാവിനെ വില്ലാന്നാഗ്രാമമുണ്ടായി, ബന്ധുപ്രിയനായി, ഉഗ്രനായിരിക്കും.

<sup>3</sup> “ദീർഘ ഇതി.” വൈതാമംശമാകിൽ നീണ്ടമേലിത്തത്ത് ഭായ്യയോടു വേർപെട്ട് കണ്ണിൽ എഴുപ്പാഴും വെള്ളം വരുന്നവനായി, കരിയുടെ മുഖപോലെ മുഖമായി, വളരെ പറയുന്നവനായി, നേത് ഇല്ലാതിരിക്കും.

<sup>4</sup> “സമേതി.” ഇടവത്തിന്റെ മുഖിലത്തെ നവാംശമാകിൽ ഉത്തരാക്ഷി കറുത്തത് താപമുണ്ടായി, അന്ത്യത്തിൽ ചെയ്യുന്ന കർമ്മങ്ങളെ ചെയ്യുന്നവനായി, നീചപ്രകൃതിയോടു വിരോധമുള്ളവനായി, ട്രഷ്ടിക്ക് വൈഷമ്യമുണ്ടായിരിക്കും.

<sup>5</sup> “ഗംഭീരമതി.” രണ്ടാംശമാകിൽ ട്രഷ്ടിക്ക് ഗാംഭീര്യമുണ്ടായി, മഹാത്മാവായി, പിന്തുപ്രകൃതിയായി, അശക്തനായി,

- 1 വാനരമുഖഃ പ്രവക്താവപിംഗതന്മയ ഇഹ്യഗദഃ  
ഫിംസോന്യതഃഖാതരതഃ സുഹൃത്പ്രിയോഗ്രസ്തഭാഷ്മമഭം.
- 2 കപഭഃ, അസത്യാ, ഫിംസാ, വധം ഇവയിൽ താല്പര്യമുണ്ടാകുമെന്നർത്ഥം.
- 3 ദീർഘഃ കൃശോവിഹാരീപൃസ്തലോടന്ത്രവോ ശവഭനശ്ച ബഹുചിയാനാഭി രതസ്തപന്യജ്ജീവമാംശഭേ ഭവതി.
- 4 സമമുഷ്ണതനസ്തപ്തഃ വൃച്ഛഃഖാത്യന്യകർമ്മാസ്യാൽ നീചഃ പ്രകൃതിവിരുദ്ധോവിഷമാക്ഷിനിരീക്ഷണോദ്യഷസ്യാഭ്യേ.
- 5 ഗംഭീരദ്രഗലസാത്താ വിനതശിരോവൽകശ്ചലാഖ്യമേധഃ പ്രതികൂലകർമ്മിഗ്വാബഹുപ്രലാപീ പിതീര്യസ്യാത്.



ഉന്നതശരീരനായി, ബുദ്ധിക്ക് ലാഭവമുണ്ടായി, പ്രതികൂലത്തെ ചെയ്യുന്നവനായി, വളരെ പൊളി പറയുന്നവനായി, വിജയമായിരിക്കുന്ന ഭാര്യയിൽ മരിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

<sup>1</sup> “ഈസ്വതി.” മൂന്നാംമംശമാകിൽ ചുവന്ന നിറമായി, വളരെ ബലമുള്ളവനായി, നീണ്ടിരിക്കുന്ന കൈകളോടുകൂടി, ആട്ടിന്റെ കണ്ണുകൾപോലെ കണ്ണുകളായി, ശാന്തനായി, പരമകൃമിയായിരിക്കും.

<sup>2</sup> “മുഖിതി” നാലാംമംശമാകിൽ അംഗങ്ങൾ കൃഷ്ണമായി, നല്ല ശരീരമായി, മൂക്കും കണ്ണുകളും നന്നായി, അംഗങ്ങൾ വലുത്തായി, പറമ്പുപ്പാകുന്നവനായി, തല ഉയർന്ന് മനസ്സ് നിർമ്മലമായിരിക്കും.

<sup>3</sup> “പഞ്ചമ ഇതി.” അഞ്ചാംമംശമാകിൽ വിലാസമുള്ളവനായി, കയ്യുകളും കഴുത്തും കിടപ്പുദേശവും വലുതായി, വെളുത്ത നിറമായി, സ്ഥിരതയുണ്ടായി, കണ്ണുകളും തലമുടിയും ശരീരവും വാക്കും നന്നായി സമർത്ഥനായിരിക്കും.

<sup>4</sup> “മാധുര്യേതി” ആറാംമംശമാകിൽ മാധുര്യത്തിലും ഹാസ്യരസത്തിലും ആഗ്രഹമുണ്ടായി, കൃശനായി, നല്ല സമർത്ഥനായി,

<sup>1</sup> ഈ ശ്ലോകം ഇടവത്തിന്റെ നാലാമത്തെ അംശകത്തിന്നും, ഈ പുസ്തകത്തിൽ നാലാമത്തെതിന്ന് പറഞ്ഞത് മൂന്നാമത്തെ അംശകത്തിന്നുമാണ് സാരാവലിയിൽ പറയുന്നത്. ഈസ്വാദേസ്സുരാരോരോരോഷഃ പിംഗലസ്ത്വധനയുക്തഃ പരധനമരണാഭിരതശ്ചതുർത്ഥഭാഗേ വൃഷസ്യന്തഃ

<sup>2</sup> മൂലംഗവാൻ വചുഷ്ഠാൻ സനസസ്പഷ്ടായതാഷ്ഠ ബൃഹരംഗഃ ഘോരോകിർമ്മനിരതഃ സ്ഥിരപാർഷ്ണികരസ്തുതീയ നവഭാഗേ. സാരാവലി അമ്പതാമദ്ധ്യായത്തിലെ 110 ശ്ലോകങ്ങളുടെ സാരമാണ് ക്രമത്തിൽ ഇവിടെ പറയുന്നത്.

<sup>3</sup> ‘സ്വാൽപഞ്ചമേ’ എന്ന് ഉത്തരാർമാണ് സാരാവലിയിൽ.

<sup>4</sup> ഈ ശ്ലോകവും അഷ്ടിനെതന്നെ.

ആദിയികൽതന്നെ ജാതാവാശം വന്നവനായി, മൂക്കിന്റെ തല കറഞ്ഞതാണതാണു് കണ്ണുകളും താണിരിക്കും.

“ഉൽബന്ധേതി.” ഏഴാമംശമാകിൽ ഉൽബന്ധാംഗനായി, സ്വജനങ്ങളെ ചേർക്കുന്നവനായി, കറുപ്പു വെട്ടായി, തലമുടി സൂക്ഷ്മമായി, വ്യാഖ്യത്തിന്റെ ഓപ്പിപോലെ ഓപ്പിയാമായി, നല്ല പല്ലായി, മൂക്ക് വളഞ്ഞുപിരിഞ്ഞു്, കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതു് കറഞ്ഞിരിക്കും.

“ഉല്പ്രഭവേതി.” എട്ടാമംശമാകിൽ ഉൽക്കർമ്മങ്ങളായി, തലമുടി കറുത്തു്, നഖത്തിനു കൃത്യമുണ്ടായി, വളരെ ജയിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

“മാന്വ ഇതി.” ഒമ്പതാം നവംശമാകിൽ മാന്വനായി, ദർബ്ബലനായി, ഭീരുവായി, ക്രോധമുള്ളവനായി, നല്ല കീർത്തിയുണ്ടായി, ചുരു ചൊരുതുന്നവനായിരിക്കും.

1 “സഞ്ചിതേതി.” ഒമ്പതാംശമാകിൽ ധനമുണ്ടാകുന്നവനായി, പ്രസിദ്ധനായി, അരക്കുകീഴ്പ്പോട്ടു് കൃശമായി, പ്രലാപിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

“രോമേതി.” ചുമലിലും കയ്യിനേലും രോമമുണ്ടായി, തടിപ്പു് വെളുത്ത ശരീരമായി, കണ്ണുകൾ വെളുത്തു് മൂക്ക് പൊങ്ങിയിരിക്കും.

2 “ഭവേതി.” മിഥുനത്തിന്റെ മുന്വിലത്തെ നവംശമാകിൽ കറുപ്പോലെ ഗ്രാമ നിറമായി, ശരീരവും കയ്യും കൃശമായിരിക്കും മിഥുനാശ്വാശമാകിൽ.

3 “ഘടേതി.” മണിശിരസ്സായി, ധർമ്മമില്ലാത്തവനായി, ഹനിപ്പാറിയുണ്ടായി, നടുതാണിരിക്കുന്ന ഹനുവായി, കൊടുക്രിയിരിക്കും.

1 “മാന്വ.” എന്നു തുടങ്ങുന്ന ശ്ലോകത്തിന്റെ ഉത്തരാരംഭമാണു് സഞ്ചിതധനഃ എന്നു തുടങ്ങുന്നതും.

2 ഇവയും പൂർവ്വോത്തരാരംഭങ്ങൾ തന്നെ.

3 മിഥുനത്തിന്റെ രണ്ടാമത്തെ നവംശകഫലം. തുടർന്നു കാണുന്ന “ബഹുഭാഷീബഹുഭാഷേണ ചിതീയഭാഗേതു വിഗ്രഹാധിപതിഃ” ഭാഗം ഉത്തരാരംഭമാണു്.

“ബഹുവിതി.” രണ്ടാമംശമാകിൽ വളരെ പറയുന്നവനായി, വിധത്തിൽ വ്യാപരിക്കുന്നവനായി, കലാശാധിപതിയായിരിക്കും രണ്ടാമംശമാകിൽ.

“ഗൌര ഇതി.” മൂന്നാമംശമാകിൽ വെളുത്ത നിറമായി, പുതുന്താരില്ലാതെ, മുക്ക് നന്നായി, ഒത്ത ശരീരമായി, നല്ല ബുദ്ധിയായി, മുഖം നീണ്ടു, പുരികം കുറുത്തു വാക്കുകൊണ്ടു സമർത്ഥനായിരിക്കും.

“സുഭൃതി.” നാലാമംശമാകിൽ പുരികവും നെറിയും നന്നായി കാമിയായി, കരിംകുവളുപ്പുവിന്റെ നിറമായി, മാർവിടവും വലുതായി, പല്ലുകൾ വെളുത്തു, മുഖം ഉടുവായി, രോമം വളരെയുണ്ടായിരിക്കും.

“പൃഥ്വിതി.” അഞ്ചാമംശമാകിൽ മുഖവും കടിപ്രദേശവും മാർവിടവും വലുതായി, കണ്ണുകൾ സുപ്പുഞ്ഞുപോലെയാക്കി, തല വലുതായി, മായ ഉള്ളവനായി, വെളുത്തു അനുകൂലമായ കണ്ണോടു കൂടിയായിരിക്കും.

“മഹാവിതി.” ആറാമംശമാകിൽ ഔഷ്ണി നന്നായി, പ്രമുഖപിഷ ശീലമായി, നെറിയും ഹൃദയവും വൃഷ്ടമായി, ഒത്ത ശരീരമായി, സുന്ദരനായിരിക്കും.

“കിതവ ഇതി.” ആറാമംശമാകിൽ കിതവനായി, ഇളക്കമുണ്ടായി, ചുണ്ടിന്നും പല്ലിന്നും ഭംഗിയുണ്ടായി, വയറിന്നും ഭംഗിയുണ്ടായി ബലവാനായിരിക്കും.

“താമ്രേതി.” ഏഴാമംശമാകിൽ ചെമ്പിന്റെ നിറമായി, കണ്ണുകൾ ഉയന്നു മാർവിടം വിസ്താരമുണ്ടായി, ശിക്ഷകളിലും തച്ചശാസ്ത്രത്തിലും സമർത്ഥനായി, ഹാസ്യത്തിൽ രമിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

“ശ്യാമ ഇതി.” എട്ടാമംശമാകിൽ ശ്യാമ നിറമായി, തടിച്ചു ബുദ്ധിമാനായി, ലളിതനായി, വാക്ക് മധുരമായി, തല വൃഷ്ട

1. ‘മധുപീക്ഷണം’ എന്നു തുടങ്ങുന്ന രാശ്യാകൃതിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധമാണ് ‘കിതവഃ ചലശ്ച’ എന്നതു്.

മായി, വലിർച്ച ശരീരമായി, കണ്ണുകൾ കറുത്തു നീണ്ടു കലാവിദ്യ യുണ്ടായിരിക്കും.

“വൃദ്ധതതി.” വൃദ്ധതാമശമാകിൽ കണ്ണു കറുത്തു വട്ടത്തിലായി നല്ല ശരീരമായി, സ്നേഹമുണ്ടായി, ബുദ്ധിമാനായി, കഠിനതയോടെ ജ്ഞാനത്തിലും കർവൃത്തികളും താല്പര്യമുണ്ടായിരിക്കും.

“നിമ്നലേതി.” കർഷകാഭ്യംശമാകിൽ നല്ലവസ്തുക്കളെ ചെയ്യുന്നവനായി, വെളുത്ത നിറമായി തലമുടി നന്നായി, <sup>1</sup> വയറു വിസ്താരമുണ്ടായി മുഖശ്ലീയുണ്ടായി, കണ്ണുകൾ താഴെ ചുമലും കൈകളും <sup>2</sup> കൂശമായിരിക്കും.

“രജതതി.” രണ്ടാമശമാകിൽ ചുവന്നനിറമായി, യുദ്ധത്തിൽ കരുതുമായി, കവിതാപ്രിയനായി, ഉപവൃത്ത കണ്ണുകളും വിസ്താരമുണ്ടായി, ദാനശീലനായി, മുഴുവനും കണക്കറ്റം കൃശമായിരിക്കും.

“ഗൗര ഇതി.” മൂന്നാമശമാകിൽ വെളുത്ത നിറമായി, കണ്ണും വാക്കും നന്നായി, മുദ്രവായി, തടിച്ച സ്രീയുടെ ആകൃതിയായി, ബുദ്ധിമാനായി, മുദ്രവായിരിക്കുന്ന കർമ്മത്തിൽ ഇച്ഛയുണ്ടായി, അലസനായിരിക്കും.

“ശ്യാമ ഇതി.” നാലാമശമാകിൽ ശ്യാമനിറമായി, <sup>3</sup> പുരികം താഴെ വിരസമുണ്ടായി, തടിച്ച നീണ്ട ശരീരമായി, മുക്കും കണ്ണും ഭംഗിയുണ്ടായി, ക്ഷീണനായി, ഉഗ്രമായ വസ്തുവിൽ രമിക്കുന്നവനായി ദാനശീലനായി, നല്ല ഭാതിക്ക് ഉചിതമായതിനെ ചെയ്യുന്നവനായിരിക്കും.

<sup>4</sup> “ഘോരതി.” അഞ്ചാമശമാകിൽ തല കക്കരിന്റെ ഭാഷയായി, മുക്ക് താഴെ കൂട്ടുപുരികമായി, നീണ്ടിരിക്കുന്ന കൈകളോടു

1 കടവയറു എന്നർത്ഥം.

2 നീളം കുറഞ്ഞിരിക്കും.

3 വളഞ്ഞ പുരികം എന്നാണർത്ഥം.

4 ഘണ്ടാശിരഃ എന്നു പാദഭേദവും കാണുന്നുണ്ട്. മണി പോലെയായിരിക്കുന്ന തല എന്നു വ്യാഖ്യാനവും കാണുന്നു.

കൂടി, സേവയിൽ <sup>1</sup> രമിക്കുന്നവനായി, കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യത്തക്കവ നായി, സ്ഥിതിപ്പെടാത്തവനായി, അല്പബുദ്ധിയായിരിക്കും.

“ദീർഘേതി.” ഏകാമുശമാകിൽ നീളവും വിസ്താരവുമുള്ള ശരീരത്തോടുകൂടി, കണ്ണുകൾ നന്നായി, വളരെ പ്രതാപമുണ്ടായി, വെളുത്ത നിറമായി, <sup>2</sup> വംശവും മുക്കും നന്നായി, <sup>3</sup> പറയപ്പോകുന്നവ നായി, പല്ലു വലുതായിരിക്കും.

“ഭിന്നേതി.” ഏകാമുശമാകിൽ തലമുടി നീളം കുറഞ്ഞു ധനു വളരെയുണ്ടായി, കണങ്കാലിപ്പന്തൽ രോമമില്ലാതെ, പരഗ്രഹത്തെ കെലിക്കുന്നവനായി, കാക്കയുടെ ആകൃതിയായിരിക്കും.

“ഘണ്ടേതി.” ഏകാമുശമാകിൽ തല മണിപോലെയായി, വഷളമായ കൌശലമുണ്ടായി, കയ്യും മുമ്പവും കാലിന്റെ അടിയും നന്നായി, ക്രമഗതിയായി, നടുതാണിരിക്കുന്ന മുക്കോടുകൂടി കറുത്ത നിറമായിരിക്കും.

“ഗൗര ഇതി.” വൈകാമുശമാകിൽ വെളുത്തനിറമായി, കണ്ണു മത്സ്യത്തെപ്പോലെയായി, ഓനശീലനായി, തടിച്ചു വിസ്താരമുണ്ടായിരിക്കുന്ന മാറിടത്തോടുകൂടി, നീണ്ട ശരീരമായി, ചുണ്ടതുഞ്ചി, തടിച്ചു മുഴുതാലും കണങ്കാലും കൃശമായിരിക്കും.

“മന്ദേതി.” ചിങ്ങത്തിന്റെ മുഖിലത്തെ നവാംശമാകിൽ വയറു കുറഞ്ഞു, കൂരനായി, ചുവന്ന നിറമായി, മുക്കിന്റെ <sup>4</sup> തല

1 അന്യന്മാരെ സേവിക്കുവാൻ താല്പര്യം എന്നർത്ഥം.

2 ഇവിടെ ‘വംശവും’ എന്ന വാക്കിന്റെ ഉദ്ദിഷ്ടർത്ഥം എന്താണെന്ന് വ്യക്തമാകുന്നില്ല. കലം എന്ന അർത്ഥം വരുത്തുക പലം മൂലത്തിലില്ല. പല്ലും മുക്കും നന്നായി എന്നാണർത്ഥം വരേണ്ടതു്.

3 വാക്സാമർത്ഥമുള്ളവൻ എന്നർത്ഥം.

4 രക്താഗ്രന്തസ് എന്നാണു് മൂലത്തിലെവാക്കു് മുക്കിന്റെ അഗ്രത്തിൽ ചുരുപ്പു് എന്നു് വ്യഖ്യാനവും കാണുന്നു.

ക്രൈസ്തീയസ്സ് വലുതായി ശുഭമായി, മാർവ്വിടം ഉയന്നു തടിച്ചിരിക്കും.

“ഉന്നതേതി.” ഞാലമംശമാകിൽ ബലിക്കും നൊറിക്കും നന്നായുണ്ടായി, ശരീരം തെളാവു<sup>1</sup> നീളമായി, <sup>2</sup> കണ്ണുകൾക്കു<sup>3</sup> ഇളക്കവും വലിപ്പവും ഉണ്ടായി, കയ്യു<sup>4</sup> നീണ്ടു, മാറിടം <sup>5</sup> കഴിഞ്ഞു തുടയും മുക്കും വലുതായിരിക്കും.

“രോമേതി.” മൂന്നാമംശമാകിൽ കയ്യു<sup>6</sup> രോമത്തോടുകൂടി, നീളമുണ്ടായി, കണ്ണു ചകോരത്തിന്റെ കണ്ണുപോലെ ആയി, ഇളക്കമുള്ളവനായി, ശുഭനായി, ഭാഗശീലനായി, മുക്കയന്നു<sup>7</sup> മുദശരീരനായി, ഉദ്യോഗശാലിയായിരിക്കും.

<sup>1</sup> “മണ്ഡിതേതി.” നാലാമംശമാകിൽ ശരീരം വെളുത്തനിറമായി പ്രാണങ്ങളോടുകൂടി നീണ്ടുകുത്തിരിക്കുന്ന കണ്ണോടുകൂടി തലമുടി മുദവായി ചുരുക്കു<sup>8</sup> വിറപ്പുണ്ടായി കയ്യും കാലും വലുതായി സകൃതിയായിരിക്കും.

<sup>2</sup> “ഫലേതി.” അഞ്ചാമംശമാകിൽ, തല കരളോപോലെയായി, തലമുടി കുറഞ്ഞു, മുക്കം കണ്ണും വെളുത്തു<sup>9</sup> ശരീരത്തിനേൽ <sup>10</sup> വ്രണം

1 വിജാലനേത്രഃ എന്നാണു് മൂലം വിപരീതദൃഷ്ടി എന്നർത്ഥം. കോണുകണ്ണുണ്ടായിരിക്കും എന്നു സാരം.

2 ഉന്നത വക്ഷാഃ എന്നു മൂലം. പൊന്തിയ നെഞ്ചു് എന്നാകണം അർത്ഥം.

3 ‘പൃതമണ്ഡഗൌരഗാത്രോ’ എന്നാണു് മൂലം തുടങ്ങുന്നതു്

4 ഇടറിയ ശബ്ദം

5 “ഫലാശിരോല്പകവാഃ” എന്നു മൂലം മണിപോലെ യുള്ള തല എന്നർത്ഥം.

6 ശരീരം നിറച്ചു് രോമങ്ങൾ എന്നാണു് മൂലത്തിൽ.

വളരെയുണ്ടായി, കടവയറുണ്ടായി, കൂരനായി, ഉഗ്രമായ <sup>1</sup> ഭക്താമുണ്ടായി, കണ്ണ തുറിച്ചിരിക്കും.

“സ്രഷ്ടേതി.” ആദാമശാലാകിൽ ശരീരം കുറഞ്ഞു, രോമവും കുറഞ്ഞു, സ്നേഹമുള്ളവനായി, കണ്ണു കുറഞ്ഞു, ഭീർഘനായി, ശ്വാമ നിറമായി, സ്രീകൾക്ക് <sup>2</sup> സമർത്ഥനായി വളരെ പറയുന്നവനായി വിഭവനായിരിക്കും.

“ഭീർഘേതി.” ഏദാമശാലാകിൽ നീണ്ട മുഖമായി, ഞെമ്പുകൾ വളരെയുണ്ടായി, ഹന തലിച്ചു സ്രീകളിൽ ഭദ്രനായി, കുറഞ്ഞ നിറമായി, കൂരനായി, രോമം വളരെയുണ്ടായി, വാക്ക് വാഷമായി, കൂരനായിരിക്കും.

“ഉൽകൃഷ്ടേതി.” ഏദാമശാലാകിൽ വാക്കിന് ഉൽക്കർഷ്ടമുണ്ടായി, അംഗങ്ങൾക്ക് സ്ഥിരമായുണ്ടായി, സുഗന്ധനായി, ദൃഷ്ടിക്ക് ഗാംഭീര്യമുണ്ടായി, കർമ്മം ചെയ്യാത്തവനായി, തിസന്ധനായി, ആനക്കിടാവിന്റെ കയ്യുപോലെ കയ്യായിരിക്കും.

“രാസഭേതി.” വൈതാമശാലാകിൽ കഴുതയുടെ മുഖപോലെ മുഖമായി, കണ്ണു കുറഞ്ഞു കയ്യുറാഞ്ച <sup>3</sup> മന്ദവും കണകാലം ഭംഗിയുണ്ടായി, ശപാസംകൊണ്ടു മാറ്റിടത്തെ വീർപ്പിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

“സാരംഗേതി.” കന്നിയുടെ മുഖവുമായ അംശാലാകിൽ മാതിന്റെ കണ്ണുപോലെ കണ്ണായി, പറയപ്പെടുന്നവനായി, സംഭോഗ പ്രധാനനായി ബന്ധമുള്ളവനായി, കുറഞ്ഞ നിറമായി, ബുദ്ധിമാനായിരിക്കും.

“പൂർണ്ണേതി.” രണ്ടാമശാലാകിൽ പൂർണ്ണമുഖനായി, കണ്ണുകൾ ഭംഗിയുണ്ടായി സ്നേഹമുള്ളവനായി വാക്കിന് മാധുര്യമുണ്ടായി വാദ

1 നീണ്ടവളഞ്ഞ പല്ലുകൾ.

2 സ്രീകൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടവൻ.

3 ശപാസത്താൽ വീർപ്പിക്കപ്പെട്ട ഏതെത്തോടുകൂടിയവൻ,  
( ഏതെല്ലാവൻ എന്നർത്ഥം. )

ശീലനായി വലിയ കടവയറായി ശന്നായി തുടകളും കണ്ണുകളും വെളുത്തായിരിക്കും.

“സുഭേതി.” മൂന്നാമംശമാകിൽ മൂക്കു വിടർന്നവനായി കയ്യും കാലും തടിച്ചവനായി വാക്കിൻ നല്ല സ്വസ്ഥതയുണ്ടായി വെളുത്തായിരിക്കും.

“ശുതവാനിതി.” നാലാമംശമാകിൽ വേദാന്തമുറയ്ക്കുന്നവനായി സ്രികളിൽ മെഴുന്നവനായി സുകമാനമായി, ചെമ്പകപ്പുവിന്റെ നിറമായി തീർന്നതയുണ്ടായി വിഭാഗമായി ധീരനായി ഇരട്ടത്തലയനായിരിക്കും.

“പീനേതി.” അഞ്ചാമംശമാകിൽ ചുണ്ടും സ്തനങ്ങളും കയ്യും തടിച്ചു രോമങ്ങളും തലയും വെളുത്തായി, മുഖത്തു രോമമുണ്ടായി മാറ്റിടം വെളുത്തായി പൊരുത്തനായി ബലമുള്ളതായ കണങ്കാലുകളോടു കൂടിയിരിക്കും.

“സ്തിരപേതി.” ആറാമംശമാകിൽ സ്തിരപേതയുള്ള നിറമായി, സുഖസ്ഥിതനായി ശരീരം കുറഞ്ഞു ശാസ്ത്രത്തിൽ ബുദ്ധിചെലുത്തുന്നവനായി, പ്രസിദ്ധനായി, ഏഴത്തും ചിത്രമെഴുത്തും കലാവിദ്യയും ഉണ്ടായി നല്ല മനസ്സായി ക്രീഡാശീലനായിരിക്കും.

“ഹൃദേധേതി.” ഏഴാമംശമാകിൽ മുഖം മൂണ്ടനായി നീണ്ട ശരീരനായി, കയ്യിൻ സ്തിരപേതയുണ്ടായി കറുത്ത നിറമായി വയറും കയ്യും കാലും വെളുത്തായി വെളുത്തതിൽ പേടിയുണ്ടായിരിക്കും.

“സുകമാനേതി.” എട്ടാമംശമാകിൽ മുഴുവായി വെളുത്തു നീണ്ട ശരീരനായി നന്നായി ഉന്നതമായ കണ്ണോടുകൂടി കൂരനായി അഭിമാനിയായി തടിച്ചു നീണ്ടിരിക്കുന്ന കയ്യകളോടുകൂടി ചെമ്പിച്ചു രോമമായിരിക്കും.

1 ഈ ശ്ലോകത്തിന്റെ മുഴുവൻ അർത്ഥം ഏഴതിയിട്ടില്ല.

2 “സ്ഥൂലോഷ്ണമുള്ളതെന്നതും പൃഥ്വിശോഭനമംസസ്യാൽ” എന്നു മൂലം കാണുന്നു.

3 ചെറിയമുഖം.



1 “ഭ്രാന്തേതി.” വെതാമംശമാകിൽ ഭ്രമമുണ്ടായി മുറ്റവായി സന്ദരനായി വിസ്താരമുള്ള കണ്ണുകളാടുകൂടി ഏറ്റവും ബലപരാക്രമങ്ങളുണ്ടായി സമർത്ഥനായി ചുമലുതാണു ചിത്രമെഴുത്തു തുടങ്ങിയുള്ള വിദ്യകൾ ഉള്ളവനായിരിക്കും.

“ഗൌര ഇതി.” തുലാത്തിന്റെ മുഖഛായ അംശമാകിൽ വെളുത്ത നിറമായി കണ്ണുകൾ വിസ്താരമുണ്ടായി ശ്വാമിക്കുന്നവനായി മുഖം നീണ്ടു ഭോകതാവായി കച്ചവടത്തിന്നു സമർത്ഥനായി പ്രസിദ്ധനായിരിക്കും.

“പുതേതി.” രണ്ടാമംശമാകിൽ കണ്ണുകൾ വട്ടത്തിലായി ഇളക്കമുണ്ടായി പല്ല് വലുതായി മലപ്രപ്രഭംശം താണു കഴുത്തു ഭംഗിയുണ്ടായി മാർപ്പിടം വിസ്താരമുണ്ടായി ബുദ്ധി വിസ്താരമുണ്ടായി സന്ദരനായി തടിച്ചു ഇടപേർന്നിരിക്കുന്ന അംഗങ്ങളാടുകൂടിയിരിക്കും.

“ഗൌര ഇതി.” മൂന്നാമംശമാകിൽ വെളുത്ത നിറമായി കതിരയുടെ മുഖഛായ ചുമലായി കണ്ണു ഉയന്നുനന്നായി കൃശ നല്ലൊരു യശസ്സുണ്ടായി കച്ചിന്റെ നഖങ്ങളും മൂക്കും നീളമുണ്ടായി ശരണ്യനായിരിക്കും.

“തപിതി.” നാലാമംശമാകിൽ ചുമലും കയ്യും ചൊരുതായി ഭീരുവായി പല്ല് ഉയന്നു ശരീരം കൃശമായി മാനിന്റെ കണ്ണുപോലെ കണ്ണുകളായി മൂക്കു മുണ്ടനായി വിഷാദമുള്ളവനായി ശ്വാമ നിറമായി ഒഴുവനായിരിക്കും.

“ഗംഭീരേതി.” അഞ്ചാമംശമാകിൽ കണ്ണിന്നു ഗാഢീയമുണ്ടായി ബുദ്ധിക്ക് സ്ഥിരതയുണ്ടായി ബന്ധുപ്രിയനായി അഭിമാനിയായി തലമുടിക്ക് കൃശതയുണ്ടായി കണ്ണിന്നു ഭംഗിയുണ്ടായി മുക്കിന്റെ നടുതാണു പ്രകാശമായിരിക്കും.

“പീനാംഗേതി.” ആറാമംശമാകിൽ തടിച്ച ശരീരമായി വെളുത്ത നിറമായി മുഖം വിസ്താരമുണ്ടായി മൂക്കു ഭംഗിയുണ്ടായി നഖ

1. “ചൂതോ മുദുസുഖമുൽഭി.” എന്നാണു മുഖം തുടങ്ങുന്നതു്.

ത്തിന് സ്തിശ്ലതയുണ്ടായി നമ്പിത്തായി ശാസ്ത്രാർത്ഥ വിത്തായിരിക്കും.

“രജതേതി.” ഏകാമുശമോകിൽ ചുവന് വെളുത്ത നിറമായി ബുദ്ധിമാനായി മൂങ്ങനായി നെറികൂശമായി ലുബ്ധനായി കൂരനായി ആർക്കും ഗമിച്ചുകൂടാത്തവനായി പറയപ്പോകുന്നവനായിരിക്കും.

“തൂതേതി.” ഏകാമുശമോകിൽ ചുമലും കവിളും പൊങ്ങി, ഭോകതാവായി കാമിയായി, ശരീരം ചെറുതായി പുരികം നീണ്ടു നിശ്ചയമുള്ളവനായി, ശാന്തനായി നല്ല മാർപ്പിടത്തോടും നല്ല വാക്കോടുംകൂടിയവനായിരിക്കും.

“സ്വക്ഷേ ഇതി.” ദ്വയാമുശമോകിൽ കണ്ണിന് ഭംഗിയുണ്ടായി പ്രസന്നനായി വെളുത്ത നിറമായി ശരീരം സമമായി, മനോഹരമായി സമർത്ഥനായി കലാവിദ്യയിൽ നിരതനായി, ഭാഷിണ്യത്തിങ്കലും ഹാസ്യത്തിങ്കലും തല്പരനായി വിടനായിരിക്കും.

“ഹൃസ്വേതി.” വൃശ്ചികാദ്യംശമോകിൽ ചുണ്ടും മൂക്കും നീളം കറഞ്ഞു ഉയന്ന നെറിക്കു ഭംഗിയുണ്ടായി ദ്രവശരീരനായി വെളുത്ത നിറമായി തവളയുടെ വയറുപോലെ വയറായി, തല മണിപാലെയായിരിക്കും.

“ഗൗരേതി.” രജാമുശമോകിൽ വെളുത്ത ശരീരനായി, കയ്യിന് നീളവും വിസ്താരവും ഉണ്ടായി കണ്ണു ചുവന് ഉഗ്രമായി, ഭവ്യതനായി, സേനാഹന്താവായി, സാഹസമുള്ളവനായി, തലമുടി കറഞ്ഞിരിക്കും.

“പ്രാജ്ഞേ ഇതി.” മൂന്നാമുശമോകിൽ ബുദ്ധിമാനായി, ചുമലും കയ്യും തടിച്ചു, തലമുടി നന്നായി വിഭാന്നായി, കാമിയായി, അകത്തേക്കു വളഞ്ഞു ശരീരം നന്നായി വെളുത്തു ചുണ്ടു ചുവന്നിരിക്കും.

“പരഭാരേതി.” നാലാമുശമോകിൽ പരഭാരങ്ങളിലും ദ്രോഹത്തിങ്കലും രമിക്കുവാനായി, ധീരനായി, നീണ്ടു ശ്വാമ നിറമായി, തല

മുടിയും കണ്ണും കറുത്തു നടന്നായി സമർത്ഥനായി ചുമച്ചു തടിച്ചു<sup>1</sup> രോഗം തോൽവുകയിരിക്കാം.

“ഗംഭീര ഇതി.” അഞ്ചാംശ്ലോകിൽ ഗംഭീരനായി കണ്ണു ചുവന്ന് മുക്ക് താണ് ധീരനായി ഉദമപുഷ്ടിയുണ്ടായി കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യാത്തവനായി ശരീരം തടിച്ചു യശസ്സുണ്ടായിരിക്കാം.

“സുനയ ഇതി.” ആറാംശ്ലോകിൽ നല്ല നയനമുണ്ടായി, പ്രകാശമാവായി സമർത്ഥനായി തലമുടിയും പൂകിയും കുറഞ്ഞു, മുഖം വിളർത്തവനായി ഏറ്റവും പറയുന്നവനായി പച്ചുകൾ അകന്നു അന്ധനായി വളരെയുണ്ടായിരിക്കാം.

“നിമ്നേതി.” ഏഴാംശ്ലോകിൽ വയറുതാണ് കണ്ണു<sup>2</sup> പ്പുതമായി ശരീരം കഴുത്തു മുക്കിന്റെ തല വികസിച്ചു കറുത്തനിറമായി ഹീനജാതിക്കുചിതമായ വസ്ത്രവിധം ചെയ്യുന്നവനായി ശരീരം മലിനമായിരിക്കാം.

“ഭീണേതി.” എട്ടാംശ്ലോകിൽ തലമുടിസ്തിമയായി, വളരെയുണ്ടായി, നേരില്ലാതെ, കത്തിത്തമായ ബുദ്ധിയായി വെളുത്ത നിറമായി മാനിന്റെ കണ്ണുപോലെ കണ്ണായി, ശാന്തനായി, ഉഗ്രമായും പിംഗലനിറമായും ഇരിക്കുന്ന രോമങ്ങളോടുകൂടി ബലവാനായി തടിച്ചിരിക്കാം.

“സുസമേത ഇതി.” ഇരുപതാംശ്ലോകിൽ ‘വഴിപോലെ ചേരുന്നവനായി, ഭാഗശീലനായി, നല്ല ബന്ധുക്കളുണ്ടായി ഉഗ്രദൃഷ്ടിയായി മുക്കിന്റെ തല വിസ്താരമുണ്ടായി, രോമം വളരെയുണ്ടായിരിക്കാം.

“ഹരേ ഇതി.” ധനുവിന്റെ മുഖിലത്തെ അംശംശ്ലോകിൽ വെളുത്ത നിറമായി ബലവ്യയനനായി കൂറനായി തല ഉയർന്നു സ്ഥിര

1 ‘പ്പുതായ്ക’ എന്ന് മുഖം ഇളകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കണ്ണുകൾ

2 ഈ ശ്ലോകങ്ങളെല്ലാം ഉത്തരാർദ്ധത്തിലെ ആദ്യ പദങ്ങളായിട്ടാണ് കാണുന്നത്. ശ്ലോകാർത്ഥം മുഴുവൻ മിക്കതും പറയുന്നമുണ്ട്.

മായിരും വിദ്യാഭ്യാസമുണ്ടായിരും ഇരിക്കുന്ന കണ്ണുകൾക്കൊട്ടും തുരുവായി ഇട വെച്ചായിരിക്കും.

“വികൃതേതി.” അഞ്ചാംശ്ലോകിൽ മുഖവും മൂക്കും വികൃതമായി, നീണ്ട ശരീരമായി ഫന്ന വെച്ചായി ശിക്ഷാശാസ്ത്രം പഠിച്ചവനായി സമർത്ഥനായി സമ്പൂർണ്ണ ശരീരമായി നല്ല നയമുള്ളവനായിരിക്കും.

“സൂക്ഷ്മദൃഷ്ടി ഇതി.” മൂന്നാംശ്ലോകിൽ സൂക്ഷ്മദൃഷ്ടി ഇല്ലാത്തവനായി നല്ല മനസ്സായി ഹാസ്യരസമയം അറിയുന്നവനായി ചുരുട്ട് പൊക്കുന്നവനായി സമർത്ഥനായി വട്ടത്തിൽ തേനിന്റെ നിറമായിരിക്കുന്ന കണ്ണുകൾക്കൊട്ടും ശുദ്ധനായി വെളുത്തവനായി ആമയുടെ ദാഹിയായും ഇരിക്കും.

“പ്രാജ്ഞ ഇതി.” നാലാംശ്ലോകിൽ വിചാണമായി ധനമില്ലാത്തവനായി നല്ല തലമുടിയായി ശരീരം വെച്ചായി ശോഭനമായി ചെവിയിലും കണ്ണും മുഖവും വെച്ചായി സിംഹാകൃതിയായി പൂയിക്കൊപ്പുവാൻ യോഗ്യനായിരിക്കും.

“പീനേതി.” അഞ്ചാംശ്ലോകിൽ തടിച്ചു ഉയർന്നിരിക്കുന്ന ചുമലുകളിൽ ഫന്നാവാതി രോമം വളരെയുണ്ടായി <sup>1</sup> ഉപബദ്ധിയായി, സ്നിഗ്ദ്ധമായിരും കറുത്തു വെച്ചായിരും ഇരിക്കുന്ന കണ്ണുകളിൽ നെറ്റി വെച്ചായി ശരീരംനന്നായി കാവ്യരതികൾ രമിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

“പൃഥ്വിതി.” ആറാംശ്ലോകിൽ മുഖം വെച്ചായിരും തടിച്ചും ഇരിക്കുന്നവനായി മീനനായി വിചാണമായി നല്ല മുഖമായി ശ്യാമ നിറമായി പായപ്പോകുന്നവനായി കൂറ്റമായി തലമുടി സംഗ്രഹിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

<sup>1</sup> ഉറച്ച ബദ്ധി എന്നാണർത്ഥം കിട്ടേണ്ടതു്.

“ദീർഘ ഇതി.” ഏകാമംശമാകിൽ നീണ്ട ശരീരമായി മൂലം വിസ്താരമുണ്ടായി ഭാഷ്യമുണ്ടായി മുക്കിന്റെ തല നിബിഡമായി തല വിസ്താരമുണ്ടായി വൈരത്തിന് ശക്തിയുണ്ടായിരിക്കും.

“ചിപിദേതി.” ഏകാമംശമാകിൽ കണ്ണിന്റെ ഉള്ളിൽ ഭംഗിയുണ്ടായി ഏറ്റവും കോപമുണ്ടായി ഗുരുക്കനാരിൽ ഭക്തിയുണ്ടായി വെളുത്ത നിറമായി മൂലം വെളുത്തത് കണ്ണ് കറുത്തുനീണ്ടത്<sup>1</sup> അല്പ വാക്കായിരിക്കും.

“സത്യ ഇതി.” ഐകാമംശമാകിൽ നേരത്തോടെ സത്യമുള്ളതോട് വാദിക്കുന്നവനായി തുടരും കണങ്കാലം വളഞ്ഞു പല്ലിന്റെ തല അകന്ന് ശ്വാമ നിറമായി ഭിന്നവാക്കായി തലമുടിയും നഖവും കണങ്കാലം കൂരമായിരിക്കും.

“ഗീതേതി.” മകരത്തിന്റെ മുറവിലത്തെ അംശമാകിൽ സംഗീതത്തിലും വഴി നടക്കുവാനും ഹാസ്യരസത്തിലും ആഗ്രഹമുണ്ടായി ബലവാനായി അരയ്ക്ക് കീഴ്പ്പോട്ട് കൂശമായി ക്ഷയിച്ചവനായി മുക്ക് വളഞ്ഞു ശരീരം വിശാലമായിരിക്കും.

“പ്രമുദേതി.” രണ്ടാമംശമാകിൽ വളരെ സൂക്ഷ്മതയിൽ രമിക്കുന്നവനായി വളരെ പാരയുന്നവനായി മനോഹരനായി കലാവിദ്യകളിൽ രമിക്കുന്നവനായി അംഗങ്ങളിലുണ്ടായി കണ്ണ് വെളുത്തത് നല്ല നയമുണ്ടായിരിക്കും.

“ബഹുപിതി.” മൂന്നാമംശമാകിൽ വളരെ സമീകളം വളരെ ബന്ധുക്കളും വളരെ സ്വർഗ്ഗവും ഉണ്ടായി ഇഷ്ടത്തെ ചെയ്യുന്നവനായി ചുവന്ന് കറുത്തു വട്ടത്തിലിരിക്കുന്ന കണ്ണുകളോടുകൂടി നെറ്റി വലുതായിത്തലിഞ്ഞ ശരീരവും കയ്യുമായിരിക്കും.

“ഐതീതി.” നാലാമംശമാകിൽ തലമുടി ചിതറിയവനായി പല്ല് അകന്നു വക്രജ്ഞനായി കവിളും മുക്കും വയറും ഉയർന്ന് ഭോക്താവായി മുക്ക് നന്നായിരിക്കും.

<sup>1</sup> നിർബന്ധമായ വാക്ക്.

“ശ്യാമ ഇതി.” അഞ്ചാംശമാകിൽ ശ്യാമ നിറമായി തുടയും കയ്യും ഇരുണ്ടു തുടങ്ങുന്നതിന്ന് സ്ഥിരതയുണ്ടായി സ്തിശ്ലേതയുള്ള നിറമായി നല്ല വേഷമായി കാമത്തിലുൾ രതിയുണ്ടായി പറ്റുകൾ സമങ്ങളായി നല്ല വാക്കായിരിക്കും.

“ഷന്യേതി.” ആറാംശമാകിൽ ഫന്ദവും നെറിയും വലുതായി ശ്യാമനിറമായി അലസനായി ശോഭനമായ വാക്കോടുകൂടി തല മുടിയുടെ തല വളഞ്ഞ് ശരീരം വലുതായി കഠിനാഘ്രയനായിരിക്കും.

“മുചിതി.” ഏഴാംശമാകിൽ കറുപ്പും കയ്യും ബുദ്ധിയും ഉറവായി നല്ല ശരീരമായി ബുദ്ധിക്ക് ഗാഢീയുണ്ടായി മുക്ക് വലുതായി വായ വളഞ്ഞ് നഖവും തലമുടിയും മറിഞ്ഞിരിക്കും.

“ഉൽബഭോതി.” എട്ടാംശമാകിൽ ബലശരീരനായി ശക്തനായി നെററു കടംപോലെയായി കണ്ണു വലുതായി ശോഭനമായ ബുദ്ധിയായി പൂണ്ണ മൂലനായി ഗീതവാദ്യങ്ങളിൽ രമിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

“മാധുര്യേതി.” ഒമ്പതാംശമാകിൽ മാധുര്യവും ബലപരകൂടവും ഉണ്ടായി സാധുവായി നല്ല ശരീരമായി ശ്യാമനിറമായി കൂശനായി ഫന്ദതടിച്ചു ശാസ്ത്രജ്ഞനായി കാവ്യജ്ഞനായി വിസ്താരമായ ബുദ്ധിയോടുകൂടിയിരിക്കും.

“കാമിതി.” ക്ഷത്തിന്റെ മുമ്പിലത്തെ അംശമാകിൽ കാമിയായി രതിയുള്ളവനായി കാന്തിയുണ്ടായിരിക്കും. ഇവിടെ <sup>1</sup> കുറഞ്ഞൊന്ന് ഇടയിട്ടിട്ടുണ്ട് മൂലത്തിലെന്നറിക.

“സംസഭേതതി.” മൂന്നാംശമാകിൽ ചേർച്ചയുള്ള ശരീരമായി സ്പീകർക്ക് ഇഴുന്നായി വൈദ്യുതുകുല്ലിന്റെ നിറമായി ധാമ്മികനായി ശാസ്ത്രാർത്ഥവിത്തായി <sup>2</sup> പ്രയോഗിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

1 പൂർവ്വോത്തരാംശങ്ങൾ മറിച്ചിട്ടിരിക്കുകയാണ് ഇതുവരെ പ്രായേണ ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.

2- പ്രകൃത്തിസമർത്ഥമുള്ളവനായി.

“കാഞ്ചേതി.” നാലാമംശമാകിൽ ഭാഗ്യയിൽ അനാരോഗ്യമുണ്ടായി വെളുത്ത നിറമായി <sup>3</sup> വായ പിളന്ന് ശത്രുവിനെ നശിപ്പിക്കുന്നവനായി ഗാംഭീര്യവും ധൈര്യവും ബലവുമുണ്ടായി ഭോഗത്തോടും രതിയോടും കൂടിയിരിക്കും.

“സുഷ്ടേതി.” അഞ്ചാമംശമാകിൽ സ്പഷ്ടാർത്ഥവീത്തായി കലാവിദ്യയുണ്ടായി രോമങ്ങളും കയ്യും കാവിന്റെ അടിയും കൂരമായി ഉഗ്രമായി കവിളും ചെവിയും തമ്മിൽതട്ടി മുഖം കറുത്തിരിക്കും.

“ശ്യാവേതി” ആറാമംശമാകിൽ വ്യാവൃതത്തിന്റെ മുഖം പോലെ മുഖമായി സമർത്ഥനായി തലമുടി മടക്കി അർത്ഥ നിശ്ചയമുണ്ടായി വ്യാമുത്തേയും മൃഗത്തേയും പായിനേയും ഫനിക്കുന്നവനായി രാജാവിന് ഇഷ്ടനായിരിക്കും.

“മേഘേതി.” ഏഴാമംശമാകിൽ കണ്ണും മുഖവും ആട്ടിന്റെ പോലെയായി അസമ്യതനായി സ്പീകളിൽ തോററവനായി പിത്തവ്യാധിയുണ്ടായി ബലവും ധൈര്യവും ഉണ്ടായിരിക്കും.

“സ്ഥിരേതി” എട്ടാമംശമാകിൽ സ്ഥിരബലനായി നയവും രതിയുമുണ്ടായി രാജാവിനോട് യുദ്ധം ചെയ്യുന്നവനായി ധനേശ്വരനായി സുഭഗനായി പല്ലകരം വലുതായി കണ്ണു വിസ്താരമുണ്ടായി പിമഴത്തു് പൊങ്ങിയിരിക്കും.

“ശ്യാമ ഇതി.” ഒമ്പതാമംശമാകിൽ ശ്യാമ നിറമായി പല്ലകളുടെ തലകൾ സമമായി വിശേഷമുള്ളവനായി നല്ല ധനവും നല്ല ബന്ധുക്കളും നല്ല ഭാഗ്യവും ഉണ്ടായി വാക്ക് നന്നായി പ്രസിദ്ധനായി ശക്തനായിരിക്കും.

“ഹൃത ഇതി.” മീനത്തിന്റെ മുമ്പിലാത്ത അംശമാകിൽ വെളുത്ത നിറമായി ഹോത്തിന് വിഷാദമുണ്ടായി ഇളക്കമുള്ളവനായി

മുദ്രയായി സ്രീമന്ത്സായി ധനം വളരെയുണ്ടായി ഇന്ദ്രപനായി കൃശമെഗ്നതയിരിക്കും.

“പൃഥ്വിതി.” അഞ്ചാംശമാകിൽ മുഖം വിസ്താരമുണ്ടായി മുക്കിന്റെ തല തടിച്ചു ക്രിയകളിൽ സമർത്ഥനായി മാംസഭക്ഷണ ശരീരം നന്നായി കാടകളിലും പശുതങ്ങളിലും സഞ്ചരിക്കുന്നവനായി വലിയ തലയായിരിക്കും.

“ഗൗരേതി.” മൂന്നാംശമാകിൽ മുക്കു<sup>1</sup> ഗൗരവമായി കണ്ണു സമമായി ശരീരം പ്രശസ്തമായി ധർമ്മവാനായി വിലാസനായി വാക്കിന് സാമർത്ഥ്യമുണ്ടായി അടക്കമുണ്ടായി രൂപവാനായി സമർത്ഥനായിരിക്കും.

“തുണവാനിതി.” നാലാംശമാകിൽ തുണവാനായി<sup>2</sup> ആപൽ ശീലനായി പ്രസിദ്ധനായി സേവിപ്പാനും ക്രിയകളിലും സമർത്ഥനായി വീരനായി നല്ല വസ്തുക്കളിൽ നിന്ന് ആധിക്യമുണ്ടായി നയമേനായി മുക്കയന്നിരിക്കും.

“ഭീർവ ഇതി.” അഞ്ചാംശമാകിൽ നീണ്ടു കറുത്തു പ്രമാ പിടുന്നവനായി നടുപൊങ്ങി ചെറുതായിരിക്കുന്ന മുക്കോടുകൂടി കണ്ണു നന്നായി ഹിംസക്കു ആഗ്രഹമുണ്ടായി പല്ലുകൾ നന്നായി തോല്പിച്ച കൂടാത്തവനായി പ്രതാപമുണ്ടായിരിക്കും.

“കാന്ത ഇതി.” ആറാംശമാകിൽ കാനിയും പ്രതാപവും തുണമുണ്ടായി പ്രസന്നനായി മുക്കയന്നു അഭിമാനമുണ്ടായി മുഖം വിലങ്ങുനിലായി പ്രസിദ്ധനായി സമർത്ഥനായിരിക്കും.

“പുരുഷേതി.” പൗരുഷം മേന്മയായിട്ട് ധർമ്മത്തിന് ആഗ്രഹമുണ്ടായി ശ്രേഷ്ഠനായി രാജമന്ത്രിയായി ഇളക്കമുണ്ടായി വിവാദ ശീലനായി ശറനായി സ്ഥിരതയില്ലാതിരിക്കും ഏഴാംശമാകിൽ.

<sup>1</sup> ഗൗരവമുള്ള ശാന്തയും ഉള്ളവൻ എന്നാണ് അർത്ഥം കിരട്ടത്തു.

<sup>2</sup> ശ്ലീലം.



“ദീർഘ ഇതി.” ഏട്ടാമംശമാകിൽ നീണ്ടു തല വച്ചതായി കൃശനായി അവസരമായി കണ്ണിന്നു<sup>1</sup> രൂക്ഷതയുണ്ടായി അല്പസന്തതിയായി അത്ഥകാമനായി യുദ്ധത്തിൽ സമർത്ഥനായിരിക്കും.

“ഹ്രസ്വ ഇതി.” വൈതാമംശമാകിൽ മൂന്നുനായി മുഴുവായി ധീരനായി മാപ്പിടവും കണ്ണും മൂക്കും കഴിഞ്ഞും വിസ്താരമുണ്ടായി ഹിതമായ അംഗവും ബുദ്ധിയും ഇണയും ഉണ്ടായി പ്രസിദ്ധനായിരിക്കും.

“യദപിതി.” ചോദനാമംശങ്ങളുടെ ഫലങ്ങളും സ്വപ്നമംശഫലങ്ങളും രാശിഫലങ്ങളെപ്പോലെ കണ്ടുകൊൾക. ഇങ്ങിനെ സാരാവലിയിലെ നവഭാഗാദ്ധ്യായമാകുന്ന നാല്പതോഴാമദ്ധ്യായത്തിന്റെ ഭാഷ.

ഇതി പ്രസംഗാൽ നാളിന്റെ കാലുകളുടെ ഫലത്തെ ഇവിടെ എഴുതുന്നു. അവ മറ്റൊരാൾ ശാസ്ത്രത്തിലാകുന്നു. സാരാവലിയിലും മോരയിലും അല്ലെന്നറിക.

“പിതൃന ഇതി.” അശ്വതിയുടെ മുമ്പിലത്തെ കാലാകിൽ പിതൃനനായി ചപലനായി നഷ്ടനായി പാപത്തെ ചെയ്യുന്നവനായി തൃക്കിഴ്ചെട്ടവനായി പരപീഡയിൽ സങ്കുതിയുണ്ടായിരിക്കും.

“ശാസ്ത്രജ്ഞ ഇതി” രണ്ടാംകാലാകിൽ ശാസ്ത്രജ്ഞനായി കശ്ചനായി സമർത്ഥനായി ധർമ്മജ്ഞനായി, സുന്ദരനായി വിലക്കത്തിൽ നോക്കുന്നവനായി ഇണയെ ഗ്രഹിക്കു ശീലമായിരിക്കും.

“ഗണിതജ്ഞ ഇതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ ഗണിതജ്ഞനായി കാവ്യശീലനായി പ്രസന്നനായി നല്ല ബോധമുള്ളവനായി<sup>2</sup> മൂലഭോഗമുള്ളവനായി ശന്നായിരിക്കും.

1 പഞ്ചാംഗസംഗ്രഹത്തിലെ പ്രകുഷ ശീലാദ്ധ്യായം ൨൦൯ ഇവിടെ വിവരിക്കുന്നത് ഏകപഥാവ്യാഖ്യാനത്തോടു കൂടിയ മോരശാസ്ത്രം രണ്ടാംഭാഗത്തിൽ 613-ാം ഭാഗം മുതൽ 673-ാം ഭാഗം കൂടി ഈ പ്രകുഷശീലാദ്ധ്യായത്തെ വിവരിക്കുന്നുണ്ട്.

2 അർത്ഥ്വ ഏതും വ്യാഖ്യാനം കാണുന്നു.

“സ്നേഹ ഇതി.” നാലാങ്കാലാകിൽ സ്നേഹനായി നല്ല ശരീരമായി ജോതിയോടുകൂടിയവനായി സത്യവാദിയായി മഹാബുദ്ധിമാനായി സ്രീകൾക്കു ഇഷ്ടനായി തീർമാനായിരിക്കും.

“രക്ഷേതി.” ഭരണിയുടെ മുന്തിലത്തെ കാലിൽ മേലൊക്കെ ചുമന്ന രോമമുണ്ടായി തീർന്നായി ശത്രുക്കളെ ഭൂഖിപ്പിക്കുന്നവനായി പരാക്രമിയായി വളരെ വേഗമുള്ളവനായിരിക്കും.

“നിവൃണ ഇതി.” രണ്ടാംകാലാകിൽ സമർത്ഥനായി കൗശലമുണ്ടായി ബുദ്ധിമാനായി സമൃദ്ധമായി ഇഷ്ടനായി ശാസ്ത്രജ്ഞനായി ധർമ്മീയനായിരിക്കും.

“കൃത ഇതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ കൃതകൃത്യനായി നീണ്ട അഭിമാനിയായി കണ്ണു വലുതായി മഹാബുദ്ധിമാനായി പ്രസാദവും കോപവുമുണ്ടായിരിക്കും.

“നിർവൃണ ഇതി.” നാലാങ്കാലാകിൽ ഭയയില്ലാതെ സാഹസിയായി കൂടെനായി ശാന്തായി ഗർവ്വുണ്ടായി ഇണചേടിയായി മഹോത്സാഹിയായിരിക്കും.

“സുശീല ഇതി.” കാലികയുടെ മുന്തിലത്തെ കാലാകിൽ ശീലവും ബുദ്ധിയും നന്നായി വിഭാഗമായി പ്രഭവായി തീർന്നുവരുണ്ടായി ലഭം വളരെയുണ്ടാകുന്നവനായി എല്ലാനാളും വ്യാധിയുണ്ടായിരിക്കും.

“പിശുന ഇതി.” രണ്ടാംകാലാകിൽ പിശുനനായി അലസനാളെ ചേടിക്കുന്നവനായി പരോസനായി ശുദ്ധിയില്ലാതെ ചൊറിയുള്ളവനായി മഹാഗ്രാഹിയായിരിക്കും.

1 അലസനാതിപുണകാമീ എന്നാണു് മൂലത്തിൽ കാണുന്നതു്.

2 കൃത്യസർവ്വലാഭാനിദ്ധ വിപുലാക്ഷോഭോമോമതിഃ  
സുപ്രസാദസ്സഭോഷശ്ച തൃതീയാശ്ശേതു ജായതേ.

എന്നു് മൂലം.

3 വിശീലസ്സജനേചേടി പരപ്രേഷ്യാഹ്വചിസ്സഭാ  
ശാസ്ത്രചേടിപരോസാ ച പിതീയാശ്ശേതു ജായതേ.

“ശേഷ ഇതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ ഇതനായി ശരണായി ഗർവ്വഞ്ചായി ബലിയില്ലാതെ ഉദ്യമിയായി വഷളായ സ്രീയെ സേവി ക്കുന്നവനായി ഉത്തരാർത്ഥമായിരിക്കും.

“ദരിദ്ര ഇതി.” നാലാംകാലാകിൽ ദാരിദ്ര്യമുണ്ടായി അംഗ ഫീനനായി മനഃശ്ശേഷമുള്ളവനായി മത്സരമുണ്ടായി വ്യാജമുണ്ടായി വളരെ ദോഷമുള്ളവനായിരിക്കും.

“രക്തേതി.” രോഹിണിയുടെ മുഖിലത്തെ കാലാകാലിൽ മേലൊക്കെ ചുവന്ന് രോഗമുണ്ടായി ഇതനായി യൗക്കകാണ് ആദൃത യുണ്ടായി കൂരവാരായി പരപീഡയുണ്ടാക്കുന്നവനായിരിക്കും.

“ദീർഘ ഇതി.” രണ്ടാംകാലാകിൽ നീണ്ടശീലവും വാക്കു നന്നായി സത്യവാദിയായി ജിതേന്ദ്രിയനായി വ്യാധിപീഡിതനായി ശാന്തനായിരിക്കും.

“ഗണക ഇതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ ഗണിതക്കാരനായി കാവ്യ ശീലനായി നേരം ഇല്ലാത്ത ഉണ്ടായി അഭിപ്രായത്തെ അറിയുന്നവ നായി സുഖിയായിരിക്കും.

“പരവിത്തേതി.” നാലാം കാലിൽ പരസ്വാപഹാരിയായി കാമിയായി സ്രീകരം ഇഷ്ടനായി നല്ല മനസ്സായി ബുദ്ധിമാനായി കാന്തിയുണ്ടായിരിക്കും.

- 1 ഈ ശ്ലോകത്തിന്നും സ്വല്പം വ്യത്യാസം കാണുന്നു. സരോഷവചനം കാമീലോലയ പ്രിയങ്ങൾനഃ പരേഷാം വ്യസനാസക്തോ രോഹിണീശ്ചൈവ യു ജായതേ.
- 2 തുണവൻകാവ്യശീലീയ പരമാർത്ഥപവിത്രവാക് ഗണിതജ്ഞസ്സഖീചൈവ തൃതീയാശേ യു ജായതേ. എന്നാണ് മൂലത്തിൽ കാണുന്നത്.
- 3 “ധനവൻപരിചിത്തമന്തഃ” എന്ന് മൂലം.
- 4 അന്യഹൃദയത്തെ അറിയുന്നവൻ എന്ന് മൂലശ്ലോകത്തിലെ പദത്തിന്റെ അർത്ഥം.

“സ്വഭവേതി.” മകീരത്തിന്റെ മുനിലത്തെ കാലാകിൽ സ്വഭവ ശരീരനായി ക്രൂരരൂപനായി ധനവാനായി ശത്രുക്കളെ നശിപ്പിക്കുന്നവനായി ശീലം വഷളായി എല്ലാജ്ഞാഴും കോപിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

“വിഷയജ്ഞേതി.” രണ്ടാംകാലാകിൽ വിഷയജ്ഞനായി നല്ല വാക്കിനെ അറിയുന്നവനായി സത്യവാദിയായി മനോഹരനായി വ്യവഹാരമുള്ളവനായി മനോവേഗമുണ്ടായിരിക്കും.

“പ്രസാദേതി.” മൂന്നാം കാലാകിൽ വാക്കിന് പ്രസാദമുണ്ടായി പ്രസാദമുള്ളവനായി കൃതജ്ഞനായി നല്ലതിനെ പറയുന്നവനായി ഭക്താർത്ഥവും ബുദ്ധിയുമുണ്ടായിരിക്കും.

“ആഭാണേതി.” നാലാംകാലാകിൽ മേടിപ്പാൻ താല്പര്യമുണ്ടായി കാമിയായി ശരീരത്തിന്മേൽ വ്രണമുണ്ടായി പരഭേഷിയായി ഇണ ഭേഷിയായിരിക്കും.

“മഹാത്മ്യേതി.” തിരുവാതിരയുടെ മുനിലത്തെ കാലാകിൽ മഹാത്മാവായി ഇണമുണ്ടായി സത്യവാദിയായി ജിതേന്ദ്രിയനായി ബുദ്ധിമാനായി എല്ലാവസ്തുവിനും സമർത്ഥനായിരിക്കും.

“നിസ്സംസ്കാര ഇതി.” രണ്ടാം കാലാകിൽ സംസ്കാരമില്ലാത്തവനായി വാക്കിന് സ്പഷ്ടതയുണ്ടായി കൃത്യവും ഗദ്യവുമുണ്ടായി തന്റെ ഭാർയ്യയെ ഭേഷിക്കുന്നവനായി മഹായോഗിയായിരിക്കും.

“കപിത ഇതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ കോപിയായി വാതരോഗിയായി ക്രൂരനായി പിതൃനായി ഇണഭേഷിയായി ഭാർയ്യാമീനനായിരിക്കും.

“കത്സിത ഇതി.” നാലാംകാലാകിൽ നിന്ദിതനായി മാലിന്യമുണ്ടായി ഭർമ്മാർത്ഥനായി ബുദ്ധി വഷളായി ഭർമ്മന്ത്രത്തെ ശീലിക്കുന്നവനായി ബുദ്ധ്യക്കളെ ഭേഷിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

“പ്രഥ്വീതി.” പൂണർത്തത്തിന്റെ മുനിലത്തെ കാലിൽ രോമവും ശരീരവുമവ്യതായി ചെവികേൾക്കാതെ വാതമുണ്ടായി ഡംഭം കാമവും കോപവും ഉണ്ടായിരിക്കും.

“പിരേതേതി.” രണ്ടാംകാലിൽ പിത്തവും ഉഷ്ണവും ഉണ്ടായി എല്ലാജ്ഞാഴും സഞ്ചരിക്ക ശീലമായി കൃത്യവും ഗദ്യവുമുണ്ടായി എല്ലാ നാളും മഹാവ്യധിപിടിച്ചിരിക്കും.

“ലോല ഇതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ ഇളക്കവും തൃശ്ശുരുമുണ്ടായി ശരീരം ക്ഷയിച്ചു സാധുവായി കാവ്യത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നവനായി സത്യവാദിയായി പല്ലിന്റേ ഭാഗ്യമുണ്ടായി ദീർഘായുസ്സായിരിക്കും.

1 “കാന്തിമിതി.” നാലാം കാലാകിൽ കാന്തിയും സൗന്ദര്യവും സ്നേഹമുണ്ടായി സുരീപ്രിയനായി പ്രിയ ദർശനമായി ലക്ഷണമുള്ളവനായി പരിവാദമുള്ളവനായിരിക്കും.

“ഏകാകീതി.” പൂയത്തിന്റെ മുമ്പിലത്തെകാലിൽ ഏകാകിയായി കൂരകർത്തെ ചെയ്യുന്നവനായി ശുദ്ധവ്രാതീയുണ്ടായി കൂരയായി നീണ്ടു ബുദ്ധി വഷളായി കാമിയായിരിക്കും.

“പരേതി.” രണ്ടാം കാലാകിൽ പരന്തരാൽ പൂജ്യനായി പരനാരെ സ്നേഹമുണ്ടായി പരസ്ഥാനകാണ്ടു ധനവാനായി പ്രജ്ഞാശാർത്ഥത്തനായി നല്ല പ്രമാണമുണ്ടായിരിക്കും.

“പ്രസന്ന ഇതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ പ്രസന്നനായി ജ്ഞാനിയായി ശ്രേഷ്ഠനായി ബുദ്ധിമാനായി ഏല്പാവകും ഇഷ്ടനായി യഥാഗുതനായി ക്ഷമയുണ്ടായിരിക്കും.

“പുരുഷഇതി.” നാലാംകാലാകിൽ പുരുഷമുണ്ടായി പരലോകിയായി പരഭാരതനായി കലാശീലനായിരിക്കും.

“വ്യാതിമാനിതി.” ആയില്യത്തിന്റെ മുമ്പിലത്തെ കാലാകിൽ പ്രസിദ്ധിയുണ്ടായി കർമ്മങ്ങൾ വളരെ ചെയ്യുന്നവനായി പ്രസന്നനായി നല്ല ബുദ്ധിമാനായി ആശ്ചര്യനായി ഉദാരശീലനായി ശ്രീമാനായിരിക്കും.

“കുന്തി ഇതി.” രണ്ടാംകാലാകിൽ നിന്ദിതനായി മമിനനായി ദമ്യസ്തനായി ദമ്യഭിയായി പരപ്രേഷ്യനായി ഏല്പാനാളം ഭാഗിയായിരിക്കും.

1 കാമീ കാന്തവപുസ്തേഹി സുരീപ്രിയഃ പ്രിയദർശനഃ  
ലക്ഷ്മീവാൻ പരവാദീല അഭിത്യന്തേതു ജായതേ.

“കബ്ജേതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ കൂനനായി സ്ഥൂല <sup>1</sup> ഫന്ന വായി കോപിയായി വിജ്ഞാനിയായി വിദ്വിഷകനായി സമേതനായി ചപലനായിരിക്കും.

“കലേതി.” നാലാംകാലാകിൽ കലത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നവനായി കാമിയായി നിന്ദിതമായ വസ്തുക്കളെ കല്യാണമെന്നു കല്പിക്കുന്നവനായി വഷളനായി സ്രീകളിൽ സങ്കതിയുണ്ടായി ഏല്പാനാളം രോഗിയായിരിക്കും.

“കരേതി.” മകരത്തിന്റെ മുമ്പിലത്തെ കാലാകിൽ ദേശവും രോഗവും കണ്ണും ചുമന്നു കണ്ടാൽ ഘോരനായി ഉത്സാഹിയായി മഹത്തരവയെ ഗ്രഹിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

<sup>2</sup> “കർമ്മാഗ്നി.” രണ്ടാംകാലാകിൽ കർമ്മാഗ്നിയായി, ദർപ്പിദശ്യനായി ഒരു കണ്ണുപൊടിയെ ചെവിക്ക് ഭണ്ഡമുണ്ടായി വളരെ ചെലവു ജ്വലനമായി മനുഷ്യസമുദയമായിരിക്കും.

“കർശ ഇതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ കർശനമായി മലിനനായി ബലഹനമായി സാധുവായി <sup>3</sup> വണ്ണം പറയുന്നവനായി ബാല്യത്തിങ്കൽ രോഗിയായി മഹൽഗ്രാഹിയായിരിക്കും.

“സ്രീപ്രേഷ്യ ഇതി.” നാലാം കാലാകിൽ സ്രീകളുടെ ഭാസനായി ചെവി കേൾക്കത്തെ പ്രവൃത്തിക്കുന്നവനായി പറയപോകുന്നവനായി പല്ലിന് ഭണ്ഡമുണ്ടായി ഏല്പാഴ്ത്തും കോപിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

1 സ്ഥൂലരജഃ എന്ന് മൂലത്തിൽ കാണുന്നു. എന്നാൽ പുഷ്പി യേറിയ പല്ലോടുകൂടിയവൻ എന്നർത്ഥം.

2 ദന്നാമവാൻ ദർപ്പിദശ്യ എകാകീ കണ്ണുരോഗവാൻ അതിവൃദ്ധോ മനോഹ്യാദി ഭിതീയാശയോ ആയതേ.  
എന്ന് മൂലം.

3 നല്ലവർഷപറയുന്നവൻ.

“അലസ ഇതി.” പൂരത്തിന്റെ മുഖിലത്തെ കാലാകിൽ അലസനായി <sup>1</sup> വിദ്യുതവനായി ധീരനായി കോപിയായി കണ്ഠ തേനിന്റെ നിറമായി വ്യാജമുണ്ടായി പാകമ്ത്തെ ചെയ്യുന്നവനായിരിക്കും.

“തൃഷ്ണ ഇതി.” രണ്ടാംകാലാകിൽ കൂരനായി കഴിഞ്ഞവസ്തു മേതുമായി ക്ലേശിക്കുന്നവനായി കമ്ത്തെ ചെയ്യുന്നവനായി പ്രസിദ്ധി യുണ്ടായി പ്രഭവായി ഉത്സാഹിയായി വിഭവങ്ങൾ ഉള്ളവനായിരിക്കും.

“പുത്രേതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ പുത്രന്മാരിലും ഭാരങ്ങളിലും മരിക്കുന്നവനായി സാധുവായി വേശ്യാവല്യനായി ശരണായി കൗതര ലക്കാരനായിരിക്കും.

“സ്റ്റോഭേതി” നാലാംകാലാകിൽ കണ്ഠിന് <sup>2</sup> സ്റ്റോഭമുണ്ടായി പുത്രന്മാർ വളരെയുണ്ടായി പാപമാമരനായി ശുഭനല്ലാതെ ദേവ ബ്രാഹ്മണ ഭക്തനായിരിക്കും.

“ഘ്യാത ഇതി.” ഉത്രത്തിന്റെ മുഖിലത്തെ കാലാകിൽ പ്രസി ങ്നനായി പ്രവർത്തിക്കുന്നവനായി ശൂരനായി ശ്രീമാനായി ബന്ധുക്കൾക്ക് ഇഷ്ടനായി സാദരമാമരനായി വിശേഷമുള്ളവനായിരിക്കും.

“കൃശേതി.” രണ്ടാംകാലാകിൽ കൃശകർമ്മവായി മരിച്ചനായി പ്രതിഗ്രഹത്തിൽ ഇല്ലയുണ്ടായി പിശുനനായി ചാലനായിരിക്കും.

<sup>3</sup> “തീർവ്രതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ കൃശകർമ്മവായി ഗർവ്വം ഡംഭം കാമവുമുണ്ടായി പശുപ്രായനായി ശുദ്ധിയില്ലാതെയിരിക്കും.

1 ക്രിയവിക്രമം ചെയ്യുന്നവൻ.

2 സ്റ്റോഭമെന്ന കരു.

3 സുപ്രമാണസ്സഗർവ്വീച ഡംഭികാമരതസ്സഭ പശുപ്രായോശുചിന്നിത്വം തൃതീയാംഗേതു ജായതേ. ഐനാൺ മൂലത്തിൽ കാണുന്നത്.

1 “കൃതല്ല ഇതി.” നാലാംകാലാകിൽ ഉപകാരം ചെയ്തതു മറക്കുന്നവനായി കലക്ഷനായി പരിവർത്തിതനായി പരമോഷ്ഠം എല്ലാജ്ഞാതം ചെയ്യുന്നവനായിരിക്കും.

“അനായാശിതി.” അന്ത്യത്തിന്റെ മുഖിലത്തെ കാലാകിൽ അല്ലായ്മസ്സായി 2 എല്ലാ വസ്തുവിനും വേഗമുണ്ടായി ബലവാനായി ശത്രുക്കളെ മദ്ദിക്കുന്നവനായി 3 പ്രതിചാരരത്നനായിരിക്കും.

“മാതൃഹീന ഇതി.” രണ്ടാംകാലാകിൽ അമ്മയില്ലാത്തവനായി അല്ല ബുദ്ധിയായി ഗുണവാനായി സാധുവാകുവണ്ണം പറയുന്നവനായി പാട്ടിനും കൊട്ടിനും മരിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

4 “വിക്രമീതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ വാണിജ്യാരത്നനായി കലാമിയായി അർപ്പണില്ലാതെ ഉമ്മനസ്സായി ഭോഗശീലനായിരിക്കും.

5 “സ്തിഭൂത ഇതി.” നാലാംകാലാകിൽ സ്നേഹമുണ്ടായി സന്തോഷമായി കാണ്മനായി മാതൃപക്ഷത്തെ ക്ഷയിപ്പിക്കുന്നവനായി ഏറാവും നീണ്ടു ചാരാഭോഗിയായിരിക്കും.

“ഔമരേതി.” ചിത്രയുടെ മുഖിലത്തെ കാലാകിൽ ഔമര കർമ്മവായി ഉഗ്രരൂപിയായി കലാമിയായി 6 പരിവർത്തിതനായി മാധുര്യവും മാലിന്യവുമുണ്ടായിരിക്കും.

1 അകൃതജ്ഞത എന്ന് മൂലം തുടങ്ങുന്നു.

2 കർമ്മങ്ങളിൽ വേഗതയുള്ളവൻ.

3 പ്രതിക്രിയയിൽ അല്ലെങ്കിൽ തോറ്റുകൊടുക്കിയവൻ.

4 ഗീതവാദ്യരത്നാനിത്യം പിതൃഹീനസ്സുമാർത്തിക ആഭോഗശീലസ്സുതതം തൃതിയാശേഷ ജാമരേ.

എന്ന് മൂലം.

5 “സിദ്ധസ്സന്തോഷവാൻ” എന്ന് പാഠാനുസാരം. സിദ്ധൻ = എല്ലാകർമ്മങ്ങളിലും ഫലസിദ്ധിയോടുകൂടിയവൻ.

6 അന്ത്യനാമിൽ ദോഷാരോപം ചെയ്യുന്നവൻ.



1 “ഭീർവ ഇതി” രണ്ടാംകാലാകിൽ ഭീർവനായി തപസ്വിയാ യായി സന്തപമുള്ളവനായി ഭരിത്രനായി മലിനനായി ലളിതനായി മുദ്രവാക്കായിരിക്കും.

“കീർത്തി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ കീർത്തിയുണ്ടായി സാധുവായി നല്ല ധനവാനായി വിഭാഗാരെ ഇഷ്ടമായി പരാക്രമിയായി മഹാബലിയായിരിക്കും.

“സദതി.” നാലാംകാലാകിൽ എല്ലാസ്തോത്രം വിക്രമശീലനായി പ്രതിഗ്രഹത്തിലും ശാസ്ത്രവികാരം രമിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

“പ്രഭിതി.” ചോതിയുടെ മുഖിലത്തെ കാലാകിൽ രാജസേവനായി ധീരനായി ജ്ഞാനിയായി വിഭാഗനായി വൈഭവമുണ്ടായി വ്യാഖ്യാനശീലനായിരിക്കും.

“ഗ്രസേതി.” രണ്ടാംകാലാകിൽ ഗ്രസകർമ്മത്തിൽ രമിക്കുന്നവനായി ഗ്രസകാമനായി നേരില്ലാതെ ബന്ധുക്കൾ ഉണ്ടായി കാമിയായിരിക്കും.

2 “കലിഖ ഇതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ കലിഖനായി മുഖ്യാലിയായി ക്രമനായി എല്ലാസ്തോത്രം രചിച്ചുണ്ടാക്കുന്നവനായി ഉപായമില്ലാത്തവനായി ശാനായിരിക്കും.

“ധൂസര ഇതി.” നാലാംകാലാകിൽ ധൂസരനായി തച്ചശാസ്ത്രവിത്തായി കാന്തിയുണ്ടായി കാമിയായി ദണ്ഡനങ്ങൾക്കിഷ്ടമായി ഏറവും രോഷമുണ്ടായി പ്രമാദമുള്ളവനായിരിക്കും.

1 “ഭീഷ്ട” എന്ന് പാഠഭേദം. ഭയഭരൻ എന്നർത്ഥം.

2 ചിത്രയുടെ മൂന്നാംകാലിന്റെഫലം കാണിക്കുന്നതായ സ്തോകമാണ് മൂലത്തിൽ ചോതിയുടെ മൂന്നാം കാലിന്നും കാണിക്കുന്നത്.

“കീർത്തിമാൻസാധുസഭ”വൃത്തം വിഭജനനരതഃ സതപരാക്രമീ മഹാപ്രാജ്ഞഃ തൃതീയാംശേതു ഭാമതേ.

“ദൈവ ഇതി.” ശാഖത്തിന്റെ മുഖിലത്തെ കാലാകിൽ ജ്യോതിഷമുണ്ടായി വേദജ്ഞർത്തരനായി ചേഷിതയായി വാണിഭക്തനായി ഔഷ്യാത്മാനായി മോഷ്ടിക്കുന്നവനായിരിക്കും. <sup>1</sup> രണ്ടാംകാലിന്റെ ഫലങ്ങൾ കണ്ടില്ല.

“സുദീർഘ ഇതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ സുദീർഘനായി ആളുന്നതായി മന്ത്രിയായി നീതിസ്സുള്ളവനായി പരമേശ്വരാഭിമാനമായി അഭിപ്രായത്തെ അറിയുന്നവനായി ശുദ്ധരാജാവിയിരിക്കും.

“സുഭഗ ഇതി.” നാലാം കാലാകിൽ സുഭഗനായി ധർമ്മമായി പറയപ്പെടുന്നവനായി ശുദ്ധ മനസ്സായി മഹാബുദ്ധിമാനായി മഹാത്മാവായി ചിത്രമെഴുതുന്നവനായിരിക്കും.

<sup>2</sup> “സുഭഗ ഇതി.” അനിഴത്തിന്റെ മുഖിലത്തെ കാലിൽ സുഭഗനായി ധർമ്മമായി പറയപ്പെടുന്നവനായി സംഗീതജ്ഞനായി സത്യവാക്കായി ഉത്തരവാദിയിരിക്കും.

<sup>3</sup> “വീണേതി.” രണ്ടാം കാലാകിൽ വീണയും കഴലും ഇഴുതുമായി കാമിയായി നല്ല കൌശലവും നല്ല പ്രമാണവുമുണ്ടായി ബുദ്ധിമാനായി വാക്കിനു വിശ്വാസമുണ്ടായിരിക്കും.

1 വിശാഖം രണ്ടാംകാലിന്റെ ഫലങ്ങൾ;—

അഭിർഘാഷകശരോമന്ത്രി നീതിജ്ഞ പാരദാരിക  
ഇംഗിതജ്ഞ സദാഭാഗീ ഭിതീയാംശേതു ജായതേ.

സുദീർഘ എന്ന തുടങ്ങി മൂന്നാംകാലിന്റെ ഫലങ്ങൾ പറയുന്നത് ഈ ശ്ലോകത്തിന്റെയാണു് സുദീർഘ എന്നതു് തെറിയത്തായിരിക്കണം.

2 ഇംഗിതജ്ഞസ്സദാഭാഗോ നീതിജ്ഞ സത്യവാചകഃ  
എന്നാണു് മൂലത്തിൽ തുടങ്ങുന്നതു്.

3 കർമ്മശുദ്ധാർത്ഥശാക്തവ്യാ മോലാർത്ഥസംഗ്രിതഃ  
വിദേശവാസീ സുഭഗാ ഭിതീയാംശേതു ജായതേ.

എന്നു് മൂലം

“ലോഖതി.” മൂന്നാം കാലിൽ ഏഴുതൂതും ഗണിതവും ഉണ്ടായി ചെപ്പു നന്നായി ബുദ്ധിമാനായി സ്ഥൂലനായി ബലവാനായി ക്ഷയരോഗിയായി ഹാസ്യമുള്ളവനായി കാന്തിയുണ്ടായിരിക്കും.

<sup>1</sup> “സ്ഥർത്ഥര ഇതി.” നാലാം കാലാകിൽ സ്ഥർത്ഥരനായി ബുദ്ധിമാനായി ക്രൂരനായി പരദ്രോഹിയായി ശഠനായി ശരീരത്തിന്മേൽ വ്രണമുണ്ടാകുന്ന അയോളമുണ്ടായി വഷളായിരിക്കും.

“ലോഖതി.” തൃക്കുഴയുടെ മുമ്പിലത്തെ കാലാകിൽ ഏഴുതൂപ്പോകുന്നവനായി രോമങ്ങളും ഹാസ്യ രസവും ഗദ്യം ലോഭവും പ്രവൃത്തിയുമുണ്ടായി സാധുവൃത്തിയായിരിക്കും.

“ഭാത ഇതി. രണ്ടാംകാലാകിൽ മന്ദവും ശുദ്ധിയുമുണ്ടായി ശഠനായി നല്ലവർക്കായി ഭോഗമുള്ളവനായി നല്ല ശീലമായി ശോകമില്ലാതെ രോഗിയായിരിക്കും.

“അംഗേതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ അംഗരീനനായി കണ്ണിന്നു ഭണ്ഡമുള്ളവനായി ബുദ്ധിയും പശുക്കളും പരകാർയ്വത്തിൽ അതൃപ്തരും ഉണ്ടായി സാധുവായിരിക്കും.

“ക്രൂര ഇതി.” നാലാംകാലാകിൽ ക്രൂരനായി കലഹശീലനായി കലശലായി ജളനായി അംഗരോഗിയുണ്ടായി പുരുഷസ്വഭാവനായിരിക്കും.

“മൂലേതി.” മൂലത്തിന്റെ മുമ്പിലത്തെ കാലാകിൽ മൂലരോഗിയായി മൂലത്തെ നശിപ്പിച്ചുവന്നവനായി ബ്രഹ്മമനോവായി പാപത്തെ ഏല്പാശ്വാഴ്ച ചെയ്യുന്നവനായി ഏല്പാശ്വാഴ്ച കോപിക്കുന്നവനായി മരോന്മത്തനായിരിക്കും.

“പണ്ഡിത ഇതി.” രണ്ടാം കാലാകിൽ വിദ്വാനായി മെലിഞ്ഞു ദുഷ് വളരെയുണ്ടായി സത്യവാദിയായി ഏതെത്തിൽ രോഗമുണ്ടായി ബുദ്ധിമാനായി സാധുവായിരിക്കും.

1 ‘സത്സ്വപി’ എന്ന് പാഠം സ്ഥർത്ഥരൻ = സ്ഥർത്ഥരയിൽ താല്പര്യമുള്ളവൻ. സ്ഥർത്ഥരാ = വേദോന്മുഖീ.

“ക്ഷുഭ്രതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ ക്ഷുഭ്രകർമ്മങ്ങളിൽ ആഗ്രഹമുണ്ടായി കാമിയായി വിപ്രിയനായി കണ്ടാൽ നല്ലവനായി ശോകകൃതനായി ശോകകർമ്മാവായിരിക്കും.

“ബലിഷ്ഠ ഇതി.” നാലാംകാലാകിൽ ബലവാനായി സമർത്ഥനായി സാധുവായി കണ്ഠരോഗിയായി കൂട്ടത്തിൽ അധിപനായി ശത്രുക്കൾക്ക് താപമുണ്ടാകുന്നവനായി കോപമില്ലാത്തതായിരിക്കും.

“സൈന്യ ഇതി.” പൂർവ്വത്തിന്റെ മുഖിലത്തെ കാലാകിൽ സൈന്യനായി അല്പസന്തതിയായി ശുഭനായി ആത്മാവിന്നും വാക്കിന്നും ഭീമതയുണ്ടായി ദ്രവ്യത്തിന്റെ വശമുണ്ടായ് ചിലവേറുകകൊണ്ടു പരവശനായിരിക്കും.

<sup>1</sup> “ദ്രവ ഇതി.” രണ്ടാംകാലാകിൽ ദ്രവനായി സ്നേഹമില്ലാത്ത കാനനമായി പരിഹാസപ്രിയനായി എല്ലാനാളും ഭോഗിയായി ഗർഭം കോപവും ഉണ്ടായിരിക്കും.

“മഹാമര ഇതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ കടവയറായി മൂഴവായി ഹീനനായി ഇണഗ്രാഹിയായി ശുദ്ധിയുണ്ടായി ഭാഗ്യവാനായി സുഭഗനായിരിക്കും.

“പിതൃഹീന ഇതി.” നാലാംകാലാകിൽ അച്ഛനില്ലാത്ത ബലവനായി ഭാനശീലനായി തപക്<sup>2</sup>ഭോജമുണ്ടായി ശുഭവാക്കായി നേത് പറയുന്നവനായി പരദ്രോഹിയായിരിക്കും.

“ശാസ്ത്രജ്ഞ ഇതി.” ഉത്രാത്തിന്റെ മുഖിലത്തെ കാലാകിൽ ശാസ്ത്രജ്ഞനായി ബുദ്ധിമാനായി ഭാനശീലനായി കണ്ണിന് വിഷ്ണുവുമുണ്ടായി മഹാബുദ്ധിമാനായി ഇതഭേദപ്രിയനായിരിക്കും.

“ഗ്രഹേതി.” രണ്ടാംകാലാകിൽ ഗ്രഹകർമ്മാവായി ദ്രവനായി വാമിയായി ഡംഭം ലോഭവും ഉണ്ടായി ഗ്രാഹിയായി ഭേദപ്രിയനായിരിക്കും.

1 ‘ഗ്രഹനിസ്സേഹവത്’ എന്ന് ചാറാന്തരം. അസ്സഷ്ടമയ സ്നേഹഭാവത്തോടുകൂടിയവൻ എന്നർത്ഥം.

“സ്ഥലേതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ കണ്ണും ദേഹവും സ്ഥലമായി കോപിയായി ശാനായി ഗർവ്വണായി ക്രൂരനായിരിക്കും.

“സുപ്രേതി.” നാലാംകാലാകിൽ നല്ല പ്രസന്നനായി നല്ല ധർമ്മത്തോടെയും ബുദ്ധിയോടെയും വിശേഷത്തോടെയും ലോകിക്കനായി സത്യവാദിയായിരിക്കും.

“സ്ഥലകായ ഇതി.” തിരുവോണത്തിന്റെ മുന്തിലത്തെ കാലാകിൽ സ്ഥലഭവനമായി അല്പപുത്രനായി ബുദ്ധിമാനായി കലാപ്രിയനായി ഉത്സാഹിയായി <sup>1</sup> ഗ്രന്ഥിരോഗമുണ്ടായിരിക്കും.

“കൃശേതി.” രണ്ടാംകാലാകിൽ കൃശഭവനമായി ഏല്പാജ്ഞാ കാമിയായി രോഗിയായി ബ്രഹ്മവിത്തായി ഭൂതൃന്മാർ വളരെയുണ്ടായി ശേഷമുള്ളവനായിരിക്കും.

“കാമീതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ കാമിയായി രോഗിയായി രോഗിയായി ധനം വളരെയുണ്ടായി ക്രൂരനായി രോഗാർത്ഥമേറുമുണ്ടായി ശാനായിരിക്കും.

“വിശേഷേതി.” നാലാംകാലാകിൽ സമർത്ഥനായി വേഷ്ഠാ രോഗിയായി ധർമ്മിയായി ദാനശീലനായി ധനവാനായി കൃഷിക്കാരനായിരിക്കും.

“തീർണ്ണ ഇതി.” അവിട്ടത്തിന്റെ മുന്തിലത്തെ കാലാകിൽ ക്രൂരനായി സ്ഥലഭവനമായി കാമിയായി വളരെ ഭക്ഷിക്കുന്നവനായി നിഷ്ഠനായി ഏല്പാജ്ഞാ വിശപ്പുകൊണ്ടും ദാഹംകൊണ്ടും പീഡിതനായി, ദ്രോശമുണ്ടായിരിക്കും.

“ഉത്സാഹീതി.” രണ്ടാം കാലാകിൽ ഉത്സാഹിയായി, സത്യവും ധർമ്മമുണ്ടായി, ശാസ്ത്രജ്ഞനായി, ബുദ്ധിമാനായി, മുന്തിൽ കൃഷിക്കുന്നവനായി, മനോഭോഷിയായിരിക്കും.

“കബന്ധ ഇതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ ക്രൂരനായി അഭിമാനിയായി, ഗുണവാനായി, സുശീലനായി, പ്രണമുണ്ടായി, ബൈഭാശാസ്ത്രജ്ഞനായി, പിംഗല നിറമായിരിക്കും.

“കൃമ ഇതി,” നാലാംകാലാകിൽ കൃമനായി, ഗർഭം ഭോഷവു മുണ്ടായി, ദേവഭോഷിയാമായി, രോമം വളരെയുണ്ടായി, സ്വരൂപഭേദനായിരിക്കും.

“ഇണേതി.” ചതയത്തിന്റെ മുഖവരത്തെ കാലിൽ ഇണമുണ്ടായി, സുഖിയായി, ഹ്രീമാനായി, ഔദ്യമുണ്ടായി, സത്യവാദിയായി, ഗോബ്രാഹ്മണഹിതനായിരിക്കും.

“സംകരീതി ” രണ്ടാംകാലാകിൽ പാപിയായി ഫലത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നവനായി, ജനഭോഷിയായി, മത്സരവും ക്ലേശവുമുണ്ടായി, കൃമകർമ്മത്തെ ചെയ്യുന്നവനായിരിക്കും.

“ഫണേതി.” മൂന്നാം കാലാകിൽ ഫനനശീലനായി, ഹൃദയരോഗിയായി, മുഹൂനായി, നീപകർമ്മത്തെ ചെയ്യുന്നവനായി, ധനവാദനായി, ക്ഷുത്തു സഹിക്കാത്തവനായിരിക്കും.

“അസ്തിശല ഇതി.” നാലാം കാലാകിൽ സ്നേഹമില്ലാതെ മുണ്ടനായി, ഭോഗിയായി, ശുഭകർമ്മത്തിൽ, രതിയുണ്ടായി, അഭിമാനിയായി, സുഖിയായിരിക്കും.

“വിശാലേതി.” പൂർവ്വാതിയുടെ മുഖവരത്തെ കാലാകിൽ മുഖം വിസ്താരമുണ്ടായി, ഇഷ്ടനല്ലാത്തവരുടെ സുഖത്തിൽ രമിക്കുന്നവനായി യുദ്ധാഭിമാനിയായി, മനോഭോഷിയായിരിക്കും.

1 “പ്രസന്ന ഇതി.” രണ്ടാംകാലാകിൽ പ്രസന്നനായി, ഗ്രാമമില്ലാത്തവനായി, ശ്രേഷ്ഠനായി, എല്ലാകർമ്മങ്ങളിലും സമർത്ഥനായി, കശലനായി, മേമുള്ളവനായി, സ്നേഹമുണ്ടായിരിക്കും.

1 “പ്രസന്നോവിശ്രമശ്രേഷ്ഠഃ ” എന്ന ഗ്ലോകം മുഖത്തിൽ പൂർവ്വാതിയുടെ മൂന്നാം കാലിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് കാണുന്നത്. രണ്ടാം കാലിന്:—

ഭോഗാസ്ഥിതശ്ച ദർശാമ്യ സ്മിന്നാമിഷ്ടസ്തഥൈവ  
നൃപാൽപ്രാപ്തധനശ്ചൈവ ലിതീയാംശേതുഭാവതേ.

1 “പുണ്ഡിത ഇതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ വിചാരിച്ചിട്ട്, പരമോ  
ഗിയായി, മേനിപറയുന്നവനായി, കർമ്മങ്ങളിൽ സമർത്ഥനായി, പിതാ  
പ്രകൃതിയായി, ശ്രേയശ്ശാസ്ത്രമായിരിക്കും.

2 “കാന്ത ഇതി.” നാലാംകാലാകിൽ കാന്തനായി, സത്യരത  
നായി, ശ്രീമാനായി, ഗുണവാനായി, മനോഹരനായി, ലോകമോഹ്യ  
നായി, സുഖിയായിരിക്കും.

3 “കുലാചിതീ.” ഉത്രാതിയുടെ മുഖിലത്തെ കാലാകിൽ കലാശ  
മുള്ളവനായി, രോമമുണ്ടായി, ശ്രേഷ്ഠനായി, പ്രധാനനായി, കോപി  
യായി, മനസ്സിന്നിളക്കമുണ്ടായിരിക്കും.

“കൃശ ഇതി.” രണ്ടാം കാലാകിൽ കൃശനായി സമർത്ഥനായി,  
സർവ്വജ്ഞനായി, സാധുവായി സന്മാർഗ്ഗനായി, ഗുണത്തെ ചെയ്യുകയും  
ഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവനായിരിക്കും.

4 “ഭൂമനേതി.” നാലാം കാലാകിൽ ചൂതാളം ചെയ്യുന്നവനായി,  
ഭോഷിയായി, എല്ലാശ്ലോകം ഭോഷിക്കുന്നവനായി, താമസനായി, ഭരണ  
ശുദ്ധനായിരിക്കും.

1 ഇഷ്ടിനെയാരു ശ്ലോകം കാണുന്നില്ല.

2 “കാന്തഃ” എന്നു തുടങ്ങുന്നത് ഉത്രാതിയുടെ ഒന്നാം കാ  
ലിന്റെ ഫലമായി കാണുന്നു.

3 ഈ ശ്ലോകം മുഖത്തിൽ കാണുന്നില്ല.

4 മൂന്നാം കലിന്ദഃ—

രേതരോമപ്രധാനശ്ച മതിഹീനസ്സഭാരുണഃ

അനന്തം വാചകഭേദാപീ തൃതീയാംശേതു ജായതേ.

ഭേദത്തിൽ അധികവും ചുവന്ന രോമങ്ങളോടുകൂടിയവനും  
ബുദ്ധിഹീനനും, അതിഭയഭരനും, അർത്ഥമില്ലാത്ത വാക്കു  
പറയുന്നവനും, അതികോപത്തോടുകൂടിയവനുമായിരിക്കും  
എന്നു് സാരം.

“പ്രമാദീതി.” ഏതവതിയുടെ മുന്തിലത്തെ കാലാകിൽ പ്രമാദമുണ്ടായി സമത്നനായി സ്നേഹമുണ്ടായി പ്രസന്നനായി മത്സരമില്ലാതെ ശ്ലേഷാത്മാവായി വിചാനായിരിക്കും.

“ചോര ഇതി.” രണ്ടാംകാലാകിൽ കള്ളനായി ശരീരത്തിന് കറന്തിയുണ്ടായി ദ്രവധനനായി കൂരനായി അജിതാത്മാവായി മുഴുവായിരിക്കും.

“കടീല ഇതി.” മൂന്നാംകാലാകിൽ കടീലനായി മുട്ടു മറിയായി ഇണമില്ലാതെ പാപത്തെ ചെയ്യുന്നവനായി ഭരണാർത്ഥമുണ്ടായി ധനമില്ലാതിരിക്കും.

“കലേതി.” നാലാംകാലാകിൽ കലാത്ത നശിപ്പിക്കുന്നവനായി ശ്രദ്ധിയുണ്ടായി ധീരനായി സത്യവാദിയായി സമത്നനായി ശത്രുവിനെ നശിപ്പിക്കുന്നവനായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ കാലുകളുടെ ഫലങ്ങൾ ഇനിയും പല ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ പലവിധമായി നാളുകളുടെ ഫലങ്ങൾ തുടങ്ങിയുള്ളവ പറയുന്നങ്ങ്. അതൊക്കെ ഇവിടെ എഴുതിത്തുടങ്ങിയായ് അവധിയില്ല എന്നിട്ടമതിയാക്കുന്നു ഇപ്പോൾ.

അനന്തരം നാസേയോഗങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. യജ്ഞ എന്ന തുടങ്ങി പതിനേഴ്ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് അവിടെ ചോരയിൽ പന്ത്രണ്ടാദ്ധ്യായത്തിൽ പരത്തപ്പെട്ടു ശ്ലോകങ്ങളുണ്ട്. അവനിൽ മുന്തിലത്തെ ശ്ലോകവും ആറാമത്തെശ്ലോകവും ഇവിടെ എഴുതിയിട്ടില്ല. ഇപ്രകാരം കുറയ്ക്കുന്നതുകൊണ്ട് അവിടെ നവദിക്ക് എന്ന് മുന്തിലത്തെ ശ്ലോകമാകുന്നു. അതിന്റെ ഭാഷയെഴുതുന്നു. ആകൃതിയോഗങ്ങൾ ഇരുപതു സംഖ്യാ യോഗങ്ങൾ ഏഴ്; ആശ്രയയോഗങ്ങൾ മൂന്ന്; ലക്ഷണഗങ്ങൾ രണ്ട്. ഇങ്ങിനെ മുപ്പത്തിരണ്ട് നാസേയോഗങ്ങൾ. ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ പറയുന്നു. യവനേശ്വര ചോരയിൽ ആയിരത്തെണ്ണുന്ന് നാസേയോഗങ്ങൾ പറയുന്നു. അവതന്നെ ഇവിടെ ചുരുക്കി മുപ്പത്തിരണ്ടായി പറയുന്നു എന്നർത്ഥം.

എല്ലാഗ്രന്ഥങ്ങളും <sup>1</sup> ചരമാശിയിൽ നിന്നാൽ കള്ളയോഗം. എല്ലാ ഗ്രന്ഥങ്ങളും സ്ഥിരമാശിയിലായി നിന്നാൽ മൃഗലക്ഷണഗം എല്ലാ ഗ്രന്ഥ

1 ചരം, സ്ഥിരം, ഉഭയം എന്ന് രാശിഭൂമി വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു. മേടം—ചരം, ഇടവം—സ്ഥിരം, മിഥുനം—ഉഭയം ക്രമത്തിൽ മറ്റുള്ളവയെയും ഇങ്ങിനെ പറയും.



ജ്യോതിഷം ഉദയരാശിയിലായി നിന്നാൽ നളയോഗം. ഇവ മൂന്നും സത്യാചാര്യൻ പറഞ്ഞ ആര്യയോഗങ്ങൾ. ഇവിടെയൊക്കെ ആദിത്യൻ തുടങ്ങി ഏകഗ്രഹമേയുള്ളൂ. രാഹുവിനേയും കേതുവിനേയും കൂട്ടേണം. പിന്നെ ശുഭഗ്രഹങ്ങളൊക്കെ കേന്ദ്രത്തിലായി നിന്നാൽ സ്വർഗ്ഗം എന്നു് പേരാകുന്നു.

യോഗം പാപികൾ എല്ലാവരും<sup>1</sup> കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നാൽ സ്വർഗ്ഗ യോഗം ഇവരണ്ടും ലഭയോഗമാകുന്നതു്. ഇവ പരശുരാമൻ പറഞ്ഞവയാകുന്നു. യോഗ ഇതി. സത്യാചാര്യനല്ലാത്ത ആചാര്യന്മാരുടെ പക്ഷത്തിൽ ആര്യയോഗങ്ങൾ ഇല്ല. പരാശരനല്ലാത്ത ആചാര്യന്മാരുടെ മതത്തിൽ ലഭയോഗവും ഇല്ല എന്നു് തീർന്നുവെന്നർത്ഥം എന്നു വിഷമോക്ഷത്തിലും വിവരണത്തിലും പറയുന്നു.

<sup>2</sup> “ആസന്നന്തി.” ഗ്രഹങ്ങൾ ഏഴും ലഗ്നം നാലുകളിലായിത്താൻ നാലേഴികളിലായിത്താൻ ഏഴുപത്തുകളിലായിത്താൻ പത്തു ലഗ്നങ്ങളിലായിത്താൻ നിലുകളിൽ ഗണയോഗം. ലഗ്നാഴികളിലായി നിലുകളിൽ ശകടയോഗം. പത്തുനാലുകളിലാകിൽ വിഹഗയോഗം ലഗ്നഞ്ചാമ്പതുകളിലായിട്ടാകിൽ ശുഭഗാടകയോഗം. രണ്ടോപത്തുകളിലാകിൽ മൂന്നോപതിന്നൊന്നുകളിലായിത്താൻ നാലോപത്തുണ്ടുകളിലായിത്താൻ ഗ്രഹങ്ങൾ ഏഴും നിന്നാൽ ഹലയോഗമെന്ന ലഗ്നാസ്പദൈഹ്വലമെന്നതിന്റെ അർത്ഥം, വിവരണാദികളിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ശകടേതി ലഗ്നാഴികളിലായി ശുഭനോക്കാക്കെ നില്പു. പത്തുനാലുകളിലായി പാപികളൊക്കെ നില്പു എന്നാൽ വജ്രയോഗം. ലഗ്നാഴികളിലായി പാപികളൊക്കെ നില്പു. പത്തുനാലുകളിലായി ശുഭനോക്കാക്കെ നില്പു എന്നാൽ യവയോഗം. ശുഭനോക്കം പാപികളും കൂടി മിത്രമായി കേന്ദ്രങ്ങളിൽ നിന്നാൽ കമലയോഗം. പണപരങ്ങളിലായിത്താൻ ആപോക്തിമങ്ങളിലായിത്താൻ ശുഭഗ്രഹങ്ങളും പാപന്മാരും മിത്രമായി നിന്നാൽ പാപിയോഗം.

<sup>2</sup> ലഗ്നം, നാലു് ഏഴു് പത്തു് ഇവ കേന്ദ്രങ്ങൾ.

<sup>1</sup> ഹമാരശാസ്ത്രം രണ്ടാംഭാഗം 213-ാം ഭാഗം മുതൽ 262-ാം ഭാഗംവരെ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്ന 19 ശ്ലോകങ്ങളുടെ അർത്ഥമാണു് ഇവിടെ കാണിക്കുന്നതു്.

ഇനി <sup>1</sup> ആറാശ്ശാകത്തിന്റെ ഭാഷയെഴുതുന്നു. പൂർവ്വാചാര്യന്മാർ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ശാസ്ത്രങ്ങളെ അനുസരിച്ച് ഇവിടെ വളാഭിയോഗങ്ങളെ ചൊല്ലി. ആദിത്യന്റെ നാലാംമേടത്ത് ബുധശുക്രന്മാർ വരികയില്ലല്ലോ അതുകൊണ്ട് വളാഭികൾ ചേർന്നില്ലെന്നർത്ഥം കണ്ടുകെതിലുപന്ന രണ്ടുമൂന്നാലുകളിലായിട്ട് ഗ്രഹങ്ങളേഴും നില്ക്കിൽ യുദ്ധയോഗം. നാലഞ്ചാറേഴുകളിലായിട്ടാകിൽ ഇഷ്ടയോഗം. ഏഴെട്ടൊമ്പതുപത്തുകളിലായിട്ടാകിൽ ശക്തിയോഗം. പത്തുപതിനൊന്നു പന്ത്രണ്ടുപന്ത്രണ്ടുകളിലായിട്ടാകിൽ ഭണ്ഡയോഗം.

“നാവിതി.” ലഗ്നം തുടങ്ങി ഏഴ്വാരികളിലായി ഗ്രഹങ്ങൾ ഏഴും നിന്നാൽ നൈരയോഗം. നാലാംമേടം തുടങ്ങി ഏഴ്വാരികളിലായിട്ടാകിൽ കൂടയോഗം. ഏഴാംമേടം തുടങ്ങി ഏഴ്വാരികളിലായിട്ടാകിൽ ചക്രയോഗം. പന്ത്രാംമേടം തുടങ്ങി ഏഴ്വാരികളിലായിട്ടാകിൽ ചാപയോഗം. രണ്ടുമൂന്നു അഞ്ചാറെട്ടൊമ്പത് പതിനൊന്നു പന്ത്രണ്ട് എന്നിവ എട്ടാലൊന്നു തുടങ്ങി ഏഴ്വാരികളിലായി ഗ്രഹങ്ങൾ ഏഴും നില്ക്കിൽ അർദ്ധദ്രവയോഗം.

“ഏകാന്തരേതി.” രണ്ടുനാലാറെട്ടുപത്തു പന്ത്രണ്ടുകളിലായിട്ട് ഗ്രഹങ്ങളോടും നിന്നാൽ സമുദ്രയോഗം. ലഗ്നം മൂന്നുഞ്ചേഴുപത്തുപതിനൊന്നുകളിലായിട്ട് ഗ്രഹങ്ങൾ ഏഴും നിന്നാൽ ചക്രയോഗം തടായോഗം, ശക്തിയോഗം, വിഹഗയോഗം, ഗ്രാഹകയോഗം, ഫലയോഗം, വളയോഗം, ധവയോഗം കമലയോഗം, പാപീയോഗം, യുദ്ധയോഗം, ഇഷ്ടയോഗം, ശക്തിയോഗം, ഭണ്ഡയോഗം, നൈരയോഗം, കൂടയോഗം, ചക്രയോഗം, ചാപയോഗം, അർദ്ധദ്രവയോഗം, സമുദ്രയോഗം, ചക്രയോഗം ഇങ്ങിനെ ഇരുപത് ആകൃതിയോഗങ്ങൾ എന്നർത്ഥം.

“സംഖ്യതി.” വല്ലഭവും ഏഴ്വാരിയിലായി ഗ്രഹങ്ങൾ ഏഴും നിന്നാൽ വിജായോഗം. ആറിലായി നിന്നാൽ ഭാമിനിയോഗം

1 പൂർവ്വശാസ്ത്രാനുസാരേണ മയാവളാഭയഃ കൃതഃ

ചതുർത്ഥഭവനേ സൂര്യോജ്ജ്വലസിന്തതഃഭവതഃ കഥം.

അഞ്ചിലായിട്ടാകിൽ പാശയോഗം. നാലിലായിട്ടാകിൽ കേദാരിയോഗം. മൂന്നിലായിട്ടാകിൽ ശുദ്ധായോഗം. രണ്ടിലായിട്ടാകിൽ യുഗയോഗം. ഒരു രാശിയിൽ ഗ്രഹങ്ങൾ ഏഴും നിന്നാൽ ഗൗരവയോഗം. ഇവ ഏഴും സംഖ്യായോഗങ്ങൾ. പിന്നെ സാമാന്യവിധയാകിൽ വിശേഷവിധിക്ക് ബലമേകുകൊണ്ട് ആകൃതിയോഗങ്ങളും ആന്ത്രയയോഗങ്ങളും സംഖ്യായോഗങ്ങളെ ബാധിക്കും.

ആകൃതിയോഗങ്ങൾ ആന്ത്രയയോഗങ്ങളെ ബാധിക്കും. എന്നെല്ലാം കണ്ടുകൊള്ളണമെന്നർത്ഥം. ഇങ്ങിനെ മൂപ്പത്തിരണ്ട് നാലുയോഗങ്ങൾ. ഇവിടെത്തന്നെ രാശിഗ്രഹദൈവംകൊണ്ട് ആയിരത്തെണ്ണനാകും എന്നറിക.

ഇനി ഊഷ്മ്വര എന്നു തുടങ്ങി വെവ്വേറ്റാകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഇവ റിന്റെ ഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. രജ്ജയോഗം ജനിച്ചവൻ കോപിയായി പരദേശത്തു വസിക്കുന്നവനായി വഴിനടക്കുക ശീലമായിരിക്കും. പിന്നെ മുസലയോഗം ജനിച്ചവൻ അഭിമാനിയായി ധനവാനായി വളരെ കർമ്മങ്ങളെ പ്രവൃത്തിക്കുക ശീലമായിരിക്കും. പിന്നെ നളയോഗം ജനിച്ചവൻ അംഗമീനനായി ഇളക്കമില്ലാത്തവനായി ധനവാനായി സമർത്ഥനായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ ആന്ത്രയയോഗങ്ങളുടെ ഫലങ്ങൾ.

സ്രഗ്ഗോഗം ജനിച്ചവൻ ഐഹികസുഖത്തെ അനുഭവിക്കുന്നവനായിരിക്കും. പിന്നെ സർപ്പയോഗം ജനിച്ചാൽ ബഹുദുഃഖിയായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ മേയോഗഫലങ്ങൾ.

“ആന്ത്രയേതി.” ആകൃതിയോഗങ്ങൾ ആന്ത്രയയോഗങ്ങളെ ബാധിക്കുമെന്നർത്ഥം. ഇത് മുമ്പിൽ പറഞ്ഞു. യജ്ഞതിഗദായോഗം. ജനിച്ചവൻ യാഗാദികൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുക ശീലമായി ധനവാനായി എല്ലാജ്ഞാപനം ധനമുണ്ടാക്കുവാൻ പ്രയത്നം ചെയ്യുന്നവനായിരിക്കും. പിന്നെ ശകടയോഗം ജനിച്ചവൻ ചാടുകൊണ്ടുള്ള പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്ത് ചെലവ് കഴിക്കുന്നവനായി ഭാഗിയായി വലിയ ഭാഗ്യമോടുകൂടിയിരിക്കും. പിന്നെ വിഹഗയോഗം ജനിച്ചവൻ ദൂതനായിനടക്കുക ശീലമായി കലാമത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നവനായിരിക്കും. ശ്രംഗാഭയോഗം ജനിച്ചവൻ

വളരെകാലം സുഖത്തെ അനുഭവിച്ചിരിക്കും. പിന്നെ ഫലയോഗം ജനിച്ചവൻ കൃഷിക്കാരനായിരിക്കും. വള ഇതി- വളയോഗം ജനിച്ചവൻ വാൽകൃത്തികളും ബാല്യത്തികളും സുഖിയായി സുഗനായി ഏറവും ശുഭനായിരിക്കും. പിന്നെ യവയോഗം ജനിച്ചവൻ ശൈത്യമുണ്ടായി വാൽകൃത്തികൾ സുഖിയായിരിക്കും. പിന്നെ കലശയോഗം ജനിച്ചവൻ പ്രസിദ്ധമായ യശസ്സുണ്ടായി വളരെ സൗഖ്യങ്ങളും തുണങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കും. പിന്നെ പാപിയോഗം ജനിച്ചവൻ അല്ലമായി സ്ഥിരമായിരിക്കുന്ന സുഖത്തോടുകൂടി യവനനായി നിയവെഷണ വന്നായി ഭന്നം ചെയ്യാത്തവനായിരിക്കും.

ത്യാഗീതിയുപയോഗം ജനിച്ചാൽ ഭന്നശീലനായി, പ്രമാദമില്ലാത്തവനായി, യാജ്ഞങ്ങളെ ചെയ്യുന്നവനായിരിക്കും. പിന്നെ ഇന്ദ്രിയയോഗം ജനിച്ചവൻ ഹിസാശീലനായി, കാരാഗ്രഹത്തെ രക്ഷിക്കുന്നവനായി, അമ്പ് ഉണ്ടാകുന്നവനായിരിക്കും. പിന്നെ ശക്തിയോഗം ജനിച്ചവൻ തീക്ഷ്ണനായി, അവസാനായി, സുഖവും ധനവുമില്ലാതിരിക്കും. പന്ന ഭണ്ഡയോഗം ജനിച്ചവൻ പുത്രോത്ഭവി ഇഷ്ടജനങ്ങളോടും വേറിട്ട് നീചവൃത്തിയായിത്താൻ വേദാന്തിയായിത്താൻ വാൽകൃത്തികളും പ്രവർത്തിക്കുന്നവനായിരിക്കും. കീടാഭംതിന്ദ്രിയോഗം ജനിച്ചവൻ കീടാഭത്തോടുകൂടി, ചിലപ്പാൾ സുഖമുണ്ടായി, ഭന്നം ചെയ്യത്തവനായിരിക്കും. പിന്നെ കൂടയോഗം ജനിച്ചവൻ സത്യവാദിയായി, കാരാഗ്രഹരക്ഷിതാവായിരിക്കും. നേരില്ലാതെ തോന്നി തുടങ്ങിയവയും കാരാഗ്രഹവും രക്ഷിക്കുന്നവനായിരിക്കുമെന്ന് വിവരണത്തിൽ പറയതിരിക്കുന്നു. പിന്നെ മമ്രോഗം ജനിച്ചവൻ സജ്ജനസൗഖ്യത്തികൾ രമിക്കുന്നവനായി, വാൽകൃത്തികൾ സുഖിയായിരിക്കും. പിന്നെ ചാപയോഗം ജനിച്ചവൻ ശുഭനായി ബാല്യവാൽകൃത്തികൾ സുഖിയായിരിക്കും. അഭോഷണി അർദ്ധപ്രായം ജനിച്ചവൻ സുഗനായി കാന്തിയുള്ള ശരീരത്തോടുകൂടി പ്രധാനനായിരിക്കും. പിന്നെ സമുദ്രയോഗം ജനിച്ചവൻ രാജാവിനോടു ഇപ്രകാരം, ഭോഗിയായിരിക്കും. പിന്നെ ചക്രയോഗം ജനിച്ചവൻ ചക്രവർത്തിയായിരിക്കുമെന്നർത്ഥം. വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞു ഇങ്ങിനെ ആകൃതിയോഗ ഫലങ്ങൾ.

പിന്നെ വീണായോഗം ജനിച്ചവൻ സമർത്ഥനായി, പാട്ട്, കൂറു്, തുടങ്ങിയുള്ളവയും ഇഷ്ടമായിരിക്കും. ദാനേതിദാമിനിയാഗം ജനിച്ചവൻ ഭരണശീലനായി, പരകാര്യ പരനായി, പശുപാലനായിരിക്കും. പിന്നെ പാരയോഗം ജനിച്ചവൻ ധനമുണ്ടാക്കുന്നവനായി, നല്ല ശീലത്തോടും നല്ല ഭൂതന്മാരോടും നല്ല ബന്ധുക്കളോടും കൂടിയിരിക്കും. പിന്നെ കേദാരയോഗം ജനിച്ചവൻ കൃഷിക്കാരനായി നല്ല വസ്തുക്കൾ വളരെയുണ്ടായിരിക്കും. പിന്നെ ശുദ്ധയോഗം ജനിച്ചവൻ ശുദ്ധനായി, അന്നന്ന ശരീരത്തിന്മേൽ മുറിയുണ്ടാക്കുന്നവനായി, വധരൂപിയായി, ധനമില്ലാതിരിക്കും. ധനേതിയുഗയോഗം ജനിച്ചവൻ ധനമില്ലാത്തവനായി, നാശിപ്പിക്കുന്നവനായിരിക്കും. പിന്നെ ഗോളയോഗം ജനിച്ചവൻ ദാരുണനായി, മലിനനായി, ജ്ഞാനമില്ലാത്തവനായി, വഷളായി, കൗശലമില്ലാത്തവനായി, മടിയുണ്ടായി, നടക്കുക ശീലമായിരിക്കും. ഇങ്ങിനെ സംഖ്യായോഗഫലങ്ങൾ.

ഇതിനി ഇങ്ങിനെ ഫലങ്ങളോടുകൂടി നാലുസംഖ്യാഗങ്ങളെ ഇവിടെ പറഞ്ഞു. നിയതം എന്നു തുടങ്ങി ഒട്ടക്കൂടെ പാലത്തിന് ശോഫലങ്ങളുടെ അപവാദങ്ങളാകുന്ന, നാലുസംഖ്യാഗഫലങ്ങളാണെന്നു വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം. പിന്നെ യോഗകർത്താക്കന്മാരിൽ ബലമേറിയവന്റെ ദശയിലെ യോഗഫലങ്ങൾ അനേകവിധം എന്നു നിയമമില്ലാ നാലുസംഖ്യാഗഫലങ്ങൾക്ക് എന്നത്രെ ഒട്ടക്കൂടെ പാലത്തിന്നർത്ഥം. എന്നു വിഷമാക്കത്തെയും ഭാഷയിലും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ഇനി സാരാവലിയിൽ ഇരുപത്തൊന്നാമദ്ധ്യായം നാലുസംഖ്യാഗം പ്രായമാകുന്ന അതിന്റെ ഭാഷയെ എഴുതുന്നു. “യവനാഘ്രേഹിതി” യവനൻ തുടങ്ങിയുള്ളവരാൽ ആയിരത്തൊന്നു് നാലുസംഖ്യാഗങ്ങൾ പറയപ്പെട്ട അധികരിൽപ്പെട്ടതിനെടു് ഇവിടെ പറയുന്നു എന്നർത്ഥം.

“നാവിതിനേത ” എന്നു തുടങ്ങി ഗോളം എന്നേടത്തോളം യോഗങ്ങളുടെ പേരുകൾ. സ്വപരേതി സ്വപരാധരമായ ജഗത്തിന്റെ ജനനം ഈ യോഗങ്ങളെക്കൊണ്ടു് പറയപ്പെടുന്നു എന്നർത്ഥം. ആതുര്യേതി മുസലയോഗം, തളയോഗം, രജ്ജുയോഗം, ലേയോഗം ഇവ

ആന്ത്രയയോഗങ്ങൾ എന്നു മണിനാഥൻ പറയുന്നു. പിന്നെ ശോഭ യോഗം, സുഗന്ധോഗം, ശുദ്ധയോഗം, പാശയോഗം, വീണയോഗം കേരളയോഗം, ഭാമിനിയോഗം ഇവയെഴും പൂർവ്വാചാര്യന്മാർ സംഖ്യ യോഗങ്ങളെന്നു പറയുന്നു. ചേലം ഇതി സർവ്വയോഗം, മാലായോഗം ഇവ രണ്ടും ദലയോഗമെന്ന് പരാശനാൽ പറയപ്പെടുന്നു. പിന്നെ ഇരു പതുളളവ ആകൃതിയോഗങ്ങൾ എന്ന് മറുളളവരാൽ സാവിത്രത്തിൽ പറയപ്പെടുന്നു എന്നർത്ഥം. ആന്ത്രയേതി ഇതു തുടങ്ങി നാലുശ്ലോക ങ്ങൾ മൂലത്തിൽ മുകളിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ആന്ത്രയയോഗം ജനിച്ചവൻ സൗഖ്യത്തോടും ദാർഢ്യത്തോടും ഗുണങ്ങളോടും കൂടിയിരിക്കും. അക്ര ത്യാഭിയോഗങ്ങളോട് ആന്ത്രയയോഗങ്ങൾ കൂടുകിൽ ആന്ത്രയോഗ ഫലമില്ല. നന്ദേതി ആകൃതിയോഗം ജനിച്ചവൻ സ്വദാഗ്ദ്ധങ്ങളെ കൊണ്ട് ആനന്ദിപ്പിക്കുന്നവനായി രാജാവിങ്കൽ നിന്നു ധനം ലഭിച്ചു വരായി രാജസേവനമായി പ്രസിദ്ധനായി പ്രായേണ സൗഖ്യ ത്തോടുകൂടി യവനനായിരിക്കും. പരമതി സംഖ്യാപാരദാഗ്ദ്ധംകൊണ്ട് സൗഖ്യവും ജീവനും ആയി എല്ലാവും വൈകല്യമുണ്ടായിരിക്കും. കപിളിനി ചലയോഗം ജനിച്ചവൻ ചിലശ്ലോകം പരദാഗ്ദ്ധങ്ങളെ കൊണ്ടും ചിലശ്ലോകം സ്വദാഗ്ദ്ധങ്ങളെക്കൊണ്ടും ചിലശ്ലോകം രാജാ വിങ്കൽ നിന്നു സുഖദൈവങ്ങളെ ലഭിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

ലഗ്നം തുടങ്ങി ഏഴരാശിയിലായിട്ടാകിൽ കൂടയോഗം, ഏഴാം മേടത്തു നിന്നാകിൽ മന്ത്രയോഗം പത്നാംഭേടത്തു നിന്നാകിൽ മാപ യോഗം. ലഗ്നാഭിതി ലഗ്നനാലുപത്തുകൾ തുടങ്ങി നാലുരാശിയിലാ യിട്ടുഗ്രഹങ്ങൾ ഏഴും നില്ക്കിൽ ക്രമേണ യുവേഷ്ടകശക്തിസ്ഥയോഗ ങ്ങൾ എന്നർത്ഥം. ഇവ സത്യാചാര്യൻ പറഞ്ഞവ എന്നർത്ഥം. തപേതി പണവരാപോക്രിമങ്ങളിൽ നിന്നു ഏഴരാശിയിലായി ഗ്രഹ ങ്ങൾ ഏഴുനിന്നാൽ അർദ്ധാന്ത്രയോഗം. പിന്നെ ലഗ്നം നാലുകുളിൽ എന്നു പറഞ്ഞപോലെ നില്ക്കിൽ ഗഭായോഗം. ലഗ്നതി ഈ ശ്ലോകം കൊണ്ട് മുമ്പിൽ പറഞ്ഞപോലെ വളരുന്നാലും ചൊല്ലുന്നു. മോരാര എന്നു തുടങ്ങി സമുദ്രീഷ്ടാ എന്നേടത്തോളംകൊണ്ട് ആകൃതിയോഗ ങ്ങളെചൊല്ലുന്നു. മോരയിൽ പറഞ്ഞതുപോലെതന്നെ ആകകൊണ്ട് ഇവിടെ ഛായയെഴുതാഞ്ഞത്. ആന്ത്രയാദിയോഗങ്ങളെ പറയുന്ന

ശ്ലോകങ്ങൾ 'ആശ്രയ' എന്ന തുടങ്ങിയുള്ളവ അവനിന്റെ ദൈവവും ഇവിടെ എഴുതുന്നില്ല. മുമ്പിൽ പറയുകൊണ്ട്.

അവിടെ ആശ്രയമോഗങ്ങൾ 'വ്രഥഗാഗ്ഗ്യാപക്ഷ' എന്നിവിടെ പറയുന്ന ഭേദം. സർവ്വതീ ഏല്ലാ ദശകളിലും നാസ്യയോഗഫലങ്ങൾ അനുഭവിക്കും. യോഗകർമ്മാക്കന്മാരിൽ ബലമേറിയവന്റെ ദശയിലേയുള്ളു എന്ന നിയമമില്ല എന്നർത്ഥം. സമീപേതിനരയോഗം ജനിച്ചവൻ വെള്ളം സംബന്ധിച്ചിട്ട് 'ചിവവുകഴിവാനുള്ള വട്ടങ്ങൾ വഴിപാലെ ഉള്ളവരായി ലാഭം വളരെയുണ്ടായി യശസ്സുണ്ടായി ദാനം ചെയ്യാത്തവരായി മലിനനരരായി ലുപ്തനരരായി ഇളക്കമുള്ളവരായിരിക്കും. ആത്യതീതി കൂടയോഗം ജനിച്ചവൻ നേരില്ലാത്തവരായി കീതവനരരായി കാരാഗ്രഹം സൃഷ്ടിക്കുന്നവരായിത്താൻ കാവലുമാരനായിത്താൻ ദരിദ്രനരരായി ശാന്തരരായി കൃഷ്ണരരായി ഫപ്തനം തുടങ്ങി സഞ്ചരിപ്പാൻ അസഹ്യമായ ഭേദത്തു് വസിക്കുന്നവരായിരിക്കും. സ്വഭവേതി മമ്രയോഗം ജനിച്ചവൻ സ്വഭവങ്ങൾക്ക് ആശ്രയനായി ഭയയുണ്ടായി ദാനശീലനായി രാജാവിന്റെ ഇഷ്ടനായി ബുദ്ധിമാനായി ബാല്യവാല്കൃഷ്ടരിൽ സുഖിയായി മുണ്ടനായിരിക്കും. ആത്യതീതി ചാവയോഗം ജനിച്ചവൻ നേരില്ലാതെ കാവൽക്കാരനായിത്താൻ കാരാഗ്രഹരക്ഷകനായിത്താൻ ചോരനായി കീതവനായി കാട്ടിൽ വസിക്കുന്നവനായി യൌവ്വനത്തിങ്കൽ ഭാഗ്യമില്ലാത്തവനായിരിക്കും.

സുഭഗ ഇതി. അർദ്ധശ്രയോഗം ജനിച്ചവൻ സുഭഗനരരായി സേനാപതികളായി സുന്ദരനരരായി രാജാവിന്റെ ഇഷ്ടനരരായി ബലവാന്മാരായി മത്സ്രാജ്ഞങ്ങളോടും സ്വപ്നശ്രാജ്ഞങ്ങളോടും കൂടിയവരായിരിക്കും. അഭേതി വദ്രയോഗം ജനിച്ചവൻ ബാല്യവാല്കൃഷ്ടരിൽ സുഖികളായി ശുഭന്മാരായി സുഗന്ധവമായി രോഗമില്ലാതെ യൌവനത്തിങ്കൽ ഭാഗ്യമില്ലാതെ ചലന്തരാൽ വിരോധിക്കപ്പെട്ടവരായിരിക്കും. വ്രതേതിയവയോഗം ജനിച്ചവൻ വ്രതനിയമമോഗലപരനരരായി യൌവനത്തിങ്കൽ സുഖവും ധനവുമുണ്ടായി ദാനശീലനരരായി സ്ഥിരചിത്തന്മാരായിരിക്കും. സ്തീതേതി കമലയോഗം ജനിച്ചവൻ യശസ്സോടും ഗുണങ്ങളോടും കാന്തിയോടും സുഖത്തോടും കൂടിയവരായി



ഭൂമിയുടെ അധിപനായിരിക്കുമെന്നർത്ഥം. വിധീതി പാപയോഗം ജനിച്ചവർ വിധിച്ചവ പെണ്ണാൻ മനസ്സുള്ളവരായി സ്ഥിരതയുള്ള ധനത്തോടും സുഖത്തോടുംകൂടിയവരായി സമൃദ്ധ്യനായി സുന്ദരനായി പ്രസാദമുള്ളവരായിരിക്കും. രോഗാർത്ഥം ഇതി. ശക്തയോഗം ജനിച്ചവർ രോഗംകൊണ്ട് പരവശനായി വാഴ്ത്തായ ഭാഗ്യമാനുള്ളവരായി മുൻപുനായി ചാടുകൊണ്ട് ചെലവു കഴിക്കുന്നവരായി ദരിദ്രനായി സ്വപ്നങ്ങളും ബന്ധുക്കളും ഇല്ലാത്തവരായിരിക്കും. ഭൂമണേതി വിഹഗയോഗം ജനിച്ചവർ സഞ്ചരിപ്പാൻ തക്കവണ്ണമുള്ളവരായി നികൃഷ്ടനായി ദുരന്തമായി സമരംകൊണ്ട് ജീവനും കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നവരായി കലഹപ്രിയനായിരിക്കും. സതതേതി. ഗദായോഗം ജനിച്ചവർ ഏല്പാശ്ശോഭം അനർത്ഥമുണ്ടാക്കുന്നവരായി എന്താക്കുന്നവരായി ശാസ്ത്രത്തിലും സഹിതത്തിലും കശമനായി സ്വർണ്ണവും രത്നങ്ങളും വളരെയുള്ളവരായിരിക്കും. പ്രിയേതി ശുഭയോഗം ജനിച്ചവർ കലഹപ്രിയനായി യുദ്ധത്തിൽ സാഹസികളായി സുഖികളായി രാജാവിന്റെ ഇഷ്ടനായി, സൗഭാഗ്യമുള്ള ഭാഗ്യമാനുള്ളവരായി ധനവാനായി സുരേഷ്ചന്ദനായിരിക്കും. ബഹിതി ഫലയോഗം ജനിച്ചവർ പെരുന്തിനികളായി, ദരിദ്രനായി, കൃഷിക്കാരായി, ഭക്ഷിതനായി, ഉപേഗികളായി, സ്വപ്നങ്ങളിലും ബന്ധുക്കളിലും തൃപ്തിപ്പെട്ടവരായിരിക്കും. പ്രണതേതി ചക്രയോഗം ജനിച്ചവർ ചക്രവർത്തിയായിരിക്കുമെന്നർത്ഥം. ബഹിതി. സമുദ്രയോഗം ജനിച്ചവർ ധനവും രത്നങ്ങളുംവളരെയുള്ളവരായി രാജാവിന്റെ പദവിയും അർത്ഥവും ഉള്ളവരായി, ഏല്പാവക്കും ഇഷ്ടനായി സ്ഥിരചിത്തനായി ബലപരാക്രമങ്ങളുള്ളവരായിരിക്കും. ആത്മനീതി യുദ്ധയോഗം ജനിച്ചവർ തന്നെ കഷ്ടിക്കുന്നവരായി ദാനശീലനായി, ബലവീര്യസൗഖ്യങ്ങളുണ്ടായി, വ്രതങ്ങളിലും നിവൃത്തികളിലും സത്യത്തിലും തദ്വരനായി വിശേഷമുള്ളവരായിരിക്കും. ഇഷ്ടേതി ഇഷ്ടയോഗം ജനിച്ചവർ യുദ്ധപ്രിയനായി, സ്പഷ്ടമെ ബന്ധിക്കുന്നവരായി, നായാട്ടും വനവാസവും ഇഷ്ടമായി, ഏറ്റവും ഉന്മാദമുള്ളവരായി, ഹിംസശീലനായി, വാഴ്ത്തനായി, കൗശലമുള്ളവരായിരിക്കും. ധനേതി ശക്തിയോഗം ജനിച്ചവർ ധനമില്ലാതെ അംഗപിംഗലനായി, ഭക്ഷിതനായി, നീചനായി, അലസനായി,



ഖെലവരയ്യപ്പുകുളായി, യുദ്ധോച്ചിയാനാരായി, സമർത്ഥനാരായി, സ്ഥിരതയുള്ളവരായി, സുഭഗന്മാരായിരിക്കും. ഹരതന്ത്രിദണ്ഡയോഗം ജനിച്ചവർ പുത്രന്മാരും ഭാഗ്യന്മാരും മരിച്ചു മരിക്കുന്നായി, എല്ലാമാലാ നിന്ദിക്കപ്പെട്ടവരായി സ്വജനങ്ങളാൽ ബഹിഷ്കൃതന്മാരായി, ദുഃഖിതന്മാരായി, നീചന്മാരായി, ഭാസന്മാരായിരിക്കും. നിത്യമിതി മാലായോഗം ജനിച്ചവർ എല്ലാത്തരം സുഖപ്രയാനന്മാരായി, വാഹനങ്ങളും വസ്ത്രങ്ങളും ഭക്ഷണസാധനങ്ങളും ഭോഗങ്ങളും വളരെയുള്ളവരായി, കാന്തിയുള്ളവരായി, നല്ല ഭാഗ്യമാർ വളരെയുള്ളവരായിരിക്കും.

“വിഷമം ഇതി.” സപ്തയോഗം ജനിച്ചവർ വിഷമന്മാരായി, ശൂരന്മാരായി, നിസ്ഥന്മാരായി, എല്ലാത്തരം സുഖികളായി, ദീനന്മാരായി, പരഭക്തന്മാരായി, മദ്യാദികളിൽ ഇല്ലായുള്ളവരായിരിക്കും.

“അടനേതി” രാജയോഗം ജനിച്ചവർ ഗമനപ്രിയന്മാരായി, സുന്ദരന്മാരായി പരദേശങ്ങളിൽ അർത്ഥങ്ങളെ അനുഭവിക്കുന്നവരായി, ശൂരന്മാരായി, ദുഷ്ടന്മാരുടെ സ്വഭാവമായിരിക്കും.

“മാനേതി.” മുസലയോഗം ജനിച്ചവർ അഭിമാനത്തോടും ധനത്തോടും കല്പനത്തോടുംകൂടിയവരായി, കർമ്മങ്ങളിൽ ഉദ്യോഗമുണ്ടായി, രാജപ്രിയന്മാരായി, പ്രസിദ്ധരായി, സ്ഥിരചിത്തന്മാരായി, ശൂരന്മാരായിരിക്കും.

“ഉരനേതി” തളയോഗം ജനിച്ചവർ ഉരനാധികഭേദന്മാരായി ധനസമൃദ്ധരും അനുഭവിക്കുന്നവരായി, ഏറ്റവും സമർത്ഥന്മാരായി ബന്ധുഹിതന്മാരായി സുന്ദരന്മാരായിരിക്കും.

“ഭാരിദ്രേതി” ഗോളയോഗം ജനിച്ചവർ ഭാരിദ്രവും ആവസ്ഥയും ഉള്ളവരായി, വിദ്വേയും അർത്ഥവും ജനവും ഇല്ലാതെ, മലിനന്മാരായി ദുഃഖിതന്മാരായി, ദീനന്മാരായിരിക്കും.

“ഫാഷണ്ഡേതി” യുഗയോഗം ജനിച്ചവർ നാസ്തികന്മാരായിത്താൻ ധനമില്ലാത്തവരായിത്താൻ ശോകബഹിഷ്കൃതന്മാരായി സുതന്മാരും അഭിമാനവും ധർമ്മവും ഇല്ലാത്തവരായിരിക്കും.

“തീർണ്ണേതി” ശുദ്ധയോഗം ജനിച്ചവർ തീർണ്ണന്മാരായി, അലസന്മാരായി, ധനമില്ലാതെ, ഹിംസാശീലന്മാരായി, ബഹിഷ്കൃതന്മാരായി

മഹാശ്വരന്മാരായി, യുദ്ധത്തിൽ യശസ്സ് ലഭിച്ചവരായി, മൗദ്രന്മാരായിരിക്കും.

“സുബഹുനാമിതി” കേദാരയോഗം ജനിച്ചവൻ നെല്ലു തുടങ്ങിയുള്ള സുഖസാധനങ്ങൾ വളരെയുള്ളവരായി കൃഷിക്കാരായി സത്വവാദികളായി സുവികളായി ഇളക്കമുള്ള പ്രകൃതിയായി ധനവാന്മാരായിരിക്കും.

“പാശ ഇതി,” പാശയോഗം ജനിച്ചവൻ ബന്ധനഭാഷകളായി കാർഷ്വരീന്മാർ ഉദ്യോഗാലുപരായി പാണ്ഡകന്മാരായി വളരെ പറയുന്നവരായി സ്വഭാവം വഷളായി വളരെ ഭ്രാന്തന്മാരുള്ളവരായിരിക്കും.

“ഭാമിന്ദ്രാമിതി” ഭാമിനിരയോഗം ജനിച്ചവൻ ഉപകാരം ചെയ്യുന്നവനായി പശുക്കൾ വളരെയുണ്ടായി ധനശേഖരനായി മൂവനെല്ലാതെ വളരെ ധനവും ഭരണങ്ങളും ഉള്ളവനായി ധീരനായി വിഭാഗനായിരിക്കും.

“മിത്രേതി,” വീണായോഗം ജനിച്ചവൻ ബന്ധുക്കളോടുകൂടിയവരായി നല്ല വാക്കായി ശാസ്ത്രപരന്മാരായി സംഗീതത്തിങ്കലും കോട്ടിലും സമർത്ഥന്മാരായി സുഖഭാഷകളായി വളരെ ഭ്രാന്തന്മാരുള്ളവരായിരിക്കും.

ഇങ്ങിനെ സാരാവലിയിലെ നാദസയോഗാദ്ധ്യായമാകുന്ന ഈ പത്തൊന്നാമദ്ധ്യായത്തിന്റെ ഭാഷ കഴിഞ്ഞു. ഇനി ‘അധമ’ എന്നു തുടങ്ങി കമ്പതുശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ചന്ദ്രയോഗങ്ങളെയും അവറ്റിന്റെ ഫലങ്ങളെയും ചൊല്ലുന്നു. ഇതു ഫോരയിലെ പതിമൂന്നാമദ്ധ്യായമാകുന്നു.

<sup>1</sup> ആദിത്യന്റെ കേന്ദ്രത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ അധമയോഗം പണപരത്തിൽ നിന്നാൽ സമയോഗം, ആപോളിമത്തിൽ നിന്നാൽ

<sup>1</sup> അസമസമവരിഷ്ഠാനുഷ്ഠാനകന്ദാദിസംസ്ഥം  
ശശിനിവിനയവിത്തജ്ഞാനധീരനെപുണാനി  
അഹനിനിശിദ്ധ ചാന്ദ്രസ്വധിമിത്രാംശകേവാ  
സുരജ്ജസിതദൃഷ്ട വിത്തവാൻസ്രാൽ സുഖീധ.

വരിഷ്ഠയോഗം. പിന്നെ അടക്കവും ധനവും അറിവും ബുദ്ധിയും സാമർത്ഥ്യവുമില്ലാതെ താൻ കറഞ്ഞുതാൻ ഇരിക്കും. അധർമ്മയോഗമുണ്ടെങ്കിൽ സമയോഗമുണ്ടെങ്കിൽ ഇവ മദ്ധ്യമങ്ങളായിരിക്കും. വരിഷ്ഠയോഗമുണ്ടെങ്കിൽ ഇവ വഴിപോലെ ഉണ്ടായിരിക്കും. പിന്നെ <sup>1</sup> ആ ചന്ദ്രൻ തന്റെ നാശംശകത്തിൽത്താൻ അതിബന്ധനവാശകത്തിൽത്താൻ ആയിരിപ്പു പകലായും വ്യാഴഭൂമിയുണ്ടായും ഇരിപ്പു എന്നാൽ ദ്രവ്യമുണ്ടാകും. ഈവണ്ണം നിവൃത്തി പന്ത്രണ്ട് രാത്രിയിലായി ശുക്രഭൂമിയുണ്ടാകിൽ സുഖമുണ്ടാകും എന്നു ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പിന്നെ വിവരണത്തിൽ അടക്കവും ധനവും അറിവും ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യവും എന്നിങ്ങിനെ നാലുഫലങ്ങളായി പറഞ്ഞു. പിന്നെ ആദിത്യൻ നിവൃത്തി രാശിയിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ അടക്കം കറഞ്ഞിരിക്കും. രണ്ടാംമേടത്താകിൽ അടക്കം മദ്ധ്യമമായിരിക്കും. മൂന്നാംമേടത്താകിൽ അടക്കം വഴിപോലെയുണ്ടായിരിക്കും. നാലാംമേടത്താകിൽ ധനം കറഞ്ഞിരിക്കും. അഞ്ചാംമേടത്താകിൽ ധനമദ്ധ്യമമായിരിക്കും. ആറാംമേടത്താകിൽ ധനം വഴിപോലെയുണ്ടായിരിക്കും. ഏഴാംമേടത്താകിൽ അറിവു കറഞ്ഞിരിക്കും. എട്ടാംമേടത്താകിൽ അറിവ് മദ്ധ്യമമായിരിക്കും. ഒമ്പതാംമേടത്താകിൽ അറിവ് വഴിപോലെയുണ്ടായിരിക്കും. പത്താംമേടത്താകിൽ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യം കറഞ്ഞിരിക്കും. പതിനൊന്നാംമേടത്താകിൽ മദ്ധ്യമമായിരിക്കും. പന്ത്രണ്ടാംമേടത്താകിൽ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യം വഴിപോലെയുണ്ടായിരിക്കും. എന്നും പറഞ്ഞു. പിന്നെ ചന്ദ്രൻ നിവൃത്തി വർത്തമാനകാലം ഈ ഫലങ്ങളുടെ വിശേഷം നിരൂപിക്കേണം. എന്നും പിന്നെ ഉത്തരാരംഭത്തിൽ പറഞ്ഞ ഫലങ്ങൾ രണ്ടും രണ്ടുപ്രകാരമായവയുണ്ട് എന്നു പറഞ്ഞു.

1 സ്വപദേശയിമിത്രസ്യാംശോവാ സാസ്ഥിരോ ദിവദസയദി  
 ഇരുണാദ്രശ്യതേ തത്രജാതോവിത്തസുഖാനപിതഃ  
 നിശ്ശേഷംഭൂതുന്നാചന്ദ്രോ ദ്രശ്യതേയദിതത്രച  
 വിപശ്ചയസ്ഥശിതാംശോ ജായന്തേല്ലധാനാരാഃ.

<sup>1</sup> “സൗമ്യൈരിതി” ചന്ദ്രൻ ഏഴാറേട്ടുകളിലായിട്ട് ബുധനനു ശുക്രന്മാർമുഖരും നിന്നാൽ അധിരയോഗം ഏകപദമായ ഒരു യോഗം. ഈ യോഗം ജനിച്ചവൻ ബുധനനു ശുക്രന്മാർ മുഖ്യലന്മാരാകിൽ പടനായകനായിരിക്കും. ഭരണവും ബലമാകിൽ മന്ത്രിയായിരിക്കും. പൂർണ്ണ ബലവാനാകിൽ രാജാവിായിരിക്കും. പിന്നെ ഈ പടനാമക മന്ത്രി രാജാക്കന്മാർ സമ്പ്രവിഭവസ്ഥനനാകാതെ ഹതശത്രുക്കളായി, ദീർഘായുസ്സുകളായി, രോഗവും ദുഃഖവും ഇല്ലാത്തവരായിരിക്കും.

<sup>2</sup> “ഹിരേപതി” ചന്ദ്രൻ രണ്ടാമേട്ടത്തു് ചൊപ്പുതൂടങ്ങിയുള്ള വരിൽ ഒരുത്തൻ നിന്നാൽ സുനഭായോഗം പന്ത്രണ്ടാം മേടത്തു നിന്നാൽ അനഭായോഗം. രണ്ടാമേടത്തും പന്ത്രണ്ടാമേടത്തും നിന്നാൽ ധൂമധുരായോഗം. രണ്ടാമേടത്തും പന്ത്രണ്ടാമേടത്തും ഇവ രേഖരും ഇല്ലെങ്കിൽ കേമദ്വയോഗം എന്ന് പലരേയും പക്ഷം.

പിന്നെ ഗർഭാവാസ്താദികളുടെ പക്ഷത്തിൽ ചന്ദ്രനോടുകൂടിത്താൻ കേന്ദ്രത്തിൽത്താൻ ഗ്രഹങ്ങളുണ്ടെങ്കിൽ കേമദ്വയമല്ലെന്ന് ‘അവൈ’ എന്നതൂടങ്ങി ‘നേഷ്യതേ’ എന്നോത്തോളമുള്ളതിന്റെ അർത്ഥം എന്ന പാരമേശ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. പിന്നെ ചന്ദ്രകേന്ദ്രത്തിൽ

1 സൗമ്യൈഃ സുരാരിനിധനേഷധിരയോഗമേനോ-  
സ്തസ്മിംശ്ചമുപസഫിവക്ഷിതിപാലജ മ.

സമ്പന്നസൗമ്യവിഭവാഹതശത്രുവശം  
ദീർഘായുഷോവിഗതരോഗദയാശ്ചരോഗം

2 ഹിതപാൽ സുനഭാനജധൂമധുരാസ്തപാന്ത്യാ

ജയസൈന്ധവഗ്രഹൈ

ജ്ജിതാംശോഃ കഥിതാനൃഗമുജാഹിഭിഃ

കേമദ്വയമൈസ്തപസൗ

കേന്ദ്രഗീതകരേന്ദ്രവാഗ്രഹയുതേ

കേമദ്വയമേഷ്യതേ.

കേമിൽ കേന്ദ്രനവാശകോച്ചവദ-

ന്തപുക്കിപ്രസിദ്ധനന്തേ.

ഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ കേമദ്വമം ഇല്ലെന്നർത്ഥം. ഈ പക്ഷം വരാമ മിമിരസ് സമതമി'ണുതാനം എന്ന് വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞു.

പിന്നെ ചന്ദ്രകന്ദനവാംശകങ്ങളിൽ ഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ടാകിൽ കേമദ്വമമില്ലെന്ന ചിലർ. ആ പക്ഷം ഇപ്പോൾ പ്രസിദ്ധമല്ലതാനം എന്ന് ഒട്ടക്കരത പാദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്നും പറഞ്ഞു. പിന്നെ പാരമേശ്വരത്തിൽ ചന്ദ്രന്റെ നാലാമേടത്തിൽ ക്വാദിഗ്രഹങ്ങളുണ്ടാകിൽ 'സുനഭാ.' പന്തരംമേത്തുണ്ടാകിൽ അനഭാ. രണ്ടേടത്തു മൂന്നാകിൽ ധുരധുരാ. രണ്ടേടത്തുമില്ലെങ്കിൽ കേമദ്വമം എന്ന് ശ്രുതി കീർത്തി തുടങ്ങിയുള്ളവരുടെ പക്ഷം. ചന്ദ്രൻ നിലുന്ന നവാംശരാശി യുടെ രണ്ടാമേടത്തു ക്വാദികളുണ്ടെങ്കിൽ സുനഭാ. പന്ത്രണ്ടാമേടത്തുണ്ടെങ്കിൽ അനഭാ. രണ്ടേടത്തുമൂന്നെങ്കിൽ ധുരധുരാ. രണ്ടേടത്തുമില്ലെങ്കിൽ കേമദ്വമം. എന്ന് ജീവശർമ്മാവു തുടങ്ങിയുള്ളവരുടെ പക്ഷം. ഈ പക്ഷങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പ്രസിദ്ധമല്ലതാനം എന്ന് ഒട്ടക്കരത പാദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്നു പറഞ്ഞു. ദാഷയലും പാരമേശ്വരത്തിലെപ്പോലെതന്നെ പറഞ്ഞുകിടക്കുന്നു.

1 "ത്രിശേശതി." രാഹു ഗ്രഹമായിട്ട് അഞ്ചുപ്രകാരം ഈരണ്ടായിട്ടും മുമ്പുന്നായിട്ടും പത്തുപ്രകാരം നന്നാലായിട്ടും അഞ്ചും അഞ്ചും കൂടി ഒന്ന്. ഇങ്ങിനെ മുപ്പത്തൊന്നു പ്രകാരം സുനഭായോഗങ്ങൾ. ഇങ്ങിനെ ഗ്രഹങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഏറെന്മയതു ധുരധുരായോഗങ്ങൾ എന്ന് അർത്ഥം.

1 ത്രിശേശത്രപാസുന ഭാനഭാഖ്യാ  
ഷഷ്ടിരൂപായൗരധുരാഃ പ്രദോഃ  
ഇച്ഛാവികല്പൈഃ ക്രമശോഭിനീയ  
നിരേതനിവൃത്തിഃ പുനന്യനീതിഃ.

2 സ്വയമധിഗതവിത്വഃ ചാത്മിദസ്സത്സമോവാ  
ഭവതിഹി.സുനഭായോഗീധനഖ്യാതിമാംശഃ  
പ്രഭോഗശരീരശ്ചിലവാൻ ഖ്യാതകീർത്തി-  
വ്യാപ്തസുഖസുഖേഷോ നിർവൃതശ്ചാനഭായം.

1 “സ്വയമിതി” സുനഭായോഗം ജനിച്ചവൻ താൻതന്നെയുണ്ടാക്കിയ ദ്രവ്യമുണ്ടായി രാജവായിത്തീർന്നു രാജാവിനോടു സമനായിത്തീർന്നു ബുദ്ധിമോന്നായി ധനവാനായി പ്രസിദ്ധനായിരിക്കും. ബുദ്ധികൊണ്ടും ധനംകൊണ്ടും പ്രസിദ്ധനായിരിക്കും എന്നാകുമ്പോൾ പിന്നെ അനഭായോഗം ജനിച്ചവൻ പ്രജവായി വ്യാധിയില്ലാതെ ഏല്പാവത്തോടും ഫലത്തോടും ഗുരുവേഗപ്രാപ്തനായി പൂജയും ധർമ്മത്തെയും ആചരിക്കുന്നവനായി പ്രസിദ്ധമായ യശസ്സുണ്ടായി വിഷയസുഖങ്ങളെ അനുഭവിക്കുന്നവനായി സുന്ദരനായി ഏല്പാലോഴും സത്തുഷ്ഠനായിരിക്കും.

2 “ഉല്പന്നേതി.” ധൃതധാരായോഗം ജനിച്ചവൻ വല്ലഭവും വല്ലഭകാരവും ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന സുഖസാധനങ്ങളെ ഉൾക്കൊണ്ടും സുഖത്തെ അനുഭവിക്കുന്നവനായി ധനവും വാഹനങ്ങളും വളരെവളരെയുണ്ടായിട്ട് ഭാനശീഖനായി നല്ല ഭൃത്യന്മാരുള്ളവനായിരിക്കും. പിന്നെ കേമളമം ജനിച്ചവൻ രാജാവിന്റെ വംശത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നവനാകിലും മലിനനായി ഭൂമിയിൽനിന്നു നീലനായി നിസ്സനായി ഭാസനായി ഭൃത്യനായിരിക്കും.

3 “ഉത്സാഹേതി.” സുനഭായോഗകർത്താവ് ചൊല്ലയാകിൽ ഉത്സാഹവും വീര്യവും ധനവും സാഹസവും ഉണ്ടായിരിക്കും. പിന്നെ ബുധനാകിൽ സമർത്ഥനായി നല്ല വാക്കായി കലാവിദ്യക്ക് സമർത്ഥനായിരിക്കും. പിന്നെ വ്യാഴാകിൽ അർത്ഥശാസ്ത്രവും ധർമ്മത്തെയും

1 ഉല്പന്നാഭോഗസുഖലഭനവാഹനാധിപ്ത-  
സ്വപ്രാഗാതപിതാധൃതധൃതാ പ്രഭവസ്സഭൃത്യഃ  
കേമളമമലിന ഭൂമിതനീല നിസ്സ-  
പ്രച്ഛഃ ഖലശ്ചന്ദ്രപാത രപിവാശങ്കാതഃ.

2 ഉത്സാഹശൈശവ്യധന സാഹസവാൻ ചമീരഭ-  
സൗമ്യോപദസ്സവചനോ നിപുണഃ കലാസു-  
ഭീദവർത്ഥധർമ്മസുഖജ്ഞഃ നൃപപൂജിതശ്ച  
കാമീ ഭൃതൈരബഹുധനോ വിഷയോപഭോക്താ.

സുഖത്തെയും അനുഭവിക്കുന്നവനായി രാജാവിനാൽ പൂജിക്കപ്പെടുന്നവനായിരിക്കും.

പിന്നെ ശുക്രനാകിൽ കാമിയായി, വളരെ ധനമുള്ളവനായി, വിഷയസുഖങ്ങളെ അനുഭവിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

“പരേതി” ശനിധയാഗകന്ദർവാകിൽ മറുത്തുവരുടെ വിഭവങ്ങളെയും വസ്ത്രങ്ങളെയും കിടക്ക തുടങ്ങിയുള്ളവയെയും അനുഭവിക്കുന്നവനായി, ബഹുകാര്യങ്ങളെ ചെയ്യുന്നവനായി, സമൃദ്ധത്തിന് അധിപതിയായിരിക്കും. പിന്നെ ഓശ്വാത്ത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നില്പുകൾ ഭനനവുമായിരിപ്പു എന്നാൽ അവൻ ദരിദ്രനായിരിക്കും. അദ്ദശ്വാത്ത്തിലാകിൽ ഈശ്വരതപമുണ്ടായിരിക്കും. രാത്രിയിലാകിൽ മറിച്ച്. ഉദിച്ചാൽ അസ്തമിക്കുവാനും ഓശ്വാത്ത്തിൽ അസ്തമിച്ചാൽ ഉദിക്കുവാനും അദ്ദശ്വാത്ത്തിലെന്നെറിക. പിന്നെ ഓശ്വാത്ത്തിലാകിൽ ചന്ദ്രൻ അശുഭത്തെ ഉണ്ടാക്കും. അവിടെ അപരപക്ഷംകൂടിവരികിൽ ഏറ്റവും ശുഭത്തെ ഉണ്ടാക്കും. രാത്രിയിൽ അദ്ദശ്വാത്ത്തിലാകിൽ ശുഭത്തെ ഉണ്ടാക്കും. പൂർവ്വപക്ഷത്തിലാകിൽ ഏറ്റവും ശുഭത്തെ ഉണ്ടാക്കും. പിന്നെ അപരപക്ഷത്തു പകൽ ഓശ്വാത്ത്തിൽ ശുഭത്തെ ഉണ്ടാക്കും. പൂർവ്വപക്ഷത്തിൽ പകൽ ഓശ്വാത്ത്തിലാകിലും വളരെ അശുഭത്തെ ഉണ്ടാക്കയില്ല. അപരപക്ഷത്തിൽ രാത്രിയിൽ അദ്ദശ്വാത്ത്തിലാകിലും അശുഭത്തെ ഉണ്ടാക്കും പൂർവ്വപക്ഷത്തിൽ രാത്രിയിൽ അദ്ദശ്വാത്ത്തിലാകിൽ മദ്ധ്യമയെന്നല്ലാം യുക്തിക്കു തക്കവണ്ണം ഉറപ്പിച്ചുകൊള്ളണമെന്ന് വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞു കിടക്കുന്നു.

#### 1 പരവിഭവചരിത്രദോഷദോഷാ

രവിനന്ദയോ ബഹുകാര്യകൃത് ഗുണശ

അശുഭഭൂമിപ്രാപ്തിദൃശ്യമുത്തി-

സ്തൂതിതന്ത്രശുഭോ നൃഗാന്യ ദൃശ്യം.

<sup>1</sup> “ലഗ്നാദിതി” ലഗ്നാൽ ഉപചയത്തിൽ ചന്ദ്രനുള്ളതല്ലാത്ത ധനുർ എല്ലാവരും നില്ക്കിൽ അവധിപ്പെടാതെ ധനമുണ്ടാകും. ഈ യോഗം അതിവസുമാർദ്ദോഗം. പിന്നെ ചന്ദ്രൻ ഉപചയത്തിൽ തുളസുധനുർ നില്ക്കിൽ ധനവാന്നായിരിക്കും. ഈ യോഗം വസുമാർദ്ദോഗം. ലഗ്നാൽത്താൻ ചന്ദ്രാൽത്താൻ ഉപചയത്തിൽ രണ്ടു ശുഭ സാൽ നില്ക്കിൽ തനിക്കുതാൻ ധനമുണ്ടായിരിക്കും. ഇത് സമവസുമാർദ്ദോഗം. വിചഗ്നത്താൽ ചന്ദ്രാൽത്താൻ ഉപചയത്തിൽ ഒരു ശുഭ ഗ്രഹംനിന്നാൽ അല്പ ധനവാന്നായിരിക്കും. ഈ യോഗം അല്പവസുമാർദ്ദോഗം. മറ്റുള്ള ധന ഫലങ്ങളായവയും ദാരിദ്ര്യഫലങ്ങളായവയും ഇവ വസുമാർദ്ദോഗഫലത്തെ ഓധിക്കയില്ല.

പിന്നെ ചന്ദ്രാലേഖിലും ലഗ്നാലേഖിലും ഉപചയത്തിൽ ശുഭ നില്ക്കായ്ക്കിൽ ദാരിദ്ര്യമുണ്ടാകുമെന്നും അർത്ഥാൽ വന്നുവെന്നറിക. ഇങ്ങിനെ ഫോരയിലെ ചന്ദ്രയോഗാർദ്ദോഗായമാകുന്ന പതിമൂന്നാമദ്ധ്യായത്തിന്റെ ഭാഷ കഴിഞ്ഞു.

സാരാവലിയിൽ പതിമൂന്നാമദ്ധ്യായം ചന്ദ്രയോഗാർദ്ദോഗായമാകുന്നു. അതിന്റെ ഭാഷയെഴുതുന്നു. ‘‘സൂനദേതി’’ ആദിത്യനല്ലാത്ത ഗ്രഹം ചന്ദ്രൻ രണ്ടാമേത്തുന്നിന്നാൽ സൂനദായോഗം. പന്ത്രണ്ടാമേത്തുന്നിന്നാൽ അനാദായോഗം. രണ്ടാമത്തും നിന്നാൽ ധൂരധൂരായോഗം എന്നർത്ഥം. ഏത ഇതി ഇവ മൂന്നയോഗങ്ങളും ഇല്ലാതെ ഇരിപ്പു. കേന്ദ്രത്തിൽ ഗ്രഹവും ഇല്ലാതെയിരിപ്പു, ചന്ദ്രൻ ഗ്രഹം റ്റുളിയോഗങ്ങളും ഇല്ലാതെ ഇരിപ്പു എന്നാൽ അതീകഘോരമായ കേമ ദമയോഗം എന്നർത്ഥം.

<sup>2</sup> ലഗ്നാദിതി വസുമാൻ വസുമാർദ്ദോഗാൽ സൗമ്യഗ്രഹമൊരൊപചയോപഗതൈസ്സമസ്തൈഃ ചാഭ്യാംസമോല്പവസുമാർദ്ദായമുണ്ടാകയാ- മന്യേഷുസത്സപചിഫലേഷ്ചിമുഖ്യതേന.

<sup>1</sup> ഫോരാർദ്ദോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് സൂചിപ്പിച്ച കാര്യങ്ങളെ അന്നെ വിസ്തരിച്ച് സാരാവലിയിൽ പറയുന്നു.



“സുനഭിതി” അസുനഭായോഗവും അനുഭയോഗവും മൂപ്പു തെരഞ്ഞ ധൂരധൂരായോഗം ആറാട്ടുത്ത് എന്നർത്ഥം.

“ശ്രീമാനിതി” സുനഭോഗം ജനിച്ചവൻ ശ്രീമാനായി, പരാക്രമിയായി, ബഹുധർമ്മശീലനായി, ശാസ്ത്രാർത്ഥവിത്തായി വളരെ യശസ്സുണ്ടായി, സ്വതന്ത്രമനോഹരനായി, കാന്തിയുണ്ടായി, സുഖിയായി, രാജാവായിത്താൻ മന്ത്രിയായിത്താൻ സുതനായിത്താൻ വളരെ ബുദ്ധിയുള്ളവനായിരിക്കും.

“വാഗ്മീതി” അനുഭയോഗം ജനിച്ചവൻ വാഗ്മിയായി, പ്രഭുവായി, ധനവാനായി, വ്യായിയില്ലാതെ, നല്ല ശീലമായി, ഭക്ഷണസംയനങ്ങളെയും പഠനസംയനങ്ങളെയും പുഷ്പങ്ങളെയും പട്ടുതുടങ്ങിയുള്ള വസ്ത്രാഭിഷേകത്തെയും സുന്ദരിമാരെയും അനുഭവിക്കുന്നവനായി, പ്രസിദ്ധനായി, സകലതനങ്ങളുമുണ്ടായി, സുഖിയായി ശാസ്ത്രവിത്തായി, സുന്ദരനായിരിക്കും. “വാഗ്മീതി” ധൂരധൂരായോഗം ജനിച്ചവൻ വാക്കുകൊണ്ടും ബുദ്ധികൊണ്ടും വികൃതംകൊണ്ടും തുണയ്ക്കുകൊണ്ടും പ്രസിദ്ധനായി, സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടായി, സൗഖ്യത്തെയും ധനത്തെയും വാഹനത്തെയും ഭോഗത്തെയും അനുഭവിക്കുന്നവനായി, മനശീലനായി, കഢുബലത്തെ രക്ഷിച്ചാനായ്ക്കൊണ്ടു് ദേവിക്കുന്നവനായി, സമുപത്തനായി തേരാളിയായിരിക്കും.

“കാന്തിതി.” കേമദായോഗം ജനിച്ചവൻ കാന്തിയും അന്നവും വസ്ത്രവും ഭവനവും ചാമുക്കാരും ബന്ധുക്കളും ഇല്ലാത്തവനായി ഭാരിപ്രവും ദേവവും ദൈവവും വ്യായിയും ദേവവും മലിന്യവുമുള്ളവനായി ഭാസനായി ഭൃഷ്ണനായി സകലാലാകത്തിന്നും വിരുദ്ധമായി പ്രവൃത്തിക്കുന്നവനായിരിക്കും. രാജവാശത്തിൽ ജനിച്ചവനാകിലും.

“ദൈമാദിനാമിതി.” ചൊവ്വ തുടങ്ങിയുള്ളവരുടെ ബന്ധവും ജനിച്ചവന്റെ ദൈവവും കലവും അറിഞ്ഞിട്ടു് ബുദ്ധിമാനായവൻ സുനഭാദിയോഗങ്ങളുടെ ഫലം ചൊല്ലുക.

“കേന്ദ്രാദിതി.” ശ്രുതികീർത്യാദികളുടെയും ജീവശാർമാദികളുടെയും പിന്നെ ഉള്ള ആധാരഗുണങ്ങളുടെയും മതങ്ങളോടെ

അറിഞ്ഞു് അവാറിന്റെ പ്രാധാന്യപ്രാധാന്യങ്ങളികളും ചന്ദ്രന്റെ ബലബലാദികളും എന്നിവയൊക്കെ വിചാരിച്ചു് സുനന്ദാദിഫലം ചൊല്ലുകയെന്നത്ഥം.

“വികൃമമതി.” സുനന്ദാദിയാഗത്തിൽ ചൊവ്വയാകിൽ പരമ ക്രമവും ധനവുമുണ്ടായി വാക്കിന്നു കൂരതയുണ്ടായി പടനാമകനായി കൂരതായി ഹിംസാശീലനായി ഡംഭുണ്ടായി വിരോധിയായിരിക്കും.

“ശ്രുതീതി.” ബുദ്ധനാകിൽ വേദശാസ്ത്രങ്ങളിലും സംഗീതത്തിങ്കലും സമർത്ഥനായി ധർമ്മത്തിൽ ഇച്ഛയുണ്ടായി കാവ്യമുണ്ടാക്കുന്നവനായി നല്ല മനസ്സായി എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടനായി സുന്ദരനായിരിക്കും.

“നാക്കേതി.” വ്യാഴമാകിൽ പല വിദ്യകൾക്കും ആചാര്യനായി പ്രസിദ്ധനായി രാജാവിന്നു് ഇഷ്ടമായി നല്ല കവുറുംബവും ധനവും സമൃദ്ധിയും ഉണ്ടായിരിക്കും.

“സ്രീതി.” ശുക്രനാകിൽ സ്രീകളും വിളഭുമിയും ധനവും വിവേചനവും പശുക്കൾ തുടങ്ങിയുള്ള നാഷ്ണാലികളും പരാക്രമവുമുണ്ടായി രാജാവിന്നു് സമൃദ്ധിക്കുപറ്റുന്നവനായി വിഭാഗനായി പ്രഭുവായി സമർത്ഥനായിരിക്കും.

“നിപുണേതി.” ശനിയാകിൽ ബുദ്ധി സാമർത്ഥ്യമുണ്ടായി ഗ്രാഹധിപനായി നഗരാധിപനായി ധനധനായി ക്രിയകളിൽ രക്ഷിക്കാവായി ധീമനായിരിക്കും.

“ചോരേതി.” അനന്ദാദിയാഗത്തിൽ ചൊവ്വയാകിൽ ചോരസ്വാമിയായി ഭ്രഷ്ടനായി സ്ഥവരനായി അഭിമാനിയായി യുദ്ധത്തിങ്കൽ സമർത്ഥനായി ക്രോധിയായി ശ്രേഷ്ഠനായി ശ്ലാഘ്യനായി സുന്ദരനായി സമർത്ഥനായിരിക്കും.

“ഗാന്ധർവ്വേതി.” ബുദ്ധനാകിൽ സംഗീതത്തിങ്കലും ചിത്രാദികളിലും സമർത്ഥനായി കവിതക്കാരനായി വാക്ക് നന്നായി രാജസൽകൂതനായി സുന്ദരനായി സുശൈലനായി പ്രസിദ്ധകർമ്മവായിരിക്കും.

“ഗാംഭീർയ്വേതി.” പൂർവ്വാകിൽ ഗാംഭീർയ്വം ബലപരാക്രമങ്ങളും ബുദ്ധിയുണ്ടായി രാജാവിൽ നിന്നു വരിച്ചിരിക്കുന്ന യശസ്സുണ്ടായി സൽക്കരിയായിരിക്കും.

“യുവതീനാമിതി.” ശൂദ്രനാകിൽ സ്രീകർക്കും രാജാവിനും ഇഷ്ടനായി ഗോക്കളം കാന്തിയും സമൃദ്ധിയുണ്ടായി ശുഭനായിരിക്കും.

“വിദ്യുഷ്ണേതി.” ശനിയാകിൽ കയ്യകരം വലുതായി നായകനായി വാക്കിനെ ഗ്രഹിച്ചവനായി നല്ലൊരിക്കലും വളരെയുള്ളവനായി അടക്കമില്ലാത്ത സ്രീയുടെ അർത്ഥമായി തുണവാനായിരിക്കും.

“അനൃതിക ഇതി.” ധൂതധൂരയിൽ കജബുധനാരാകിൽ നേരില്ലാത്തവനായി വളരെ ധനമുള്ളവനായി സമർത്ഥനായി ഏററവും ശോനായി തുണും വളരെയുണ്ടായി മുഖ്യാനായി വൃദ്ധനായി സതിയായ ഭാര്യയുണ്ടായി കലാശ്രേഷ്ഠനായിരിക്കും.

“ഖ്യാത ഇതി.” കജതൂത്തകളാകിൽ കർമ്മങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധനായി വിഭവങ്ങളുള്ളവനായി ബഹുജനമൈവരനായി അസമ്യനായി ധർമ്മ്യമുണ്ടായി കലരക്കിതാവായി ധനസംഗ്രഹശീലനായിരിക്കും.

“ഉത്തമതി.” കജശൂകന്മാരിൽ ഉത്തമകാമനായി സുഭഗനായി വാദശീലനായി ശുദ്ധിയുള്ളവനായി സമർത്ഥനായി നീണ്ടു യുദ്ധത്തിൽ ശൂരനായിരിക്കും. കജശനികളാകിൽ ഭാര്യ വാങ്ങിയിട്ട് ധനമുണ്ടാക്കുന്നവനായി ഭൂമിയും കോപമുണ്ടായി പിതൃനനായി ശത്രു ഉള്ളവനായിരിക്കും.

“ധർമ്മതി.” ബുധജീവന്മാരാകിൽ ധർമ്മികനായി ശാസ്ത്രജ്ഞനായി വളരെ പറയുന്നവനായി നല്ല കവിതക്കാരനായി ധനവാനായി ഭാനശീലനായി പ്രസിദ്ധനായിരിക്കും.

“പ്രിയേതി.” ബുധശൂകന്മാരാകിൽ പ്രിയവാക്കായി സുഭഗനായി കാന്തനായി പാട്ടു കേട്ടു തുടങ്ങിയുള്ളവനിൽ ഇല്ലായ്മയുള്ളവനായി രാജാവായി സേവ്യനായി ശൂരനായി മന്ത്രിയായിരിക്കും.

“ദേശാദിതി.” ബുധശനികളാകിൽ എല്ലാദിക്കിലും സഞ്ചരിക്കുന്നവനായി ധനപരനായി വിദ്യ വളരെയില്ലാത്ത സ്വജനമല്ലാത്ത വർ പൂജിക്കുന്നവനായി സ്വജനവിരോധിയായിരിക്കും.

“ധൃതീതി.” തുരുത്തുകുന്ദാരാകിൽ ധൈര്യവും ബുദ്ധിയും ശൗര്യവും നിതിയും വളരെ സ്വച്ഛന്ദതയോടും യശസ്സോടും രാജാവ് ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്നുവെച്ചു ചെയ്യുന്നവനായിരിക്കും.

“സുഖേതി.” തുരുത്തികളാകിൽ സുഖവും നന്മയും ജ്ഞാനവും ഉണ്ടായി പ്രിയവാക്കായി വിചാനായി അന്യകൾക്കിടയിൽ നന്നായി ധനവദനായി സന്ദർശനമായിരിക്കും.

“വൃദ്ധേതി.” തുരുത്തികളാകിൽ വൃദ്ധാചാരനായി കലശത്തു നായി സമർത്ഥനായി സ്രീകൾക്കു് ഇഷ്ടനായി ധനവാനായി രാജസൽ കൃതനായി വളരെ ധനമുള്ളവനായിരിക്കും.

“സുഹൃദേതി.” ആഭിരുഹൻ കേന്ദ്രത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നിന്നാൽ അധഃയോഗം. പണപരത്തിൽ നിന്നാൽ സമയോഗം. അപോക്ലിമത്തിൽ നിന്നാൽ വരിഷ്ഠയോഗം. ഈ യോഗങ്ങൾക്കു് ക്രമേണ ധനം ബുദ്ധി സാമർത്ഥ്യം ജ്ഞാനം വിന്യസം എന്നിവ അല്പമായും മദ്ധ്യമായും വളരെയുണ്ടായും ഇരിക്കും.

“ഔല്ലാതിക ഇതി.” രാത്രിയിൽ ചന്ദ്രൻ അദൃശ്യനാകിൽ ഉല്ലാസമുള്ളവനായി കൃശനായിരിക്കും. പകൽ ദൃശ്യനാകിൽ ഭയവും ശോകവുമുണ്ടായിരിക്കും. പുണ്യചന്ദ്രനായി മറിച്ചുവരികിൽ രാജാവായിരിക്കും.

“ലഗ്നാദിതി.” ഇതുകൊണ്ടു് വസുമദ്യോഗങ്ങളെ പറയുന്നു. അവിടെ മുപ്പിൽ പറഞ്ഞതോലേതെന്നു ഏകദേശം ഇവിടെ ഭാഷ ചെയ്താണെന്നതു്.

“അധീതി” അധിയോഗാദികൾ രാജയോഗങ്ങളാകുകൊണ്ടു് ഇവിടെ പറഞ്ഞില്ല. രാജയോഗാധ്യായത്തിൽ പറയുന്നു ഇങ്ങിനെ സാരവലിയിലെ ചന്ദ്രയോഗാധ്യായമാകുന്ന പതിമൂന്നാമദ്ധ്യായത്തിന്റെ ഭാഷ. ഇതി വാസ്തവികയോഗാധ്യായമാകുന്ന പതിനാലാമദ്ധ്യായത്തിന്റെ ഭാഷ എഴുതുന്നു.

1 “സൂത്രാദിതി” ആദിത്യന്റെ പന്ത്രണ്ടാമേത്തു് ചന്ദ്രനല്ലാതെ ഗ്രഹങ്ങൾ നില്ക്കിൽ വാസിയോഗം. രണ്ടാം മേത്തു നില്ക്കിൽ വേസിയോഗം രണ്ടാമത്തു നില്ക്കിൽ ഉഭയചരീയോഗം എന്നർത്ഥം.

2 “മന്ദേതി” വാസയോഗം ജനിച്ചവൻ കണ്ണിന്നു സൂക്ഷ്മതകാര്യം വാക്കിന്നു സ്ഥിരതയുണ്ടായി, പരിഭ്രതനായി, പരിഹൃതമുഖനായി, ഉത്കർഷണീയം ഉന്നതമായി, അയോദ്യുഷ്ടിയായിരിക്കും.

3 “വന്ധിതി” വാസിയോഗത്തിൽ വ്യാഴമേകിൽ വളരെ ധനമുണ്ടായി, ബന്ധുക്കളുണ്ടായിരിക്കും. ശുക്രനാകിൽ ഭീരുവായി, കാർഷ്വകൊണ്ടു ശ്രേഷ്ഠിക്കുന്നവനായി, ലഘുത്വത്തോ ചെറുപ്പനവനായി, പരായീനനായിരിക്കും.

4 “പരേതി” ബുധനാകിൽ പരകാർഷ്വത്തിൽ ഇല്ലായ്മയുണ്ടായി ഭരിതനായി, മുറ്റവായി, അക്ഷമയുണ്ടായി, വജ്രയുണ്ടായിരിക്കും. ചൊവ്വയാകിൽ വഴിയെ മുക്കുന്നവനായി, പരസ്യമുണ്ടായിരിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

5 “പരേതി” ശനിയാകിൽ പരസ്പ്രീപ്തിയായി, ക്രൂരനായി, വൃദ്ധാക്രതിയായി, ശരണായി, ലജ്ജയുണ്ടായിരിക്കും.

1 സൂത്രാപ്രയോഗൈഷ്വാസിർ ചിതീയഗൈശ്വരവജ്ജിതൈര്യേസി ഉഭയസ്ഥിതൈർഗ്രഹൈരതഭയചരീനാമതഃ പ്രോക്താഃ.

2 മന്ദഗതിഃസ്ഥിരവചനപരിഭ്രതപരിഹൃതമനോർപ്പന്തനം കഥയതിയവനായിപതിര്യേസി സമുത്ഥമത്പയോദ്യുഷ്ടിം.

3 വസുസഞ്ചയവാൻസസുഹൃത്ത്വം.  
 ചേസൗസുരതൈഃ ദിവതിജാതഃ  
 ഭീരുഃ കാര്ഷ്വചിഗോലാഖ്യമോഃക്രോ  
 ള്ളസുതേപരായീനഃ.

4 പരികൽകൃട്ടരിദ്രാമുദൃന്ദീനീതോ ബുധേസഖജ്ജ്വലം.  
 മാർഗ്ഗലാഖ്യഃ ക്ഷിതിപുത്രോപരോപതാപിനരോവേസൗ.

5 പരഭാരതശ്വജ്ഞാ വൃദ്ധാകാരണ്യരോഽഖ്യണീ  
 ദവേന്ദനഷ്ടസുജ്ഞാതോയാതേ വേസിംശനൈശ്വരേ.

1 “ഉൽഘൃഷ്ടേതി” വേസ്തിയോഗം ജനിച്ചവൻ ചോഷിച്ചു പറയുന്നവനായി, ബുദ്ധിമാനായി, ഉദ്യോഗമുണ്ടായി, ദൃഷ്ടി വിലങ്ങായി ശരീരത്തിന്റെ പക്ഷിക്കുമേല്പോട്ടു തടിച്ചു മുഖഗതിയായി സാത്വികനായിരിക്കും.

2 “ധൃതീതി.” വേസിഭോഗത്തിൽ വ്യാഴമാകിൽ ധൈര്യബലപരാക്രമബുദ്ധികളോടുകൂടി വാക്കിന് സാരതയുണ്ടായിരിക്കും. ശുഭനാകിൽ ശുഭനായി പ്രസിദ്ധനായി-തുണവാനായി യശസ്സുണ്ടായിരിക്കും.

3 “പ്രിയേതി.” ബുധനാകിൽ പ്രിയത്തെ പറയുന്നവനായി സുന്ദരനായി മറുമുഖത്തെ ആഞ്ഞു ചൊല്ലുന്നവനായിരിക്കും. ചൊവ്വാഴ്ചയിൽ യുദ്ധത്തിൽ പ്രസിദ്ധനായി അത്യാത്മഭാഗ്യവാൻല്ലാതെയായിരിക്കും.

4 “വണിഗീതി.” ശനിയാകിൽ-വാണിജ്ഞാനമായി പരദ്രവ്യാപമാരിയായി തുരുപ്പോഷിയായി നീതിശ്രേഷ്ഠനായിരിക്കും.

5 “സന്നിഭീക്ഷേതി.” ആദിത്യന്റെ ഗ്രഹങ്ങളുടേയും ബലവും ഷഡ്വർഗ്ഗസംബന്ധവും വഴിപോലെ വിചാരിച്ചു ബുദ്ധിമാനായി പല

1 ഉൽഘൃഷ്ടവചാസ്തുതിമാനോദ്യോഗയുക്തോ നിരീക്ഷതേ തിസ്ത്യക് പൂർവ്വശരീരപ്രഥമോ നൃപതിസമസ്താത്വികോവാസതഃ.

2 ധൃതിസത്വബുദ്ധിയുക്തോ ഭവതിതരൈവാസിഭേ വചനസാരഃ ശുഭഃ പ്രാതോ തുണവാൻയശസ്സഭോ ഭാഗ്വവേഷഃ.

3 പ്രിയഭാഷീഭചിതനർവ്വാസ്യോ  
സ്വാർത്ഥോധനേപരാജ്ഞാകൃൽ  
കൃതസംഗ്രാമഃ പ്രാതോ  
ഭൂമിസുതേനന്യ ഭാഗ്യശ്ച.

4 വണിക്ഖലസ്വഭാവസ്തു ഗ്രാൽ പരദ്രവ്യാപമാരക്  
തുരുപ്പോഷീസു നിസ്കൃിശോ ഗതേവാസിശൈത്യമേ.

5 സന്നിഭീക്ഷ്യരവേർവീര്യം ഗ്രഹാണാംചാപിതപന്ദ  
രാശ്വരസംഗമാത്സർവ്വം ഫലം ബ്രഹ്മയോഭിചക്ഷണം.

ശാസ്ത്രങ്ങളും അറിഞ്ഞവനായിരിക്കുന്നവൻ ഫലത്തെ പറക്കയെന്നു കഷ്ടം എന്നർത്ഥം.

1 “സർപ്പമിതി.” ഉദയചരീയോഗം ജനിച്ചവൻ എല്ലാവരും വിനെയും സ്ഥിരപ്രാൻ ശക്തനായി കൂട്ടും ദോഷവും ഒത്തവനായി സ്ഥിരനയുണ്ടായി ബലപരാക്രമങ്ങളുണ്ടായി വളരെ നീളമില്ലാതെ വേണ്ടുന്നവ കൈ പരിപൂർണ്ണമായി, സിംഹത്തിന്റെ കഴുത്തുപോലെ കഴുത്തായി സഭഗനായി ഭൂതൃന്മാരും ധനവും വളരെയുണ്ടായി, ബന്ധുക്കൾക്ക് ആനന്ദമായി രാജാവിനോടു സമമായി എല്ലാന്നാളുമുസാഹമുണ്ടായി പ്രസന്നനായി എല്ലാ സുഖങ്ങളേയും അനുഭവിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

ഇവിടെ വസുസഞ്ചയ എന്നു തുടങ്ങി മൂന്നു ശ്ലോകങ്ങളും ധൃതി സഞ്ചയ എന്നു തുടങ്ങി നാലു ശ്ലോകങ്ങളും മൂലത്തിൽ എഴുതിയെന്ന റിക. ഇങ്ങിനെ സാരാവലിയിലെ വാസ്തവീ യോഗാശ്വാമരകുന്ന പതിനാലാമദ്ധ്യായത്തിന്റെ ഭാഷ. ആനന്ദയോഗം എന്നു തുടങ്ങി നാലു ശ്ലോകങ്ങളുടെ ഭാഷ നാദസഞ്ചാശ്വാമരകുന്നഭാഷയിൽ എഴുതിയതു കൊണ്ട് ഇവിടെ എഴുതുന്നില്ല.

ഇനി ചിത്രഹാരിയോഗഫലങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. 2 “തിഗ്രംശു” എന്നു തുടങ്ങിയുള്ള ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഇതു ഫോരയിൽ പതിനാ

1 സർപ്പംസമസ്തസമുക്തകായസ്സ സ്ഥിരോവിപുലസത്വഃ  
നാത്മ്യമുഃ പരിപൂർണ്ണസിംഹഗ്രീവോ ഭവേദഭയചര്യം.  
സ ഭാഗാബഹുഭൂതൃധനോ ബന്ധു നാമാത്രയോനുപതികൃപഃ  
നിത്യോത്സാഹീഹൃഷ്ടോജംഭേരുഭോഗാന ഭയചര്യഭാ.  
സാരാവലി 13-ാം അദ്ധ്യായം ഭാഗം 120 മുതൽ 123വരെ.

2 തിഗ്രംശുജനയത്പക്ഷേശസമിതോ യന്ത്രാശ്ചകാരംനരം  
ജ്ഞേനാഘരതംബധേനനിപുണം ധീകീർത്തി സൗഖ്യനപിതം  
പൂരംവാക് പതിനാമ്പുകാർത്തിരതം ശുഭ്രേണരംഗായയൈർ  
പ്രസ്തസപരവിഭജനധാതുചലരം ഭാണ്ഡപ്രകാരേഷുവാ.

ഫോര വാളും 2, ഭാഗം 284.

ലാഭോപായമാകുന്നു. ആദിത്യൻ ചന്ദ്രനോടുകൂടി നിൽക്കിൽ യന്ത്രപ്പണികളും കല്ലണികളും വശമായിരിക്കും. ചൊവ്വയോടുകൂടി പാശത്തിൽ ഇറ്റുയുണ്ടായിരിക്കും. ബുധനോടുകൂടി നില്ക്കിൽ വിദഗ്ദ്ധനായി, ബുദ്ധിയും യശസ്സും സൗഖ്യവുമുണ്ടായിരിക്കും. വ്യാഴത്തോടുകൂടി അരങ്ങത്തു കളിക്കു എന്നുള്ളവയെക്കൊണ്ടും ആയുധങ്ങളെക്കൊണ്ടും ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന ധനത്തോടുകൂടിയിരിക്കും. ശനിയാടുകൂടി മനസ്സാലതുടങ്ങിയുള്ളവകൊണ്ടും പണിചെയ്യാൻ സമർത്ഥനായിത്താൻ കടം കലം തുടങ്ങിയുള്ളവ പണിചെയ്യാൻ സാമർത്ഥ്യമുണ്ടായിത്താൻ ഇരിക്കും.

1 “കൂടേതി” ചന്ദ്രൻ ചൊവ്വയോടുകൂടി കടത്തേയും സ്ത്രീകളേയും മേലുള്ളേയും വില്ലുന്നവനായി, അമ്മയ്ക്കുകാരിരിക്കും. മാതൃണോച്ചാരാദി സാധനമായ വസ്തു കൂടാകുന്നത് എന്നു വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞു. പിന്നെ ബുധനോടുകൂടി പ്രിയത്തെ പറയുന്നവനായി, അർത്ഥത്തിൽ സമർത്ഥനായി, സൗഭാഗ്യത്തോടും കീർത്തിയോടുകൂടിയിരിക്കും. വ്യാഴത്തോടുകൂടി പരാക്രമിയായി, ക്ലേശേണിയായി, ബുദ്ധിക്ക് ഇളക്കമുള്ളവനായി, ധനവാന്നായി, പതിയായിരിക്കും. ബുദ്ധിക്ക് ഏറ്റവും സ്ഥിരമുണ്ടായിരിക്കും. എന്ന വിവരണത്തിൽ അസ്ഥിരമതി എന്നതിന്റെ അർത്ഥം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ചന്ദ്രനോടുകൂടി വ്യാഴം നിന്നാൽ ഗജകേശരിയോഗമുണ്ടല്ലോ. അതുകൊണ്ട് ബുദ്ധിക്ക് സ്ഥിരതയില്ലാത്തവൻ എന്നു അസ്ഥിരമതി എന്ന അതിനർത്ഥമായാൽ ചേരുകയില്ലെന്നു വിവരണക്കാരുടെ താല്പര്യമെന്നറിക. പിന്നെ ശുക്രനോടുകൂടി വസ്ത്രം വില്ക്കാനും ഉണ്ടാക്കാനും ചായം മുക്കുവാനും സമർത്ഥനായിരിക്കും.

2 കൂടസ്ത്രം സവകംഭവണ്ണമശിവം മാതൃസ്തവകുശ്ലശീ  
സജ്ജാപ്രതിതവാക്യമർത്ഥനിപുണസൗഭാഗ്യകീർത്യാപിതം  
വിശ്രാന്തഃ കലമുച്യ മസ്ഥിരമതിം വിദത്തശ്വരംസാംഗിര  
വസ്ത്രാണാം സസിതഃ ക്രിയാദികശശം സാക്ഷിഃ പുനർഭൂസുതം.



ശനിയോടുകൂടുകിൽ രണ്ടുവട്ടം വേട്ടവളുടെ പുത്രനായിരിക്കും. രാജപുത്രൻ എന്നുകൂടിയുണ്ടു് ഇതിന്നർത്ഥം.

<sup>1</sup> “ഭൂമിഭിതി” ചൊല്ലു ബുധനോടുകൂടുകിൽ കിഴിഞ്ഞ്, പൂച്ചു്, കായ തുടങ്ങിയുള്ളവരേയും എണ്ണ, വെളിച്ചെണ്ണ എന്ന തുടങ്ങിയുള്ളവരേയും ഉണ്ടാക്കിയവസ്തുക്കളെ വില്പനവനായി, ബാഹുയുദ്ധത്തിൽ സമത്വമർന്നായിരിക്കും. ഇവിടേയുക്രൂടി ശബ്ദത്തിന്നു് മാരണോച്ചാരണാദിസാധനം അർത്ഥം എന്നു വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞു. പിന്നെ വ്യാഴത്തോടുകൂടുകിൽ നഗരായിപതിയായി, രാജാവായിത്താൻ ധനവാനായ ബ്രാഹ്മണനായിത്താനിരിക്കും.

വിവരണത്തിൽ രാജാവിൽനിന്നു ലഭിച്ച ധനത്തോടുകൂടിയവനായി, ദത്തപോയവനായിരിക്കും. എന്നു നരപതിപ്രാപ്തവിത്തോലിഭിന്ന എന്നതിന്നു് അർത്ഥം പറഞ്ഞു് ശുക്രനോടുകൂടുകിൽ പശുപാലകനായി ബാഹുയുദ്ധത്തിൽ സമത്വനായി, എല്ലാ കർമ്മങ്ങളിലും സമത്വനായി, പരസ്പ്രീസക്തനായി മൂത്ത പൊരുതുക വശമായിരിക്കും. ശനിയോടുകൂടുകിൽ ഭൂഖംകൊണ്ടു പരവശനായി, നേരില്ലാതെ നിന്ദിതനായിരിക്കും.

1 മൂലാഭിസ്സേഹകൃക്കൈവ്യാവാരഭിതവനിഗ്

ബാഹുയുദ്ധോദ്ധോസസൈരമേ

പുരൂഷാക്ഷസ്സഭീവേ ഭവതിനരപതി

പ്രാപ്തവിത്തോലിഭിന്നോ വാ

ഗോപോമല്ലോഥക്ഷേ പരയുവതിരതോ

ഭൂതകൃത്യാസുരേഭവേ

ഭൂഖംഭാരാ സത്യസന്ധസ്സവിതൃതനയേ

ഭൂമിഭിന്നിനിതശ്ച

മേലാ വാല്യം 2, ഭാഗം 289.

<sup>1</sup> “സൗമ്യ ഇതി” ബുധൻ വ്യാഴത്തോടുകൂടുകിൽ അരങ്ങത്തു കളിക്കുന്നവനായിത്താൻ ഹാജരായുൾസമനാഭനായിത്താൻ പാട്ട് ഇഷ്ടമായി, കൂത്തറിയുന്നവനായിരിക്കും. ശുക്രനോടുകൂടുകിൽ പറയപ്പോകുന്നവനായി, രാജാവായിത്താൻ പടനായകനായിത്താൻ കൂട്ടത്തിൽ അധിപതിയായിത്താനിരിക്കും. ശനിത്തോടുകൂടുകിൽ പരമാർത്ഥ ചതിക്കുന്നവനായി, തുരുവപനത്തു ലംഘിക്കുന്നവനായിരിക്കും. ലംഘക എന്നതിന് ശാസ്ത്രത്തെയും ലോകത്തെയും അതിക്രമിക്കുന്നവൻ എന്നർത്ഥം വിവരണത്തിൽ പറഞ്ഞു.

പിന്നെ വ്യാഴം ശുക്രനോടു കൂടുകിൽ നല്ല വിദ്യാഭ്യാസമായി, ധനവും മന്ത്രിയുമുണ്ടായി, വളരെ ഇണമുണ്ടായിരിക്കും. ശനിത്തോടുകൂടുകിൽകൂടം തുടങ്ങിയുള്ളവയുണ്ടായിരിക്കുകയും വശമായി ഭൂതനായി ചോര തുടങ്ങിയുള്ളവ ഉണ്ടാക്കപ്പെടുന്നവനായിരിക്കും. ഓതാ എന്ന ഒരു പാഠം.

<sup>2</sup> “അസിതതി.” ശുക്രനും ശനിയും കൂടിയായ് കണ്ണിന് കാഴ്ച കുറഞ്ഞവനായി, സ്ത്രീകളെ ആശ്രയിച്ചിട്ടും വധിച്ചിരിക്കുന്ന ധനത്തോടുകൂടി അക്ഷരങ്ങളായും പുസ്തകങ്ങളായും ചിത്രമെഴുത്തിനെയും അറിഞ്ഞവനായിരിക്കും.

<sup>1</sup> സൗമ്യമംഗലമഃബൃഹസ്പതിയുതേ ഗീതപ്രിയോനൃത്തവി-  
ലാഗ്നീശ്വരണപണ്ണിതേനമൃദനാമയാപട്ടർല്ലംഘകഃ  
സചിദ്രാധനഭാരവാൻബഹുനന്ദഃ ശുക്രേണ യുക്തമുതമര  
ജ്ഞഃ ശുക്രകരോസിതേന ഘടകൃതജാതാൻകാരാപിവാ.

ഫോരാ വാല്യം 2, ഭാഗം 291

<sup>2</sup> അസിതസിതസമംഗമേദ്യചഷ്ഠ-  
പ്ലവതിസമംഗ്രായസംപ്രവൃദ്ധവിത്തഃ  
വേതിചവിപിചിത്രകാഭിവത്താ  
കഥിതഫലൈഃ പരത്തോവികല്പനീയാഃ

ഫോരാ വാല്യം 2, ഭാഗം 293.

നഗരാതി പദ്ധിധ അക്ഷരങ്ങളും ഗ്രന്ഥങ്ങളും എഴുതുകയും ചിത്രമെഴുതുകയും വശമായിരിക്കും. എന്നതർത്ഥാകിഞ്ചമാം പിന്നെ ഇവിടെ പറഞ്ഞ ചിത്രഫലവിധയാഗഫലങ്ങളെക്കൊണ്ട് ത്രിഗ്രഹാദിയോ ഗഫലങ്ങളെ കല്പിച്ചുകൊള്ളുക. അത് ഏങ്ങിനെയാണെന്ന് ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ ആദിത്വനം ചന്ദ്രനും ചൊല്ലയും കൂടി നിന്നാൽ മൂന്നു ചിത്ര ഫലങ്ങളുണ്ടാകും. ആദിത്വനം ചന്ദ്രനും കൂടിയതും ആദിത്വനം ചൊല്ലയും കൂടിയതും ചന്ദ്രനും ചൊല്ലയും കൂടിയതും എന്നിങ്ങനെ അവ മൂന്നു യോഗങ്ങളുടെ ഫലങ്ങൾ കൈ ഇവിടെ ഫലങ്ങളായി കണ്ടുകൊൾക. ഇങ്ങിനെ ചതുർഗ്രഹാദി യോഗങ്ങളും കണ്ടുകൊൾക. പിന്നെ ത്രിഗ്രഹയോഗത്തിൽ രണ്ടിന്റെ സങ്കലിതം ചിത്രഫലയോഗസംഖ്യയാകുന്നു. ചതുഗ്രഹയോഗത്തിൽ മൂന്നിന്റെ സങ്കലിതം പഞ്ചഗ്രഹയോഗത്തിൽ നാലിന്റെ സങ്കലിതം ഷഡഗ്രഹയോഗത്തിൽ അഞ്ചിന്റെ സങ്കലിതം സപ്തഗ്രഹയോഗത്തിൽ ആറിന്റെ സങ്കലിതം ഇഷ്ടസംഖ്യയെ മീതെ സംഖ്യകൊണ്ട് തുണിച്ചു അഭിച്ചത് ഇഷ്ടസംഖ്യയുടെ സങ്കലിതമാകുന്നു. അവിടെ രണ്ടിന്റെ സങ്കലിതം വരുത്തുവാൻ രണ്ടും മൂന്നും തമ്മിൽ ഗണിച്ചു അഭിച്ചാൽ മൂന്ന്. അത് രണ്ടിന്റെ സങ്കലിതം മൂന്നും നാലും തമ്മിൽ ഗണിച്ചു അഭിച്ചാൽ ആറു. ഇത് മൂന്നിന്റെ സങ്കലിതം. ഈവണ്ണം വരുത്തിയാൽ നാലിന്റെ സങ്കലിതം പത്തു അഞ്ചിന്റെ പതിനഞ്ചു ആറിന്റെ ഇരുപ ഒമ്പതും ഇത് ചിത്രഫല സംഖ്യയാകുന്നതെന്നറിക. ഇഷ്ടസംഖ്യയുടെ ചോട്ടിലെ സംഖ്യയൊക്കെ ഇഷ്ടസംഖ്യയിൽ കൂടിയതിന്ന് സംകലിതമെന്നുപേർ. അപ്പോൾ ഒന്നിന്റെ സങ്കലിതം ഒന്നുതന്നെ. ഒന്നിന്റെ ചോട്ടിൽ സംഖ്യയില്ലാത്തതിട്ടു കൂട്ടാനില്ലയ്ക്കൊണ്ടു രണ്ടിന്റെ സങ്കലിതം രണ്ടിൽ ചോട്ടിലെ സംഖ്യ ഒന്നിനുകൂട്ടിയ മൂന്നു മൂന്നിന്റെ സങ്കലിതം. മൂന്നിൽ ചോട്ടിലെ സംഖ്യകളെ ഒന്നിനെയും രണ്ടിനെയും കൂട്ടിയാൽ ആറു. ഇങ്ങിനെ കണ്ടുകൊൾക. ഇങ്ങിനെമറ്റൊരയിലെ പതിനാലാമദ്ധ്യായത്തിന്റെ ഭാഷ.

ഇനി സാരവലിയിലെ <sup>1</sup> ചിത്രമായോഗാശ്ലോകമായതുകൊണ്ട് പതിനഞ്ചാമദ്ധ്യായത്തിന്റെ ഭാഗമെഴുതുന്നു. അവനതിവൃദ്ധനായിരിക്കുന്ന യവനചാക്രവർത്തി പാർത്ഥസാരികനായി ചിത്രമായോഗാശ്ലോകത്തെ പരയുന്നു എന്നർത്ഥം.

“യുവതീനാമിതി.” യാവനനാമന്തൻ ജനിക്കുമ്പോൾ ആദിത്യനും ചന്ദ്രനും കൂടി നില്ക്കുന്ന അവൻ സൂര്യകുമാരൻ ഭരതവർമ്മനായി അഭിഷേകമായിട്ടുള്ളതെ അറിയുന്നവനായി കൗശലമുണ്ടായി ക്രിയാശീലനായിരിക്കും.

“രാജസ്ഥിതി.” സൂര്യകുമാരനായാൽ രാജസ്ഥാനായി സാമന്തിയായി മുൻപായി ബലപരകൃമങ്ങളുണ്ടായി പൊളി പറയുന്നവനായി പാപബുദ്ധിയായി ഫിസോശീലനായി ക്രമനായിരിക്കും.

“സേവാകൃതി.” സൂര്യകുമാരനാകിൽ സേവയെ ഉണ്ടാക്കുന്നവനായി ധനത്തിന് സ്ഥിരതയില്ലാതെ പ്രിയത്തെ പറയുന്നവനായി യശോധനനായി ശ്രേഷ്ഠനായി രാജാവിനും സമുദായത്തിനും ഇഷ്ടനായി ബലവും സൗന്ദര്യവും വിദ്യയുമുള്ളവനായിരിക്കും.

“ബാഹ്യാപിതി.” സൂര്യകുമാരനാകിൽ വളരെ ധർമ്മമുണ്ടായി രാജമന്ത്രിയായി സമുദായമുള്ളവനായി മന്ത്രത്തെ അന്ത്രയിച്ചിട്ട് ധനമുണ്ടായവനായി ഉപാശ്യായനായിരിക്കും.

“ശസ്ത്രാപിതി.” സൂര്യകുമാരനാകിൽ ആയുധങ്ങളെ പ്രയോഗിപ്പാനും വിദ്യയും ശക്തിയുണ്ടായി അന്ത്യകാലത്തു കണ്ണിന് സൂക്ഷ്മത കറഞ്ഞു അരംഗത്തു വേണ്ടുന്നവയൊക്കെ അറിഞ്ഞു സുരസംഗം മോശമായിട്ട് ബന്ധുക്കളെ മരിച്ചവനായിരിക്കും.

1 സാരവലി പതിനഞ്ചാമദ്ധ്യായത്തിലെ ഇരുപത്തിമൂന്നാമത്താമത്തെ ശ്ലോകമെഴുതുകയാണ് ചിത്രമായോഗാശ്ലോകം പറയുന്നത്. (123-ാം ഭാഗം മുതൽ 129-ാം ഭാഗം വരെ.) മോക്ഷയിൽ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളെത്തന്നെ സ്വല്പംകൂടി വിവരിച്ചും വ്യക്തമായും പറയുന്നു.

“ധർമ്മപിതൃ.” സൂര്യമനഃശാഗമാകിൽ മനഃശാഖ തുടങ്ങിയുള്ള സംബന്ധിച്ചുള്ളതൊക്കെ വശമായി ധർമ്മിയുനായി തന്റെ കർമ്മത്തിൽ നിഷ്ഠയുണ്ടായി പുത്രനാരും ഭാര്യയും തശിട്ടു തന്റെ വശത്തിൽ തുണയ്ക്കുകൊണ്ടു ശുദ്ധനായി ദണ്ഡഭാവിയായിരിക്കും.

“ശുഭ ഇതി.” ചന്ദ്രകുലശാഗമാകിൽ ശുഭനായി യുദ്ധത്തിൽ പ്രതാപമുണ്ടായി ബാഹുവ്യഭസമർത്ഥനായി കരു തുടങ്ങിയുള്ള വയം മൂടും ഭാഹുവുമുണ്ടായി മണ്ണുകൊണ്ടും തോലുകൊണ്ടും മനഃശാഖ തുടങ്ങിയുള്ളവകൊണ്ടും ചെമ്പു തുടങ്ങിയുള്ളവകൊണ്ടും ഉള്ള കൗശലപ്രണികരം വശമായി ക്രമത്തോടെയായിരിക്കും. ഇവിടെയൊക്കെ കൂടി ശബ്ദത്തിന്റെ അർത്ഥം മുമ്പെപറഞ്ഞപോലെ കണ്ടുകൊൾക.

“കാവ്യേതി.” ചന്ദ്രബൃഹശാഗമാകിൽ കാവ്യങ്ങളിലും കലാവിദ്യകളിലും ഏറ്റവും സമർത്ഥനായി ധനവാനായി സ്രീകൾക്കു സമർത്ഥനായി സന്ദർശനായി പ്രസന്നമുഖനായി ധർമ്മത്തിൽ ഇല്ലായ്മയായി വിശേഷമായ തുണയ്ക്കുമുണ്ടായിരിക്കും.

“ദൃഢതി.” ചന്ദ്രമുഖശാഗമാകിൽ സ്നേഹത്തിന്നു സ്ഥിരതയുണ്ടായി അടക്കമുണ്ടായി തന്റെ ബന്ധുവിനെ സമമാനിക്കുന്നവനായി നീതിയുണ്ടായി നല്ല ശീലമായി ദൈവബ്രാഹ്മണരിൽ രമിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

“സ്രഗിതി.” ചന്ദ്രശുക്രശാഗമാകിൽ മാധവയോടും സൗന്ദര്യത്തോടും നല്ല വസ്ത്രങ്ങളോടും കൂടി കർമ്മവിധിയെ അറിഞ്ഞു കവിതക്കാരെ ഇഷ്ടമായി ഏറ്റവും അലസനായി കൊള്ളാനും വിൽക്കാനും സമർത്ഥനായിരിക്കും.

“ജിഗ്ഞ ഇതി.” ചന്ദ്രമനഃശാഗമാകിൽ വൃദ്ധസ്രീയിൽ രമിക്കുന്നവനായി രാജാവിന്റെ സ്വത്തിനെ രക്ഷിക്കുന്നവനായി ശീലം വശമായി വശ്യനായി ധനമില്ലാതെ തോല്പുന്നവനായിരിക്കും.

“സ്രീതി.” കരുബൃഹശാഗമാകിൽ സ്രീകൾക്കു ഇഷ്ടമല്ലാതെ അപ്രധനനായി സ്വർണ്ണം ഇരുമ്പു എന്നിവകൊണ്ടു പണി

ചെയ്യുന്നവരുടേയും ഔഷ്ഠസ്പ്രീകളുടേയും വിധവയുടേയും പതിയായി രക്ഷയമുണ്ടാക്കുവാൻ സമർത്ഥനായിരിക്കും.

“ശിര്യ ഇതി.” കണ്ഠതന്ത്രയോഗമാകിൽ തപ്തശാസ്ത്രവും വേദാന്ത ശാസ്ത്രവും അറിഞ്ഞു യാഗണയുള്ളവനായി പറയപ്പെടുന്നവനായി ബുദ്ധിമാനായി ആയുധപ്രിയനായി പ്രധാനനായിരിക്കും.

“പൂജ്യ ഇതി.” കണ്ഠതന്ത്രയോഗമാകിൽ പൂജ്യനായി, ഇണ പ്രധാനനായി, സംഗീതജ്ഞനായി, പരസ്പ്രീസക്തനായി ധൃതനായി, ഭൃതനായി, നേതൃകൂടം ശാസ്ത്രവും ഇഷ്ടമായി, വിടനായിരിക്കും. വേഗശാസ്ത്രീകളെ സ്വാധീനമാക്കുക വിദ്യയായിട്ടുള്ളവൻ വിടനാകുന്നു.

“ധാതപിതി” കണ്ഠമന്ദയോഗമാകിൽ മനോഹ തുടങ്ങിയുള്ളവ കൊണ്ടും ചെമ്പുതുടങ്ങിയുള്ളവകൊണ്ടുമുള്ള പണികളിലും ഇന്ദ്രജാലാദികളിലും സമർത്ഥനായി, ചതിയുണ്ടായി, മോഷണമുണ്ടായി, ധർമ്മില്ലാതെ, വിഷവിദ്യയുണ്ടായി, ശത്രുസ്ഥനായി, കലാപ്രിയനായിരിക്കും.

“സുരേന്ദ്രിതി” ബുധതന്ത്രയോഗമാകിൽ കൃത്തിന്റെ വിധിയ യറിഞ്ഞു വിഭാഗനായി, പാട്ടും കൊട്ടും വശമായി, മുഖിമാനായി, സുഖിയായിരിക്കും.

“അതിശയേന്ദ്രിതി” ബുധതന്ത്രയോഗമാകിൽ അതിശയധനവാനായി, നന്മജ്ഞനായി വളരെ കൗശലപ്പണികൾ വശമായി, വേദവിത്തായി നല്ല വാക്കായി, സംഗവിത്തായി, ഹാസ്യരസപ്രിയനായി, കറികൂട്ടുകൾ പുഷ്പങ്ങൾ എന്നിവ ഇഷ്ടമായിരിക്കും.

“ഭൃതവാനിതി” ബുധമന്ദയോഗമാകിൽ കടമുണ്ടായി, ഡംഭി ഉണ്ടായി, ചതിയുണ്ടായി, നല്ല കവിതക്കാരനായി, ഗമനശീലനായി, സമർത്ഥനായി, വാക്ക് നന്നായിരിക്കും.

“ജീവതീതി” ഇരു ശുക്രയോഗമാകിൽ വേദവിദ്യകളെക്കൊണ്ടു ചലവ കഴിക്കുന്നവനായി, വിശേഷമുണ്ടായി, ധർമ്മത്തിന്റെയും മറ്റാരുടേയും പ്രമാണമുള്ളവനായി, നല്ല ഭാഗ്യയുണ്ടായി ധനവാന്മാനായിരിക്കും.

“ശുഭ ഇതി.” ഇരുമന്ദയോഗമാകിൽ ശുഭനായി ധനവൃത്തി നഗരധിപതിയായി സുഖിയായി യശസ്സുണ്ടായി കൂടുതലിനും സഭയിലും ഗ്രാമത്തിലും പ്രധാനനായിരിക്കും.

“ഭാസ്തിതി.” ശുഭമന്ദയോഗമാകിൽ ഇരട്ട രുദ്രാക്ഷിയുള്ള വാറിന് സാമർത്ഥ്യമുണ്ടായി ക്ഷേത്രം ചിതും കല്പപണി എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവ വശമായി ബാഹ്യയുദ്ധസമർത്ഥനായി ഗമനശീലനായി പശുപതിയായിരിക്കും.

“ഉദേകതി.” ഇവിടെ പറഞ്ഞ ഫലം ഗ്രാമങ്ങൾ അന്യോന്യവർഗ്ഗസ്ഥിതന്മാരാകിൽ വഷളായ വികാരം വരുത്തും. ഇങ്ങിനെ സാരാവലിയിലെ ലിഗ്രാഹാധ്യായമാകുന്ന പതിനഞ്ചാമദ്ധ്യായത്തിന്റെ ഭാഷ.

<sup>1</sup> ഇനി ത്രിഗ്രഹയോഗം പലം. “നിർലക്ഷ ഇതി.” സൂര്യചന്ദ്ര ക്ഷരൻ കൂടി നിന്നാൽ ലക്ഷയില്ലാതെ ചാപമിഷ്ടമായി യന്ത്ര വിത്തായി ശത്രുഹന്താവായി ശുഭനായി കല്പപണിക്ക് സമർത്ഥനായിരിക്കും.

“തേജസ്വീതി.” സൂര്യചന്ദ്രബുധനാരുകൂടി നിന്നാൽ തേജസ്സുണ്ടായി ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യമുണ്ടായി ശാസ്ത്രങ്ങളിലും കവാവിദ്യകളിലും അഭിനയത്തിലും മദ്യപാനത്തിലും ഇച്ഛയുണ്ടായി രാജാവിന്റെ കൃത്യങ്ങളെ ചെയ്ത് ധീരനായിരിക്കും.

<sup>2</sup> “ശുഭ ഇതി.” സൂര്യചന്ദ്രജീവനാർ കൂടി നിന്നാൽ ശുഭനായി ഇന്ദ്രാലാഭികൾക്ക് സമർത്ഥനായി സേവകസമർത്ഥനായി ദേശാനുഗമനം ഇഷ്ടമായി ബുദ്ധിമാനായി ചാപനായിരിക്കും. <sup>3</sup> വനേതി.

1 സാരാവലി പതിനാലാമദ്ധ്യായമാണ് ത്രിഗ്രഹഫലങ്ങളെ പറയുന്നത്. 129-ാം ഭാഗം മുതൽ 138-ാം ഭാഗം വരെ 35 ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് പറയുന്നു.

2 “കൃഷ്ണാമയം നിപുണഃ” എന്ന് പാഠഭേദം.

3 “പരധനഹരണേ നിപുണഃ പരഭാരേ തപശ്ശാസ്ത്ര നിപുണഃ” എന്നാണ് സാരാവലിയിൽ തുടങ്ങുന്നത്.

സൂര്യചന്ദ്രന്മാർ കൂടി നിന്നാൽ പരസ്പരപ്രമാദത്തിന് സമർത്ഥനായി പരമാരത്നനായി ആയുധത്തിൽ സമർത്ഥനായിരിക്കും.

“കാമേതി.” സൂര്യചന്ദ്രന്മാർ കൂടി നിന്നാൽ കാമവിവാദത്തിന് സമർത്ഥനായി മുർഖനായി പരസ്പരം വെട്ടുവെട്ടുവെട്ടായി ഭരിച്ചുനായിരിക്കും. “ഭവതീതി.” സൂര്യക്ഷുബ്ധന്മാർ കൂടി നിന്നാൽ പ്രസിദ്ധനായി ബാഹുവുരുകശലനായി സഹസികനായി കൂരനായി വജ്രയില്ലാതെ, ധനവും പുത്രനും ഭാര്യയുമില്ലാതെ ഇരിക്കും.

“വചസീതി.” സൂര്യക്ഷുബ്ധന്മാർ കൂടി നിന്നാൽ സമർത്ഥനായി ധനവാനായി രാജമന്ത്രിയായി പരസ്പരമായി ഹാസ്യവാക്കായി കൂരനായിരിക്കും.

“നയനേതി.” സൂര്യക്ഷുബ്ധന്മാർ കൂടി നിന്നാൽ പരസ്പരമായി നല്ല കലരായി സുരഗനായി വാക്കിന് അസാധ്യതയുണ്ടായി വിഭവങ്ങളുണ്ടായിരിക്കും.

“വികേതേതി.” സൂര്യക്ഷുബ്ധന്മാർ കൂടി നിന്നാൽ അംഗവൈകല്യമുണ്ടായി ധനമില്ലാതെ എല്ലാന്നും വ്യായാമയുണ്ടായി ബന്ധുക്കളില്ലാതെ ഏറ്റവും മുർഖനായിരിക്കും.

“വിനേതേതി.” സൂര്യക്ഷുബ്ധന്മാർ കൂടി നിന്നാൽ അന്ധനായി അതിധനവാനായി ശാസ്ത്രത്തിലും കലാവിദ്യയിലും തത്വശാസ്ത്രത്തിലും കാവ്യത്തിലും രമിക്കുന്നവനായി ഗ്രന്ഥാഭിരുചിയുണ്ടായിരിക്കും. “അതീതി.” സൂര്യക്ഷുബ്ധന്മാർ കൂടി നിന്നാൽ കൂരനായി വളരെ പറയുന്നവനായി ഗമനതപിയായി തുരന്നെടുക്കാൻ താഴെപ്പെട്ടവനായി സ്ത്രീ ഹേതുവായി ഭവിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

“കീർത്തേതി.” സൂര്യക്ഷുബ്ധന്മാർ കൂടി നിന്നാൽ നവംസകലനം പോലെ ആലയിക്കുന്നവനായി ഭക്ത്യുണ്ടായി എല്ലാവരും ജയിക്കപ്പെട്ടവനായി ബന്ധുക്കളാൽ തൃപ്തിപ്പെട്ടവനായിരിക്കും.

“ഓർത്തേതി.” സൂര്യക്ഷുബ്ധന്മാർ കൂടി നിന്നാൽ വലമില്ലാതെ കൂരനായി വിഭാഗമായി നീചനായി രാജമന്ത്രിയായി പരകാർത്ഥനായിരിക്കും.



“അസദൃശേതി.” സൂർയ്യതമനയോഗമാകിൽ സദൃശമല്ലാതെ ശരീരമായി പൂജ്യനായി സ്വജനഭേദിയാമായി ഭാഗ്യയോടും പുത്രനോടും ബന്ധുവിനോടും കൂടി രാജാവിന് ഇഷ്ടമായി ഭവമില്ലാതിരിക്കും.

“ശത്രു ഇതി.” സൂർയ്യശൂക്രയോഗമാകിൽ ശത്രുവും ഭാര്യ വായിട്ട് മനസ്സിന് ഭവമുണ്ടായി അഭിമാനവും കലാവിദ്യയും കമ്പ്യ വുമില്ലാതെ ആചാരം വഷളായി കഷ്ടമുള്ളവനായിരിക്കും.

“പാപേതി.” ചന്ദ്രകുബ്ജയോഗമാകിൽ ആജീവനാന്തം പാപത്തെ ചെയ്യുന്നവനായി ആചാരവും ബന്ധുക്കളും സ്വജനങ്ങളും ഇല്ലാത്തവനായിരിക്കും.

1 “പ്രണതേതി.” ചന്ദ്രകുബ്ജയോഗമാകിൽ താണിരിക്കുന്ന അംശത്തോടുകൂടി സൂരികളിൽ തൃപ്തിയുണ്ടായി ചോരനായി കറന്തിയുണ്ടായി സൂരികൾക്ക് സമന്തമായി കേപിയാതിരിക്കും.

“ദൃഷ്ടീഭവതി.” ചന്ദ്രകുബ്ജയോഗമാകിൽ ദൃഷ്ടീവയായവളുടെ പുത്രനായി അവളുടെ വതി ഏല്പാശ്വേദം നിമിട്ടശിക്ഷപ്പെട്ടിരിക്കും. ഗമനരഹിയാതി തണുപ്പിന് ഭവമുണ്ടായിരിക്കും.

“ബാല്യ ഇതി.” ചന്ദ്രകുബ്ജയോഗമാകിൽ ബാല്യത്തിൽ തന്നെ അമ്മ മരിച്ചു കുട്ടനായി വിഷമമായി ഏല്പാവർഷം ഭേഷമുള്ളവനായി പുത്രനില്ലാതിരിക്കും.

“ധനവാതിതി.” ചന്ദ്രബുധനയോഗമാകിൽ ധനവാനായി രക്ഷിതാവായി നല്ല വാക്കായി തേജസ്സുണ്ടായി പ്രസിദ്ധിയും വളരെ കീർത്തിയും വളരെ ബന്ധുക്കളും വളരെ ശോഭാക്കളും വളരെ പുത്രന്മാരും ഉണ്ടായിരിക്കും.

“വിദ്വേതി.” ചന്ദ്രബുധനയോഗമാകിൽ വിഭാഗമായി നീചാചാരനായി കേപിയായി ധനലുപ്തനായിരിക്കും.

2 “അസ്വസ്ഥ ഇതി.” ചന്ദ്രബുധനയോഗമാകിൽ സ്വസ്ഥനല്ലാതെ അാഗവൈകല്യമുണ്ടായി വിഭാഗമായി നല്ല വാക്കായി പൂജിതനായി രാജാവായിരിക്കും.

1 പ്രണിതാംഗം എന്ന് ചോദിക്കും.

2 അസ്വസ്ഥഃ എന്നതിന്നുപകരം അസ്വാസ്ത്വ്യം എന്നും പാഠം കാണുന്നുണ്ട്.

“സാലപീതി.” ചന്ദ്രനൂതനശ്രമനയോഗമാകിൽ <sup>1</sup> സാധുസ്ത്രീയുടെ നന്മനായി വിഭവനായി കലാവിദ്യാ വിത്തായി വളരെ വേദം വശമായി സാധുവായി സ്വീകരിക്കുന്നതിരിക്കും.

“ശാസ്ത്രാർത്ഥമതി.” ചന്ദ്രനൂതനശ്രമനയോഗമാകിൽ ശാസ്ത്രാർത്ഥത്തെ അറിയുന്നവനായി വ്യാഖ്യാനം ചെയ്യുന്നവനായി വ്യാധിയില്ലാതെ ഗ്രാമത്തിന്റേയും സമൂഹത്തിന്റേയും അധിപതിയായിരിക്കും.

“ലിപീതി.” ചന്ദ്രനൂതനശ്രമനയോഗമാകിൽ എഴുത്തും പണ്ഡിതവും വെപ്പും വശമായി പുരോഹിതനായി സഹൃദയരായ ജ്യോതിഷശാസ്ത്രം വശമുള്ളവരായിരിക്കും.

“സുകവിരിതി.” കജബുധനശ്രമനയോഗമാകിൽ നല്ല കവിയായി രാജാവായി നല്ല സ്ത്രീയുടെ പതിയായി പരോപകാരത്തിൽ ഉദ്യോഗിയായി സംഗീതത്തിന് സമർത്ഥനായിരിക്കും.

“അകലിത ഇതി.” കജബുധനശ്രമനയോഗമാകിൽ വാഴിയായ കലരായി അംഗവൈകല്യമുണ്ടായി ചാലനായി ഭൃത്യനായി വളരെ പറയുന്നവനായി എല്ലാജ്ഞാതും ഉത്തരമുണ്ടായിരിക്കും.

“നൃപതീതി.” കജനൂതനശ്രമനയോഗമാകിൽ രാജാവിന്നിഷ്ടനായി നല്ല പുത്രനായി സ്ത്രീകളിൽ നിന്നു എല്ലാജ്ഞാതും വളരെ സൗഖ്യങ്ങളെ ലഭിക്കുന്നവനായി എല്ലാവർക്കും ആനന്ദത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നവനായിരിക്കും.

“പ്രൈഷ്യ ഇതി.” കജബുധനശ്രമനയോഗമാകിൽ ഭൃത്യനായി കണ്ഠ കറുത്തു വല്ലഭവും പോക ശീലമായി മുഖരാഗിയായി ഹാസ്യരസശീലനാരോടുകൂടി മരിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

“സുപതി.” കജനൂതനശ്രമനയോഗമാകിൽ രാജസമതനായി ശരീരത്തിന്റേതല്ലാത്തവനായി നീചാചാരനായി ബന്ധുക്കളാൽ നിന്ദിക്കപ്പെട്ടവനായി ലജ്ജയില്ലാതെയായിരിക്കും.

“ചാരിത്രേതി.” കജനൂതനശ്രമനയോഗമാകിൽ പാതിവ്രത്യമില്ലാത്ത സ്ത്രീയുടെ പുത്രനായിത്താൻ ജന്മമായിത്താൻ സുഖമില്ലാതെ എല്ലാനാളും വല്ലഭവുംപോക ശീലമായിരിക്കും.

1 പതിവൃത എന്നർത്ഥം.

“സുതനരിതി.” ബുധനൂരുകമന്ദയോഗമാകാൽ സുനരനായി ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട നശിപ്പിക്കുന്നവനായി രാജാവായി സഭഗനായി വളരെ കീർത്തിയുണ്ടായി സത്യവാനായിരിക്കും.

“സ്ഥാനേതി.” ബുധനൂരുകമന്ദയോഗമാകിൽ സ്ഥാനവും ധനവും ഇരശപരത്വവും വിദ്യയുണ്ടായി വളരെ സുഖാനുഭവങ്ങളെ അനുഭവിക്കുന്നവനായി നല്ല ഭാര്യയുണ്ടായി ധൈര്യവും സൗഖ്യവുമുണ്ടായി സഭഗനായിരിക്കും.

“മുഖേ ഇതി.” ബുധനൂരുകമന്ദയോഗമാകിൽ വളരെ പറയുന്നവനായി ധൂർത്തനായി പൊളി പറയുന്നവനായി പരസ്പ്രീസക്തനായി വിഷമസ്വഭാവനായി ക്ഷാവിദ്വാവിത്തായി തന്റെ ഭിക്ഷിൽ രമിക്കുന്നവനായിരിക്കും.

“നൃപ ഇതി.” നൂരുകമന്ദയോഗമാകിൽ നീലകുലത്തിൽ ജനിച്ചവെങ്കിലും രാജാവായി വളരെ കീർത്തിയുണ്ടായി നല്ല ശീലമായിരിക്കും.

പിന്നെ ത്രിഗുണയോഗങ്ങൾ ചുറ്റത്തുണ്ടാകും. അത് അഞ്ചിന്റെ സങ്കലിതമായിരിക്കും. അതു വരുത്തുവാൻ അഞ്ചിനെ ആറുകൊണ്ടും ഏഴുകൊണ്ടും ഗുണിച്ചു ആറിൽ ഹരിക്കണം. അവിടെ സൂര്യചന്ദ്രകുടയോഗം, സൂര്യചന്ദ്രബുധയോഗം സൂര്യചന്ദ്രനൂരുകയോഗം സൂര്യചന്ദ്ര<sup>1</sup> നൂരുകയോഗം.

ശുഭം.

<sup>1</sup> മൂന്നുശ്ലോകങ്ങളോടുകൂടി സാരാവലി പതിന്നാമദ്ധ്യായം അവസാനിക്കുന്നു.

- (1) പാപൈവ്യക്തചന്ദ്രമാതൃഭാവഃ പ്രകീർത്തിതഃ പ്രായഃ സുരോപിതുസ്സഹസ്രൈശ്ശുഭംവരണിനീതൈർമ്മിത്രം.
- (2) പ്രായശ്ചൈവസമന്തധനഭൃതിയശാനപിതം നൃപതിചേഷ്ടം ഉൽപാദയന്തിമനഃ ക്രമേണധമണ്ഡനാശ്രേഷ്ഠം.
- (3) പാപാസ്രയോപമിമിളിതഃ കർപ്പിനരസുരഭംഗംഖോകം മരിദ്വദ്വജതപ്തംഗമിതരൂപം വിനയമിനം.

